目　次

第一章 概　論

1. 文法的定義　**文法**(grammar)就是研究語言文字習慣上的組織，使能正確發表意思的科學，所以文法的法，就是語言文字習慣上的組織法。法有'人爲法'，有'自然法'。文法的法是屬於自然法。因爲文法的法不是一個人或幾個人的意志訂定的，乃是從語言文字的原有的自然現象中歸納出來的。自然法的勢力，適比人爲法大，我們只有服從的義務，沒有更改的權利。我們說話或作文，必須遵守這自然法，然後我們的意思才能爲別人所了解。所以文法的研究對象，是語言文字的習慣，而目的就在發現習慣上的公約，使學者可以遵守。

2. 語言和文字的關係　**語言**是代表思想的符號，**文字**是代表語言的符號。換句話說，直接的用聲音來表示思想，叫做語言；間接的用形體來表示思想，叫做文字。所以語言和文字本來同是人類表示思想底工具；不過用語言表示思想，只限於一時一地的，不能傳久，也不能及遠；用文字表示思想，卻沒有時地的限制，可以傳久，也可以及遠。

依語言和文字的功用說，二者應該完全一致，可是事實上卻不盡然：口中說出的話和筆頭寫出的文，每每不能一致。不但這樣，而且年代愈久，兩者之間底差別愈大。這種情形，在中國尤爲顯著。原

來語言是隨時變遷的，而中國底文字，形體固定，不比西洋底拼音文字，可以跟着語言同時變遷，所以格外容易分離。而且中國自秦漢以來，一般文人，都喜摹古，不肯採用當時的語言做文章，更促成這種分離的現象。語言和文字既已分離，於是語言依着語言的途徑發展，文字依着文字的途徑發展，久而久之，便完全脫離關係。現在中國的文字，所以有文言文和語體文的分別，就是語言和文字分離的結果。

3. **文言文和語體文** 所謂**文言文**，就是應用古語寫下的文字（文言文中雖然也可以裝進各時代口語用的語詞，但它組織的方式總是依照着古語的習慣的）；所謂**語體文**，就是用今語寫下的文字。那用古語寫下的文言文，在秦漢以前，原是和古語相接近的；自秦漢以後，摹古底風氣大熾，於是依着自己的途徑發展，演變，和當時底口語愈離愈遠；它雖是各時代底人發表思想底共通的工具，但從來沒有到過活人底口頭，所以有人稱它爲'理想的語言'，也有人稱它爲'符號語'。這種文言文和用今語寫下底語體文比較起來，有很大很多的差異。但是兩者底差異，也有程度上的分別。原來文言文這名稱，包括着自有書籍以來直到現在底各個時代底各種體式底文章，它的本身固因時代遠近而有淺深難易底不同；就是單從語體文說，至少也有一千年的歷史，它的自身自然也不能沒有演變。所以文言文和語體文中間底差異的距離，大有遠近。大體說來，除特意的摹擬以外，總是時代愈遠，距離也愈遠；時代愈近，距離也愈近。現在我們了解了語體文，還要進一步了解文言文，便須把兩者的文法互相比較，由近及遠地推求出它們的異同以及其他的相互關係，才可收事

半功倍底效果。

4. **字和詞**　我們研究文法，首先應該辨明的，就是字和詞的分別。文字原是符號，這符號倘只有一個形體和一個聲音，叫做字(就聲音方面說，就是英語底 syllable; 就形體方面說，也可說是英語底 character)；若有一個或兩個以上的形體和聲音而且表示一個意義的，便叫做詞 (word，也稱語詞)。如‘鳥’是一個字，同時又是一個詞。如‘鸚’便只是一個字，‘鵡’也只是一個字，都不能叫做詞。但若把這兩個字聯合起來，成為‘鸚鵡’，便是一個‘詞’了。所以字只是一個個獨立的單字，有時一個字就是一個詞，卻不能說個個字都是詞。在文法上研究句子的結構，以詞為單位；不管它是一個字或是幾個字合成，只要是表示一個意義的，都叫做詞。但是，字雖不是文法上研究底單位，不過我們為講話便利計，也常要用到它。譬如說，‘革命成功’是兩個詞；但也可以說，‘革命成功’是四個字。

中國文字，表面看去，似乎都是一個個的單音詞，其實早已變成複音詞了。這是因為單音詞太多，說起話來，不免混淆，自然而然的因人文的日益進化，漸漸的變為複音詞。比如尚書的‘有居’、‘有邦’、‘有夏’、‘有政’，易經的‘有家’、‘有廟’，詩經的‘有北’、‘有梅’，左傳的‘有濟’、‘有帝’，這些‘有’字，都沒有意義，只因它下面的詞是單音，很易和別的同音字相混，為要求分別起見才加上去的，和現在口語中‘阿哥’‘阿弟’底‘阿’字是同樣的性質。這種複音詞是跟着時代逐漸增多起來的。所以，時代愈古，單音詞愈多，而複音詞愈少；時代愈後，複音詞愈多，而單音詞愈少。這只要拿古語和今語作一個比較，便可以知道。

5. 短語和句子 把兩個以上的詞配合起來，說明一件事物的動作或狀態或性質種類等，而能表示一個完全的意思的叫做句子，簡稱爲句(sentence)。所以句子有兩個基本的條件：

(一) 要說出一個'什麼'來；

(二) 要在這個'什麼'上說出一個'怎樣'來。

'什麼'是說到的人、事、物等等，'怎樣'就是那人、事、物的動作、狀態、性質、種類等等。例如：

國旗飄揚。

這裏面，'國旗'是一個詞，'飄揚'也是一個詞；'國旗'是說到的一個物件，'飄揚'是說明這物件的動作；兩個詞連接起來，便顯出一個完全的意思，而成爲一個簡單的句子。

若是兩個以上的詞配合起來，還不能成爲句子的話，那就叫做短語，簡稱爲語(phrase)。例如：

{'中華之國旗'，飄揚'於中華國土之上'。(文言)
{'中華底國旗'，飄揚'在中華國土底上面'。(語體)

這兩個語文對譯的句子，都是九個詞組成的；其中'中華之國旗'(或'中華底國旗')和'於中華國土之上'(或'在中華國土底上面')，又各自成一個小組，'中華之國旗'(或'中華底國旗')是說到的那物件的總體，'於中華國土之上'(或'在中華國土底上面')是說明那種動作'飄揚'的地點。雖也都由兩個以上的詞配合起來，但都不成'句子'，只能稱爲短語。所以這兩個句子，也可以說是用兩個短語和一個詞組成的。

[附註] 從本節起，所有的例句，都是用文言文作原文，語體文作譯文，合成一組，除

了語文完全一致的如'國旗飄揚'以外。譯出的語體文,自然還可用別的詞或別的句法翻譯;但本書也有一定的標準,就是採用所謂'直譯法',即使無法直譯,也必採用和原文最相適合而又最相接近的詞或句法翻譯。學者只要把兩者拿來互相對照,便可以一目了然地看出它們的同點和異點。比如本節底例句中底不譯的詞和不變動的句法,都是同點;譯過的詞(如'底'和'之','在'和'於'等)和變動過的句法(看以下各例句底原文和譯文),便是異點。這種地方,學者須細心體會,才有益處。

6. **複句**　像上節所述說的句子,我們稱之爲單句(simple-sentence)。一句單句,只能表示一個單純的意思。若有兩個以上'互相關聯'或'互相依附'的意思,不易用單句表示,便不能不用幾個單句聯絡起來表示那複雜的意思。這種用單句聯合成功的句子,便叫做複句(compond or complex sentence)。所以複句是集合兩個以上的單句來表示一串互相關聯或互相依附的意思的句子。單句所表示的是一個完全的意思;複句所表示的也是一個完全的意思,不過比單句要複雜就是了。例如:

'人民能愛護其國家','其國旗必將永遠飄揚於其國土之上'。(文)

'人民能夠愛護他們的國家','他們的國旗一定將永遠飄揚在他們的國土底上面'。(語)

這裏,'人民能愛護其國家',是一個單句;'其國旗必將永遠飄揚於其國土之上',也是一個單句;兩個單句之間有一種因果的關係存在,必須聯合起來成爲複句,才能表示一個完全的意思。語體底譯文,也是一樣。

〔附註〕　此下凡言文對譯的例,只就文言方面加以說明,語體方面由學者自己去體會,如非必要,不再細講。

7. **詞類** 各詞在句中的作用，性質和關係，各不相同。就這種不同之點，把詞分爲若干類，就稱爲**詞類**(parts of speech)。中國古語和今語雖有不同，而詞類卻是相同的，普通都分爲九類，現在爲便於以下各章稱說起見，先把這九種詞類的名稱和定義，作一個概括的說明，如下：

（一）**名詞** 凡是用做事物的名稱的詞，不論它是有形無形，公有私有，都叫做名詞(noun)。例如：

'國家'之'本'在於'人民'。（文）
'國家'的'根本'在'人民'。（語）

句中的'國家'，'本'，'人民'都是事物的名稱，所以都是名詞。

（二）**代名詞** 代替名詞的詞，叫做代名詞(pronoun)。例如：

'汝'爲中國人，'我'爲中國人，'彼'亦爲中國人，'我輩'皆爲中國人。（文）
'你'是中國人，'我'是中國人，'他'也是中國人，'我們'都是中國人。（語）

句中的'我'是代表說話的人，'汝'是代表對話的人，'彼'是代表說到的人，'我輩'是代表'汝''我''彼'三個人，所以都是代名詞。

（三）**動詞** 凡是用來敍述事物的動作或功用的詞，叫做動詞(verb)。例如：

我輩既'爲'中國人，即當'愛護'中國。（文）
我們既'是'中國人，就應該'愛護'中國。（語）

句中，'愛護'是動作，當然是動詞；'爲'是說明'我輩'是什麼人，和動詞有同樣的功用，也屬於動詞。

（四）　**形容詞**　凡是用來區別事物的形態、性質、數量、地位的詞，叫做形容詞（adjective）。例如：

> '偉大之'中華民國，有'優秀之'人物，有'美麗之'山河，有'豐富之'物產，有'悠久之'歷史與文化。（文）
>
> '偉大的'中華民國，有'優秀的'人物，有'美麗的'山河，有'豐富的'物產，有'悠久的'歷史和文化。（語）

句中的'偉大'，'優秀'，'美麗'，'豐富'，'悠久'。都是說明'中華民國''人物''山河''物產''歷史''文化'等事物底形態或性質的，所以都是形容詞。宅們後面的'之'字或'的'字，是用來表示詞性的，不含什麼意義，可稱爲語尾（suffix）。在形容詞，文言文常帶'之'字作語尾，語體文常帶'的'字作語尾，用爲詞性底標記；這種語尾，只是形容詞底一部分，應該包括在形容詞裏面。

（五）　**副詞**　凡是用來區別或限制動詞、形容詞或別的副詞的詞，叫做副詞（adverb）。例如：

> 我中華民族，'既'有'極'廣大之土地，'又'有'極'悠久之歷史，我儕宜'如何''奮勉'保衞之。（文）
>
> 我們中華民族，'既'有'極'廣大的土地，'又'有'極'悠久的歷史，我們該'怎樣''奮勉地'保衞牠。（語）

句中'既'字和'又'字，是動詞'有'字底副詞；兩個'極'字，是形容詞'廣大'和'悠久'底副詞；'奮勉'，是動詞'保衞'底副詞；'如何'，又是副詞'奮勉'底副詞。至於語體文中'奮勉'後面底'地'字，是副詞語尾；語體文底副詞常帶'地'字作語尾，用來表示宅的詞性。

（六）　**介詞**　凡是用來介紹名詞或代名詞到動詞上去（形容詞

用作句子的第二基本條件時，也可看作動詞），表示它們的時間、地位、方法、原因等等關係的詞，叫做**介詞**(preposition)。例如：

> ‘爲’中華民族之生存，我等應持犧牲一切之精神，‘與’敵人抗戰‘到’底。(文)
>
> ‘爲’中華民族底生存，我們應該抱着犧牲一切底精神，‘和’敵人抗戰‘到’底。(語)

句中‘爲’字，‘與’字和‘到’字，各自介紹名詞‘生存’、‘敵人’和‘底’到動詞‘抗戰’上去表示‘抗戰’底原因、對象和時間底關係，所以都是介詞。

文言文中底‘之’字和語體文中底‘底’字(也可作‘的’)，除了用作形容詞語尾外，也可用作介詞。但它們是用來介紹名詞或代名詞到別的名詞或代名詞上面去的，而位置也和其他介詞不同：其他介詞底位置在被介紹底名詞或代名詞底前面，而‘之’字或‘底’字卻獨在後面。例如：

> 中國‘之’人民保衞中國‘之’土地。(文)
>
> 中國‘底’人民保衞中國‘底’土地。(語)

句中‘之’字和‘底’字都是介紹名詞‘中國’到名詞‘人民’或‘土地’上去表示屬於中國的；用法雖很特別，但也當屬於介詞的一種，可稱爲**特別介詞**。

(七)　**連詞**　凡是用來連結詞和詞，句和句，節和節，以表示它們互相連絡的關係的詞，叫做**連詞**(conjunction)。例如：

> 戰爭促使中國形成空前之統一‘與’團結，‘且’在統一‘與’團結之前提下，造成現代化國家之基礎。(文)

戰爭促使中國形成了空前的統一‘和’團結，‘並且’在統一‘和’團結底前提下面，造成了現代化國家底基礎。（語）

句中的兩個‘與’字都是連絡‘統一’和‘團結’兩個名詞的，‘且’字是連絡‘戰爭促使中國形成空前之統一與團結’和‘在統一與團結之前提下，造成現代化國家之基礎’兩個句子的，所以都是連詞。

（八） **助詞** 凡是用來幫助詞、語和句，以表示說話的神情、態度的詞，叫做**助詞**。這類詞的本身，並沒有什麼意義，只不過是代替聲氣的一種符號罷了。例如：

余乃中國人‘也’。爾非中國人‘乎’？（文）
我是中國人‘呀’。你不是中國人‘嗎’？（語）

句中‘也’是表示確定口氣的，‘乎’字是表示疑問口氣的，所以都是助詞。

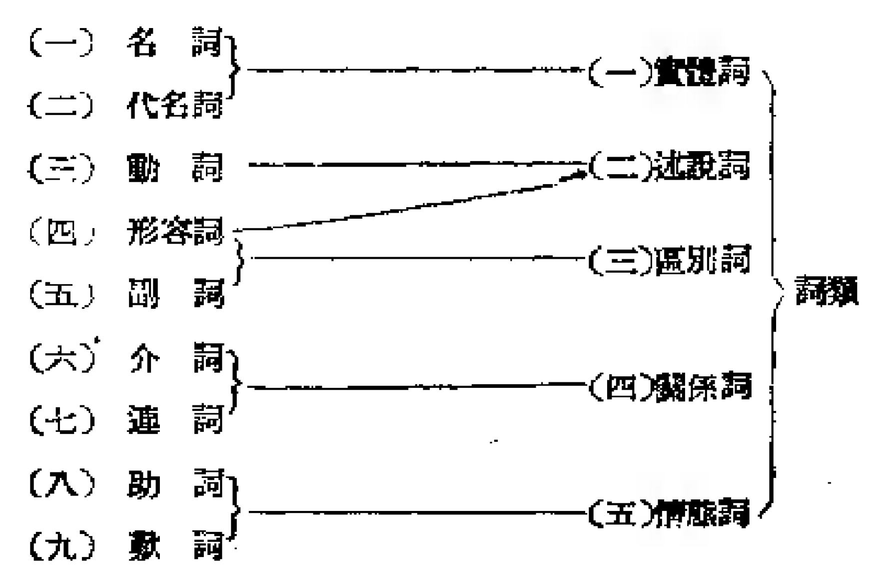
（九） **歎詞** 凡是用來表示說話時的情緒的詞，名之爲歎詞(interjection)。這類詞是獨立的，不必附屬於別的詞或語句，以傳聲爲主，本身也沒有什麼意義。例如：

‘噫’！勢急矣！（文）
‘咳’！情勢危急了！（語）

句中的‘噫’字就是表示困難口氣的歎詞。

8. **詞類九品約爲五類** 上面的九種詞類，又可以概括爲五大類：（一）名詞和代名詞都是表實體的，可以合稱之爲實體詞(substantive)；（二）動詞是表作用的，可以稱爲述說詞(finiteverb)；（三）形容詞和副詞是表性態的，可以合稱之爲區別詞；（四）介詞和連詞是表各詞各語句間的關係的，可以合稱之爲關係詞；（五）助詞

和歎詞是表說話的人的意趣、情感或態度的，可以合稱之爲情態詞。其中形容詞的大部分，可以兼作述說詞用，所以也可以分屬於述說詞。現在列表如下：



第二章　單　　句

9. 句子的成分　把若干詞聯合起來，構成一個句子；就這句子來研究它中間各個詞配合的方法和擔任的職務，可分析爲若干部分，這些部分就叫做**句子的成分**。這是就分析方面說，若就綜合方面說，也就是研究'句子的構造'了。把各種構造方式不同的句子概括起來，那末句子所有底成分，共可分爲兩大種：

（一）　主要的成分；

（二）　附加的成分。

10. 主要的成分　所謂**主要的成分**，就是上面第五節說過的那兩種成句的基本條件。所以主要的成分，共有兩種：一種便是第一個基本條件，稱爲**主語**（subject）；另一種便是第二個基本條件，稱爲**述語**（predicate）。一個句子，無論怎樣簡短，必須具備主語和述語兩種成分；反過來說，無論怎樣多的詞連在一起，若沒有主語和述語兩種成分，或兩種裏面缺少一種，便不能成爲句子。因爲這兩種成分是句子的骨幹，所以稱爲**主要的成分**。現在先說：

（一）　**主語**　我們說一句話，既然必須有一個'什麼'做根據，那末這個'什麼'自然就是這句話的主體了。主體或是人，或是事，或是物；那代表主體的人或事或物的詞，便叫做**主語**。主語既是一個實體，所以用做主語的詞常是實體詞，即名詞或代名詞。例如：

a. ｛'馬'奔。　（文）
　 ｛'馬'跑。　（語）

b. ｛'余'觀書。　（文）
　 ｛'我'看書。　（語）

在這兩組中，a組是用名詞'馬'字做主語的，b組是用代名詞'余'字做主語的。現在再說：

（二）**述語**　有了一個'什麼'做主體，再須說出主體的'怎樣'來，才能使一個靜止的觀念成爲一種活動的思想。這個'怎樣'就是說明或敍述那主體的動作、變化、性狀等等的。用來說明或敍述那主體的動作，變化、性狀等等的詞，就叫做**述語**。這種做述語用的詞，常是動詞（做述語用的形容詞，也具有動詞的性質），所以動詞也稱爲述說詞。例如上舉'馬奔'的'奔'字和'余觀書'的'觀'字，便是述語。

主語和述語的關係，要是用**圖解法**表示，那就更清楚了。圖解的最簡的格式是：先畫一根主要的橫線，橫線上面加一雙主要的垂直線，直貫在橫線中，位置稍偏左。把主語放在橫線的左上邊，述語放在橫線的右上邊，以雙垂直線爲界（詳見下面第14節）；如下：

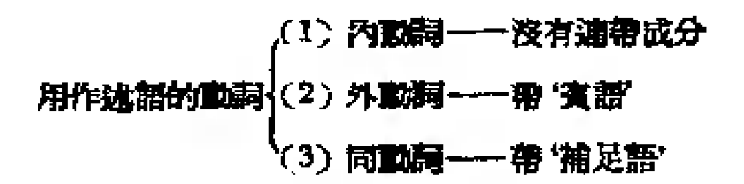
主語 ‖ 述語

現在再把上舉的兩個實例塡上去（語體的從略），就成爲：



但是，這裏 a 例的述語是單純的，固然沒有問題，可是 b 例的述語'觀'字底下面還帶着一個'書'字，應該怎樣處置呢？這就要講到述語的連帶成分了。

11. 述語的帶連成分　述語有沒有**連帶成分**，全看那用作述語的動詞的種類而定。用作述語的動詞，共有三種，就是 (1) **內動詞** (intransitive verb)，(2) **外動詞** (transitive verb)，(3) **同動詞** (copulative verb)。這三種動詞，只有內動詞沒有連帶成分，其餘兩種都是有的：外動詞的連帶成分叫做**賓語** (object [of transitive verb])；同動詞的連帶成分叫做**補足語** (complement，但在另外的看法，內動詞和外動詞當中，也有可以看作補足語的存在，下文再說)；如下表：



現在再就這三種動詞的性質的不同，說明它們所以有連帶成分和沒有連帶成分的原因和關係。

(三)　**賓語**　主語發出的動作的影響，若只'凝集自身'，那末，這作述語用的動詞就是內動詞；只要有了一個內動詞作述語，這句子便完全成立了，用不着什麼連帶的成分，如上節舉的'馬奔'，便是一個例。倘使主語發出的動作的影響，定須'射及他物'，那末，這作述語用的動詞，就是外動詞；外動詞的後面，必須帶一種實體詞，這句子才能完成，這所帶的實體詞，就是被那動作所射及的人、事、物，叫做賓語。例如上節舉的'余觀書'中的'書'字，就是用名詞作外動

詞'觀'字的賓語。若用圖解表示須加一根單垂直線在述語和賓語底中間，作爲界限，如下：

(主語) ¦ (述語) | (述語所帶的賓語)
余 ¦ 觀 | 書。

這樣看來，所謂**賓語**，就是外動詞用作述語時的**連帶的成分**了。

（四） **補足語**　在一個句子裏，主語有時並不發生什麼動作，只是用另一種詞來說明他是一個什麼東西，或怎樣的狀況，或屬於什麼種類；這時作述語的動詞，就要用同動詞了。凡是同動詞做述語，必須用另外一種詞來做他的**補足語**，句子才算完成。這種用作同動詞的補足語的詞，多半是實體詞，也有用形容詞的。例如：

{三民主義'爲''救國主義'。（文）
{三民主義'是''救國主義'。（語）

句中的'爲'字，就是同動詞，用來說明'三民主義'是一種什麼主義的；'救國主義'就是它所帶的**補足語**。用圖解來表示，就須在同動詞和補足語底中間畫一條右斜線，作爲界限，如下：



這類說明主語是'什麼''怎樣'等的動詞，和敍述主語的動作、變化等的動詞有同一的功用，所以叫做同動詞。同動詞的後面，必帶補足語；所以**補足語**是同動詞用作述語時的**連帶的成分**。

12. **附加的成分**　上面說的都是句子的**主要的成分**，現在再說句子底**附加的成分**。附加的成分，共有兩種：一種是**形容的附加語**，

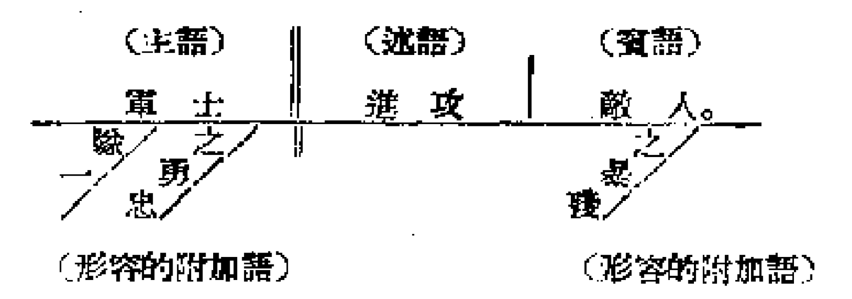
一種是副詞的附加語。現在分述如下：

（五）**形容的附加語**　**形容的附加語**是附加在一切實體詞底上面的，又可分爲兩類：

（甲）**形容詞直接用作附加語**　無論是主語，賓語，或補足語，只要用的是實體詞，都可以添上一種形容的附加語。例如：

{ '一隊''忠勇之'軍士進攻'殘暴之'敵人。（文）
{ '一隊''忠勇的'軍士進攻'殘暴的'敵人。（語）

這裏，'一隊''忠勇之''殘暴之'三個詞都是形容詞，分別附加在用作主語底名詞'軍士'和用作賓語底名詞'敵人'底上面，所以都是形容的附加語。在圖解上，凡是形容的附加語都應放在主要的橫線底下面；形容詞直接用作附加語時，須在他所附加的實體詞的地位作一條左斜線，把牠放上，如下：



語體文底形容詞語尾'的'字，是形容詞的一部分，應該連寫在一起，已爲一般人所公認。但文言文底'之'字用在形容詞後面的，普通文法書都歸入介詞，黎錦熙的比較文法稱爲修飾性的介詞；其實，牠的性質，和語體文底形容詞語尾'的'字，完全相同，試把這裏的原文和譯文作一對照，便可知道。所以文言文形容詞後面底'之'字，也應和形容詞連寫在一起（參看第7節形容詞項）。

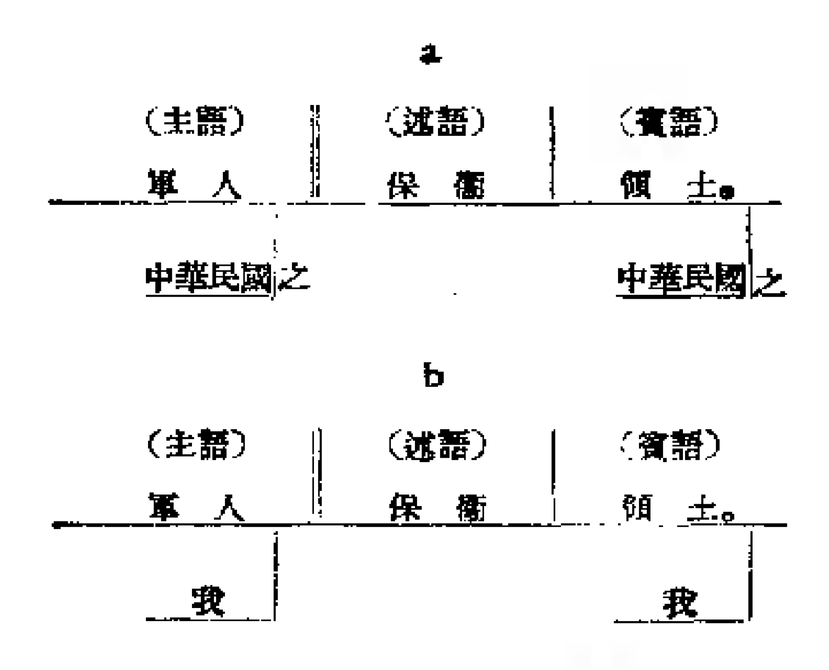
（乙）**實體詞用作形容的附加語**　名詞，除由本身轉變而成

爲形容詞外，還可藉特別介詞'之'字（語體文'底'字）底作用，將它（以及一切名詞的語、句）變成形容詞性，而作爲別的實體詞底附加語；代名詞相同，不過它後面如有'之'字（語體文'底'字），可以直接看做'表領屬'的語尾，不必再加分析。例如：

a. { '中華民國''之'軍人，保衛'中華民國''之'領土。（文）
　　'中華民國''底'軍人，保衛'中華民國''底'領土。（語）

b. { '我'軍人保衛'我'領土。（文）
　　'我們的'軍人保衛'我們的'領土。（語）

這裏，a組底兩個'中華民國'，都是名詞，因特別介詞'之'字（語體文'底'字）底介紹，分別附加到別的名詞'軍人'和'領土'上面；b組底兩個'我'字（和語體文'我們的'相當，含有'我等之'底意思），都是代名詞，直接分別附加到別的名詞'軍人'和'領土'上面：這也都是形容的附加語，在圖解上，可將左斜線改爲左折線，如下：



這種作爲形容的附加語底實體詞，叫做實體詞在領位。在領位底實

體詞後面的介詞，文言文只有一個'之'字，沒有問題；至於語體文，卻有'的''底'兩字，混亂地使用，以致介詞和形容詞語尾沒有分別，總覺不妥。近來有人主張依宋人的白話，規定介詞一律用'底'字。形容詞語尾一律用'的'字。至於代名詞後面表領屬底語尾，也不妨用'的'字。但這些只是字形上底分別，字音上並無差異；就是不加分別，也無多大關係。

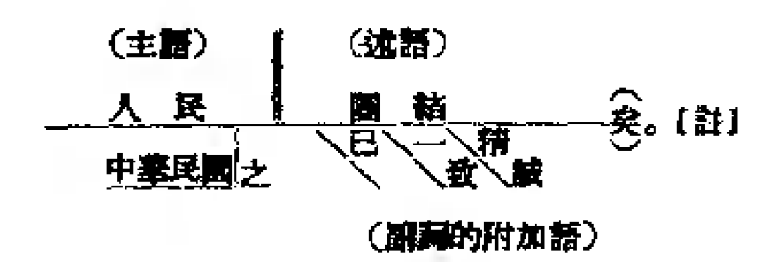
（六）　**副詞的附加語**　這也可以分爲兩類：

（甲）　副詞直接用做附加語　副詞是用來區別或限制動詞或形容詞或別的副詞的，所以副詞可以直接用做動詞或形容詞或別的副詞底副詞的附加語。這裏再分兩項說明：

（子）　述語底副詞的附加語　述語旣用的是動詞，所以動詞底副詞的附加語，也便是述語底副詞的附加語。例如：

中華民國之人民'已''一致''精誠'團結矣。（文）
中華民國底人民'已經''一致地''精誠地'團結了。（語）

這裏，'已''一致''精誠'，都是副詞，用作述語'團結'底副詞附加語。在圖解上，一切副詞的附加語也須放在主要橫線底下面；副詞直接用作述語底附加語時，便在述語所在底地位，畫一根右斜線，把牠放上，如下：



（副詞的附加語）

在語體文，副詞語尾'地'字，旣是副詞的一部分，自然也應和副詞連

寫在一起。但這‘地’字，一般人也多寫作‘的’字，和形容詞語尾相混；所以也應規定，一律改用‘地’字，使與介詞和形容詞語尾，都有分別（參看第7節副詞項）。

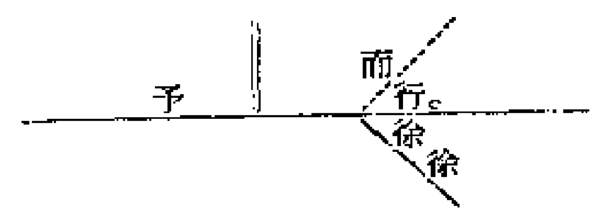
文言文底副詞，也有帶‘然’‘爾’‘如’‘若’‘乎’‘焉’等字作語尾的，但是像語體文‘地’字那樣具有普遍性和固定性的，卻是沒有。語體文底各種副詞，差不多都可以帶‘地’字作語尾，附加在述語底前面；文言文底那些副詞語尾，卻有的可帶，有的不能帶。如上面例句中底‘一致’和‘精誠’，就是不能帶底例；又如‘我軍’突然‘進攻敵人’句中底‘突然’，是可帶底例。語體文底‘地’字，不但具有普遍性和固定性，而且在運用上極其靈活，凡對於述語要加以修飾，可以把很多的副詞帶着‘地’字重重疊疊地自由自在地加上去，以盡描寫底能事。但文言文便不能這樣。舉一個例：‘我們的軍士’‘勇敢地’‘忠誠地’‘猛烈地’‘迅速地’‘進攻敵人’。這種句法是很自然的，並不覺得累贅；但若直譯作‘我軍士’‘勇敢’‘忠誠’‘猛烈’‘迅速’‘進攻敵人’，就覺得有些生澀煩重的樣子了。這是語體文和文言文組織上底一個大區別，也是語體文底一個大進步。

副詞附加到述語底方式，語體文和文言文也有不同底地方。語體文底副詞總是直接地附加到述語去的，但文言文除直接地附加以外，還常常在副詞和述語底中間用連詞‘而’字來連絡。上面底例，語體文和文言文相同，就是直接附加的；現在再舉一個不同的例：

{ 予‘徐徐’‘而’‘行’。（文）
{ 我‘慢慢地’‘走’。　（語）

這裏，文言文底副詞‘徐徐’和述語‘行’底中間有連詞‘而’連絡着，

而語體底譯文，卻是直接附加的。文言文'而'字底用法很複雜，這就是其中底一種。'而'字這種用法，固然是文言文底習慣，但有時也爲的是要調節語句底聲音；因此，在語體文中，也有沿用着作爲調節聲音之用的。在圖解上，凡連詞都用虛線表示：



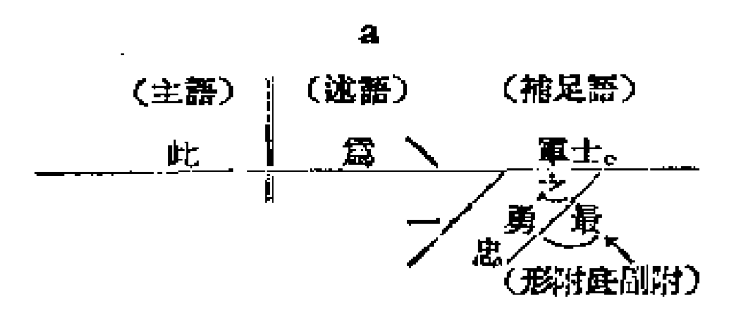
（丑）　附加語底副詞的附加語　上面說的，只限於述語的副詞附加語。但副詞不但能修飾述語（動詞），還可以修飾形容詞和別的副詞；所以副詞不但可以作述語的附加語，還可以作附加語底副詞的附加語。例如：

a. 此爲一'最''忠勇之'軍士。　（文）
　 這是一個'最''忠勇的'軍士。（語）

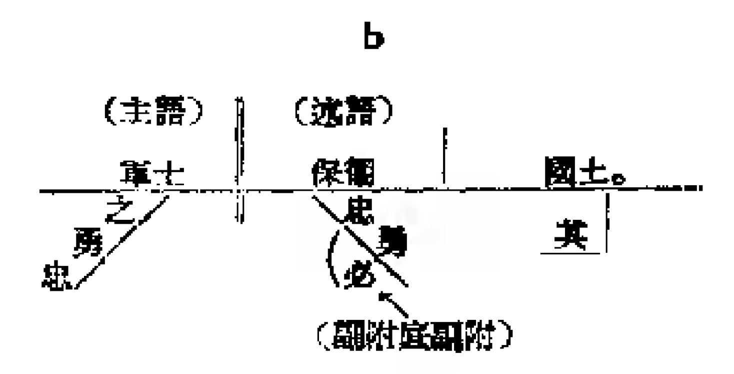
b. 忠勇之軍士'必''忠勇'保衞其國土。（文）
　 忠勇的軍士'一定''忠勇地'保衞他們的國土。（語）

這裏，a 例底'最'字是副詞，附加在形容詞'忠勇之'底上面；b 例底'必'字，也是副詞，附加在別的副詞'忠勇'底上面；所以這種副詞，都是附加語底副詞的附加語。在圖解上，須在那形容詞或別的副詞底左斜線或右斜線下面作一個曲線，把牠放上，如下：

a



b



在這種附加語底副詞附加語用得較爲繁複底句子裏，文言文和語體文底句法又有些不同。原來文言文不能像語體文一樣可以把很多的副詞附加語並列地用在述語底前面，因此，在文言文中，每每把這些副詞附加語移到述語底後面（述語是外動詞帶賓語底話，更須移到賓語底後面），作爲述語底'後附的副詞附加語'。比如有這樣一句語體文：一隊'極'忠勇的軍士，'非常'猛烈地進攻他們的'最'殘暴的敵人，若用文言文直譯作一隊極勇敢之軍士，非常猛烈進攻其最殘暴之敵人，就覺得不很順適；必須依着文言文底習慣，譯作一隊'極'忠勇之軍士，進攻其'最'殘暴之敵人，删去'非常''猛烈'才覺妥當。這樣一來，述語'進攻'底副詞附加語和它自己的副詞附加語便移到述語以及它所帶底賓語底後面，而成爲'後附的副詞附加語'。在圖解上，這種後附的副詞附加語，應該回復原位，和b例底圖解格式一樣。然而，這裏還有一個問題：'猛烈'原是形容詞，可以彙作述說詞用，因此從另一方面看，那原充副詞附加語底'猛烈'，一經移動之後，也可看作全句底述語，而以'軍士進攻敵人'底全部做它的主語。但這已進入複句底範圍，往下再講。

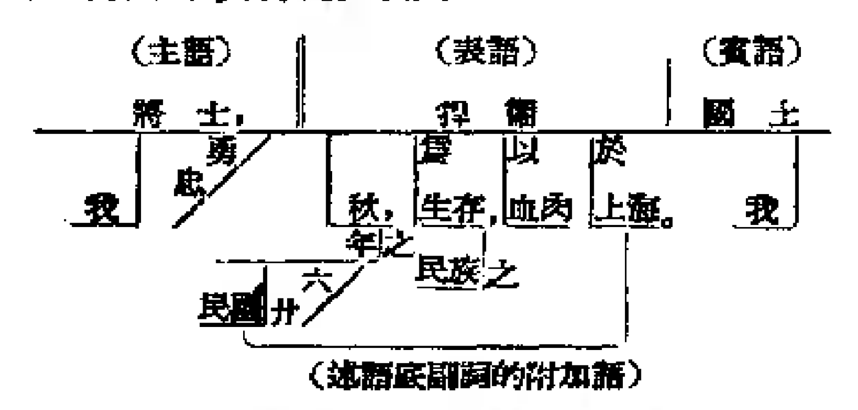
（乙）　實體詞用作副詞的附加語　一切實體詞（以及一切語句），都可因介詞底介紹，附加到述語上面，來修飾或增加這述語的

意義。因此，這被介紹底實體詞（和語句），都變成副詞性，而作爲述語底副詞的附加語。例如：

我忠勇將士，民國二十六年之'秋'，'爲'中華民族之'生存'，曾'以''血肉'捍衛我國土'於''上海'。（文）

我們忠勇的將士，民國二十六年底'秋天'，'爲'中華民族底'生存'，曾'在''上海''用''血肉'捍衛我們的國土。（語）

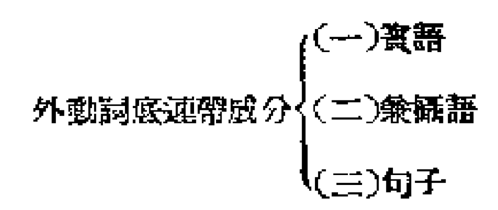
在句中，'秋''生存''血肉''上海'都是實體詞，除'秋'字外，分別用介詞'爲'字'以'字'於'字介紹，作爲述語'捍衛'底副詞附加語。在圖解上，須把右斜線改爲右折線，如下：



這種用作副詞附加語的實體詞，叫做**實體詞在副位**。有時省去介詞，那附加的實體詞底詞性仍不改變。如例句中底'秋'字，就是省去介詞而仍是實體詞用作副詞附加語的。其他關於時地底名詞或代名詞，如'今'、'昨'、'此'、'彼'等，都和這一樣。又在副位底實體詞，仍和別的實體詞相同，也可加上一切的形容附加語，如這裏'民國二十六年'是'秋'底形容附加語，'中華民族'是'生存'底形容附加語，都是例子。

〔附註〕　句末底'矣'字或'了'字，都是助詞。凡助詞，圖解時，都寫在句末那個詞所在底線底末端，外加括弧'◯'爲記。

13. 外動詞底連帶成分　外動詞用做述語時，須有賓語作連帶成分，上面第11節已經講過。但是因爲外動詞本身底性能底不同，牠的連帶成分也跟着發生差異：有時帶的'和'是賓語職務不同底兼攝語，有時帶的是完整的句子。大致說來：普通的外動詞都可帶實體詞作賓語；含有'交涉人事''認定名義'等意思底外動詞，卻須帶實體詞作兼攝語；普通的外動詞中有一部分，有時可帶實體詞作賓語，有時卻須帶完整的句子作賓語(詳見下面動詞章)：



這三種連帶成分，第一種，前面已經講過；第三種，是複句，應歸入複句底範圍中去講；只有第二種，也是單句組織上應有底成分，應該在這裏加以說明。

14. 兼攝語　照第11節看來，凡用外動詞作述語底句子，只要有賓語作連帶成分，那句子便已完全。但是有些外動詞，因爲意義不同，只帶賓語還不夠，還須再帶別的成分，那句子才算完全。這些外動詞，約可分爲三類：

(一)是交涉人事底外動詞，我們稱爲甲種外動詞；

(二)是認定名義或更改事物底外動詞，我們稱之爲乙種外動詞；

(三)是表情意作用底外動詞，我們稱爲丙種外動詞。

這三類外動詞底含義不同，因此牠們所須再帶底成分也就不同。現在分別說明如下：

(一)　**甲種外動詞**　甲種外動詞就是表示'使令''請託''勸告''允許'(反面便是'禁止''拒絕')等等意義底外動詞。一個句子,用了這種外動詞做述語,那被使令被請託等底人或事物(就是賓語),除了接受主語所發底這種動作以外,還要發生一種'相應的動作',句意才算完全[註一]。這時,那賓語對上面的外動詞說,固然仍是賓語,但對下面的'相應的動作'說,卻已一變而為主語了。因為它是賓語而又兼攝主語底職務,所以替它特起一個名稱,叫做'兼攝語'(也可稱為兼賓語),意思就是兼職底賓語。例如:

a. 士兵'委託''我''搜集'麻袋。(語文一致)

b. 營長'允許'其'士兵'於草地上'休息'。(或作'休息於草地上'。)(文)
   營長'允許'他的'士兵'在草地上'休息'。(語)

這裏,如a例底'搜集'是屬於賓語'我'底動作,然而是因主語'士兵'底'委託'才有的,也是述語'委託'底目的底一種:'我'是被委託底人,'搜集'是委託底事,倘使缺少一項,句意便不完全。但這被委託底人,不但被動地接受主語底動作'委託',而且能被動地辦理了那委託底事'搜集麻袋'。因此'我'在句中,一面是賓語,一面又是主語,所以成為'兼攝語'。b例也是這樣。

(二)　**乙種外動詞**　乙種外動詞就是表示'稱謂''認定'或'更改''分合'等意義底外動詞(也稱為不完全外動詞)。一個句子,用了這乙種外動詞做述語,也要帶兼攝語。但乙種外動詞所帶底兼攝語,和甲種有些不同:甲種底兼攝語所發底動作是由上面底述語(甲種外動詞)所引起底'相應的動作';這乙種外動詞底兼攝語,並不

發出動作，只有一種變化，一種因受上面底述語(乙種外動詞)底影響而起底變化。這因爲一個句子用了這乙種外動詞做述語，那被稱謂被更改等底人或事物(就是賓語)，要跟着承受一個新名稱或發生一個新關係，句意才得完全。用作新名稱或新關係底詞，就由同動詞帶着作爲那賓語底補足語(有時省去同動詞)[註二]。這時，那賓語對上面底外動詞說，固然仍是賓語，但對下面底新名稱或新關係說，又一變而爲主語了。因此，這種賓語，也就成爲兼攝語。例如：

c. 昔人'呼''日本''曰倭奴'。(文；這'曰'字是同動詞，可當'爲'字解，和語體文'說道'同意義底'曰'字有分別。)
從前的人'叫''日本''做倭奴'。(語；'做'字在這裏用作同動詞，不是外動詞。)

d. 全國之人咸'以''抗戰''爲惟一之生路'。(文)
全國底人都'認''抗戰''是惟一的生路'。(語)

e. 美國人'選舉''羅斯福''爲大總統'。(文)
美國人'選舉''羅斯福''做大總統'。(語)

f. 或'分'中國之'歷史''爲三大時期'。(文)
有人'分'中國底'歷史''作三大時期'。(語)

在這裏，如c例底'日本'這個名詞，對上面是外動詞'呼'字底賓語，對下面是同動詞'曰'字帶補足語'倭奴'(新名稱)底主語，所以也是兼攝語。其餘各例，也都一樣。

(三) **丙種外動詞** 丙種外動詞就是表示'愛''惡''希望''贊成''佩服''笑''罵'等意義底外動詞。一個句子，用了這丙種外動詞做述語，也要帶兼攝語。但這丙種和甲乙兩種又有些不同：甲乙兩

體所帶的定是兼攝語，而這丙種所帶的有時是兼攝語，有時卻仍是單純的賓語。那末，什麼時候才帶兼攝語呢？就在這種外動詞底動作祇射及賓語底一部分的屬性而這屬性須由賓語聲明出來底時候。這時候底賓語，對上面底外動詞說，固然仍是賓語；但對下面底牠的一部分屬性底聲明說，又一變而為主語了。因此，這賓語，也就成為兼攝語。例如：

g. { 人皆'贊揚'此'青年''誠實'。（文）
人都'贊揚'這'青年''誠實'。（語）

h. { 余'恨'此'青年'不'實行'其言。（文）
我'恨'這'青年'不'實行'他的話。（語）

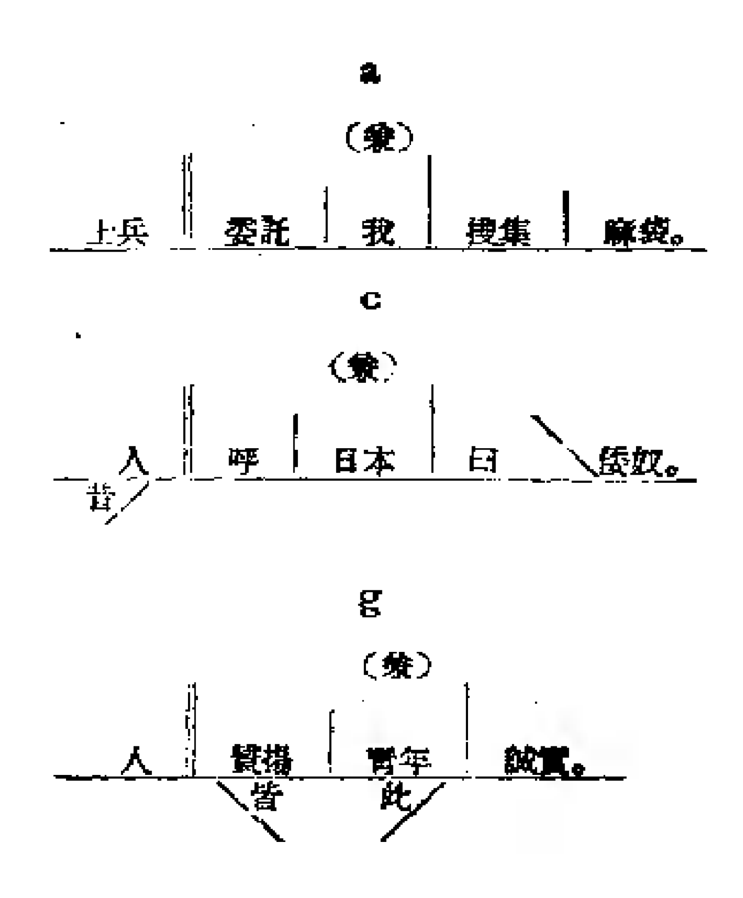
這裏，如g例，外動詞'贊揚'這動作只射及賓語'青年'底一部分屬性'誠實'，這屬性就用形容詞(誠實)作述語聲明出來；因此'青年'這個名詞，對上仍是賓語，對下卻變成主語了。因此，這種賓語也就成為兼攝語。至於h例底兼攝語，也是'青年'，牠的一部分屬性就是'不實行其言'，不用形容詞，卻用外動詞帶賓語，和g例不同，其餘是一樣的。

上面三種兼攝語，就對上底關係說，是被三種不同的外動詞所帶着的；就對下底關係說，牠們下面述語所用底動詞，也有分別 甲種兼攝語下面底述語，總是用外動詞或內動詞的；乙種，總是用同動詞的；丙種，以用形容詞(形容詞用作動詞)[註三]為常，有時也用外動詞或內動詞。

兼攝語既具有賓主兩重資格，那末，就牠擔任賓語底職務方面說，固然是一個單句，就牠擔任主語底職務方面說，也是一個單句。

一個句子既已具有兩個單句，便應該算做一種複句。但是不然，正因為牠具有兩重資格，反而失去了牠的獨立性；那就是說，上句沒有獨立的賓語，下句沒有獨立的主語。既沒有獨立的賓語或主語，自然不能稱為完全的句子。因此，這類句子，還不能算做正式的複句，只是一種介乎複句和單句之間底句子。

兼攝語後面底述語以及述語底連帶成分，自然還可以分別添上各種的附加語，和第12節所說的一樣。在圖解上，可在兼攝語底右邊畫一條單垂直線直貫在主要橫線中，便把兼攝語下面底述語以及連帶成分填在牠的右邊：



〔附註〕

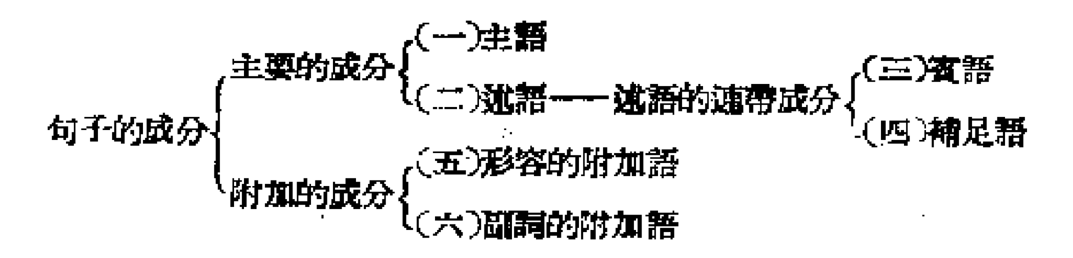
註一　在習慣上，如'請''讓'等字作述語時，那'相應的動作'，也有省去不說的如'我請客'，意思便是'我請客喝酒(或吃飯)'。但這必須大家用慣了，能彼此

相喻，才可以。若要意思表示得完全而且明白，不致引起誤會，總還得依着文法完全說出來。

註二　這種補足語上面底同動詞，有時也可省去，如'他叫我老哥'，'老哥'上面本來有同動詞'爲''做''作'等字，現在卻省去了。若認句中本來沒有'爲''作'等字，那末，就應當把'老哥'看作雙賓語中底正賓語，是另外一種說法了。（參看下面第69節。）

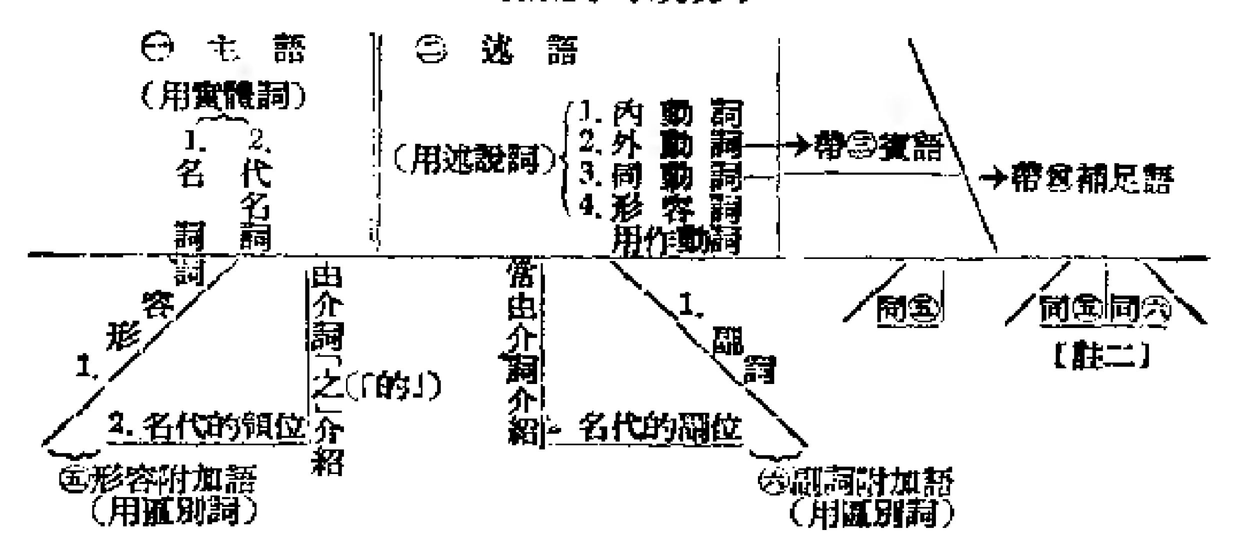
註三　這種用作述語底形容詞，也可認爲它前面省去了一個介詞'之'字，而看作實體詞用作賓語。試在g例'青年'和'誠實'底中間加進一個'之'字，成爲'人皆贊揚此青年之誠實'，這時，原來用作述語底'誠實'，已升爲正式的賓語，而'贊揚'也跟着成爲普通的外動詞了；——句子底意義雖沒有改變，而組織卻已大不相同。

15. 句子成分底系統表　總括上面10、11、12三節所說的看來，可知一個單句可以具有底成分，共有六種。它們的系統，略如下面的表：

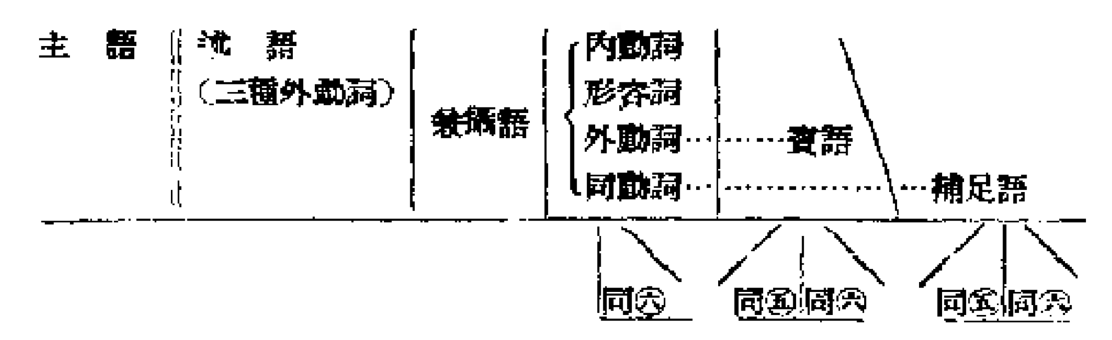


若照第14節所說賓語是兼攝語底話，那末，只要把兼攝語作爲主語看待，也一樣地可能具備這六種成分。這六種成分，主要的四種，和'論理學'有密切的關係；附加的兩種，和'修辭學'有密切的關係。凡文學上的色彩、詞藻、意境等等，多半是從這附加的兩種成分表現出來。

16. 單句圖解法的公式和程序[註一]　就上面10、11、12三節所講底各種圖解底格式以及各種單句可有底句法底圖解底例歸納起來，可以得到一個總公式，如下：



若照14節所說賓語是彙補語底話，那末，這總公式還得擴充如下：



圖解單句時底程序和手續，要注意下面各項：

(1) 先畫一根主要的橫線，上面加一雙主要的垂直線（位置稍偏左，貫在橫線中）。

(2) 先看清全句主要成分，那個詞是主語，那個詞是述語。認別清楚了，即立把這兩部分填好。

(3) 再看述語是那一種動詞，決定它有連帶的成分沒有。

(4) 連帶的成分底左邊的圖解線在橫線上：賓語作垂直線，補

足語作右斜線(左斜亦可)。

(5) 若賓語是彙攝語，那末，在它的右邊作一單垂直線，貫在橫線中，再照 2 3 4 三項手續填上。

(6) 末了，將句中所有附加的成分，分別填上：

ㄅ、先填主語所有的形容附加語；

ㄆ、再看賓語(或補足語)有沒有形容附加語；

ㄇ、再填述語所有的副詞附加語。

(7) 附加的成分底圖解線，在橫線下：凡屬形容的附加語都向左斜，——領位卽向左折；凡屬副詞的附加語，都向右斜——副位卽向右折。

(8) 主要的和連帶的成分，詞類的多少是有限的；惟有附加的成分，卻無定限，往往附加語之上又添附加語，如此可以添到幾層。

(9) 就這圖解式，可以認別一個句子裏邊的各個語詞是屬於何種詞類；卽：無論那一根橫線上，都是些實體詞或動詞（但只有一個'主要的'動詞，卽述說詞，在主要的橫線上）；向左斜的線上都是形容詞，向右斜的線上都是副詞；橫線下的直線(可微向左右斜)旁邊便是介詞。——連詞就是介詞的引申用法，只要改用虛線來表示；助詞跟隨在句後，感歎詞獨立於句外，都和圖解沒有多大關係。——於是九種詞類，都可從圖解語句的結果，自然分別得淸淸楚楚；要檢查一個句子裏某種詞類有多少，也就一望而知。

〔附註〕

註一　本書在圖解方面，大體依照黎錦熙的新著國語文法。黎氏說：圖解法，在英文爲 diagram，乃是歐美文法界近來很通行、很切實的新法了。但這'就圖解辨別詞品'的方法，卻是本書所特創的，因爲國語本有這個'凡詞，依句辨品，離

句無品'的特質。這話是很對的。我國語言中的詞類，無論文言語體，都缺少固定性(語體文的詞類，比較文言文稍有固定性)。我們要辨別詞類，必須先明白句子的組織法。若能用圖解法來表示句子的組織，那末詞類的性質也就格外顯露了。

註二 補足語若用形容詞，那末，也可以再添上副詞的附加語，例如：他的心是'很'光明的。他的心是'和鐵'一般堅硬。句中底'很'字是'光明的'底副詞附加語；'和鐵'和'一般'是'堅硬'底副詞附加語。但這只限於語體文，文言文卻沒這樣的句法，就是在語體文也還有別的解說。

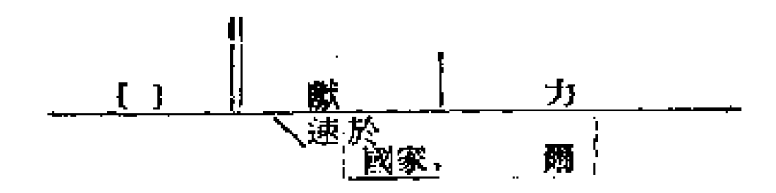
第三章　主要成分的省略

17. 主要成分常被省略　主語、述語、和述語所帶的賓語或補足語，固然是一個句子的主要成分，但是在中國文言文和語體文的習慣上，它們都時常有所省略。主要成分的省略，約有下面的幾種：

18. 對話時底省略　凡祈使語氣的句子，以及書面一切的訓詞，常省去做主語的對稱代名詞（second person pronoun；文言文是'爾'，'爾等'；語體文是'你'，'你們'……）。例如：

{ '[ ]' 速獻爾力於國家。（文）
  '[ ]' 趕快獻出你們的力量給國家。（語）

這個例底句首，就省去一個做主語底對稱代名詞。圖解時，須把省略的成分依舊留着'處位'，畫一個方括號'[ ]'爲記，表示那個詞本來是有的，不過沒有提出罷了：

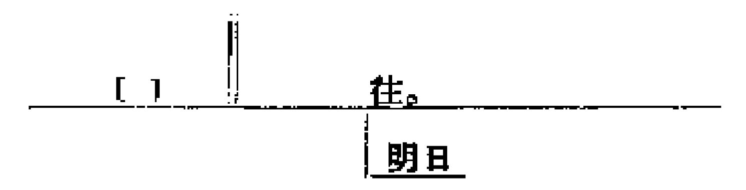


此外，問答的句子裏，也常省略答語句中做主語的自稱代名詞(first person pronoun 卽'余'，'余輩'；'我'，'我們'……)。例如：

問：{ 爾何時往重慶？（文）
　　　你什麼時候到重慶去？（語）

答：{ '[ ]'明日往。(文)
　　'[ ]'明天去。(語)

在這答話中，就省去了一個自稱代名詞。試用圖解表示：



但上面這一類的問句，也可單答道：'明日'或'明天'，意思已很明白；那末，這類答語中，不但省去主語，而且省去述語，只剩了一個副詞附加語。但這種述語底省略，一定是上面問話中已經見過的，也可以看做承前底省略（參看下面第20節）。試再設一例：

問：{ 汝何往？(文；即'汝往何處'。)
　　你那裏去？(語；'那裏'上也可加介詞'到'字等。)

答：{ '[ ]''[ ]'重慶。(文)
　　'[ ]''[ ]'重慶。(語)

這也可用圖解表明；

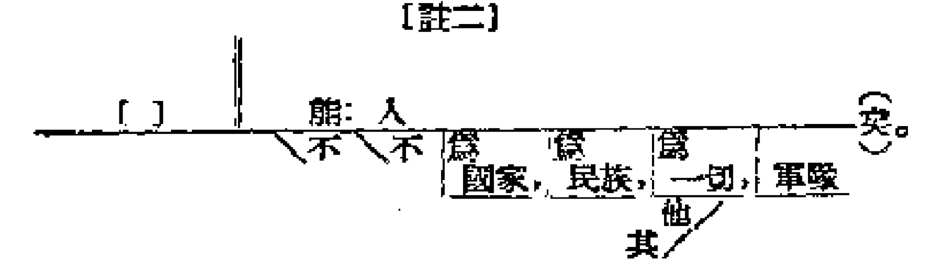
[ ]　　[ ]
重慶。

19. **自述時的省略**　敍述的文字，也常省去主語；那被省去的主語，大抵是自稱代名詞'予''我''我們'等。例如：

{ 爲國家，爲民族，爲其他一切，'[ ]'不能不入軍隊矣。(文；省略的主語，也可把它看做在句首。)
　爲了[註一]國家，爲了民族，爲了其他的一切，'[ ]'不能不走進軍隊了。(語)

這句裏被省去了做主語底自稱代名詞'我'字。若用圖解表示，便成：

[註二]



[附註]

註一　語體文動詞後面可用'了'字或'着'字作語尾，介詞後面也可以用它們作語尾；這種語尾，在圖解上，一律加一個括弧'( )'，連寫在動詞或介詞底後面。

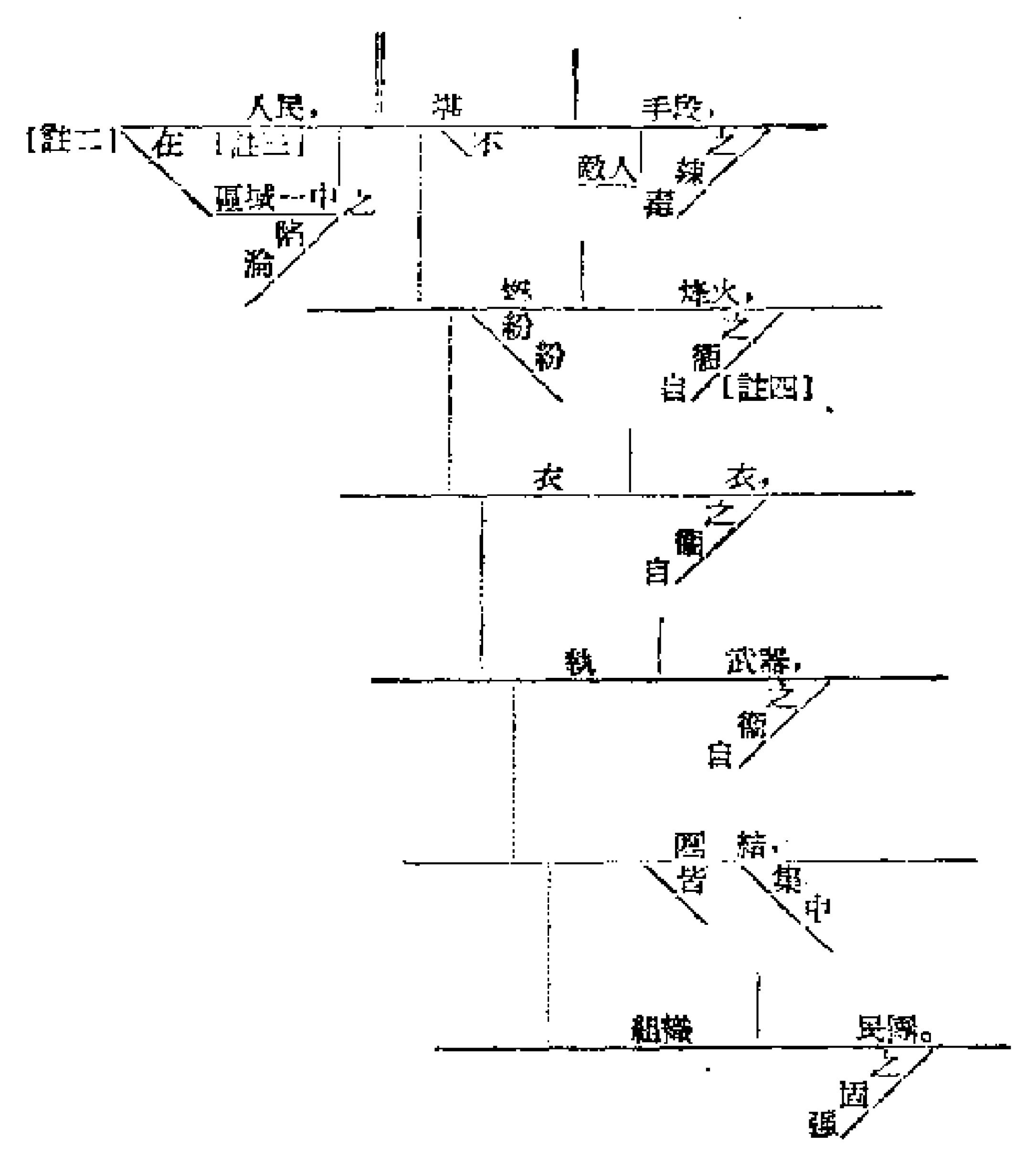
註二　動詞之前，常帶'能'、'能夠'、'可'、'可以'或'欲'、'要'等詞。這就是'普通的助動詞'(auxiliary)。圖解時，在助動詞和動詞的中間，一律加':'，以示區別，且表相屬。

20. 承前的省略　一切複式的句子，都可以省去第二句以下的主語，承用前一句的主語；賓語，補足語等，都是如此；就是述語，也可如此。例如：

在淪陷區域中之'人民'不堪敵人毒辣之手段，'[ ]'紛紛燃自衛之烽火，'[ ]'衣自衛之衣，執自衛之武器，'[ ]'皆集中團結，'[ ]'組織堅強之民團。(文)

在淪陷區域裏的'百姓'受不了[註一]敵人毒辣的手段，'[ ]'紛紛燃起自衛的烽火，'[ ]'穿起自衛的衣服，'[ ]'執起自衛的武器，都集中團結，組織堅強的民團。(語)

這例句倘不省略，'[ ]'內都用'人民'或'百姓'，便不成文理。即使用他稱代名詞(third person pronoun)'彼等'或'他們'，也覺累贅。因為一個句子裏，若有許多述語共一個主語，便是'複述語'(詳見下章)，除首出的一個主語外，其餘的當然承前省略。至於複述語底圖解，那省略的主語，可以看做從一個主語發生出來的，不必再留虛位：



【附註】

註一　'受不了'底'了'字和動詞語尾底'了'字不同：這種'了'字是動詞，一種副性動詞，和上面底動詞(如'受'字)結合起來，便成爲一個'複式動詞'，和'獻出'底'出'，'穿起'底'起'，是一樣的性質。這種複式動詞底中間可以加進一個'得'字或'不'字，用來表示那動作底'可能'或'不可能'，例如'獻得出''獻不出''穿得起''穿不起'等是。這種'得'字或'不'字，在語體文中已成形式化，可以看做一種'語系'(affix)，詳見下面動詞章。在圖解上，這種複式動詞可合語系連寫在一起，不必再加分析。

註二　這類'在'字是介詞。介詞可以介紹實體詞到動詞去，成爲副詞附加語；但

也可以介紹實體詞而附加於其他實體詞，成爲形容附加語，像圖解上所表示的。

註三 名詞底後面，常帶着一個表方位底詞，如'上'、'下'、'中'、'裏'、'外'等，可以和上面的介詞'在''於'等詞相呼應，以表示所在的範圍；有時且用爲複音名詞，如'世上'，'人間'等。圖解時，一律於名詞和方位詞之間加一個連號'—'，以示區別，且表連絡。

註四 '自衞'兩字，若分開解釋：'衞'字是外動詞，'自'是代名詞用作外動詞所帶的賓語而倒置在前的，這就是動詞底一種散動式（詳見下節）；但它們如果已經用成熟語，如'自衞'和'自治''自立''自强'等等，也不妨當作一個詞看，不必再加分析。

21. 動詞底三種散動式 凡動詞在句子中，不作述說詞用而卻用作'名詞'或'形容詞'或'副詞'時，叫做**動詞的散動式**，簡稱爲**散動詞**[註一]。散動詞共有三種：

第一種是作'名詞'用的；例如：

{'死'只一回，毋浪死。（文；黃遵憲詩句。）
{'死'只有一回，不要隨便地死。（語）

句中第一個'死'字原是動詞，現在卻用作一句的主語，這便是作'名詞'用了。

第二種是作'形容詞'用的；例如：

{苟安之和平爲一'死'[註二]路。（文）
{苟安的和平是一條'死'路。（語）

句中的'死'字，本來也是動詞，現在卻作爲名詞'路'的形容附加語，這便是當作'形容詞'用了。

第三種是作'副詞'用的；例如：

{軍士皆'死守'陣地。（文）
{軍士都'死死地'守着陣地。（語）

句中的'死'字原也是動詞，現在卻作爲動詞'守'字底副詞附加語，這便是當作'副詞'用了。

有了上面的三種散動詞，就隨着生出三種短語，就是：(1)名詞的短語(noun-phrase)；(2)形容的短語(adjective-phrase)；(3)副詞的短語 (adverb-phrase or adverbial-phrase)。

[附註]

註一 散動詞是馬氏文通所定的名稱，和英文中動詞的'無定法'(infinitve mood)及分詞(participle)相當。

註二 '死'字是動詞，這裏用作形容詞，直附於名詞'路'字。但既附上之後，也不妨視爲一個複合名詞，不必再去分析。其他各詞轉爲形容詞而直附於名詞的(指不帶語尾的而言)，也同這一樣。

22. 名詞的短語 上面說的第一種散動詞底例句中底'死'是內動詞，固可直接當作名詞，沒有問題；但散動詞若爲外動詞，它下面還須帶一個賓語，這就不便把它們看作一個詞，卻應該看作兩個以上的詞連結而成底短語。短語用爲名詞的，就叫做**名詞的短語**，簡稱爲**名詞語**。名詞語底用法和名詞相同，可以作主語，賓語或補足語。例如：

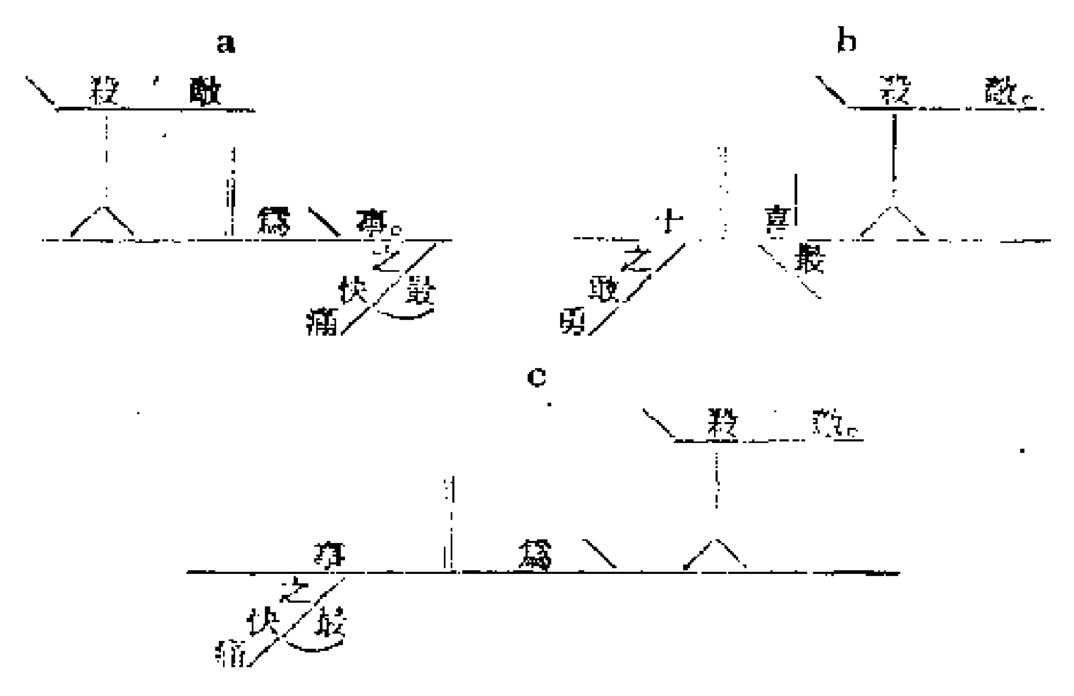
a. '殺敵'爲最痛快之事。(文)
'殺敵人'是頂痛快的事。(語)

b. 勇敢之士，最喜'殺敵'。(文)
勇敢的士兵頂喜歡'殺敵人'。(語)

c. 最痛快之事爲'殺敵'。(文)
頂痛快的事是'殺敵人'。(語)

上面三組中的'殺敵'，都是'名詞的短語'：a.組的作'主語'用，b.組的作'賓語'用，c.組的作'補足語'用。在圖解時，散動詞前面要用

一根斜線搭住；因爲既認明它是名詞語，就無須替它留主語的虛位；若留虛位，便變爲名詞句，全句的意義就會兩樣：

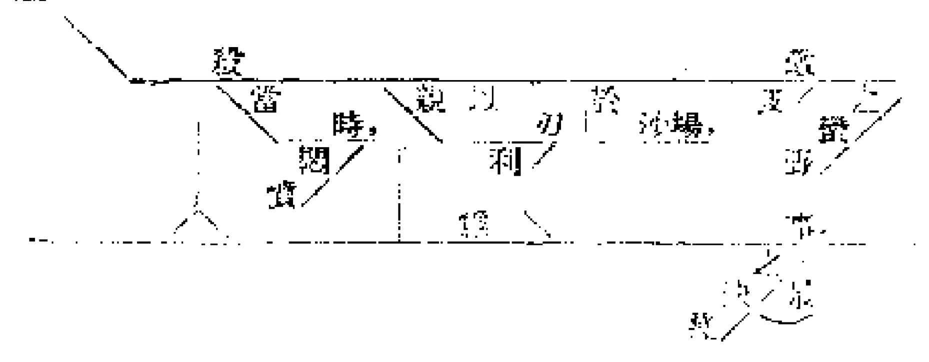


名詞語還可以帶上許多的附加語；試就上舉 a. 組的例，加以擴充，成爲

當憤鬪時，親以利刃殺彼野蠻之敵於沙場，爲最痛快之事。(文)

當憤鬪的時候，在沙場上親手用快刀殺那蠻野的敵人，是頂痛快的事。(語)

在圖解上：

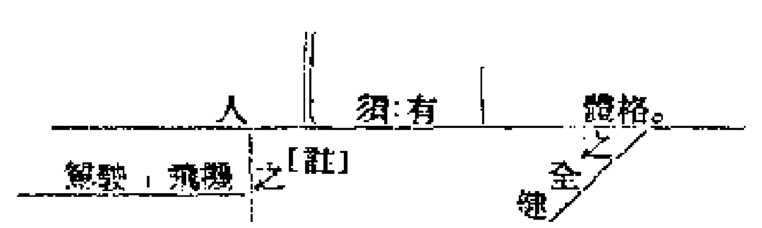


若散動詞不帶賓語，又沒有附加語，如上節第一種例句底'死'字，固當視為由動詞轉成的抽象名詞，不能說是名詞語；但是有些散動詞雖帶了賓語或附加語，卻已習用為複音的熟語，如'點心''新聞'之類，仍當看做名詞，沒有分析的必要。

23. **形容的短語** 散動詞底第二種，如21節舉的'死路'的'死'字，自然應當看作由動詞轉成的形容詞，就是在'死'字下面加語尾'的'字或'之'字，也依然是形容詞。但若那散動詞帶有賓語或附加語，就應該叫做**形容的短語**，簡稱為**形容語**。形容語底用法，和形容詞一樣，可以附加在一切的實體詞。例如：

{ '駕駛飛機'之人須有健全之體格。(文)
 '駕駛飛機'底人要有健全的體格。(語)

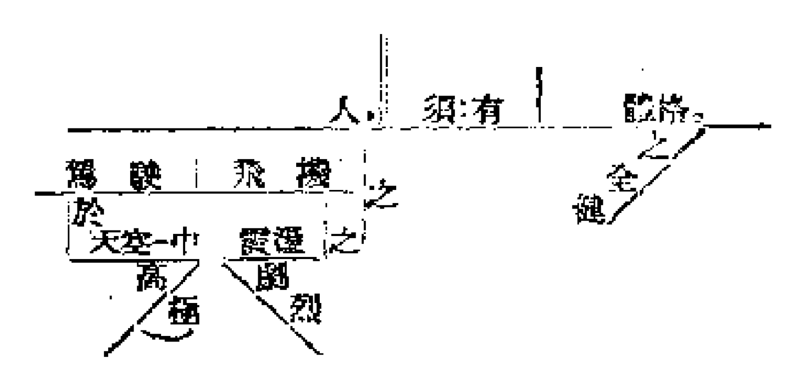
句中'駕駛飛機'就是散動詞帶賓語底形容語。在圖解時要特別注意的，就是那連接形容語(或形容句)的直線，下端要冒出一點，使它和領位線有些區別；如下：



至於形容語的各部分，也可以加上許多的附加語；試就上例擴充如下：

{ 駕駛'震盪劇烈之'飛機'於極高天空中'之人，須有健全之體格。(文)
 '在極高的天空中'，駕駛着'震盪劇烈底'飛機底人，要有健全的體格。(語)

在圖解上：

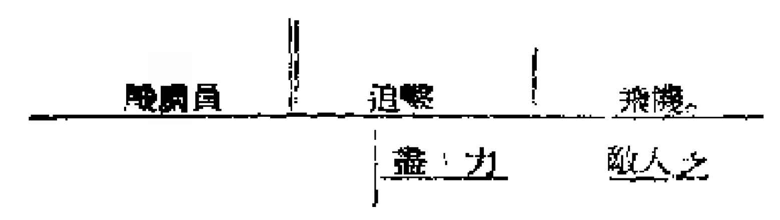


〔附註〕　介詞'之'字(或'底'字)底用法，是介紹實體詞給實體詞；此外，介紹形容語(或形容句)給實體詞底'之'(或'底')，在實質上雖是修飾性，和領位不同，也可認爲'準介詞'。圖解時，也寫在直線旁，位置稍下，以示區別；在語體文要分別字形時，也用'底'字。

24. 副詞的短語　散動詞底第三種，如21節舉底'死守'底'死'字，自然是由動詞轉成的副詞，在語體文也可以帶副詞語尾'地'字。但若那散動詞帶有賓語或附加語，就應該叫做副詞的短語，簡稱爲副詞語。副詞語底用法，和副詞有點不同：副詞可以作爲動詞，形容詞和別的副詞底附加語；副詞語卻只能作爲動詞(作述語用，包括散動詞)底附加語。例如：

{戰鬥員'盡力'追擊敵人之飛機。(文)
{戰鬥員'用盡氣力'追擊敵人的飛機。(語)

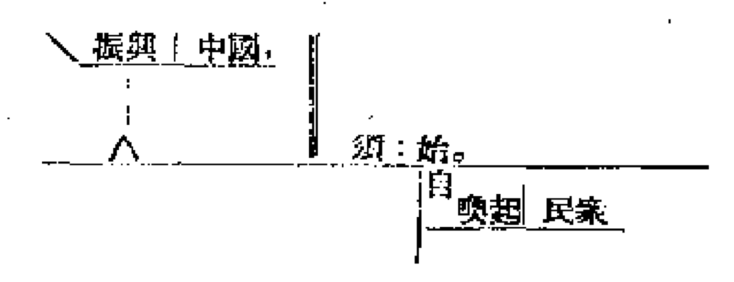
句中底'盡'字便是散動詞，'力'字便是它所帶底賓語，合起來就成一個副詞的短語。圖解時，這類連接副詞語(或副詞句)的直線，下端也要冒出一點，以別於副位線，如下：



這種副詞語（或副詞句），也同'在副位的實體詞'一樣，可以用介詞來介紹；就它和介詞的關係說起來，也可以稱爲'在副位的短語'。例如：

{振興中國，須「'自'喚起民衆」始。（文）
{振興中國，要「'從'喚起民衆」開始。（語）

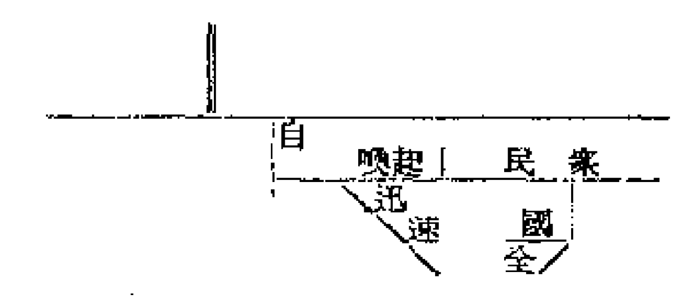
在圖解上：



至於副詞語的各部分，自然也可以再加上許多的附加語；現在試就上例略加擴充：

{振興中國，須自'迅速'喚起'全國'民衆始。（文）
{振興中國，要從'迅速地'喚起'全國家的'民衆開始。（語）

在圖解上：



【附註】 上面所說三種短語，限於動詞底散動式。但短語原不止三種，凡是兩個以上詞類不同底詞底組合，都可稱爲'短語'（簡稱爲'語'）；可各自依它在句中底相當的作用，而喚做'名詞語'，'形容語'，'副詞語'。在圖解上，只要把它們的位置和關係表示清楚，就不算錯了。

25. 文言'者'字和語體'的'字底特別用法 先就'的'字來說。

形容語或形容句[註一],大都是用‘的’字介紹的;這種‘的’字以及介紹實體詞作形容附加語(領位)的‘底’字(甚至非介詞而作形容詞語尾底‘的’字,也可包括在內),都有一種很特別的用法:這就是省略了它下面被形容底實體詞而只留它單獨的用着。如‘飛過「的」飛機是轟炸機’,可以省略被形容底實體詞‘飛機’而作爲‘飛過「的」是轟炸機’。又如‘駕駛飛機「的」人要有健全的體格’,也可以省作‘駕駛飛機「的」要有健全的體格’,‘飛過的’底‘的’字,大家相喻是指‘飛機’;‘駕駛飛機的’底‘的’字,大家相喻是指‘人’。於是,這類‘的’字便改變了性質,而成爲‘人’或‘事物’的代用品。

再就‘者’字來說。推究‘者’字的用法,在文言文中有時和用作介詞底‘之’字相同,就是和語體文中用作介詞底‘的’字也有時相同。如‘彼蒼者天’,等於‘彼蒼之天’,譯作語體文,便是‘那蔚藍的天’;‘儒家者流’,等於‘儒家之流’譯作語體文,便是‘儒家的流派’。而且其中‘蒼者’的‘者’字,和形容詞語尾‘的’字,也恰恰相同。但是‘者’字後面的實體詞固可省略,而‘之’字後面的實體詞卻不能省略。即如上面說的‘飛過的’可譯爲‘飛過者’,卻不能譯爲‘飛過之’;‘駕駛飛機的’可譯爲‘駕駛飛機者’,卻不能譯爲‘駕駛飛機之’。這樣看來,‘之’和‘者’的用法原是相同的,後來因爲省略的關係,便起了分化作用:(1)介詞和準介詞用‘之’字;(2)省略了的形容句、形容語或形容詞語尾[註二]下底實體詞底代用品,就用‘者’字。後來到了語體文中,這‘之’‘者’兩字分任的職務,又歸‘的’字獨力擔負了。現在且舉幾個例,對照如下:

a.{侵略中國'者'，爲日本之軍閥。(文)
侵略中國'的'，是日本底軍閥。(語)

這是省略'做主語的實體詞'的。

b.{中國人民反抗彼侵略中國'者'。(文)
中國人民反抗那侵略中國'的'。(語)

這是省略'做賓語的實體詞'的。

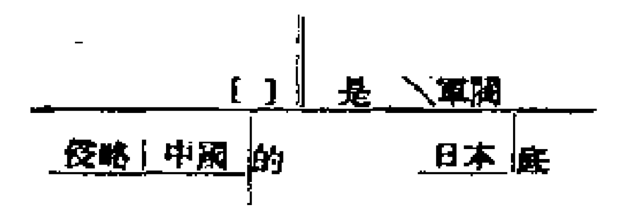
c.{侵略中國'者'之經濟,已呈崩潰之象。(文)
侵略中國'的'[註三]底經濟已露出崩潰的樣子。(語)

這是省略'在領位的實體詞'的。

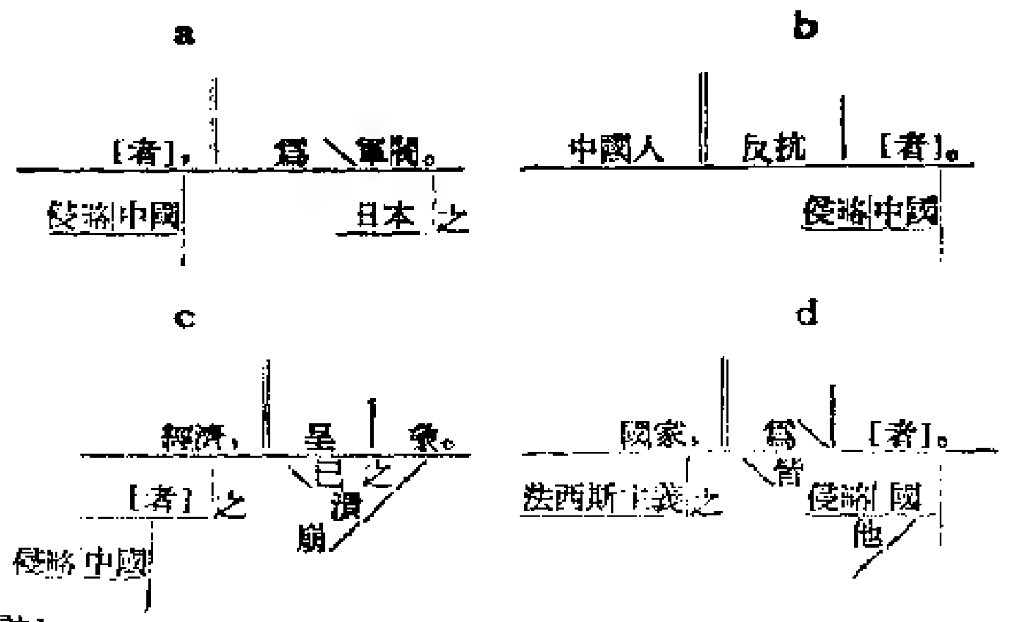
d.{法西斯主義之國家,皆爲侵略他國'者'。(文)
法西斯主義底國家,都是侵略別國'的'。(語)

這是省略'做補足語的實體詞'的。

'者'和'的'這種用法，一方面是替代了實體詞，一方面仍舊和上面的形容附加語有着聯接的關係；所以一般研究文法底人，都認這種'者'和'的'爲聯接代名詞[註四]。至於圖解時,語體'的'字'身兼兩職',還可視爲準介詞,把那些被省略的實體詞留下一個'所代'的虛位,如 a 組的例可作下式(餘類推)：



但在文言文，'者'字既與'之'字分化，'獨當一面'，自應視爲聯接代名詞,在圖解上應該把省略的實體詞和'所代'的關係明晰的表示出來,如：



[附註]

註一　形容句，名詞句，副詞句，都是'包孕複句(complex sentence)'組成底要素一部分。在圖解上，和形容語，名詞語，副詞語，是一樣的位置和關係；不過多一個'主語'在前面，成爲一個完全的句子的形式罷了（詳見第五章）。總之，成句的是子句，不成句的是短語，這就是'語'和'句'在形式上的根本區別；至於在全句組織上，它們的職務，作用，是一樣的。

註二　凡形容詞（包括一切由他詞轉成的形容詞）底語尾下面底實體詞省略了，那形容詞合所帶的語尾就可直接看做由形容詞轉成的複合的實體詞，不必再加分析。如'此紅者爲花'，或'這紅的是花'，裏面的'紅者'或'紅的'，就可視爲實體詞而用作主語的。而且文言文這類'者'字，到了語體文中有時仍舊沿用不廢，如'賢者'，'仁者'，'學者'，'勞動者'，'生產者'，'教育者'……等等，這些也自然應當視爲實體詞，不必再分析了。

註三　語體文'的'字這樣的用法，在國語底習慣上是沒有的，只是直譯外國文時有這樣的形式罷了；至於文言文'者'字這種用法，卻極普通。

註四　**聯接代名詞** 在英文爲 relative pronoun，或譯爲'關係代名詞'，或譯爲'複疊代名詞'。但中文底'者'和'的'，雖用如聯接代名詞，卻和英文有些不同，因爲它們並沒有'複疊'的意思；所謂'連接'，只是表明它們所代底實體詞上面一定連接着一個附加語。又有人以爲這種'者'和'的'就是它們上面的動詞的主語，和英文'Who' 'Which'一類詞相近。這也可備一說，用資比較，自更顯明。

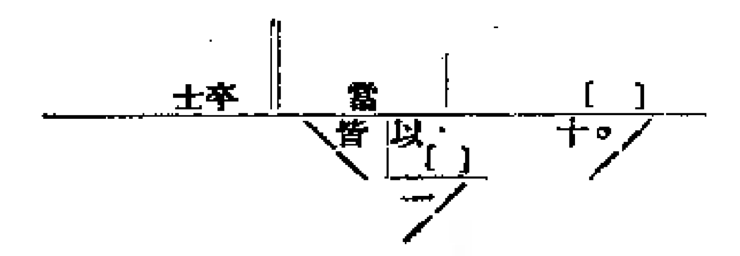
26. 數詞和量詞的特別用法　和上面說的'者'和'的'兩字有

同樣作的，還有兩種詞，就是數詞（形容詞底一種）和量詞（名詞底一種）。

用作形容附加語的若是一個'數詞'，那末宅下面的被宅形容底實體詞，也常可省略，由宅取而代之。例如：

士卒皆以'一'[ ]當'十'[ ]。

句裏'一'字和'十'字下面各都省略了一個名詞'人'字，這就是用數詞代替了名詞。在圖解上，也須把那被省略底名詞留下虛位，如下：



但這只有文言文可以這樣；若在語體文，就須在那數詞底下面加一種量詞，而成爲：

士卒都用'一個'[ ]抵當'十個'[ ]。

這裏面底'一個'和'十個'，是數詞和量詞合成數量形容詞而替代了名詞；若單就量詞說，也可說是量詞代替了名詞。

就大體說來，在語體文中，凡數詞附加於實體詞，總須再帶量詞；至於文言文，除附加於質料名詞（名詞底一種）須帶量詞外，雖也有帶量詞的，但不帶的卻居大多數。如下面底例，就是文言和語體相同都帶量詞的：

此'三架'爲敵人之偵察機。（文）
這'三架'是敵人的偵察機。（語）

假如把上例中底'三'字去了，而成爲'此架''這架'，那末這'架'字就

更具有代名詞性了。不過應該注意。這類量詞單獨用時，應看作它上面省了一個'一'字，如'此架'實在就是說'此一架'；若有二架以上底話，就必須用數詞了。

但是這被省略的實體詞，如'人'，如'偵察機'，總須或前或後在句中出現過一次；若沒有出現過，便是習慣上將這量詞用成固定的代名詞了。例如：

你們'五位'從那裏來的？

這'位'字便是直接代替所尊稱的人，就不必說它下面還有省略的實體詞了。代名詞中底'這個''那個'等，都是如此構成的，但這也只有語體文如此，若在文言，就須把那被附加的實體詞說出來。

27. **論理的主語之省略**　以上25，26，兩節，都是省略實體詞，只留它們的附加語：一個就用附加語中的'者'或'的'來代。一個就用附加語中的'數詞'或'量詞'來代。現在還有一種句子。從論理上看來，它的主語實在是省略了，所留的只是'領位名詞'，而習慣上卻都認為主語，不覺有什麼省略。例如：

{楓葉已紅矣。（文）
{楓樹葉子已經紅了。（語）

這實在是說'楓葉之色已紅矣'，這種省略，雖不合於論理，但在心理上卻不致發生誤會。須論語言和文學的習慣，原是偏於心理方面的；但一講到'文法'就不能不顧到論理方面；所以這種省略，叫做**論理的省略**。

但是習慣上也有應該留意的地方；如說，

彼近甚佳。(文)
他近來很好。(語)

這話就不免有含糊不明的毛病，因爲我們不知是指'彼'那一個部分'甚佳'。所以在修辭上，我們對於大家不注意的省略成分的習慣，很應該特別注意。

28. **比較句中底省略成分**　把兩樣東西拿來互相比較，而推斷牠相似或相等，這種單句，也常有主要成分的省略。例如：

a. 國民之意志，如鋼鐵然。(文)
國民的意志，像鋼鐵似的。(語)

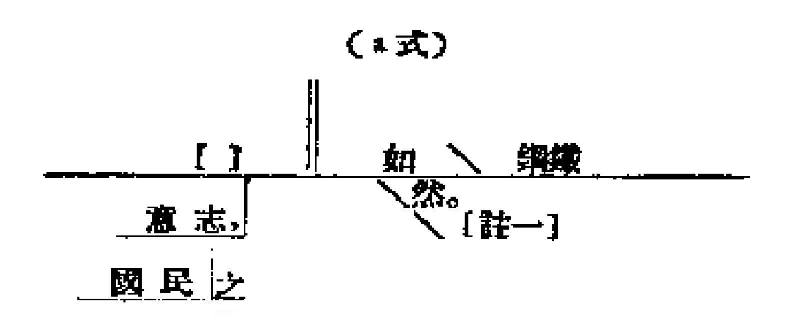
這一組底平比句中，就有着省略的成分。不過這種省略的成分，可分兩方面看：第一方面，可以把牠看做'省略了做主語用底名詞'，這就成爲(一)'省略主語底平比句'；第二方面，可以把牠看做'省略了做述語用底述說詞'，這就成爲(二)'省略述語底平比句'(就是形容詞的平比法)。現在先講

(一)省略主語底平比句　從第一方面看，我們可以假定牠是省略了做主語用底名詞'堅强'(或'團結'，或'剛毅'，或其他，可看說者本意而定)。把牠補充起來，便成爲：

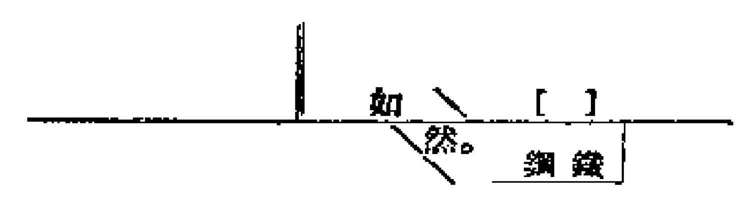
國民意志之堅强，如鋼鐵然。(文)
國民意志底堅强，像鋼鐵似的。(語)

在圖解上，須認定這種句子相比的實體，並不曾說出來；因爲'意志'和'鋼鐵'毫無相像之點，一定是牠們某部分的屬性相比；屬性雖然不曾說明，卻須留着虛位：

（a式）



但嚴格說來，補足語'鋼鐵'方面，也應和主語'意志'一樣，作虛位如下；



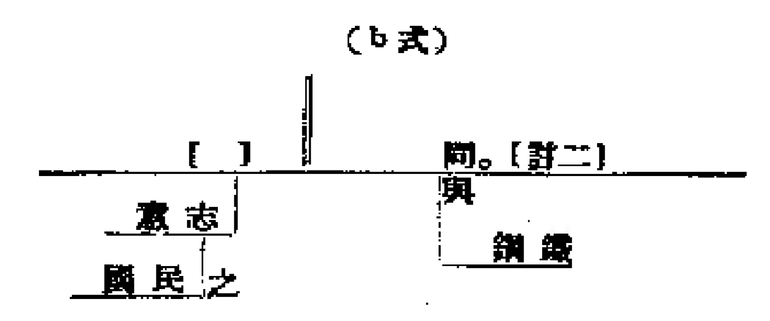
因爲相比的不是'鋼鐵'本身，而是鋼鐵底屬性'堅强'，所以它也只能在領位領着它那所未說出來的屬性。不過在文法上，只要主語方面標出虛位，也就盡了圖解法的責任了。

倘使把 a 組底句式，改爲：

b. {國民之意志與鋼鐵同。
國民底意志和鋼鐵一樣。

那末，句中便沒有同動詞'如'字'像'字做述語，卻另用'同'和'一樣'做述語（'與'字和'和'字是介所比的介詞）；語意相同，不過 b 組較 a 組肯定一點。圖解當爲：

（b式）



（二）省略述語底平比句　從第二方面看，我們可以假定它是省

略了做述語用底述說詞'堅强'。'堅强'原是形容詞,這就得講到形容詞的比較法了[註三]凡性態形容詞用作述說詞時的平比法,在單句有兩式:

(甲)作比的詞,由'介所比的介詞'引着在副位,現在依着上面(一)種 a b 兩組的例,補出它們所省略的述說詞:

c.{國民之意志堅强,如鋼鐵然。(文)
國民底意志堅强,像鋼鐵似的。(語)

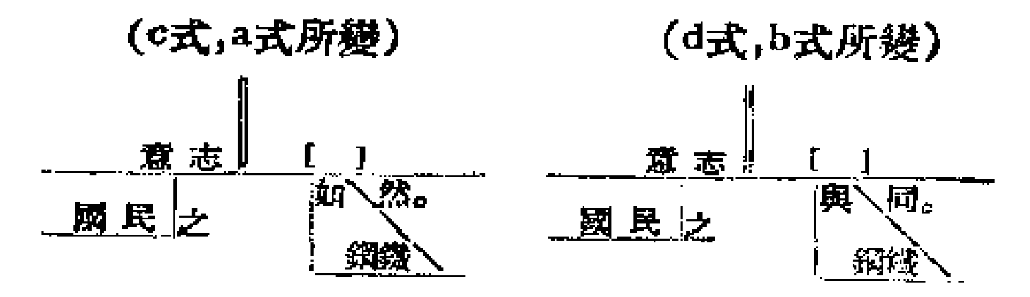
——這是依 a 組的例補出的。

d.{國民之意志堅强,與鋼鐵同。(文)
國民底意志堅强,和鋼鐵一樣。(語)

——這是依 b 組的例補出的。

這 c d 兩組底例,仍就省略的原句,加以圖解便成爲:

(c式,a式所變)　　(d式,b式所變)



這樣上面 a 組中底同動詞'如'和'像',都退作介詞,介着原來的補足語'鋼鐵';b組中底同動詞'同'和'一樣'(它們原是以形容詞作述說詞的),也都退作副詞,這都是因爲正式的述說詞'堅强'已經出來的原故。而用作比喻的詞,都被'介詞'領着在副位。

(乙)作比的詞,在'表程度底介詞'(文言爲'至'字等,語體爲'得'字[註四]等)領着底副詞語中。現在仍舊依着(一)種 a, b 兩組的例,補出它們所省略的述說詞:

e. {國民之意志，堅强'至'如鋼鐵然。(文)
　　國民的意志，堅强'得'像鋼鐵似的。(語)

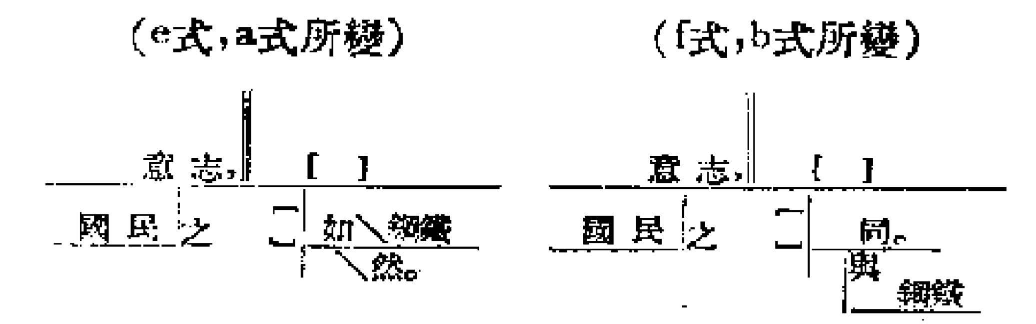
——這是依 a 組底例補出的。

f. {國民之意志，堅强'至'與鋼鐵同。(文)
　　國民底意志，堅强'得'和鋼鐵一樣。(語)

——這是依 b 組底例補出的。

這 e f 兩組底例，仍可就省略的原句，加以圖解，成爲：

(e式，a式所變)　　　　(f式，b式所變)



這樣，就把 a b 兩式中底述語整個地截了下來(教'至'或'得'領着)作爲副詞的附加語了。於是作比喻的詞，就都擱在'至'或'得'所領底副詞語中。

總之，a,b 兩式，認爲省'主語'；c, d, e, f 四式，認爲省'述語'。試就圖解仔細比較觀看，便可知道其中的關係。

「附註」

註一　'然'和'似的'都是表比較的副詞。楊樹達詞詮以'然'字爲語末助詞，實有未妥。因此類'然'字，實與其上同動詞'如'字相照應，如'如見其肺肝然'之'然'字，即所以副'如'字以表其擬象之事，和口語'似的'相同。

註二　語體'一樣''一般'……原是形容詞，也是副詞，但在這類比較句中，也可看作同動詞，和'同'字一樣。

註三　形容詞有三種比較法：一，平比；二，差比；三，極比。這是句法成分上和副詞使用上底講究，和英文文法中形容詞分 positive, comparative, superative 三級(degree)而變動'詞尾'的，意同而法不同。詳見下面形容詞副詞各章。

註四　這種用法底'得'字，也是一種'特別介詞'（大致是表程度的，和表可能的'得'字不同，）專在述說詞底後面領着副詞，副詞語，或副詞句，來作附加的成分。這是語體文所特有的，文言中無此用法，但比較起來，和'至'或'到'卻很近似，所以就拿'至'字和它對照着講。

29. **述語底省略**　述語被省略，約有三種：第一種是對話時或承前底省略，上文已見過，無須再說；第二種是平比句中底省略，句子意義上應該含有，不會說出；此外還有第三種直接省略的，就是在文言文的習慣上，要是用同動詞'爲''是'等字做述語時，大都是省略的。例如：

a. 孔子，魯人。（史記孔子世家）

也有省了之後，句末用一個助詞'也'字煞尾的：

b. 我，周之卜正也。（左隱十一年；卜正，殷周時官名，就卜官之長，也稱大卜。）

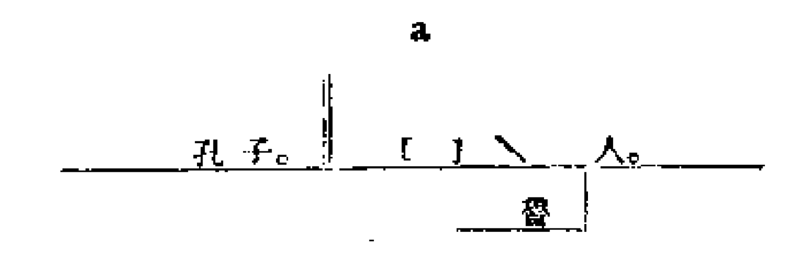
這是文言文所特有的；若譯爲語體文，在主語和補足語之間必須有一個同動詞'是'字來結合，而成爲：

a. 孔子是魯國人。

b. 我是周的卜正呀。

這也是文言文和語體文的一個大區分。在圖解上，那被省略的同動詞須留出一個虛位，如下：

a



第四章　單句的複成分

30. 單句中可有複成分　單句中底任何一種成分，都可以增加起來，而成爲兩個以上底複雜的成分。單句底複成分中間，須用連詞連絡，但有時也可不用。現在分述如下：

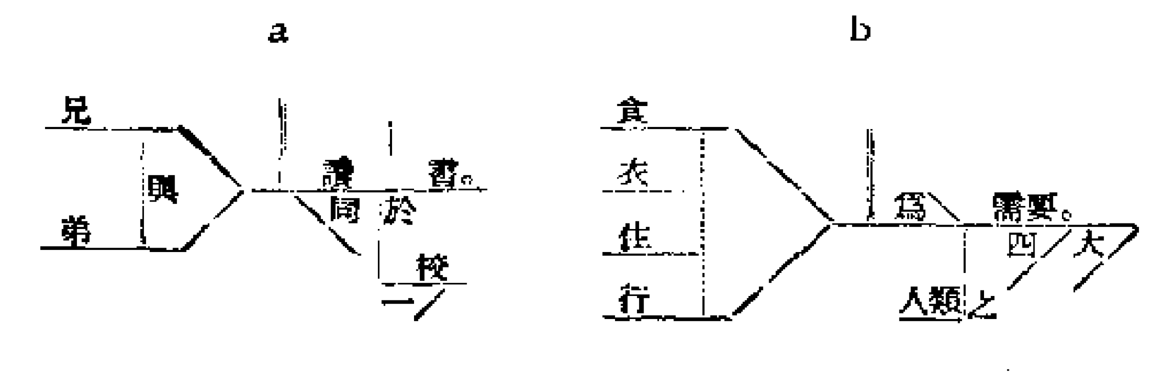
31. 複主語　一個述語而有兩個以上底主語時便叫做**複主語**。複主語可分爲'平列的'和'選擇的'兩類：

（一）**平列的複主語**　用平列連詞（連詞的一種），或竟不用（各種複成分，只有平列的可不用連詞）。例如：

a. ┌'兄''與''弟'同讀書於一校。（文）
　 └'哥哥''和''弟弟'同在一個學校讀書。（語）

b. ┌'食'、'衣'、'住'、'行'，爲人類之四大需要。（文）
　 └'食'、'衣'、'住'、'行'，是人類底四大需要。（語）

圖解時，凡'連詞'都寫在直的虛線旁邊，如下面底a式；不用連詞的，也須作一虛線，以表示組織上自然的連絡，如下面底b式：

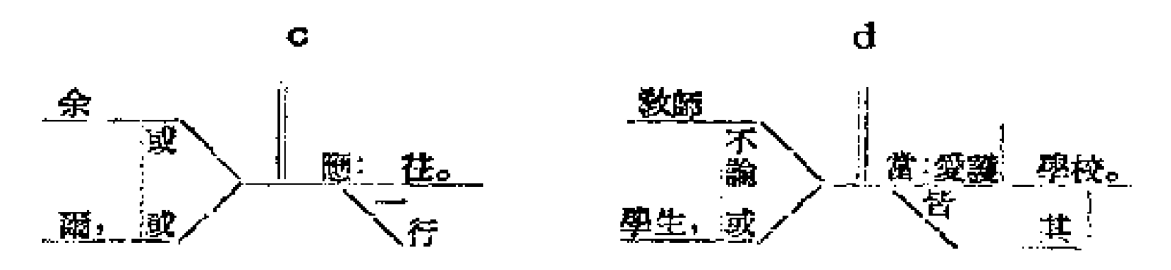


（二） **選擇的複主語** 必用選擇連詞（也是連詞的一種）。例如：

c.{或余或爾，應往一行。（文）
或者我或者你，應該去一趟。（語）

d.{不論教師或學生，皆當愛護其學校。（文）
不論教師或學生，都應當愛護他們的學校。（語）

這兩組例句中底連詞，很不相同：c組底兩個主語，只有一個有效；d組，則兩個都有效。又c組底第一個'或'字，也可省去，成爲'余或爾……'，語意不變；d組底'或'字，也可省去，成爲'不論教師學生……'，或岡用'不論'，成爲'不論教師，不論學生……'語意也都不變；然而它們仍不失爲選擇連詞。圖解如下：



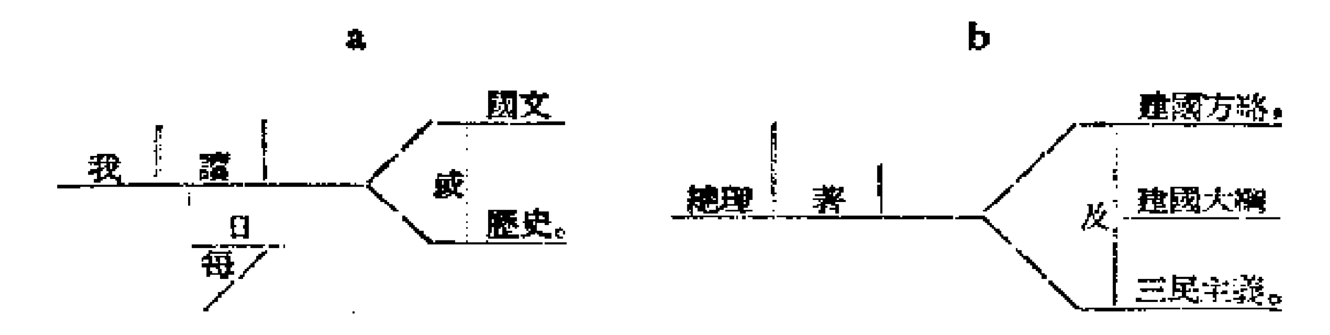
複主語以上面兩種爲限。這兩種就是下章所講底'平列句'或'選擇句'兩類複句底基本。試將每句底述語分綴於主語之下，便可變成'平列'或'選擇'的複句。

32. **複賓語** 一個述語（用外動詞）帶有兩個以上底賓語的，叫做複賓語。複賓語所用底連詞，和複主語一樣，只限於平列的與選擇的兩種，而平列的也可不用。例如：

a. 我每日讀'國文''或''歷史'。（言文同）

b. 總理著建國方略，建國大綱及三民主義。（言文同）

在圖解上：

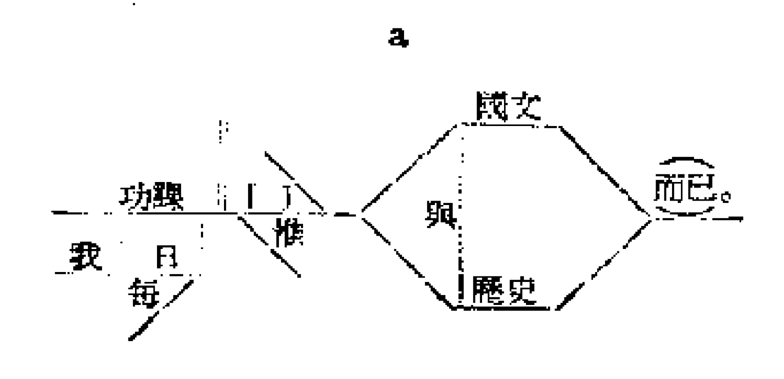


33. **複補足語** 一個述語（用同動詞）帶有兩個以上底補足語的，叫做複補足語。複補足語所用底連詞，完全和複賓語相同。例如：

a. 我每日功課，惟'國文''與''歷史'而已。（文）
我每天底功課，只是'國文''和''歷史'罷了。（語）

b. 三民主義卽爲'民族主義'，'民權主義'，'民生主義'也。（文）
三民主義便是'民族主義'，'民權主義'，'民生主義'。（語）

圖解如下：



b

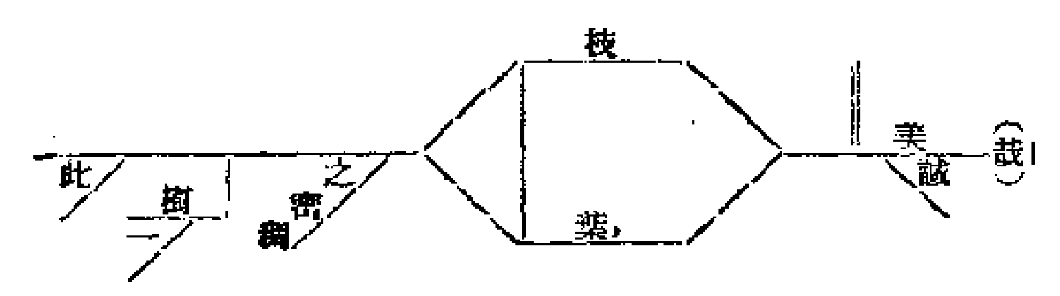
三民主義 [註] 爲 即 民族主義， 民權主義， 民生主義 也。

〔附註〕 在文言文，句末旣有'也'字爲助，同動詞'爲''是'等字常可省去；但也有不省的，本句所示，便是一例。

34. **複成分底共同附加語** 凡複主語、複賓語、複補足語底上面，都可以添上共同的附加語。現在舉例圖解如下：

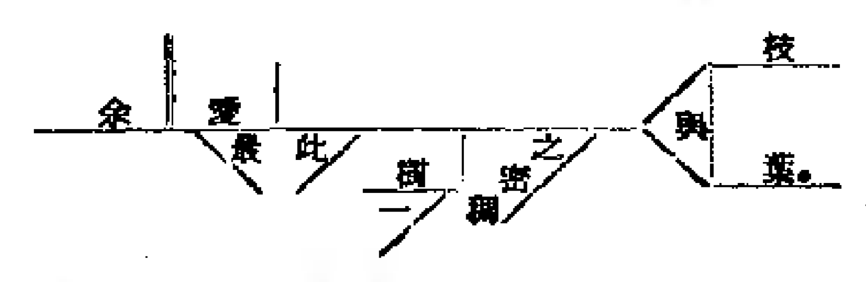
(一) **複主語底共同附加語**

a. 此一樹稠密之'枝''葉'，誠美哉！ (文)
 這一樹底稠密的'枝''和''葉'，眞美呀！ (語)



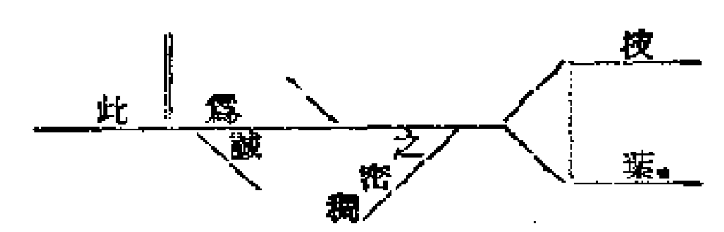
(二) **複賓語底共同附加語**

b. 余最愛此一樹稠密之'枝''與''葉'。 (文)
 我最愛這一樹底稠密的'枝''和''葉'。 (語)



(三) **複補足語底共同附加語**

c. ⎧此誠爲稠密之'枝''葉'。（文）
⎩這眞是稠密的'枝''葉'。（語）



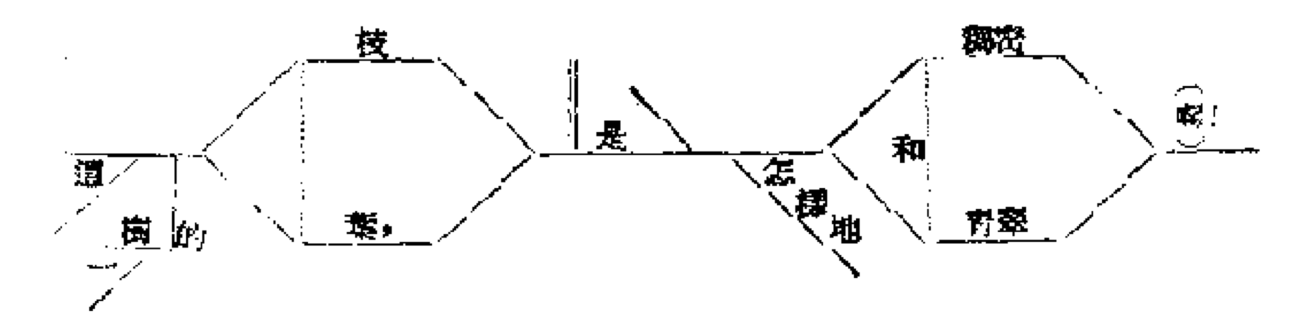
用作複主語複賓語底詞，只有實體詞，所以牠們的共同附加語也只有形容附加語；至於用作複補足語底詞，雖多半是實體詞，但也有用形容詞的。若複補足語是形容詞，那末牠們上面底共同的附加語，便是副詞附加語。例如：

⎧此一樹之枝葉，誠爲'稠密''而''青翠'。（文）
⎩這一樹底枝葉，眞是'稠密''而又''青翠'。（語）

句中底'稠密'和'青翠'，都是形容詞而用做複補足語的，牠們的上面還可再加共同的副詞附加語。但文言文要在這種複補足語上再加共同的副詞附加語，卻有些牽强，而語體文就很自然。例如：

這一樹底枝葉是怎樣地'稠密'和'青翠'啊！

這裏底'怎樣地'就是'稠密'和'青翠'的共同的副詞附加語，試看圖解：



若譯爲文言文，卻須作：

a. 此一樹之枝葉爲如何'稠密'而'青翠'哉!

或作　b. 此一樹之枝葉何'稠密''而''青翠'哉!

這裏,如 a 式,雖覺語氣不很順適,但也是應有的句法;至於 b 式,同動詞'爲'字已用不着(也可說是省略),'何'字雖仍爲'稠密'和'青翠'底共同的副詞附加語,但它們已直接成爲述語,不是補足語了。然無論怎樣,複補足語底共同附加語,不但有形容的附加語,而且有副詞的附加語,是可以確定的。

此外,複述語自然也大都可有共同的副詞附加語;而一切複附加成分,也再可以添上共同的附加語的附加語。這些,都在下面各節隨例附見,學者可以類推,不再特別提出。

35. **複述語**　一個主語而有兩個以上底述語的,叫做複述語(賓語和補足語,原是述語底連帶成分;在複述語底句子中,每一個述語仍舊可有複賓語或複補足語)。複述語可以分爲'平列的'、'選擇的'、'承接的'、'轉折的'四類,就是四種'等立複句'的基本。

(一)　**平列的複述語**　平列的複述語,須用'平列連詞'(但在簡單的句子中,也可省去)。若不是同一個主語,便成爲平列的複句。例如:

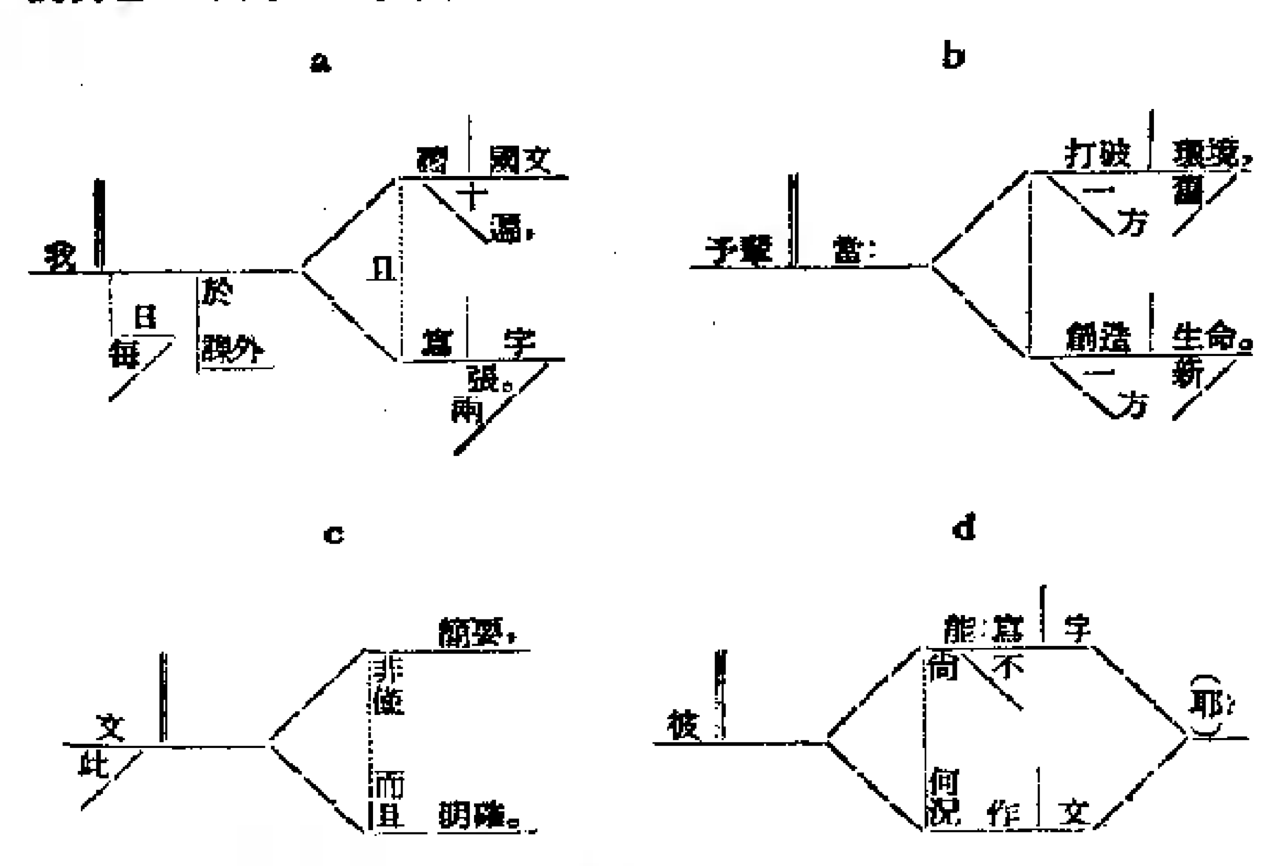
a. 我每日於課外'讀'國文十遍,'且''寫'字兩張。(文)
　 我每天在課外'讀'國文十遍,'並且''寫'字兩張。(語)

b. 予輩嘗'一方''打破'舊環境,'一方''創造'新生命。(文)
　 我們應該'一方面''打破'舊環境,'一方面''創造'新生命。(語)

c. 此文'非僅''簡要'，'而且''明確'。（文）
　 這篇文章，'不但''是'簡要，'而且''是'明確。（語）

d. 彼'尚'不能'寫'字，'何況''作'文耶？
　 他'還'不能'寫'字，'何況''作'文呢？

上面b組底兩個'一方'，固有連詞性質，不妨解爲連詞（解爲連詞，便同c d兩式），但實際仍是副詞。c組語體底兩個'是'字也可省去；省去了，便同文言一樣，也以形容詞爲複述語了。又c組底兩個連詞是表'進層'的，d組底兩個連詞是表'反激的進層'的，然而它們仍舊是平列連詞。圖解如下：



（二）**選擇的複述語**　選擇的複述語，須用選擇連詞（詞意顯明底句子，也可以不用）。若不是共一個主語，那便成爲選擇的複句

了。

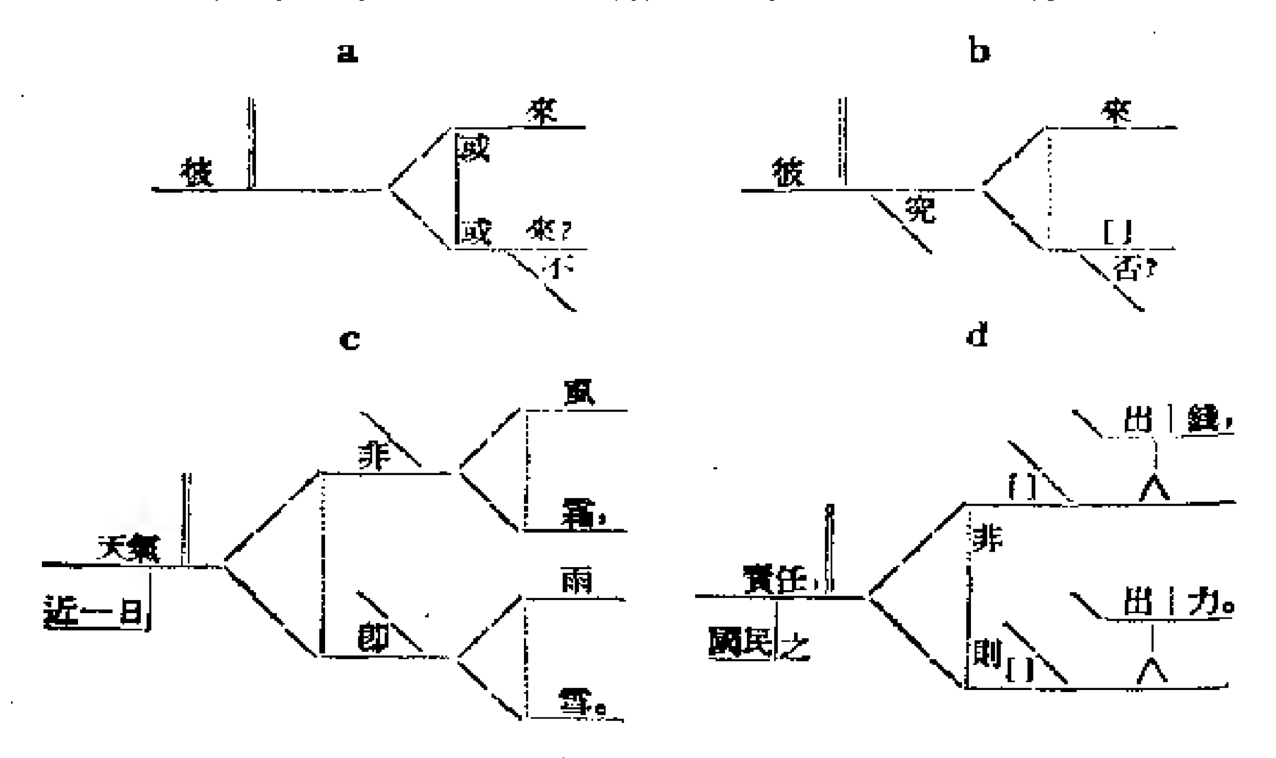
a.{彼'或''來''或'不'來'。（文）
他'或者''來''或者'不'來'。（語）

b.{彼究'來'否'[ ]'？（文）
他到底'來'不'來'？（語）

c.{近日天氣，'非''風''霜'，'即''雨''雪'。（文）
近日的天氣，'不是''風''和''霜'，'就是''雨''和''雪'。（語）

d.{國民之責任，'非''出錢'，'則''出力'。（文）
國民底責任，'不是''出錢'，'便是''出力'。（語）

在圖解上，a組底兩個'或'字，也可視爲副詞；b組底文言例，是省去了一個述語；c組底'非'和'即'，d組底'非'和'則'，也可認爲述語、也可認爲連詞，——如認爲連詞，那末就當視爲述語已被省略。這些，須看實際的需要而定，細察下面的圖解，就可領會：



[注意] 這裏 d 組底兩個'出'字,原是內動詞,現在用爲外動詞,作'拿出來'的意思解。這是動詞底'使動式'底用法,詳見動詞章。

(三) **承接的複述語** 承接的複述語,須用承接連詞(連詞中底一種;但也可以不用)。若不是共一個主語,便成爲承接的複句。例如:

a. 余晨'起','洗'面,'進'早膳,即匆匆'來'校。(文)
我早上'起來','洗了'面,'用了'早飯,便急急地到學校'來'。(語)

b. 遊客三四,'舍'舟'登'岸,'浴'美麗之春光,'入'陰密之幽境。(文)
三四個遊客,'乘了'船,'上了'岸,'浴着'美麗的春光,'踏入'陰密的幽境。(語)

c. 彼一'見'余,'敍談'少頃,即爲余'付'茶資,又'陪'余至外,'僱'轎夫二名,始自'歸去'。(文)
他一'看見了'我,'敍談了'一回,便替我'付了'茶資,又'陪'我到外邊,'僱了'兩名轎夫,才自'回去'。(語)

d. 游擊隊長'得'緊急報告,立'易'戎裝,親'率'隊員,與敵'戰'一夜,次晨'得'圓滿結果,始欣然'回'營。(文)
游擊隊長'得到'緊急報告,立刻'改換'軍裝,親自'率領'隊員,和敵人'戰了'一夜,第二天早晨,'得了'圓滿結果,才快樂地'回'營。(語)

上面四組例句中動詞所表底動作,都是連續而下的,並不是同一個時候的;所以,其中雖有許多沒有承接連詞,也不能用平列的圖解

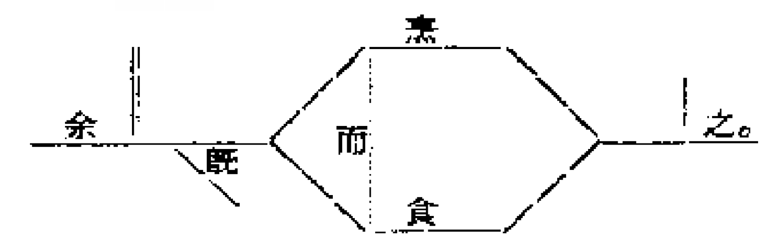
式，而須用承接的圖解式。所謂'承接的圖解式'，便是只將第一個述語和主語連接，其下各個述語之間，用虛線相連，以表示承接的意思(參看上章第20節)：



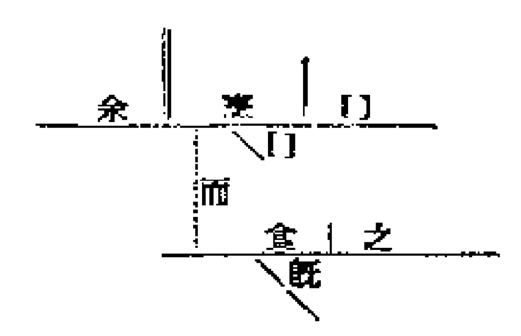
【附註】 在文言中，連詞'而'字底用法，很是複雜；其中有一種用法，就是連接複述語的。例如：

余既'烹''而''食'之。（孟子）

這是兩個述語共一個賓語底例。'之'字是代名詞，指'魚'，意思就是'余既烹魚而又食之'。在圖解上，若認'而'字爲平列連詞，當作：



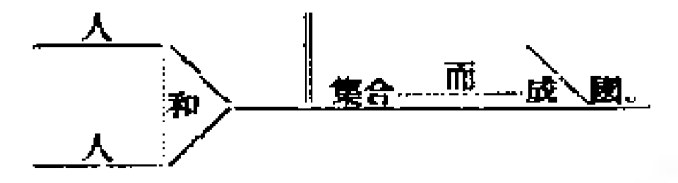
但'烹'與'食'是兩個'相繼而起'底動作，所以'而'字也可認爲承接連詞。這樣，圖解就當作：



這種'而'字，到了語體文中，便已消滅，而成爲'我烹魚吃'，'他燙酒喝'一類句式；因爲賓語是兩個述語所共有的，所以也省去一個，只用一個；圖解起來，也同文言一樣。但在另外一些語體文中，這類'而'字，還是依然沿用不廢。例如：

人和人集合而成國。

這在語體文中是很普通的句式：因爲'成'是單音詞，若沒有'而'字，讀來覺得太急促，所以留它作爲調劑音節之用。圖解起來，爲表示這兩個動詞承接的緊湊起見，可作：



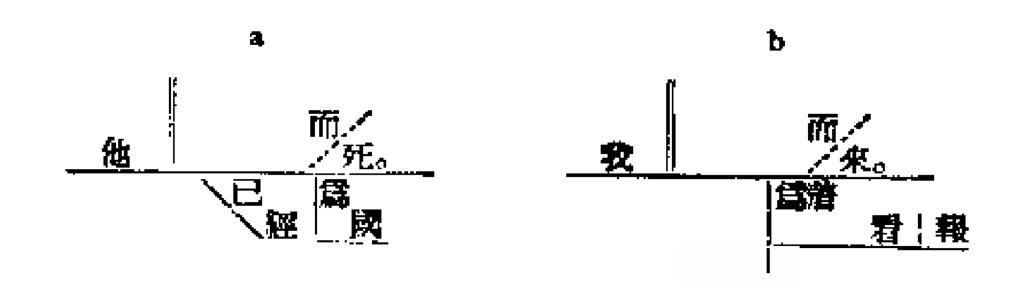
但在實際上，這種'而'字總是多餘的，省去了，語意毫不改變，所以儘可不用。'而'字不用，那末'集合……成'便成爲一種複式的單同動詞，詳見下面動詞章。

此外，還有連接副詞附加語和述語底'而'字，在語體文中常也留着作爲調節聲音之用。例如:

a. 他已經'爲國家' 而''死'。

b. 我'爲着看報''而''來'。

這裏的'爲國家'和'爲着看報'兩個短語，就是述語'死'字和'來'字底副詞附加語，其間卻利用着這個廢物'而'字來連接。圖解起來，可作:



這些原是'而'是底用法問題，詳見下面連詞章，這裏不過因承接關係略提一提罷了。

（四） **轉折的複述語** 轉折的複述語，須用轉折連詞（連詞的一種）。若不是共一個主語，便成爲轉折的複句。例如:

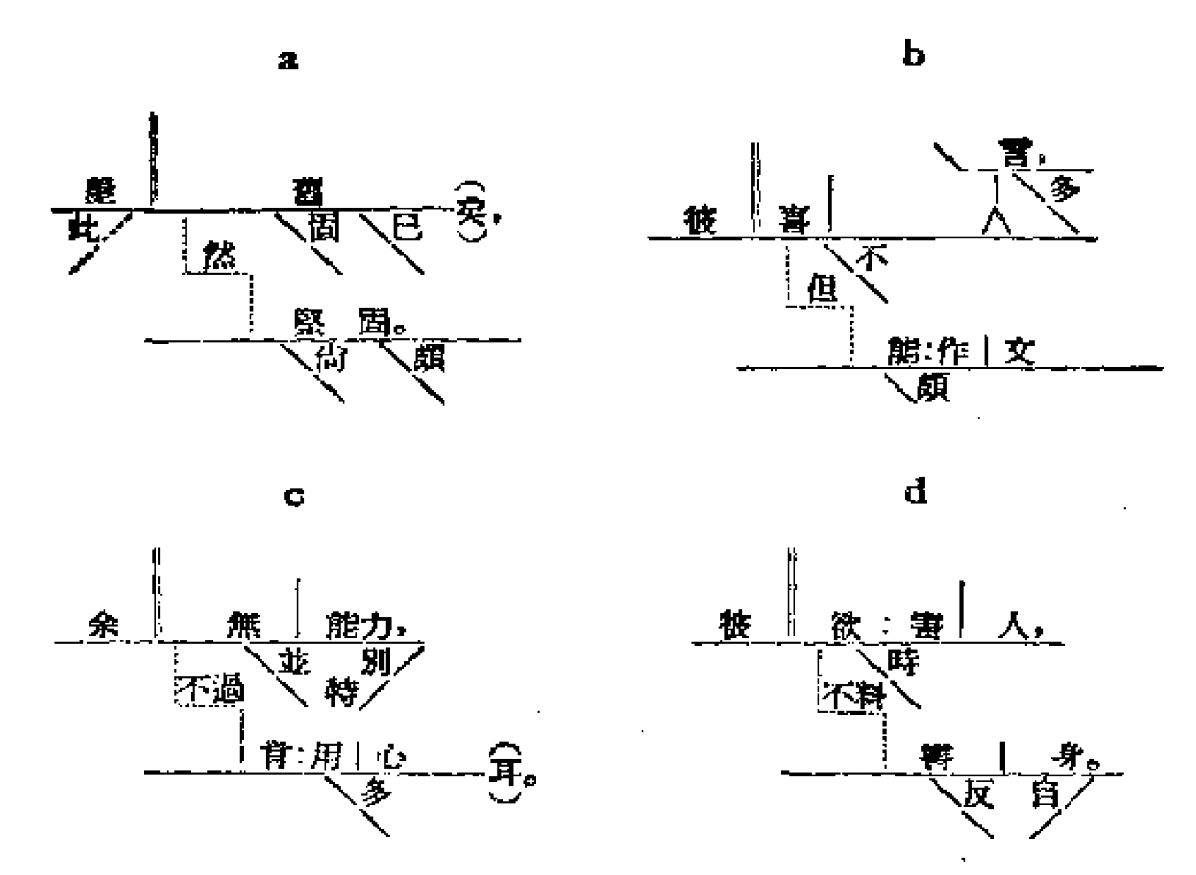
a. {此屋固已舊矣，'然'尚頗堅固。（文）
　 {這房子固然舊了，'然而'還很堅固。（語）

b. {彼不喜多言，'但'頗能作文。（文）
　 {他不喜歡多說，'但是'很能做文章。（語）

c. {余並無特別能力，'不過'肯多用心耳。（文）
　 {我並沒有特別能力，'不過'肯多用心思罷了。（語）

d. {彼時欲害人，'不料'反害自身。（文）
　 {他常常要想害人，'不料'反而害了自身。（語）

在圖解上，大體與承接的相同，不過虛線要作一曲折，把連詞寫在曲折處，以表轉折的意味:



〔注意一〕 複述語和複句的分別，固然在：一是'共一主語'，一是'不共主語'；但是(三)(四)兩類，如果一個主語所共的述語太多，而其他連帶成分或附加成分又很複雜，那末，爲求文法上說明便利起見，便不應看做單句，而須把它們分開來，作爲許多複句。這時在圖解上，每句主語都是'承前而省'，只要留着虛位就可以了。

〔注意二〕 四種主要成分，在一個單句裏面，自然同時可有各種的複成分；不過這樣的句子，很是稀罕，在文言文和語體文底習慣上，都用得不多。

36. **複附加語** 凡是附加的成分，無論是形容的或副詞的，大都是參差錯雜的，不像主要成分有一定的條理。但就複附加語中各個附加語彼此間的關係辨別，不論形容的或副詞的，可大別爲兩類：(1)它們彼此間的關係是'不同類的'：如一個名詞上，同時附加許多形容詞，或表性，或表態，或表數，或表指示，往往各個單獨的直接的附上去，不必彼此聯絡；這一類最普通，看了第二章第12節各例，便

可知道。(2)它們彼此間的關係是‘同類的’：如兩個以上的附加語同屬於性狀形容詞(形容詞的一種)，或同屬於性狀副詞（副詞的一種)；又如兩個以上的領位或副位實體詞，是有着等立的關係的；這些同類的詞或語，也和複主語複賓語等一樣可以用平列的或選擇的連詞。下面就拿(2)類舉例說一說：

(一)複形容附加語；例如：

a. 我中國‘強壯’‘而’‘忠勇之’將士，大敗敵人於台兒莊。(文)
我們中國底‘強壯’‘而且’‘忠勇的’將士，在台兒莊大敗敵人。(語)

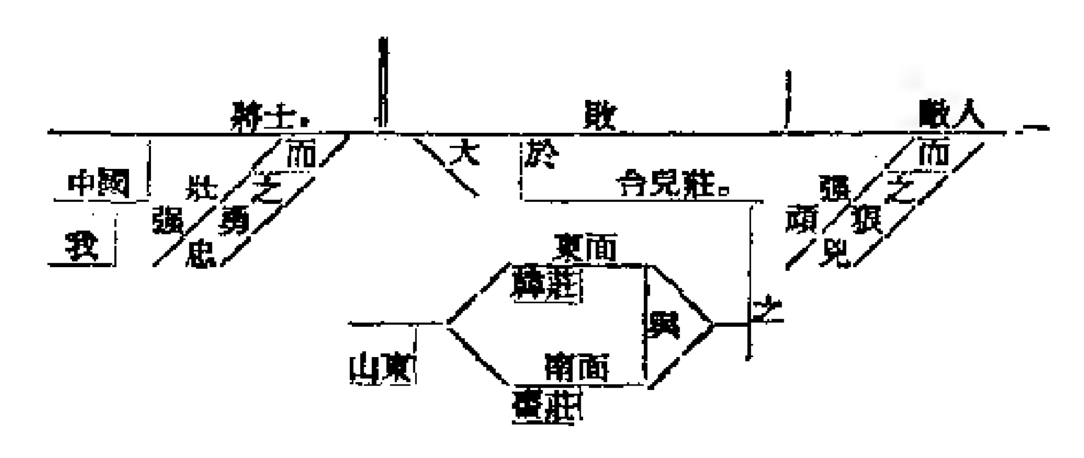
b. 我中國之將士，大敗‘頑強’‘而’‘兇狠之’敵人。(文)
我們中國底將士，大敗‘頑強’‘而又’‘兇狠的’敵人。(語)

c. 我中國之將士大敗敵人於山東‘韓莊東方’‘與’‘棗莊南方’之台兒莊。(文)
我們中國之將士，在山東‘韓莊東面’‘和’‘棗莊南面’底台兒莊，大敗敵人。(語)

把上面三句合起來，便成：

d. 我中國‘強壯’‘而’‘忠勇之’將士，大敗‘頑強’‘而’‘兇狠之’敵人於山東‘韓莊東方’與‘棗莊南方’之台兒莊。(文)
我們中國底‘強壯’‘而且’‘忠勇的’將士，在山東‘韓莊東面’和‘棗莊南面’底台兒莊，大敗‘頑強’‘而又’‘兇狠的’敵人。(語)

現在就d組底例句加以圖解，便可概括它上面底三組：



(二)　複副詞附加語;例如:

a. 中國將士,以忠勇'精神''與'犧牲'决心',大敗敵人。(文)
中國底將士用着忠勇的'精神'和犧牲的'决心',大敗敵人。(語)

b. 中國將士,當去年'四月''及''八月',兩次大敗敵人。(文)
中國底將士,當去年底'四月''和''八月',兩次大敗敵人。(語)

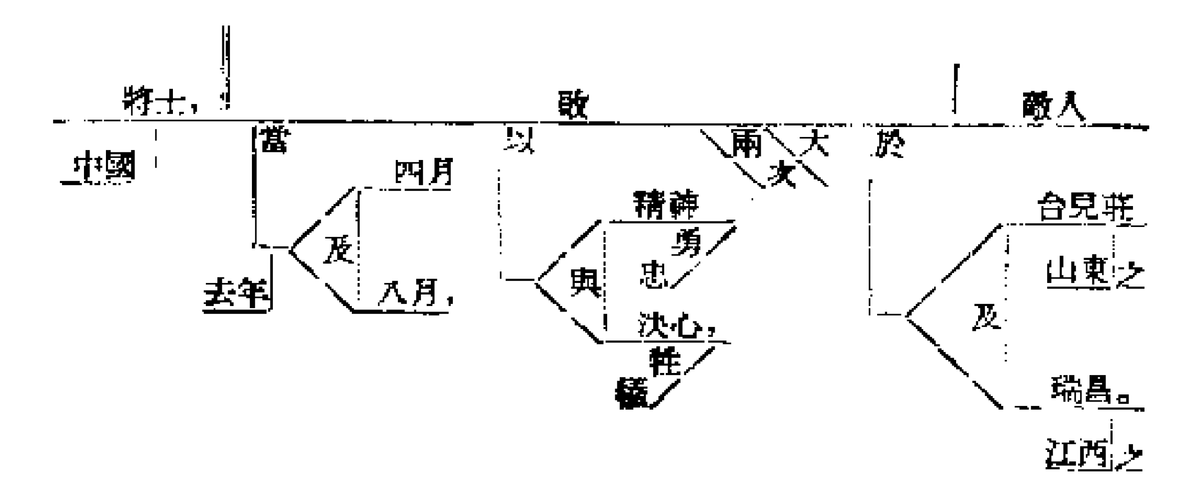
c. 中國將士,兩次大敗敵人於山東之'台兒莊''及'江西之'瑞昌'。(文)
中國底將士,在山東底'台兒莊''和'江西底'瑞昌'兩次大敗敵人。(語)

把上面三句合起來:

d. 中國將士,當去年'四月''及''八月',以忠勇'精神''與'犧牲'决心',兩次大敗敵人於山東之'台兒莊'及江西之'瑞昌'。(文)
中國底將士,當去年底'四月''和''八月',用着忠勇的'精神''和'犧牲的'决心',在山東底'台兒莊''和'江西底

⎩ '瑞昌'，兩次大敗敵人。（語）

現在也就 d 組底例句，加以圖解:



第五章　複　　句

37. **複句底種類**　複句底意義，第一章第5節已經約略說過；簡單說來，單句中底成分（包括複成分）有一種或兩種以上擴充爲句子，便成複句，複句共分爲三類，就是：

（一）包孕複句，

（二）主從複句，

（三）等立複句。

38. **包孕複句**　凡兩個以上底單句，其中只有一個是**母句**（principal clause），包孕着其餘的**子句**（subordinate clause）這種複句，就叫做**包孕複句**（complex sentence，也稱爲**子母句**）。被母句包孕底子句，只當做母句中的一個詞看待。單就這子句底性質和功用分析起來，共有三種；這三種實在就是第三章所說'三種短語'底擴充：

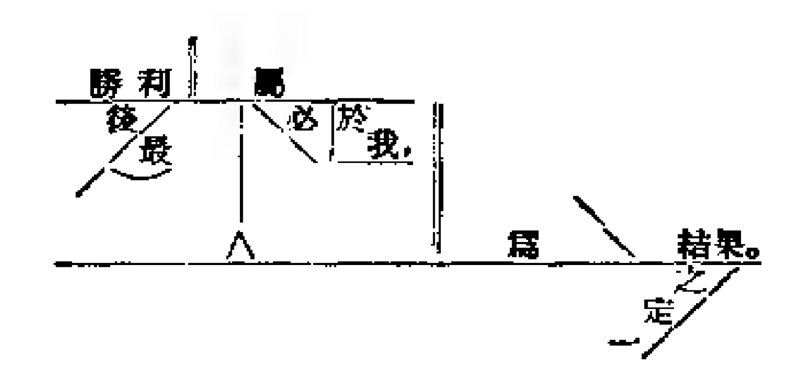
（一）包孕複句
- (1)用如名詞的子句(省稱爲名詞句)，
- (2)用如形容詞的子句(省稱爲形容句)，
- (3)用如副詞的子句(省稱爲副詞句)。

39. **名詞句**　**名詞句**（noun clause）就是將一個完全的句子當做一個名詞用。牠就是名詞語底擴充。牠的用法，和名詞底用法完全相同：可以作(1)主語，(2)賓語，和(3)補足語用。

(1)作主語用;例如:

{'最後勝利必屬於我',爲一定之結果。(文)
{'最後的勝利必定屬於我們',是一定的結果。(語)

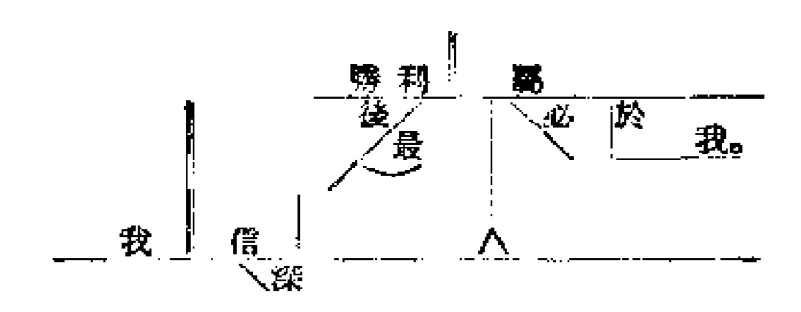
圖解如下:



(2)作賓語用;例如:

{我深信'最後勝利必屬於我'。(文)
{我深深地相信'最後的勝利必定屬於我們'。(語)

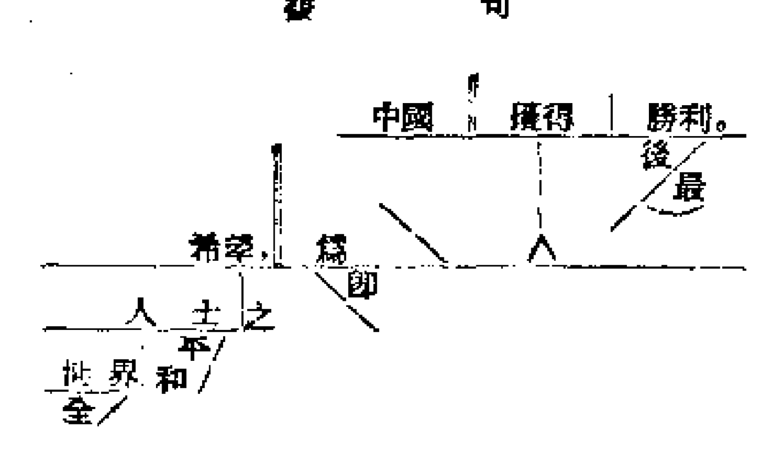
圖解如下:



(3)作補足語用;例如:

{全世界和平人士之希望,即爲'中國獲得最後勝利'。(文)
{全世界和平人士底希望,就是'中國獲得最後的勝利'。(語)

圖解如下:

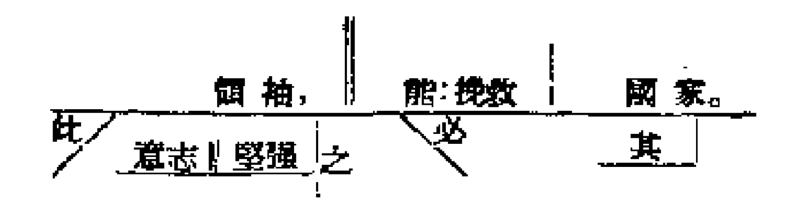


40. **形容句**　形容句 (adjective clause) 就是將一個完全的句子當做一個形容詞用。它就是形容語底擴充。它的用法，和形容詞完全相同，可以作：(1)主語，(2)賓語，(3)補足語和(4)副位名詞底形容附加語用。

(1)作主語底附加語用；例如：

此 '意志堅强' 之領袖，必能挽救其國家。(文)
這 '意志堅强' 底領袖，一定能挽救他的國家。(語)

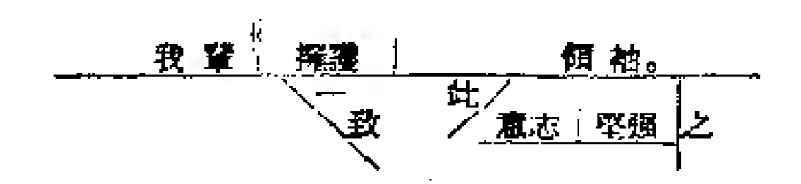
圖解如下：



(2)作賓語底附加語用；例如：

我輩一致擁護此 '意志堅强' 之領袖。(文)
我們一致擁護這 '意志堅强' 底領袖。(語)

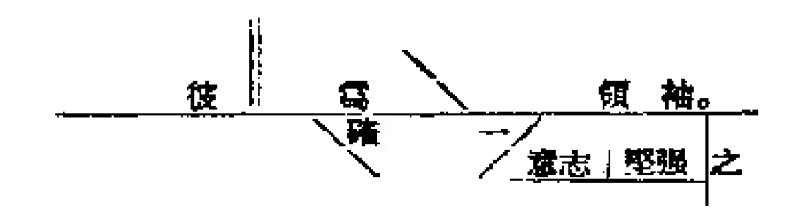
圖解如下；



(3)作補足語底附加語用；例如：

彼確爲一'意志堅强'之領袖。(文)
他的確是一個'意志堅强'底領袖。(語)

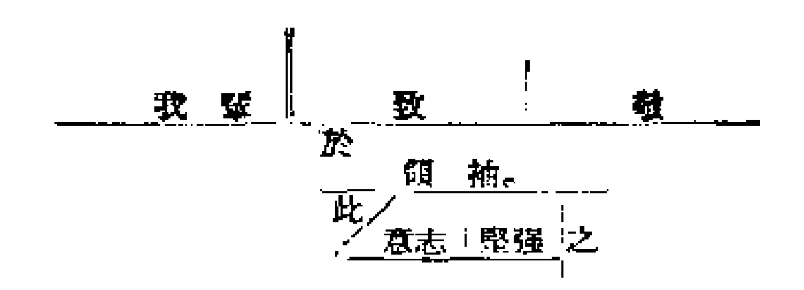
圖解如下：



(4)作副位名詞底附加語用；例如：

我謹致敬於此'意志堅强'之領袖。(文)
我們向這'意志堅强'底領袖致敬。(語)

圖解如下：



凡形容句，就它附加於實體詞前後底不同，加以分別，可得二式：

ㄅ、附加在實體詞底前面的，本節上舉各例都是。

ㄆ、附加在實體詞底後面的。例如：

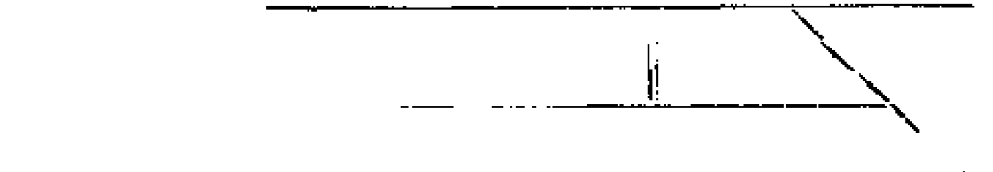
我可敬可愛之領袖，'意志堅强'，已得全國人民之擁護。(文)
我可敬可愛底領袖，'意志堅强'，已經得到全國人民底擁護。(語)

——這是插在句子中間的。

{我儕已得一領袖，‘意志極爲堅强’。(文)
{我們已經得到一個領袖，‘意志極是堅强’。(語)

——這是放在句子末尾的。

在圖解上，ㄅ式和ㄆ式相同；但如果將ㄆ式底垂直線稍向右斜，如下所示，以表區別，自然更好：



41. 副詞句　副詞句(adverb clause or adverbial clause)就是將一個完全的句子當做一個副詞用。它就是副詞語的擴充。不過副詞可以作爲述語(動詞)，形容詞或其他副詞底附加語，而它卻只能作爲述語底附加語。它的用法，只是用來表示述語底動作底性態，時間，原因，程度或功效等關係的。它可以直接附加於述語底前面，也可以用介詞介紹而附加於述語底前面或後面。

(一)直接附加在述語底前面的，以表示性態爲主。這一類，在組織上，語體文和文言文底習慣，很有些不同。例如：

a. 參議員都‘心平氣和’‘地’討論國家大事。

b. 一輛汽車已‘風馳電掣’‘地’過去了。

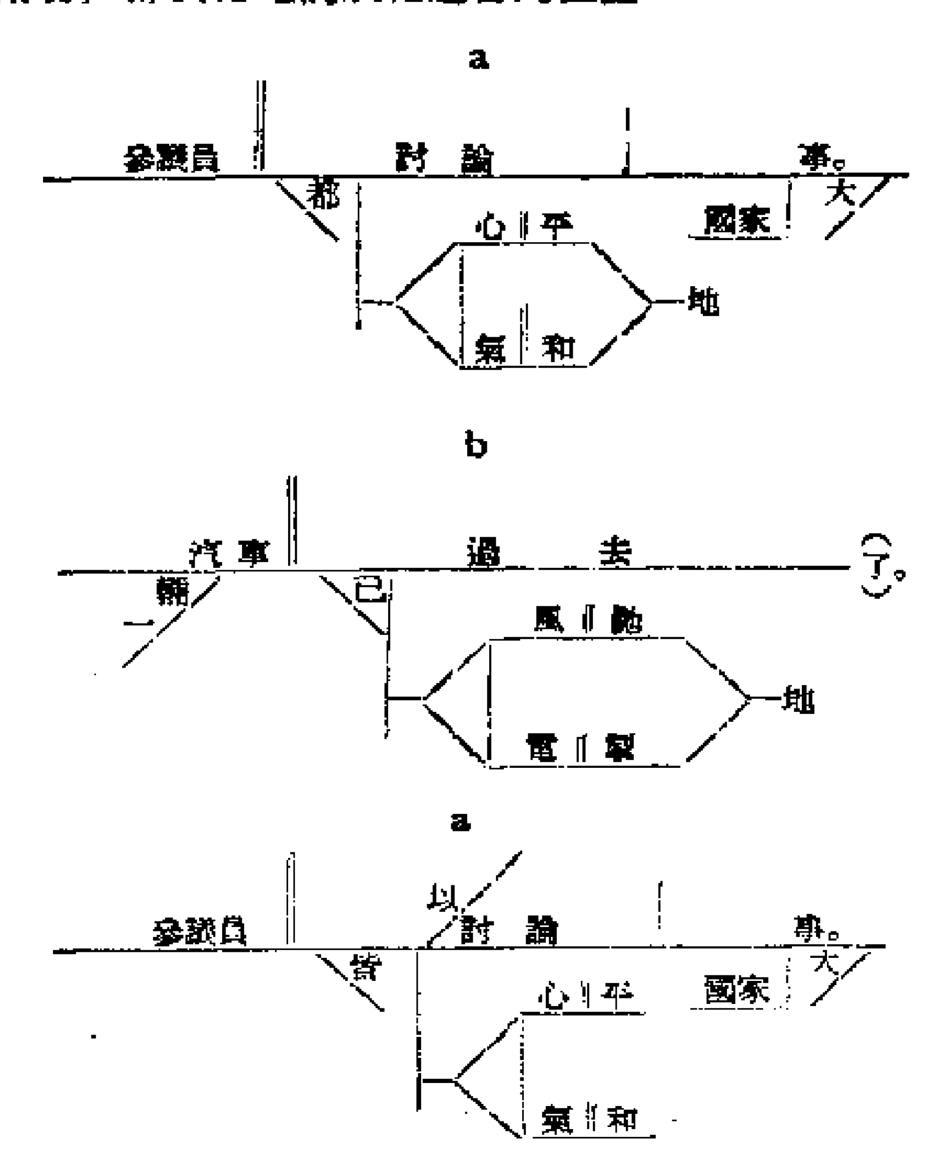
在這裏，語體文方面底組織，很是靈活：它可以任意運用一切現成的語句，加上一個副詞語尾‘地’字(或‘的’字)，直接當做副詞，附加在述語底前面。至於文言文方面，因爲沒有副詞語尾‘地’字作爲標識，副詞句雖也可直接附加在述語底前面，但它們中間底文法關係，不

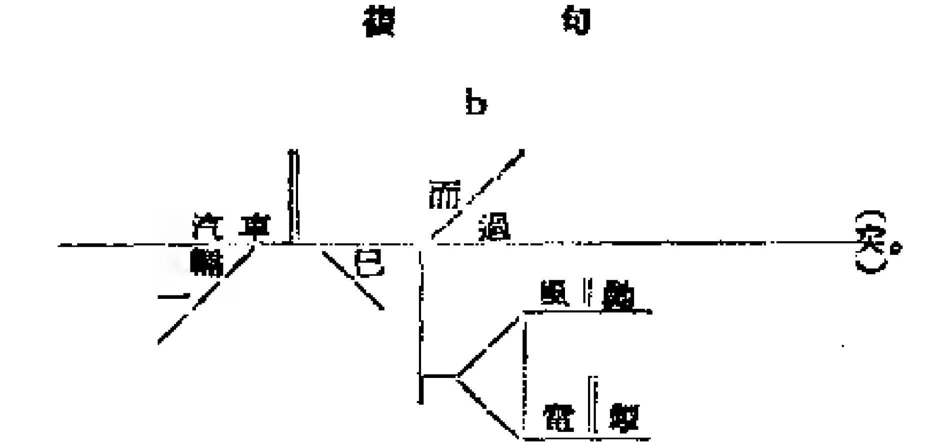
易顯出，總覺有些牽强；因此，在文言文每每須在牠們中間加上一個連詞'而'字或'以'字[註一]以爲聲音調劑及意義聯絡之用，而成爲：

a. 參議員皆'心平氣和''以'討論國家大事。

b. 一輛汽車已'風馳電掣''而'過矣。

至於圖解上，語體底'地'字雖附屬於副詞句，牠的性質仍和普通的副詞語尾一樣；文言底'而'字或'以'字，也仍當認爲連詞(參看上章35節底附言)；都須把牠們放在適當的位置：





(二)用介詞介紹的；又分兩種：

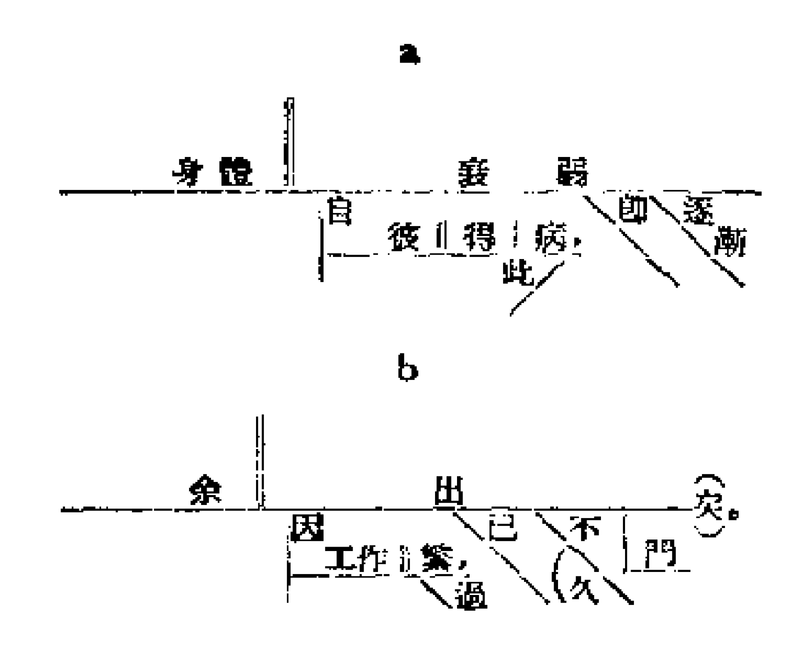
(甲)附加在述語前面的，以表示時間，原因等關係爲主。例如：

a. ‘自’‘彼得此病’，身體卽逐漸衰弱。(文)
　‘自從’‘他得了這病’，身體便逐漸衰弱。(語)

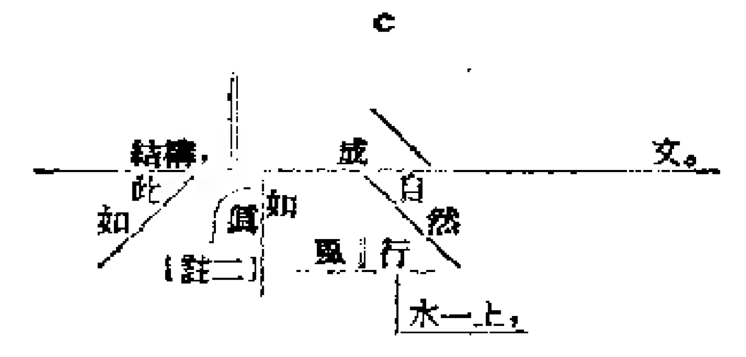
b. 余因工作過繁，已久不出門矣。(文)
　我因爲工作太繁，已許久不出門了。(語)

c. 如此結構，眞‘如’‘風行水上’，自然成文。(文)
　這樣的結構，眞‘像’‘風行水上’，自然成文。(語)

圖解上：



c



(乙)附加在述語後面的，又分二式：

ㄅ、用普通介詞；例如：

a. 彼身體逐漸衰弱，'由''彼已得肺病'也。(文)
　 他身體逐漸衰弱，'因爲''他已得肺病'。(語)

b. 余已久不出門，'以''余工作過繁'也。(文)
　 我已好久不出門，'爲着''我工作太繁'呀。(語)

c. 如此結構，自然成文，眞如風行水上。(文)
　 這樣的結構，自然成文，眞像風行水上。(語)

圖解和上面甲種各式相同。

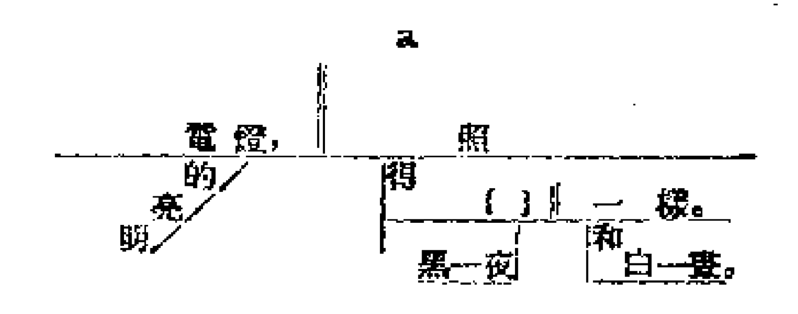
ㄆ、用特別介詞'得'字〔參看第三章28節(二)之(乙)〕，以表示程度或功效爲主。這只限於語體文，例如：

a. 明亮的電燈，照'得''黑夜和白晝一樣'。

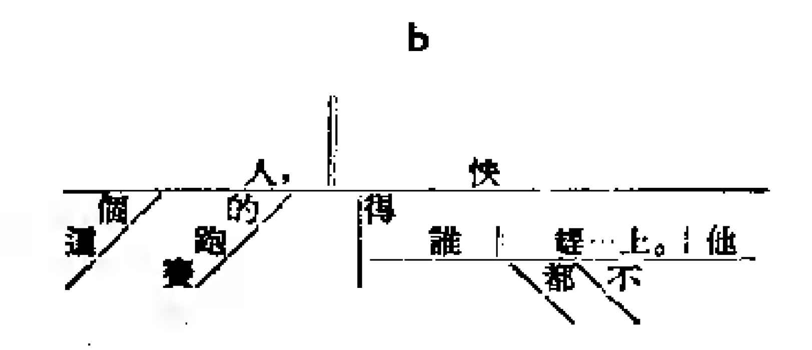
b. 這個賽跑的人，快'得''誰都趕他不上'。

圖解起來：

a



b



【附註】

註一　這種'以'字，也可認爲介詞；詳見下介詞章。

註二　介詞裏面有許多是動詞轉變來的，所以在它們底前面也往往可用副詞作爲附加語。

42. **主從複句**　兩個以上底單句，不相平衡，須以一句爲主，其餘爲從，這種複句，叫做**主從複句** (complex sentence)。'主從複句'就是用主句統率着從句：所以統率的叫做**主句** (principal clause)，也叫做**正句**；被統率的叫做**從句** (subordinats clause)，也叫做**副句**。一切副句，都是單句底副詞附加語底擴張，所以主從複句，實在是包孕複句中'副詞句'底另一方面的說明。不過仔細分析，其中也很有一些區別：第一，包孕複句是母句包孕着子句，絕不能各自獨立；而主從複句卻重在統率和從屬底關係，其中各部分較有獨立的意味；第二，包孕複句中底副詞句，有時須用介詞介紹；主從複句底各部分，不用介詞介紹，而用連詞連絡（其中有一部分連詞是由介詞轉變的，因以連絡爲主，已失去介紹底性質）。

主從複主，就從句方面底職能分別，約有六類：

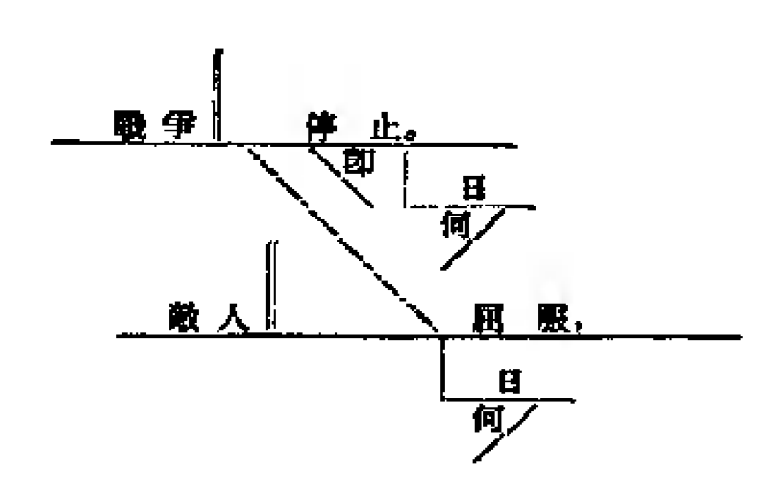
(二)主從複句
- (1)時間句，　(4)範圍句，
- (2)原因句，　(5)讓步句，
- (3)假設句，　(6)比較句。

〔附註〕圖解時，無論那一類，總是主句在上，從句在下面偏右；表連詞底虛線，也要略向右斜：這是和下面等立複句區別底要點。——在國語和國文底文法上，主句常在後，從句卻常在前。但新的譯著，漸有歐化的趨勢，從句就多有調到後面來的了。

43. 時間句　從句雖是敍述一樁事情，但它的作用只在點明或襯出主句底時間；這種從句，叫做**時間句**。例如：

敵人'何日'屈服，戰爭即'何日'停止。（文）
敵人'甚麼時候'屈服，戰爭便'甚麼時候'停止。（語）

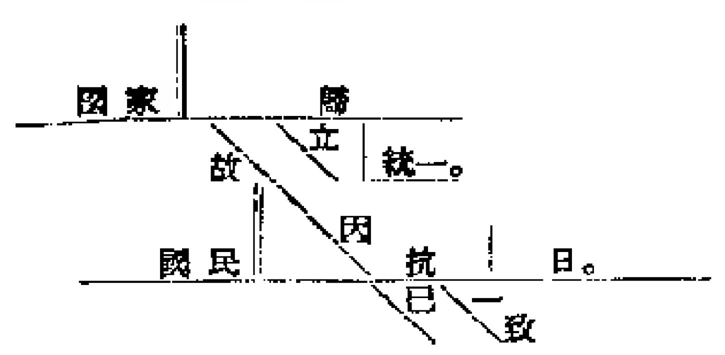
圖解上：



44. 原因句　凡是表因果關係底複句，無論語氣重在因或重在果，一律認表果的爲主句，表因的爲從句；也不論語氣重在行爲或重在目的，一律以表行爲的爲主句，表目的的爲從句（行爲底目的，就是動機，也就是動的原因）：這種從句，統叫做**原因句**。例如：

'因''國民已一致抗日'，'故'國家立歸統一。（文）
'因爲''國民已一致的抗日'，'所以'國家立即回復統一。（語）

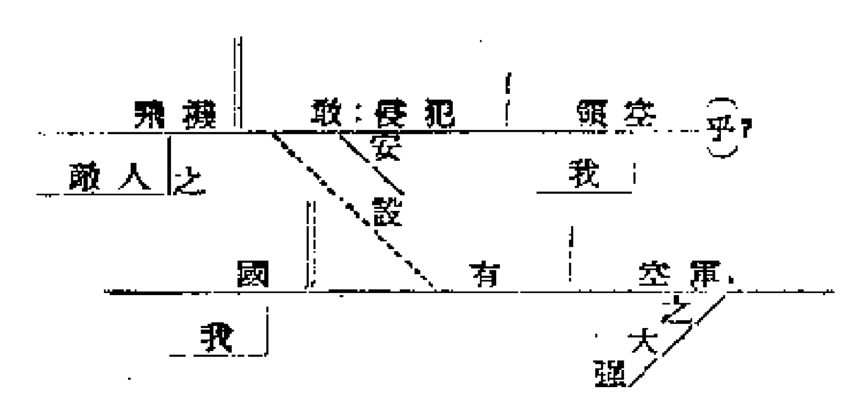
這裏底'因'或'因爲'原是介詞，但在句中底作用，重在聯絡，和'故'或'所以'相應，已當視爲連詞。在圖解上，應作：



45. **假設句**　**假設句**就是假定原因句；凡是本來確定的因果律，或虛擬的條件，或推想的預言，或浪漫的假想，都可用假設的語氣表示出來，成爲一個從句。例如：

'設' '我國有强大之空軍'，敵人之飛機安敢侵犯我領空乎？（文）
'假使' '我國有强大的空軍'，敵人底飛機怎敢侵犯我們的領空呢？（語）

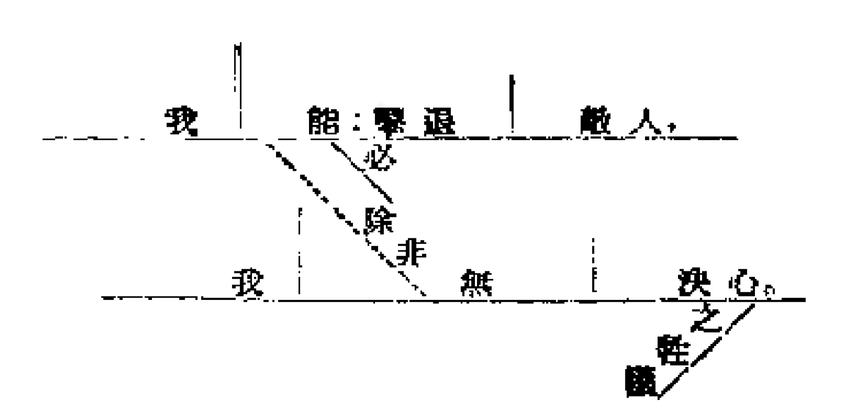
圖解上：



46. **範圍句**　**範圍句**就是從句對於主句加上一個範圍，也就是限制主句底一種條件和方法。這類從句，或在主句前，或在主句後，隨語勢之便，沒有一定。例如：

我必能擊退敵人，除非我無犧牲之決心。（文）
我一定能夠打退敵人，除非我沒有犧牲的決心。（語）

圖解上：

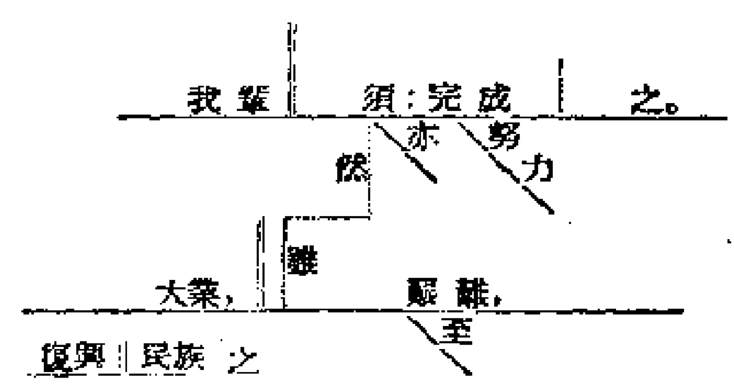


47. **讓步句**　讓步句也稱爲認容句，就是從句和主句雖立於反對的地位，但說者也承認容許從句底事實或理由之存在，像是表示說話底讓步。例如：

復興民族之大業，'雖'至艱難，'然'我輩'亦'須努力完成之。（文）

復興民族底大業，'雖然'極其艱難，'但是'我們'也'要努力的完成它。（語）

這類主句中常用'轉折連詞'或'表不變的副詞'，與之相應。圖解如下：



48. **比較句**　比較句就是用深刻的比喻，襯出主句意義底真切；或用程度底相差，發揮主句關係底重要。例如：

a. { 人奮鬪於艱苦中，適‘如’‘鐵鍛鍊於洪爐中’。（文）
人在艱苦中奮鬪，恰‘似’‘鐵在洪爐裏鍛鍊’。（語）

——這是平比的例。

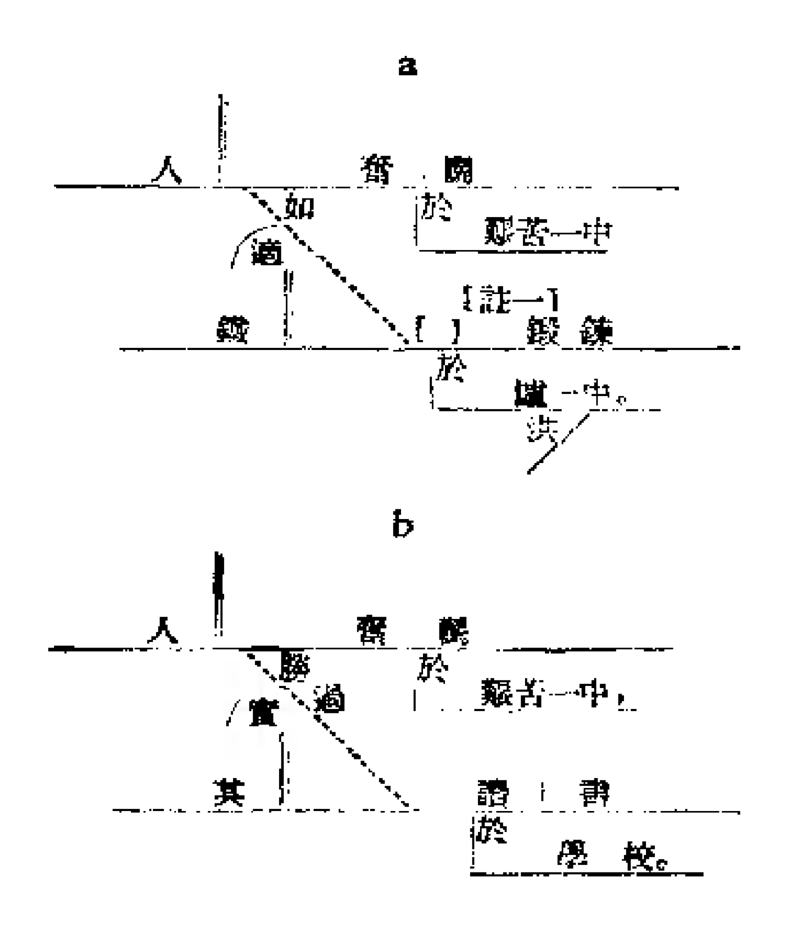
b. { 人奮鬪於艱苦中，實‘勝過’‘其讀書於學校’。（文）
人在艱苦中奮鬪，實在‘賽過’‘他在學校讀書’。（語）

——這是差比的例。

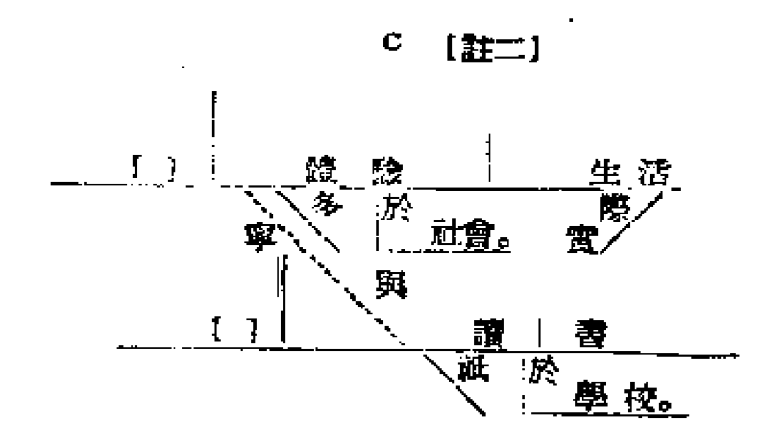
c. { ‘與’‘祇讀書於學校’，‘寧’多體驗實際生活於社會。（文）
‘與其’‘祇在學校讀書’，‘寧可’到社會多體驗實際的生活。（語）

——這是審決的例。

圖解上：



C 〔註二〕



〔附註〕

註一 這句中底動詞是'被動式',就是'鐵被人鍛鍊於洪爐中'底省略;'〔 〕'卽用來表示'被動'意義所用底詞,詳見動詞章。

註二 這一例也可以作複述語圖解。卽此可見圖解宜隨時活用,不拘一格。

49. **等立複句** 凡兩個以上的單句,彼此互相接近,或互相聯絡,都是平等的而且並立的,這種複句,叫做等立複句 (compound sentence)。等立複句中底各個單句,不分主從正副,彼此都稱爲分句 (coordinate clause)。等立複句,就它們的關係分別,共有四類:

(三)等立複句
- (1)平列句,
- (2)選擇句,
- (3)承接句,
- (4)轉折句。

這四種複句,就是上章35節所述'四種複述語'底擴張。

50. **平列句** 這就平列的複述語底擴張。例如:

a. 君等之父母妻子已得拯救,君等之鄰里鄉黨亦重見光明。(文)

你們的父母妻子已經得到了拯救,你們的鄰里鄉黨也已重見了光明。(語)

——這是等價的。

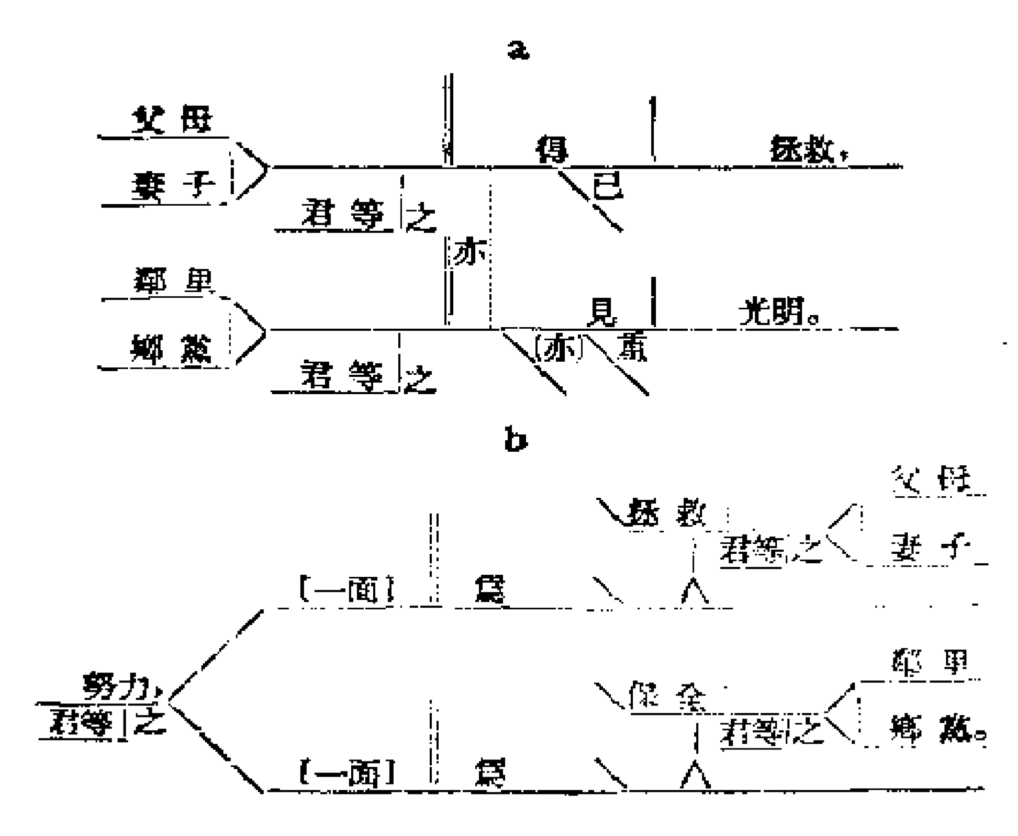
b. 君等之努力，一面爲拯救君等之父母妻子，一面爲保全君等之鄰里鄉黨。（文）
你們的努力，一面是拯救你們的父母妻子，一面是保全你們的鄰里鄉黨。（語）

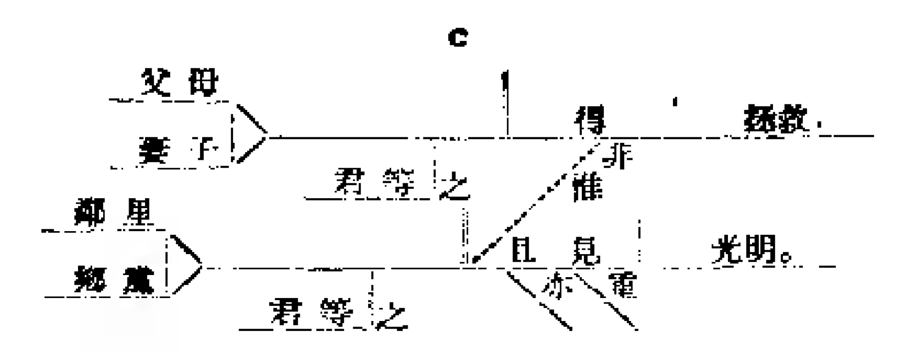
——這是分割的。

c. 非惟君等之父母妻子得拯救，且君等之鄰里鄉黨亦重見光明。（文）
不但你們的父母妻子得到拯救，而且你們的鄰里鄉黨也重見光明。（語）

——這是進層的。

圖解爲：





〔附註〕 c例因爲表示複句是推進一層底意思，所以連接的虛線要略向左斜。

51. **選擇句** 這就是選擇的複述語的擴張。例如：

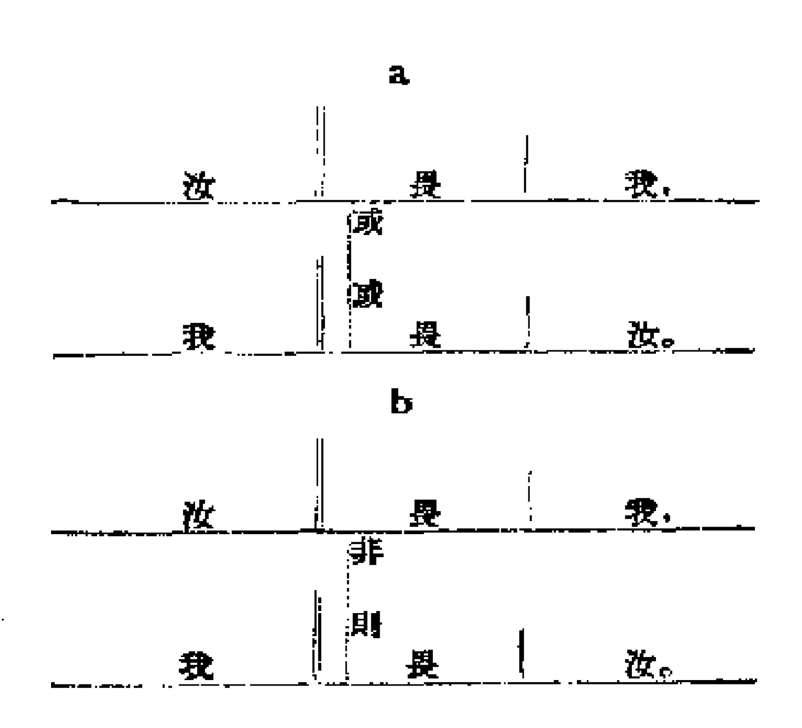
a.{或汝畏我，或我畏汝。（文）
或者你怕我，或者我怕你。（語）

——兩者任選其一。

b.{非汝畏我，則我畏汝。（文）
不是你怕我，就是我怕你。（語）

——兩者必居其一。

圖解上：



52. 承接句　這就是承接的複述語之擴張。例如：

a. 我軍向前衝殺，敵即向後潰退矣。（文）
我們的軍隊向前衝殺，敵人便向後潰退了。（語）

——順序的例。

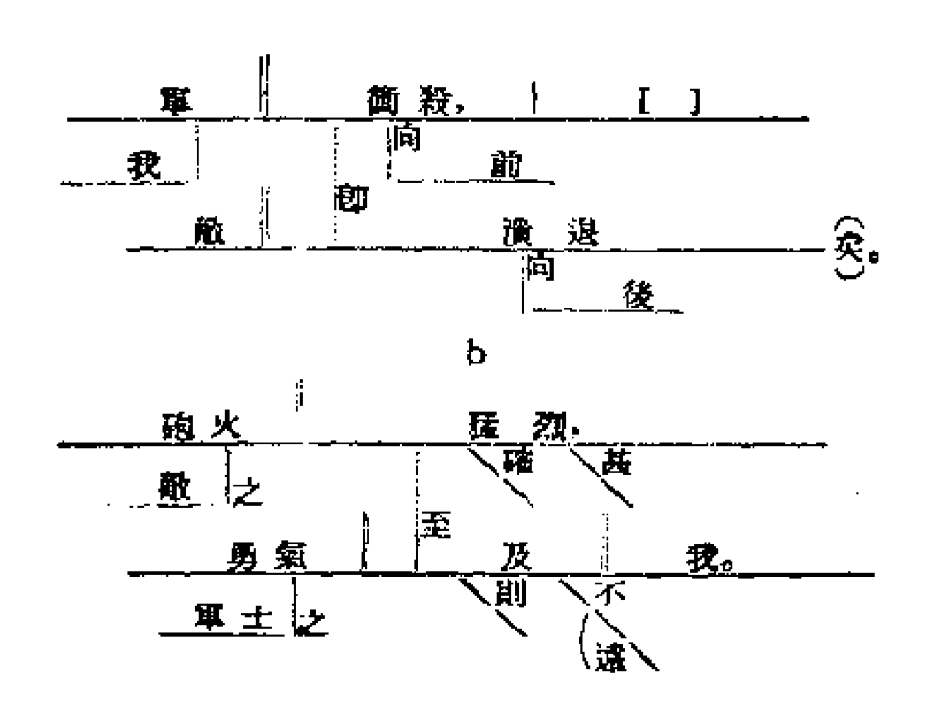
b. 敵之砲火確甚猛烈，'至'軍士之勇氣則遠不及我。（文）
敵人底砲火確乎很猛烈，'至於'軍士底勇氣卻遠不及我們。（語）

——類及的例。

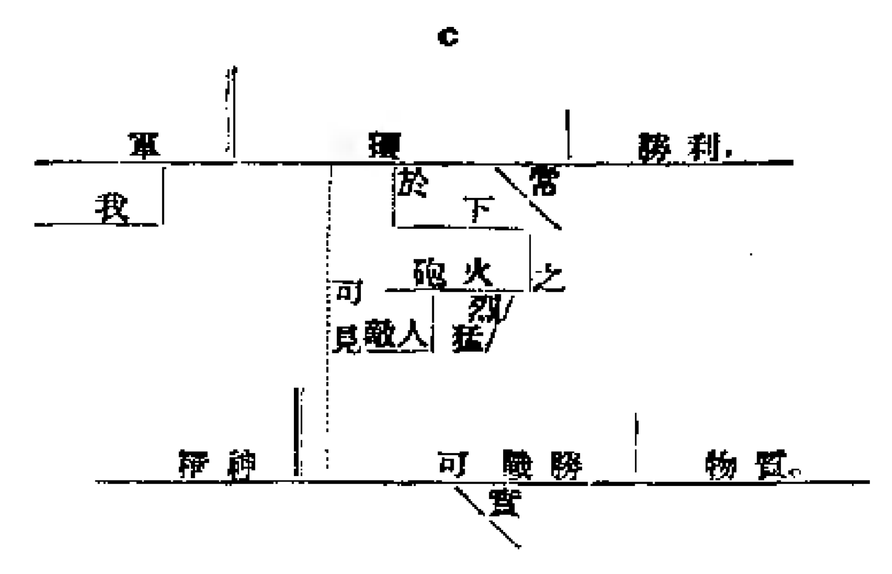
c. 我軍於敵人猛烈砲火之下常獲勝利，'可見'精神實可戰勝物質。（文）
我軍在敵人底猛烈的砲火之下常獲勝利，'可見'精神實在可以戰勝物質。（語）

——推證的例。

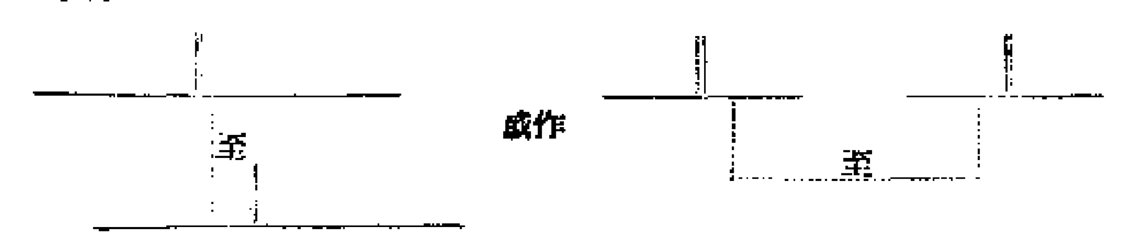
圖解上：



c



這裏，b 例相連接底重點是在次句底主語方面，故虛線也可放在次句底句首。



此等處，學者可以自由運用，並不是一成不變的。

53. **轉折句**　這就是轉折的複述語之擴張。例如：

a. 我東北同胞時受倭寇之殘殺，'然'其反抗之志始終不變。(文)
　 我們東北底同胞時常受到倭寇底殘殺，'然而'他們反抗的意志始終不變。(語)

——重轉的例。

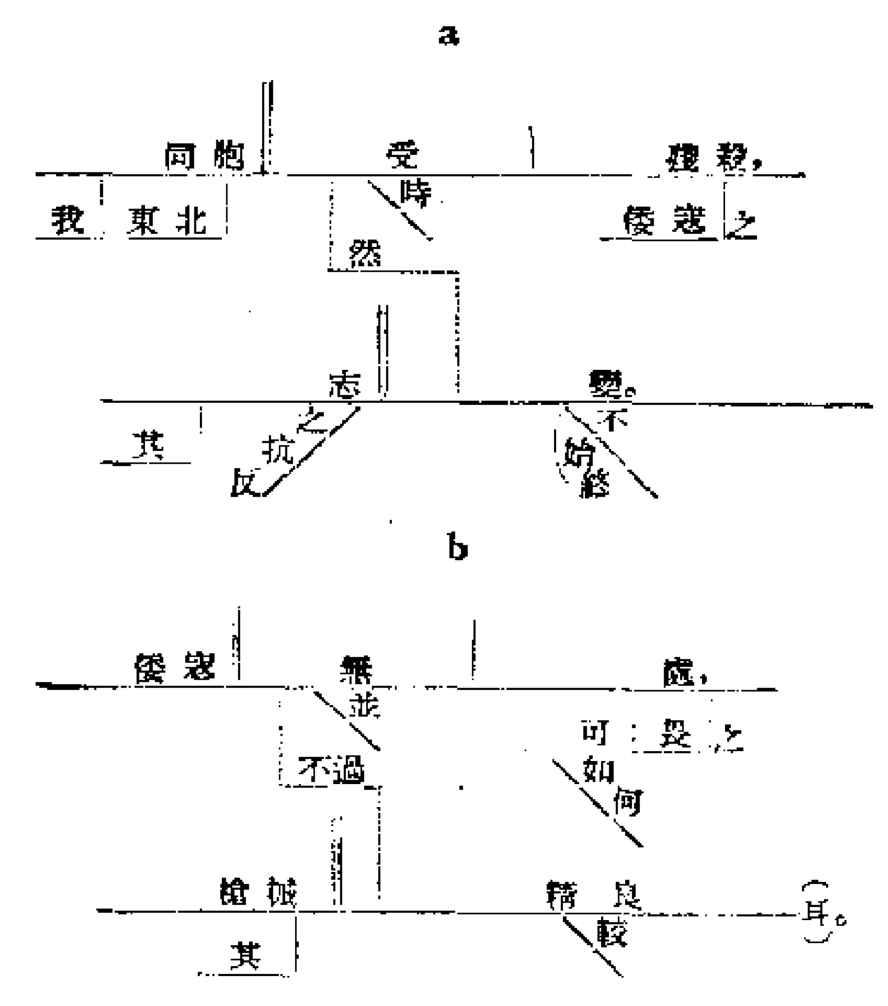
b. 倭寇並無如何可畏之處，'不過'其槍械較精良耳。(文)
　 倭寇並沒有怎樣可怕的地方，'不過'他們的槍械精良一點罷了。(語)

——輕折的例。

圖解上：

a

b



【附註】以上所講底各種複句，差不多都是兩個單句構成的。但在實際上，許許多多的複句都是由兩個以上底單句構成的。這種由兩個以上底單句構成底複句，我們可以特地另起一個名目，叫做'擴充複句'。由兩個單句構成底複句，像上面所講的，格式並不很多；若是由兩個以上底單句構成底複句，它們的格式卻是極其繁多的；有時包孕複句中有主從複句和等立複句，有時主從複句中有包孕複句和等立複句，有時等立複句中有包孕複句和主從複句。總而言之，這裏面的變化是無窮無盡的。關於這個，除以下各章隨例附見外，再在[illegible]十八章加以概括的說明，這裏不多講了。

第六章　句子的式樣

54. **句子底式樣**　我們說話時，不論單句複句，語氣都有種種的不同，所以句子的式樣也有種種的不同。把這種種不同的式樣歸併起來，共有四類：

(一)　直示句，

(二)　疑問句，

(三)　命令句，

(四)　感歎句。

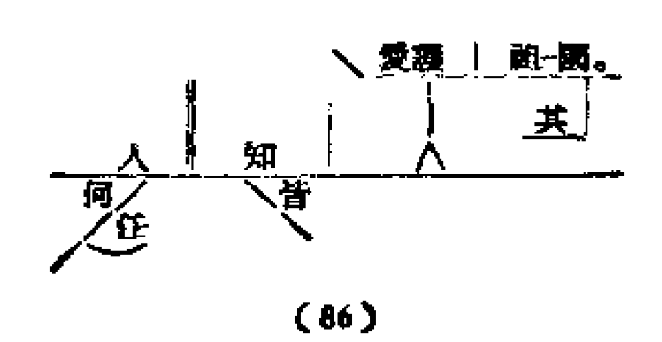
現在分別說明如下：

55. **直示句**　直示句 (declarative sentence) 就是把要說的話照直說出來的句子。其中又可分作兩種：

(一)　**肯定句** (affirmative sentence)；例如：

任何人皆知愛護其祖國。（文）
隨便什麼人都知道愛護他的祖國。（語）

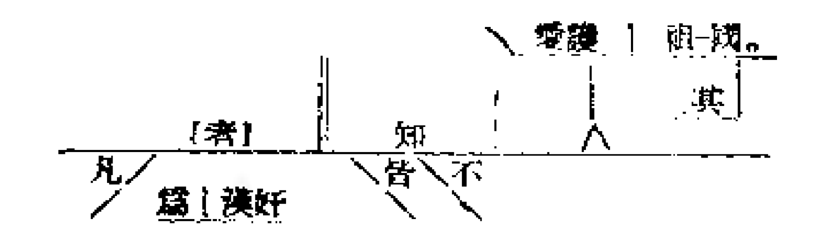
用圖解表示：



(二) **否定句** (negative sentence); 例如:

{凡爲漢奸者,皆不知愛護其祖國。(文)
凡是做漢奸的,都不知道愛護他的祖國。(語)

用圖解表示:



凡直示句底末尾,一律須用句號'·'或'。'。

56. **疑問句** **疑問句** (interrogative sentence) 就是自己有所不知,設了一個問題要別人回答,或本無疑問而故意反詰以重語意底句子。這裏面又可以分爲兩種:

(一) 表有疑而詢問底語氣。又分三式:

(甲) **普通疑問句** (general interrogative sentence) 這就是我發了問,人家可以用'然'('是')或'否'('不是')兩個詞來回答的。例如:

問{汝愛護汝祖國乎? (文)
你愛護你的祖國嗎? (語)

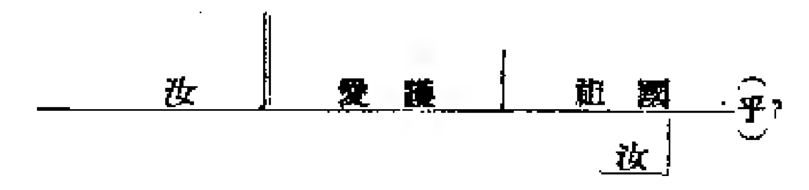
答{然。(文)
是。(語)

這就是肯定的普通疑問句。又如:

問{汝不愛護汝祖國乎? (文)
你不愛護你的祖國嗎? (語)

答 { 否。（文；或'非也'，或'不然'）。
　　不是。（語）

這就是否定的普通疑問句。凡普通疑問句底後面，一定有疑問助詞'乎'字（或'嗎'字），圖解時和別的助詞一樣，加上括弧；放在後面：



又答語雖只有一個詞，實在是由省略而成，其原式當作：



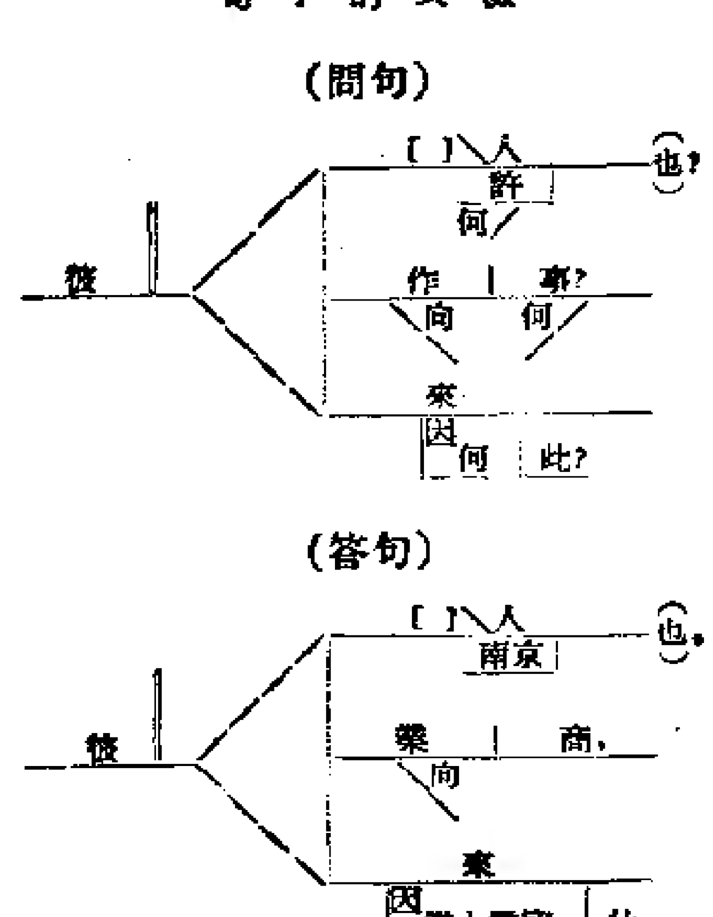
它的意思就是說'問句'是'對的'或'不對的'。

（乙）特別疑問句（special interrogative sentence）這就是我發了問，人家不能用'然'（'是'）或'否'（'不是'）兩個詞來回答，必須就我的問題有所解釋的。例如：

問 { 彼何許人也？向作何事？因何來此？（文）
　　他是什麼地方人？一向做什麼事？爲什麼到這裏來？（語）

答 { 彼南京人也，向業商，因避倭寇來此。（文）
　　他是南京人，一向做生意，因爲避倭寇到這裏來。（語）

這種疑問句，決不能用'然'或'否'來回答；就使你回答不出，也只能說'我不知道'。在這種疑問句裏面，必須有疑問代名詞或疑問形容詞或疑問副詞，有時句尾再附疑問助詞。至於圖解上，像上例連續問下，雖每一問語後都有問號'？'，但仍是一個句子，應依照複述語底例；答句也是這樣：



(丙) **抉擇疑問句** (alternative interrogative sentence) 這就是我所發底問，中間有兩種或兩種以上底意義，要求人家指出那一種意義是是的。例如：

問 { 此何聲乎?砲聲乎?抑雷聲乎? (文)
這是什麼聲音?是砲聲呀?還是雷聲呀? (語)

答 { 爲砲聲。(文；或'爲雷聲'。)
是砲聲。(語；'是雷聲'。)

這種疑問句，也不能用'然'或'否'來回答；必須我所問底兩種全錯了，你才可以回答說，'否，爲機飛之轟炸聲'。但是還有一種疑問句，形式好像抉擇疑問句，而其實是普通疑問句。例如我問，

{此聲，汝聞未？（文）
{這個聲音，你聽到沒有？（語）

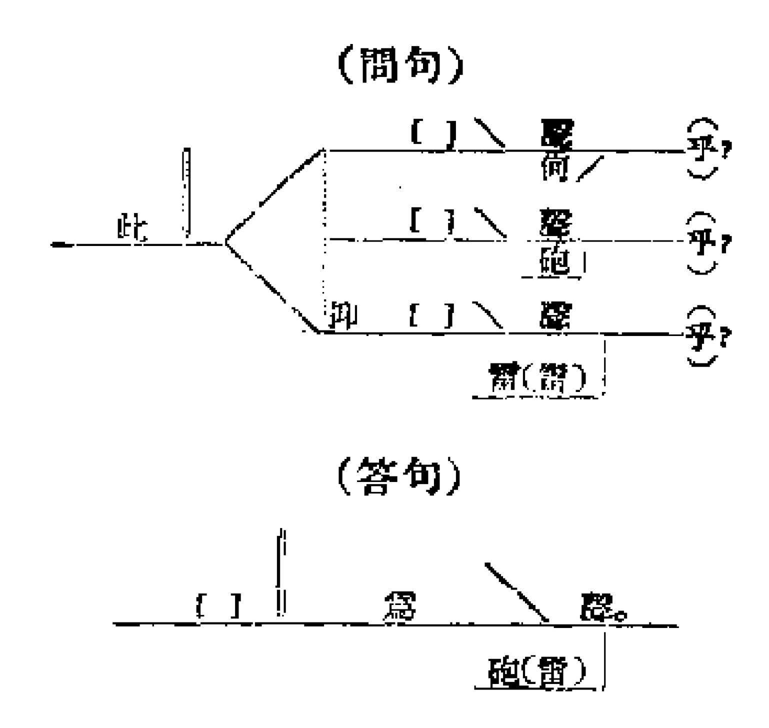
依形式上說，我明明把'聞'和'未聞'（聽見和沒有聽見）兩件事給你抉擇的，你卻可以回答：

{然，余已聞矣。（文）
{是，我已經聽見了。（語）

這是因爲'汝聞未'或'你聽見沒有'底'未'或'沒有'雖爲否定副詞，因爲下面動詞省了，便有疑問助詞底意味，和'乎'或'嗎'同一功用，不過習慣上把它做成一個抉擇的形式罷了。

抉擇疑問句也須用疑問代名詞或疑問形容詞或疑問副詞（不用亦可），有時也可再帶疑問助詞。至於圖解上，也應依照複述語的形式：

（問句）

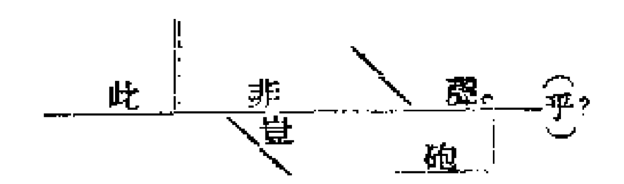


（答句）

（二）　表無疑而反詰底語氣；例如：

⎧此豈非砲聲乎？（文）
⎩這難道不是砲聲嗎？（語）

這類句子雖取疑問底形式，而其實是要加重語氣，表示'一定是砲聲'底意思。圖解和普通疑問句相同：



凡疑問句底末尾一律須用疑問號'？'。

57. **命令句** **命令句** (imperative sentence) 就是一個人對於對面底人所發底命令。例如：

a. ⎧速向前衝！（文）
   ⎩快快向前面衝上去！（語）

b. ⎧死守陣地，萬勿退卻！（文）
   ⎩死死守着陣地，萬萬不要退卻！（語）

c. ⎧不得余命，不准放槍！（文）
   ⎩不得到我的命令，不准放槍！（語）

又，所謂命令句，不過指這類文句底大多數說，此外還有許多願望或祈求底話，雖然並不是命令，卻因構造上和命令句相同，也不妨歸入這一類，不必另立名目。例如：

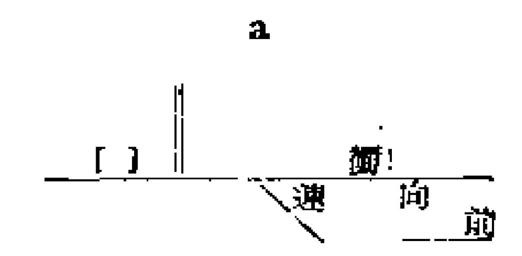
d. ⎧但願早獲勝利！（文）
   ⎩但願早早獲得勝利！（語）

e. 中華民國萬歲！（語文同）

大凡命令句底主語，就是發命令或願望或祈求底人，或是受命令或

被願望被祈求底人。因爲是取對話底形式，所以主語常被省略，不但主語，就是述語有時也被省略(參看第三章第18節)。現在把上舉各例加以圖解，以明省略部分之所在：

a



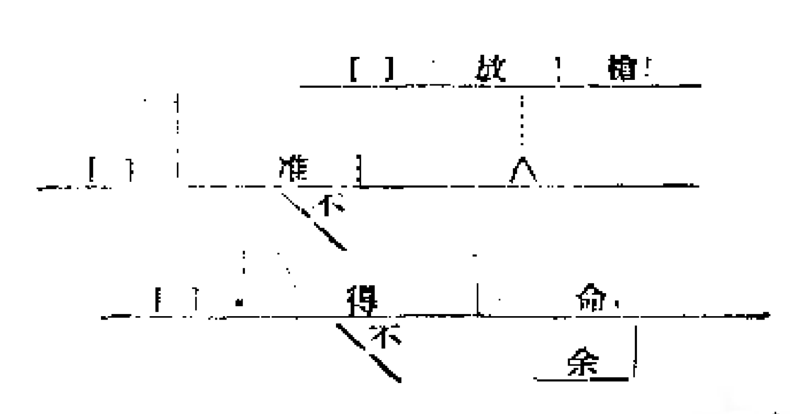
這是省略了受命令底主體‘汝’字的。

b

[ ]　守　陣地，
死
退　卻!
勿
(莫

這是複述語底式句，也省略了受命令底主體‘汝’字。

c

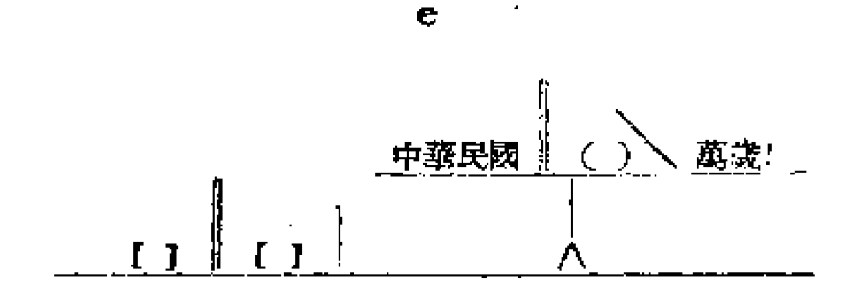


這是主從複句底句式，從句雖只省略了受命令底主體‘汝’字；而主句，則發命令底主體‘余’字和受命令底主體‘汝’字都被省略了。

d

這只省略了願望底主體'余'字。

e



這不但省略了願望或祈求底主體'余'字，並且連述語('希望'或'慶祝'等)也被省略了。

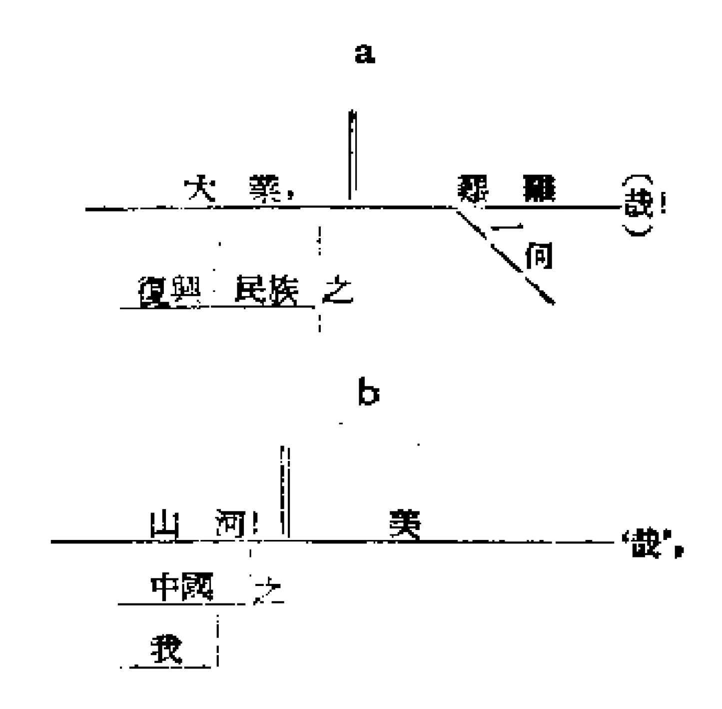
凡命令句底末尾，一律須用感歎號'!'。

58. **感歎句** **感歎句** (exclamative sentence) 就是一種呼聲，或類似呼聲底說話，用來表示理性上或情感上一時的刺激的。歎詞在句中原是獨立的，所以一切歎詞都可獨立成句，無待證引。現在單就'類似呼聲底說話'舉兩個例：

a. 復興民族之大業，一何艱難哉！（文）
   復興民族底大業，怎樣地艱難啊！（語）

b. 美哉，我中國之山河！（文）
   美麗呀，我中國底山河！（語）

這裏，b 例是倒裝句，述語倒裝在主語底前面。凡是倒裝句，圖解上都應回復原位：



這兩例中底'哉'字或'啊'字，都是表感歎底助詞，卻不是歎詞。

凡感歎句或歎詞底後面，也一律用感歎號'！'。不過，感歎句和疑問句底（甲）種固然有很顯明的區別，而和（乙）種底區別卻不很顯明。如'不亦樂乎''豈不悲哉'等話，有時可視爲疑問句，有時也可視爲感歎句。但這也並不是沒有區別，大致凡加重語意的應視爲疑問句，只表感歎的應視爲感歎句；有人把疑問號和感歎號同時用在一塊兒，總覺不大妥當。

〔附註〕以上所說底四類和各類中自己所分底各小類，普通一點的，在構造上都有可以辨別的形迹；卻還有許多不十分普通的，就不能單從形式上推求，要從語氣上來判定。例如：

彼爲何人？（文）
他是什麼人？（語）

這句若就普通的語氣說，是個特別疑問句；若說得很急很響，而有

'汝告我彼爲何人！'（文）
'你告訴我他是什麼人！'（語）

底意思，這便成爲命令句了。又如：

甲、{明日有一老友將來訪君。（文）
　　{明天有一位老朋友要來看你。（語）

乙、{爲誰？（文）
　　{是誰？（或'是那個'？）（語）

甲、{爲王君。（文）
　　{是王君。（語）

乙、王君？（言文同）

這裏底'王君'是'爲王君乎'？或'是王君嗎'？底意思，可以認爲普通疑問句。若如：

甲、{今日得一不良消息。（文）
　　{今天得到一個不好的消息。（語）

乙、{何事？（文）
　　{什麼事？（語）

甲、{據言李君已戰死矣。（文）
　　{據說李君已經戰死了。（語）

乙、李君！（言文同）

這個'李君'有'豈爲李君乎！'或'難道是李君嗎！'底意思，便可認爲感歎句了。

我們對於古人所做底文章，因爲沒有標點符號，所以往往有許多地方，必須費了許多研究，才能知道它的語氣怎樣；若是我們自己做底文章，就應當借着符號底幫助，把我們的語氣，表示得分外顯明。

第七章　名詞的種類

59. **名詞底種類**　天地間事物底性質，彼此各不相同，故代表事物的名詞，也有各種不同的種類。就大體說，可分爲三類：

（一）特有名詞，

（二）普通名詞，

（三）抽象名詞。

60. **特有名詞**　**特有名句**（proper noun）是某人某事物專有的名稱，卽在同類的人或事物也不能相通用。所以凡是人名地名朝代名書名一類的名詞，都是特有名詞。例如：'堯'，'舜'是人名；'齊'，'楚'是地名，也是國名；'國民政府'，'中國國民黨'是特種團體名；'春秋'，'戰國'是時代名；'論語''孟子'是書名；——這些名稱，都是他們所專有，別的人物不能通用，所以都是特有名詞。

特有名詞，旣是專屬於一人或一事物，只能有一，不能有二。牠的上面自然不應再加數詞。可是造語遣詞，有時要求簡明有力，往往借用特有名詞來象徵一種人或一種事物，那末，牠便轉成普通名詞底性質，可以隨便添加數詞了。添加的數詞，可以在名詞前面，也可以在名詞後面：

（一）在名詞前面的，例如：

{彼獨恃'一管仲'，而仲則死矣。（文，蘇洵管仲論）
{他只靠'一個管仲'，然而仲卻死了。（語）

（二）在名詞後面的，例如：

{今雖無'曹參等百數'，何缺於漢？（文，史記蕭相國世家）
{現在雖沒有'曹參等百數個'，對於漢有什麼缺少？（語）

這裏'管仲'和'曹參'都是象徵像'管仲''曹參'一般的賢人，所以可添加'一'和'百數'等數詞，這便由特名轉爲通名了。

凡人名地名等，下面一律加私名號'——'；書名下面，一律加書名號'——'；直行，便加在它的左邊。

61. 普通名詞 普通名詞（common noun）就是同類事物的名稱，它的性質恰和特有名詞相反，凡是同類的事物都可以通用，他方面便和他種事物有分別。因文法上底需要，又可分爲（一）表個體的（二）表質料的（三）表集合的三種。現在先說

（一）**表個體的**（concrete） 這是有形可指，有數可數底事物的名稱，一方面表此物的個體，一方面也可表同類的全部。例如：'山'，'河'，'湖'，'海'，'木'，'草'，'鳥'，'獸'，……都是。這類名詞，可隨言者之意，加上數詞；不過文言文可以直接加上，而語體文卻大都須插入一個'量詞'，這比較下面的例，便可明白。至數詞附加的方式，和特有名詞一樣，可以在名詞前面，也可以在名詞後面。

（甲）在名詞前面的

（子）數詞直接添加在名詞上，如：

{'一'琴'一'鶴'一'龍'一'豬'一'車'兩'馬（文）
{'一張'琴'一隻'鶴'一條'龍'一個'豬'一部'車'兩匹'

馬。(語)

這在文言文中可以直加，而在語體文中卻須插一量詞，才覺完滿。

(丑) 數詞和名詞間插入一個量詞，如：

有人於此，力不能勝'一匹'雛，則爲無力人矣。(文，孟子告子)

有人在這兒，力不能勝'一隻'小雞，便是無力的人了。(語)

這在文言文中也不直接添加，而插上了一個量詞，和語體文相同。

(乙)在名詞後面的

(子)數詞直接後附於名詞，如：

項羽兵'四十萬'，在新豐鴻門；沛公兵'十萬'在霸上。(言文同；史記項羽本紀)

(丑)數詞帶量詞後附於名詞，如：

牛大小'十一頭'，橐駝'三頭'。(言文同；韓愈畫記)

總之，量詞底添加與否，一方面由於習慣，一方面也由於調節語音底關係。現在再說

(二)表質料的(material) 這是一切物質和材料底名稱，如金屬，穀類，化學原素，布帛，液體等是。牠們雖然有形可指，但是在牠們的本身上是無數可數的。例如：

青出於藍，而青於藍，冰水爲之，而寒於水。(文，荀子勸學篇)

青從藍出來，卻比藍要青，冰是水做成的，卻比水要冷。(語)

'藍'是青所從出，水是冰所從出，所以都是質料名詞。這種名詞，若要用數目來計算：第一，有些要藉一種容積它們的器物來做單位，如'一桶水''兩筐藍'等；第二，有些要特用一種權度它們的器具（就是度、量、衡）來表示，如'三斗水''五斤鹽'等。因此，質料名詞添加數詞的規則，就個體名詞不同：第一，不論文言語體，都不能直接添加數詞〔註〕；第二，所用的量詞是有確定量的，不像表個體的量詞那樣通脫而廣泛。至於數量詞添加於名詞的方式，也有兩種：

（甲）添加在名詞前面

（子）直接添加，如：

食'一豆'肉，飲'一豆'酒，中人之食也。（文，周禮梓人）

吃'一豆'肉，喝'一豆'酒，是中人的食量呀。（語；'豆'是古時的肉器名，也是量名，左傳昭三年：'四升爲豆'，語體文中沒有適當的字可譯，故仍用原文。）

（丑）帶形容詞語尾'之'（或'的'）字，如：

一坏之土未乾，六尺之孤安託？（文，駱賓王討武氏檄）

一把的泥土沒乾，六尺的孤兒託誰？（語。）

（乙）添加在名詞後面

冉子與之粟五秉。（文，論語雍也）

冉子給他粟五秉。（語；'粟十六斛爲秉'，語體文中沒有適當的字，所以仍用原文。）

〔附註〕質料名詞和個體名詞的分別，有時要看所用的數量詞來確定。如同一'粟'字，在韓愈雜說「馬之千里者，一食或盡'粟'一石」句中的'粟'字固是質料名詞，但在蘇軾赤壁賦「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一'粟'」句中底'粟'字，卻是說一粒

一粒的粟，便是有數可數，成爲個體名詞了。又在古文或成語中：質料名詞上也有直接添加數詞的，如'一粥一飯'，'半絲半縷'等；但這只限於'一'或'半'等數詞，是用來形容它們的最小限量的。

(三)**表集合的**(collective) 這是聚集多數個體而成的集合體底名稱，雖然有數可數，但不一定都是有形可指。例如：'五家爲鄰，二十五家爲里，萬二千五百家爲鄉，五百家爲黨'。這裏的'鄰''里''鄉''黨'，都是集合若干家而成的集合體，而'家'底本身又是人的集合體，所以都是集合名詞。

集合名詞的添加數詞，大致和個體名詞差不多：有時直接添加，如'一鄉''萬國'等；有時也要插入習慣上的量詞(大都爲語體文)，如'兩枝軍隊''一道森林'等。至於添加的方式：有時可以在前，如'堯之時共工驩兜等爲一朋'(歐陽修朋黨論)的'一朋'是；有時可以在後，如'賜民百戶牛一、酒十石……'(史記封禪書)的'酒十石'是。

集合名詞還可以添加於別的名詞而作量詞用。例如：

{ 三'軍'之士，視死如歸。(文，李陵答蘇武書)
{ 三'軍'的士卒，看死像回家一般。(語)

這裏底'軍'字，就是個體名詞'士'字的量詞，而帶有形容詞語尾'之'字的。

[附註] 普通名詞分爲三類，和添加量詞有關。現在對於量詞，再附帶一說。量詞就是表量底名詞，添加在數詞底後面，用來作所計數的事物的單位；約略可分爲三項：

(一)就是用一種各個體的或集合的普通名詞來表事物底量，如'一杯酒'的'杯'，'二隊人馬'底'隊'等。

(二)有一種專表量的名稱，就是一切度量衡，如'尺''寸''升''斗''斤''兩'等。(但其中還有一個區別：(甲)尺、升、斗，等可以表量，又是物名——即各個體

名詞。(乙)寸、斤、兩等，只在表量，沒有物體。)

(三)更有一種量詞，既不是物體，又不是事稱，大都是從名詞轉變而成爲形容詞性質底詞，如'個'，'隻'，'朵'，'棵'，'匹'，'條'，'張'等。它們的變化雖多，卻有一定的習慣；如人總稱幾'個'，卻不說幾'隻'；馬總稱幾'匹'，卻不說幾'頭'。這些分別，雖是成於習慣，但也不是全無系統；大體說來，總是隨事物底形，質，功用等而定：大約狹長的物體，多稱爲幾'條'，如'一條鞭'，'兩條凳'等；平面的物體，多稱爲幾'張'，如'三張紙''四張桌'等。

其實，不但(三)項含有形容詞的性質，凡一切量詞，既合着數詞一同添加於名詞來表示事物底數量，便都有形容詞底性質；所以它們的下面都可加上形容詞語尾。這樣看來，把數詞量詞合起來當做一個形容詞看待，也無不可。

62. **抽象名詞**　抽象名詞(abstract noun)就是無形可指，無數可數的事物的名稱。這種名詞的意義，只能由我們想像，不能用我們的五官接觸；離開事物的實在的體質，而抽出它的性象，或功用，成爲一種虛體的名稱，所以叫做抽象。抽象名詞可分三類：

(一)無形的名物；例如：

'道德'不廢，安取'仁義'?(文，莊子馬蹄)
'道德'不廢除，那裏獲取'仁義'?(語)

(二)事物的性質和狀態；這大都由形容詞轉成。例如：

白馬之'白'也，無以異於白人之'白'也。(文，孟子告子)
白馬的'白'呀，和白人的'白'是無異的呀。(語)

(三)人事的動作；這大都從動詞轉成，即敍動詞的第一種。例如：

憂人之'憂'，樂人之'樂'。(文，馬援誡兄子書)
把別人的'憂愁'當做'憂愁'，把別人的'快樂'作爲'快樂'(語)

抽象名詞不能加數詞，若加數詞，便和普通名詞的用法相同。例如：

韓愈原毀'一善易修也,一藝易能也'。這'一善'就是'一樁善的事',
'一藝'便是'一件藝的事';這就兼言事物,和普通名詞相同了。

63. **名詞的構成** 我們所用底語言中的詞類,最初大都是單音;後來因爲人事日趨繁複,才漸漸變成複音。所以時代愈古,單音詞愈多;時代愈後,複音詞愈多。因此,古代語中複音詞少。而單音詞多;現代語中複音詞多,而單音詞少。不過中國自漢以後,文人作文,最喜倣古,用字造語,力求簡單,所以語音變複的趨向,不很顯明。其實我國的語言,早已由單變複(如左成十三年呂相絕秦篇內所用的詞,幾乎全是複音);到了現在,除了少數常用的詞,如'酒''飯''吃''喝'之類以外,其餘差不多變成複音了。詞類變複,有種種方式;這裏所要講的,就是名詞變複的方式,也就是名詞構成的方式。

名詞構成的方式,約有下面的六種:

(一)由聲音底關係合成的;凡聲音的摹擬,雙聲疊韻的綴合、外國語底繙譯,都是。例如:

知了,蜘蛛,玫瑰,琵琶,沙發,德謨克拉西,英吉利……

(二)由意義相同或相類的同類單音詞並列而成的。這又可分爲三類:

(甲)由名詞和名詞合成的,例如:

道路,法律,火燭,門戶,方法,身體,朋友,婦女……

(乙)由形容詞和形容詞合成的,例如:

富貴,貧賤,聰明,黃昏,奇怪,豪傑,愚笨……

(丙)由動詞和動詞合成的,例如:

買辦，合同，命令，觀察，學問，照顧，拜訪，裁縫……

（三）由各種不同義或不同類的單音詞聯屬而成的。這又可分為五類：

（甲）由名詞和名詞連屬而成的，例如：

旅館，會員，國民，價錢，茶壺，手巾，火車……

（乙）由名詞帶量詞而成的，例如：

馬匹，船隻，鹽包，煤斤……

（丙）由形容詞和名詞連屬而成的，例如：

温泉，熱帶，橘紅，硫黃，月亮，個人，匹夫……

（丁）由動詞和名詞連屬而成的，例如：

招牌，滙水，點心，車站，字據，麵包，臥房，操場……

（戊）由動詞和副詞（原是形容詞，附加於動詞，便成副詞）連屬而成的，例如：

新聞，廣告，強盜，熱鬧，冷笑，悲哭……

（四）由對待的同類單音詞合併而成的。這又可分為三類：

（甲）由名詞和名詞相合而成的，例如：

晝夜，水火，東西，父母，日月，山水……

（乙）由形容詞和形容詞相合而成的，例如：

多少，長短，大小，黑白，深淺，厚薄……

（丙）由動詞和動詞相合而成的，例如：

死生，存亡，得失，治亂，成敗，買賣……

（五）由同音同義的單音詞疊合而成的，其中又可分為二類：

（甲）表示複數的，例如：

人人，天天，處處，事事……

（乙）習慣稱謂，例如：

哥哥，弟弟，太太，娃娃……

（丙）由他詞轉成的，例如：

唯唯，諾諾……

（六）帶語系的。中國的語文，因爲不是拼音，所以語系上的變化不很顯著，而且很是簡單。語系有兩種：一是接頭語（prefix），一是接尾語（suffix），現在舉出頂普通的例來約略一說。

（甲）接頭語，也稱語頭，大致有下面這些。

（子）表示多數的，例如‘諸事’，‘諸位’的‘諸’，‘列位’‘列國’的‘列’，都是。

（丑）表示反對的，例如‘不肖’‘不穀’的‘不’，‘非法’的‘非’，‘反革命’的‘反’，都是。

（寅）表示完全的，例如‘全體’的‘全’，‘統國’的‘統’，‘舉世’的‘舉’，都是。

（卯）表示性屬的，如‘公豬’‘公牛’的‘公’，‘母雞’‘母羊’的‘母’，等是。

（乙）接尾語，也稱語尾，大致有下面這些。

（子）帶‘子’‘兒’‘頭’等字，並不表示什麼意思，大致限於語體文，文言中很少。如‘桌子’，‘鴨子’，‘杏兒’，‘馬兒’，‘木頭’，‘鋤頭’，……等是。

（丑）表示多數的，語體文概用‘們’字，文言文有‘輩’‘儕’‘屬’‘等’諸字；例如‘先生們’，‘孩子們’，‘君等’，……是。

(寅)表示學術的，例如'道學'，'儒學'，'宋學'，'科學'，哲學'，……是。

(卯)表示門類的，如'史學門'，'文學門'，'人類'，'獸類'，……是。

(辰)表示派別的，如'墨家'，'儒家'，'宗教家''南派'，'北派'……等是。

(巳)表示主義的，例如'三民主義'，'理想主義'，'實用主義'，……等是。

(午)表示在內的，語體文為'裏'字，文言文有'內''中'諸字，例如'家裏''國裏''心中''手內'，……是。

除上面六種以外，還有一種短的名詞性底分句，如'殺人者死'的'殺人者'，'打虎的來了'的'打虎的'，若不按照文法詳細分析，也不妨看作'複合名詞'，至於長的分句，自然又須作別論了。

第八章　名詞的用法(上)

64. 名詞的位　位(case)就是名詞在句子中底位置，也叫做次，也叫做格。名詞在句中的位置，共可分為七種：

(一)在主位……………………用作主語的；

(二)在賓位……………………用作賓語的；

(三)在補位……………………用作補足語的；

(四)在領位……………………用作形容附加語的；

(五)在副位……………………用作副詞附加語的；

(六)在同位……………………用作與上五種的同一成分的；

(七)在呼位……………………離開上五種成分而獨立的。

現在依照各位之間底關係，分別先後，加以說明。

65. 主位　凡名詞用作一個句子的主語時，即所謂在主位(nominative case)。例如：

a. { '先生'將何之？(文，孟子告子下)
　　'先生'將到那兒去？(語)

b. { 夫子之'道'，忠恕而已矣。(文，論語里仁)
　　夫子的'道'，只是忠恕罷了。(語；'而'字原來是連詞，'已'字原是內動詞，作'止'字解；因沿用久了，轉成助詞，和'罷了'相當。)

這兩例中的‘先生’和‘道’，都是主語，所以都在‘主位’。

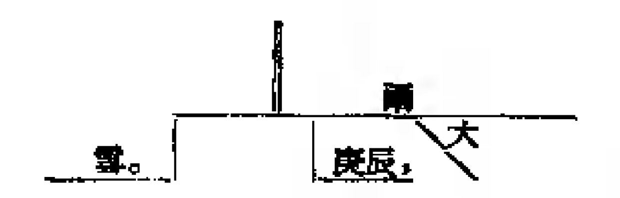
66. **變式的主位** 主位在述語之前是正例，否則，便是變式。變式的主位，共有兩種：（一）是主位在述語之後；（二）是主位在述語之中。

（一） 主位倒置在述語之後。有下面的幾類：

（甲） 關於記述天變，主習慣上主位總是在述語之後的。例如：

庚辰，大雨‘雪’。（文，春秋隱公九年）
庚辰日，大下‘雪’。（語；‘雨’字原是名詞，這裏卻轉爲內動詞，作‘落下’解。）

但這在語體文中，還可使主語述語回復原位，例如‘雪大大地落下來’。至於在文言文中，便沒有這種句法了。在圖解上，爲表示‘倒置’起見，可使主語下屈：



若從‘簡易’，則放平亦可，只要主語述語回復原位就是了。

（乙） 關於感歎的句子，因爲情感迫切的關係，主位每每在述語之後，而且述語後必定綴着感歎助詞，言文相同。例如：

a. 大哉，聖人之‘道’！（文，禮記中庸）
大啊，聖人的‘道’！（語）

b. 盆成括仕於齊。孟子曰：死矣，‘盆成括’！（文，孟子盡心）
盆成括在齊作官。孟子道：死了，‘盆成括’！（語）

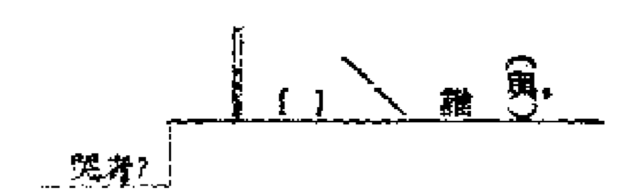
圖解上：



（丙）關於疑問的句子，因爲特別注重的關係，主位也多在述語之後，而且也常綴着疑問助詞。例如：

誰與，'哭者'？（文，禮記檀弓；'與'或作'歟'，語末的疑問助詞。）
誰啊，'哭的'？（語）

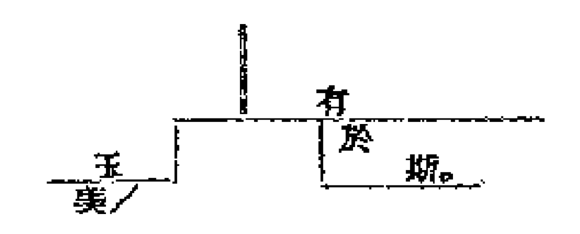
圖解上：



（丁）內動詞'有'或'無'（表存在或不存在）爲述語的句子，似乎看不見主語，實則主語就在牠的後面。例如：

有美'玉'於斯。（文，論語；這'有'字表示存在的意義，是內動詞；習慣上須還牠直起。因此，主語反在牠後面。）
有美'玉'在這裏。（語）

圖解上：

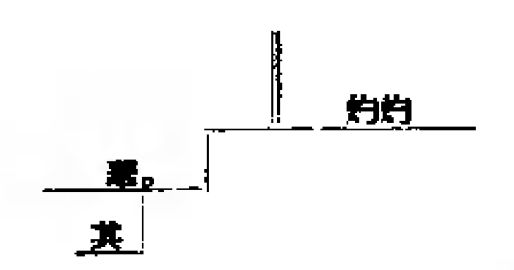


（戊） 因爲叶韻的關係，主位也常有在述語之後的。例如：

桃之夭夭，灼灼其華。（文，詩周南桃夭；這本當作'其華灼灼'，因要同下面'宜其室家'的'家'字叶韻，所以倒裝。'之'字是語中助詞，沒有意義。）

桃樹夭夭般的，灼灼般的它的花。（語；'夭夭'和'灼灼'原都是副詞而用作述語的，若要明白，當譯作'桃夭夭般的美盛，它的花灼灼般的鮮明'。）

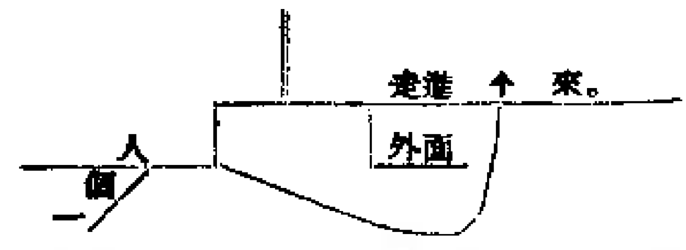
在圖解上：



（二） 主位夾在述語底中間。這只限於語體文，在文言文中是沒有的。因爲做這些述語用的動詞是'複式動詞'的一類，而這類'複式動詞'卻是語體文所獨有的（詳見下面動詞章）。例如：

外面'走進'一個人'來'。（儒林外史第二回）

這便是說'一個人（從）外面走進來'。'走進來'是複式動詞，也就是這句的述語，而主語'人'字卻插在複式動詞'走進'和'來'的中間。在圖解上，可用下式表示：



67. 呼位　呼位（vocation）是離開句子而獨立的；但在說話

者的意義，實在是叫牠做這句話的眞正主語。牠或在句首，或在句中，或在句末。

（甲） 在句首的；這就是先呼後語。例如：

‘孺子’！下，取履！ （文，史記留侯世家）
‘小子’！下去，取鞋子！ （語）

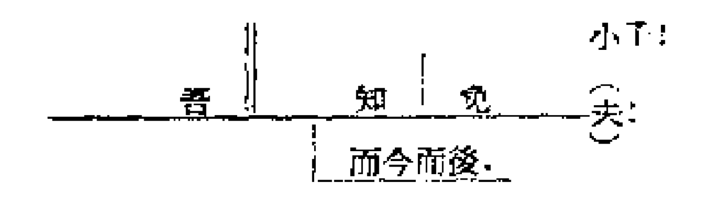
圖解上：



（乙） 在句末的；這就是先語後呼。例如：

而今而後，吾知免夫！‘小子’！（文，論語泰伯；‘免’是說‘免於患難’）
從現在以後，我知道免除吧！‘小子’！ （語；‘而今’的‘而’字原是連詞，是連接上文的，習用既久，便和‘今’字合成一詞，與‘現在’同一意義。‘而後’的‘而’字也是連詞，和‘以’字相同，是用來連接‘而今’和‘後’的，表示‘從現在以後’的意思。）

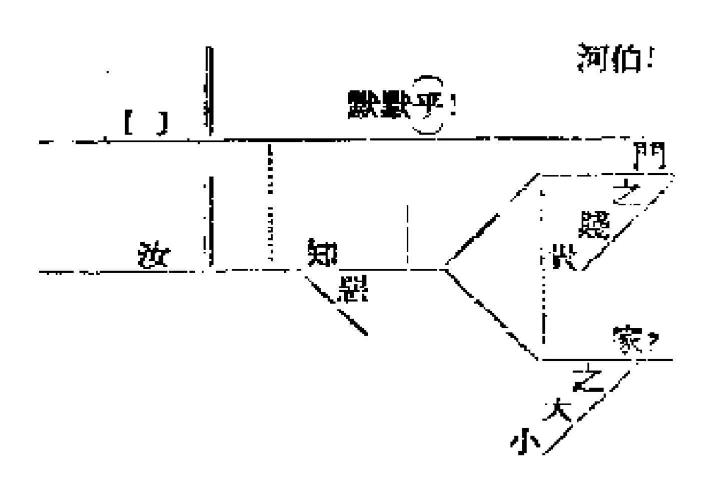
圖解上：



（丙） 在句中的；這是說了後呼，呼了又說。例如：

默默乎！河伯！女惡知貴賤之門，小大之家？（文，莊子秋水）
默默吧！河伯！你怎知道貴賤的門，小大的家？（語）

圖解上：



呼位後每每綴着助詞，如「'賜也'！非汝所及也。」或增加感歎詞如「'惡'！賜！是何言也？」這在文言中尤多，現在不多說了。

68. **賓位** 凡名詞爲外動詞所帶領，受外動詞動作的影響的，叫做賓語，若就位置說，就是**在賓位**（objective case）。例如：

叔孫武叔毀'仲尼'。（文，論語子張）
叔孫武叔詆毀'仲尼'。（語）

句中的'仲尼'就是'在賓位'。

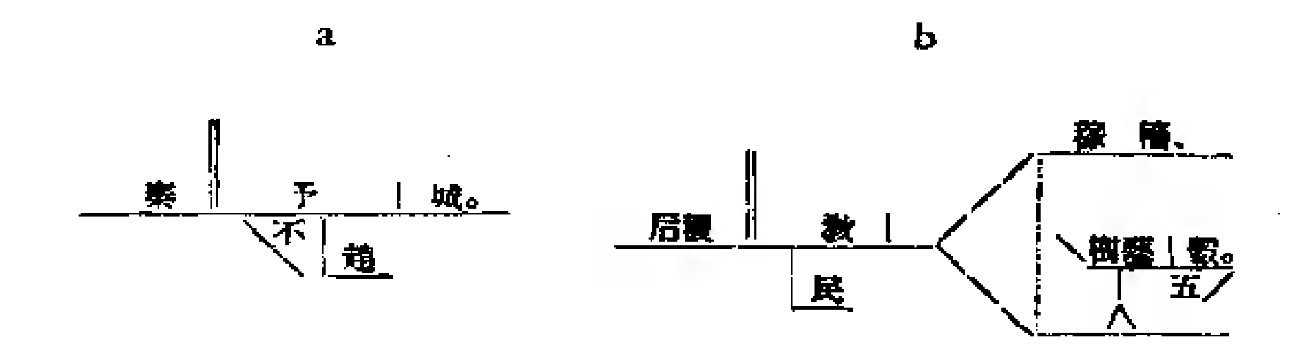
69. **雙賓位** 凡外動詞表示授與之義（如'與'，'予'，'授'，'借'，'饋'，'貽'，'送'，'寄'，'賞'，'給'，等字）或教示之義的（如'教'，'告'，'示'，等，反面爲'問'），常常帶兩個名詞作賓語，叫做**雙賓語**（the double objects）。這種帶雙賓語的句子裏，有兩個在賓位的名詞，所以也就是**雙賓位**。在這兩個賓位中，屬於'被授與'或'被教示'的事物，是在正賓位，叫**正賓語**（direct object，亦稱直接賓語）；屬於'接受授與或教示'的人是在次賓位，叫**次賓語**（indirect object;

也稱間接賓語)。次賓位在前,正賓位在後。例如:

a.
秦不‘予’‘趙’‘城’。(文,史記藺相如傳)
秦不‘給’‘趙’‘城邑’。(語)

b.
后稷‘敎’‘民’‘稼穡、樹藝五穀’。(文,孟子滕文公)
后稷‘敎’‘百姓’‘稼穡、種植五穀’。(語)

這裏,‘城’和‘稼穡、樹藝五穀’是外動詞‘予’和‘敎’底正賓語‘趙’和‘民’是次賓語。在圖解上,當作:



照圖解看來,‘次賓語’和‘副詞的附加語’是同樣的位置。可見次賓語實在是副詞附加語底一種,因爲它的前面省去了介詞而又緊隨着外動詞,所以像雙賓語底樣子。

雙賓語底造句法,共有三式:

(一) 通式;上舉二例都是,現在另舉一例,以資比較:

子噲不得‘與’‘人’‘燕’。(文,孟子公孫丑)
子噲不得‘送’‘別人’‘燕國’。(語;這種句法,在語體文,讀來不很順口,每每須在正賓語上加數量詞以求調節;如這裏若改作「送別人‘一個’‘燕國’」,就很順口了。)

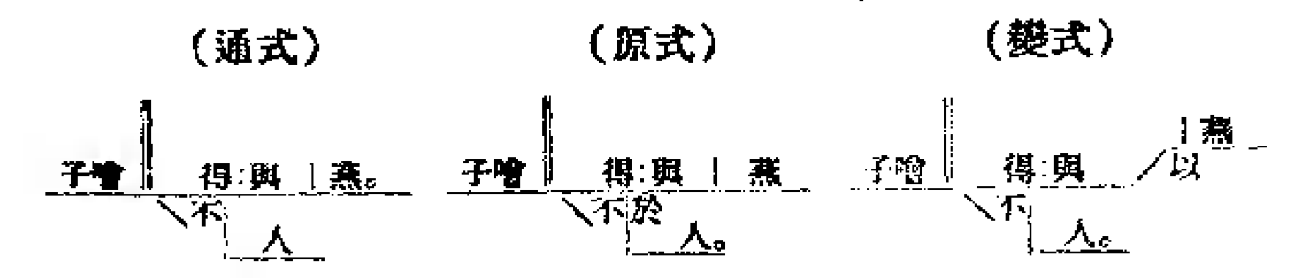
(二) 原式;當作:

「子噲不得'與''燕'[於]'人'。」或「子噲不得'與'[於]'人''燕'。」(文)
「子噲不得'送''燕國'[給]'別人'。」或「子噲不得'送'[給]'別人''燕國'。」(語)

(三)　變式;如下:

「子噲不得[以]'燕''與''人'。」或「子噲不得[以]'燕''與'於'人'。」或「子噲不得'與'於'人'[以]'燕'。」(文)
「子噲不得[把]'燕國''送''別人'。」或「子噲不得[把]'燕國''送'給'別人'。」(語)

這裏,變式底'以燕'或'把燕國',也好像變成了副詞附加語,而其實仍不失賓語底效能。這就是介詞'以'或'把'底一種'提前賓語'底特別作用。圖解時,被提前底賓語,還是應該回復原位;只是'以'或'把'須給它一個特別位置。現將三式對照圖解,以見句式雖變而詞位依然未變:



70. 兼攝位　凡名詞用作兼攝語底時候,就是在兼攝位。這在第二章第14節已有詳細的說明,這裏再舉幾個古書上底例子,加以圖解,以備一格。

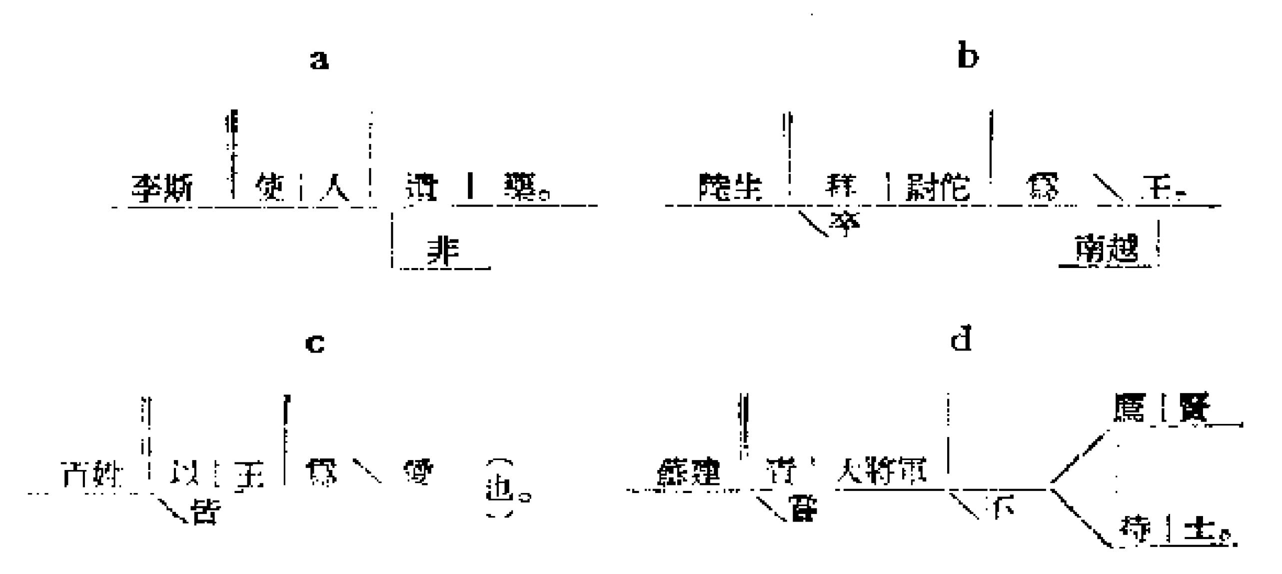
a. {李斯'使''人''遺'非藥。(文,史記老莊申韓列傳)
李斯'派''人''給'韓非藥。(語)

b. 陸生卒'拜''尉佗''爲'南越王。(文，史記陸賈傳)
陸生終'拜''尉佗''做'南越王。(語)

c. 百姓皆'以''王''爲'愛也。(文，孟子梁惠王；'愛'作'嗇'字解。)
百姓都'當''王''是'慳吝呀。(語)

d. 蘇建嘗'責''大將軍'不'薦'賢'待'士。(文，史通敍事引史記衞青傳。)
蘇建曾'責備''大將軍'不'推薦'賢人'接待'士人。(語)

圖解上:



71. 變式的賓位 賓位在動詞之後是常序，若'倒裝在動詞之前'，便成變式。變式底賓位，共可分爲(一)賓在動前(二)賓在句首和(三)反賓爲主三大類。

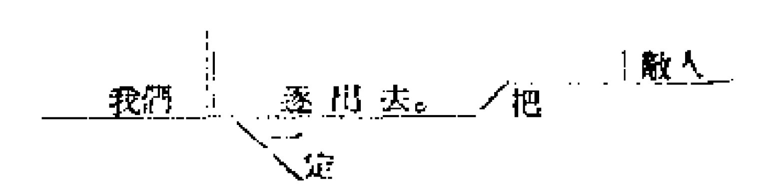
(一) 賓在動前 賓位倒裝在動詞之前，共有三種方法:

(甲) 特介提賓 就是用特別介詞提賓語到動詞底前面。所用底特介，有下面這些:

(子)文言文底'以'字，語體文底'把'(最普通)'將'(較古，言文通用)，'拿'(北部方言)等字。上面雙賓語底變式，就屬這項。不過文言'以'字這項用法，只限於雙賓位；而語體'把'字，則單賓位亦可任意這樣應用。這就是近代語底一大變動。例如：

我們一定'把''敵人'逐出去。

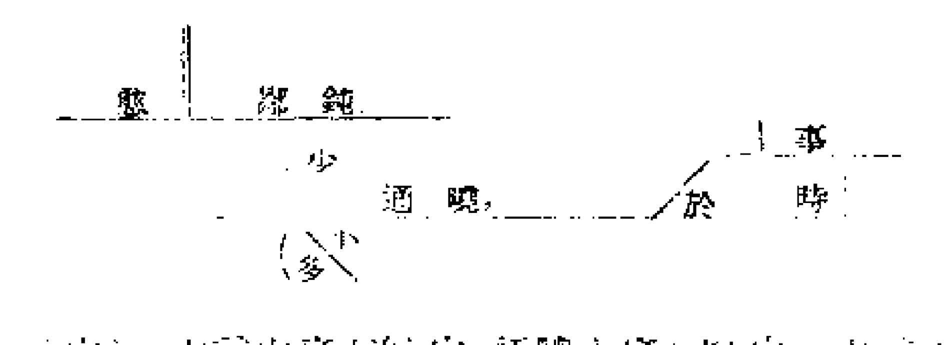
圖解上：



(丑)'對於'，'對''於'等字。這類句法，在近代繙譯文裏尤爲普遍；言文通用，不過古代文中卻只用'於'字。例如：

{愈少鄙鈍，'於'時'事'多不通曉。(文，韓愈上李侍郎書)
{愈小時鄙陋愚鈍，'對於'時'事'多不通曉。(語)

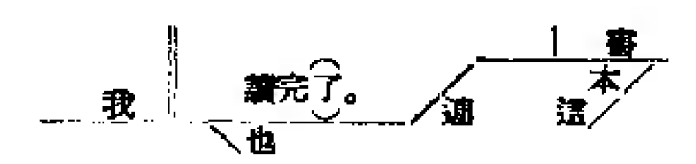
圖解上：



(寅)文言文底'並'字，語體文底'連'字。文言文'並'字這樣用法，也大多見於近代底文章。例如：

{我'連'這本'書'也讀完了。(語)
{我'並'此'書'亦讀畢矣。(文)

圖解上：



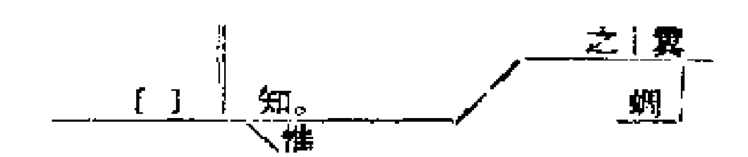
（乙）特介間賓　就是賓位提置在外動詞底前面，而用特別介詞隔在它們的中間。這全是文言文（而且是很古的文言文）底句法，在語體文是沒有的。所用底特介，約有下面這些：

（子）'之'字。例如：

雖天地之大，萬物之多，而惟'蜩翼''之'知，（文，莊子達生；即'惟知蜩翼'底意思。）

雖天地底廣大，萬物底繁多，卻只知道蟬底翼子。（語）

圖解可作：

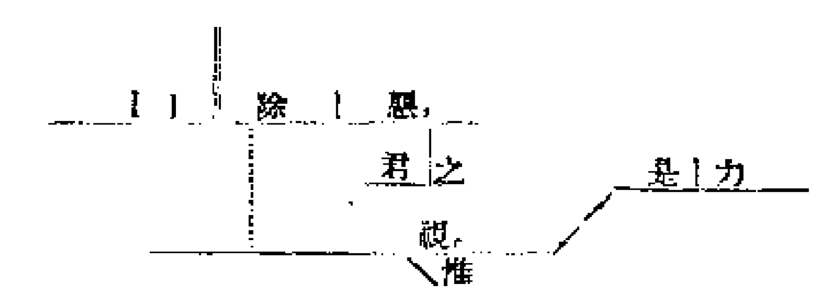


（丑）'是'字。例如：

除君之惡，惟'力''是'視。（文，左僖二十三年）

除君底惡，只看力量。（語）

圖解上：



（寅）'來'字。例如：

征伐玁狁，'蠻荊''來''威'。（文，詩邶風谷風）

征伐玁狁，把蠻荊來威嚇。（語）

圖解上：

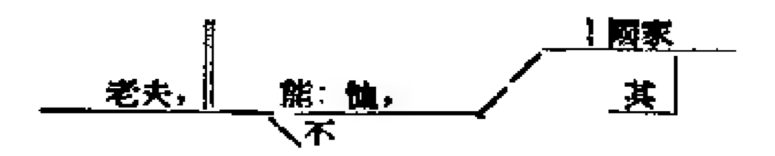


這些特介，以'之''是'兩字爲最普通，而且牠的前面每每有副詞'惟'字和牠相呼應。此外，如'厥''實''斯''焉''于''於''云'等字，古文中雖都用來間賓，但只偶見於古書，不很普通。

（丙）逕置動前　就是不用特別介詞，把賓位直接倒裝在外動詞底前面。這是因爲側重底原故；言文相同，以否定句爲多。例如：

老夫，其'國家'不能'恤'，敢及王室？（文，左昭二十四年）
老夫，他自己的'國家'不能'顧到'，敢顧到王室嗎？（語）

圖解上：



又'請'字底賓位，就是被請底人，爲敬重或側重底原故，也常倒置在前。例如：

'王''請'勿疑！（文，孟子梁惠王）
'王''請'不要疑惑！（語）

這'王'字實是在兼攝位，試看圖解：



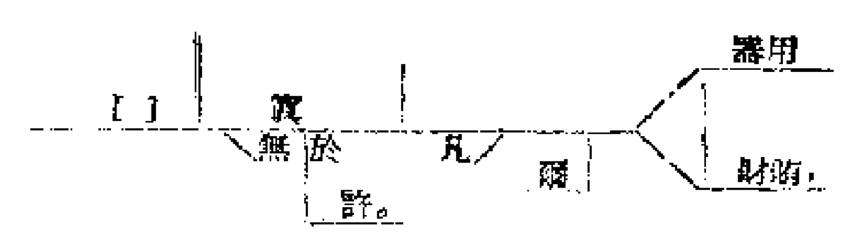
但是，在這類句式中，'王'字也可看做呼位，而認爲'請'字底下面省略一個在兼格位底對稱代名詞。

（二）賓在句首　因爲特別注重底關係，不用特介，直把賓語倒移在句首。這種賓語，讀時須加重，讀後又須略頓。其中又可分爲四種方式：

（甲）賓在句首，而它的本位卻空着的。這在文言文大抵限於否定句，而語體文卻沒有這種分別。例如：

{凡爾'器用財賄'，'無'寘於許。（文，左隱十一年）
{凡你的'器用財賄'，勿要放在許。（語）

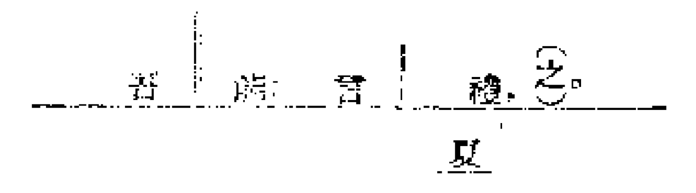
圖解時，須回復原位：



（乙）賓在句首，而它的本位又用'指示代名詞'塡充着的。這在文言文大抵是肯定句，否定句極少，而語體文也無這樣的分別。例如：

{夏'禮'，吾能'言''之'。（文，論語八佾）
{夏'禮'，我能'講''它'。（語）

在圖解上，'之'和'禮'同在賓位：這便是所謂'同位'：



（丙）賓在句首，而它的本位重指代名詞又提置在外動詞前

面的。這在文言文一定是否定句，而語體文須用特介，卻無肯定否定底分別。例如：

諸侯之'禮'，吾未'之''學'也。（文，孟子滕文公）
諸侯底'禮'，我不曾'把''牠''學過'呀。（語）

圖解上：

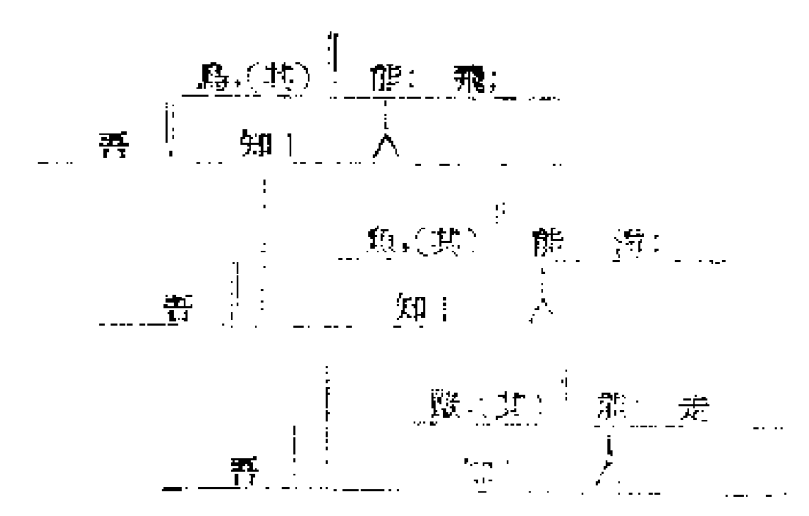
吾 ‖ 學 ＼未 | 禮 （之） 也。
諸侯 之

（丁） 把'賓位底分句之主語'移置句首，牠的本位用重指代名詞'其'字（語體文'他'）來填充的；言文相同。例如：

'鳥'，吾知'其'能飛；'魚'，吾知'其'能游；'獸'，吾知'其'能走'。（文，史記老莊申韓列傳）

'鳥'，我知道'他'能飛；'魚'，我知道'他'能游；'獸'，我知道'他'能走。（語）

圖解上：



（三） 反賓為主 這就是指外動詞變為'被動式'，應歸到動詞章去講（見107節），此處不過'虛張其目'罷了。

第九章　名詞的用法(中)

72. 副位　凡名詞用在介詞後面的(除特介'底''把''連'等字外),通叫做**在副位**(adverbial objective)。在副位底名詞,就是用做述語或非述語底動詞底附加語的。

副位可大別為兩種:(一)是有介詞介紹的;(二)是將介詞省略了的(或是本來沒有介詞的)[註]。例如:

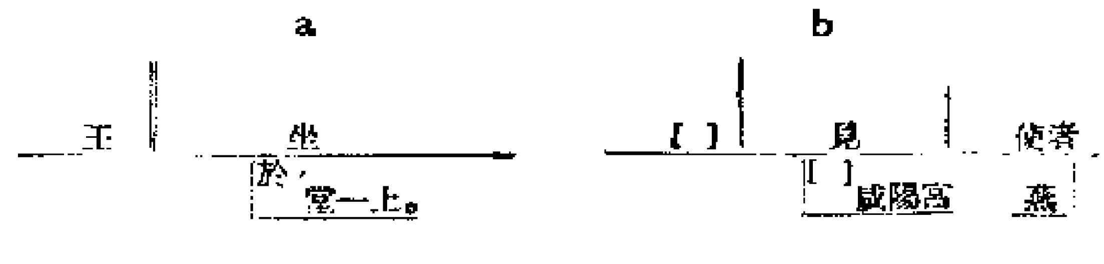
a.{王坐'於''堂上'。(文,孟子梁惠王)
　{王坐'在''堂上'。(語)

這是有介詞介紹底例。

b.{見燕使者[ ]咸陽宮。(文,史記刺客列傳)
　{見燕底使者[在]咸陽宮。(語)

這是將介詞省略底例。

有介詞底副位,也稱'介詞底賓位';省略介詞底副位,也稱'副詞性底賓位'。這是就介詞方面說,若就全句構造底成分看來,應該叫做'在副位底名詞',因為它們都是作副詞附加語用的:加以圖解,便更明白了:



〔附註〕 本無介詞的，文言如‘陳軫去〔 〕楚之〔 〕秦’（秦策）是；語體如‘我坐〔 〕車’‘你走〔 〕路’是。

73. 前有介詞底副位 凡用介詞介紹給動詞底一切名詞，都屬這一種。現從兩方面說明：

（一）通式 這種副位，以在介詞之後爲常序；如上節 a 例底‘於堂上’，便是。

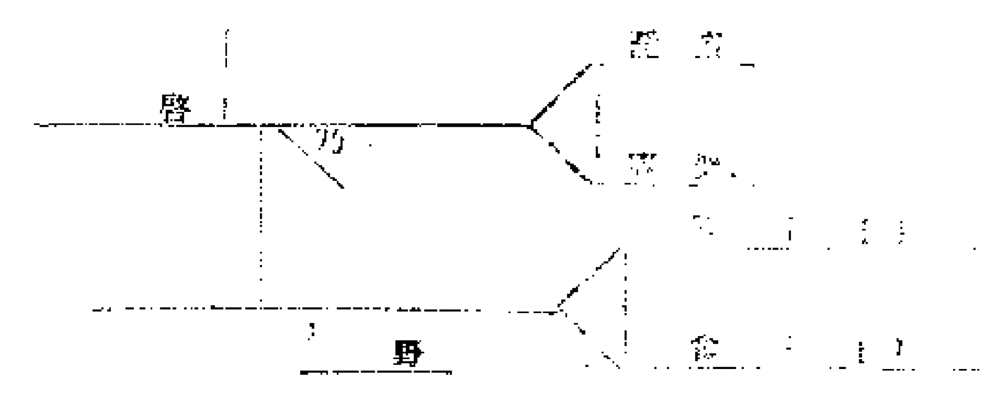
（二）變式 若副位倒置在介詞底前面，便是變式底用法了。變式底用法，可分爲（甲）副在介前（乙）副在句首兩項。

（甲）副在介前 副位倒置在介詞前的，只限於文言文，在語體文中是沒有的。因所用介詞底不同，又可分爲下面三式：

（子）介詞爲‘于’‘於’‘乎’‘安’‘焉’等字。這是古文中反常的句法，即在近代底文言文中也是沒有的。例如：

啓乃淫溢康樂，‘野’‘于’飲食。（文，墨子非樂）
啓於是淫蕩逸樂，‘在’‘野’喝吃。（語）

圖解上，也須使它們還原：



（丑）介詞爲‘以’字。這在文言文中是很普通的。例如：

墓門有棘，‘斧’‘以’斯之。（文，詩陳風墓門。斯，析也。）
墓門有小棗樹，用斧子劈碎它。（語）

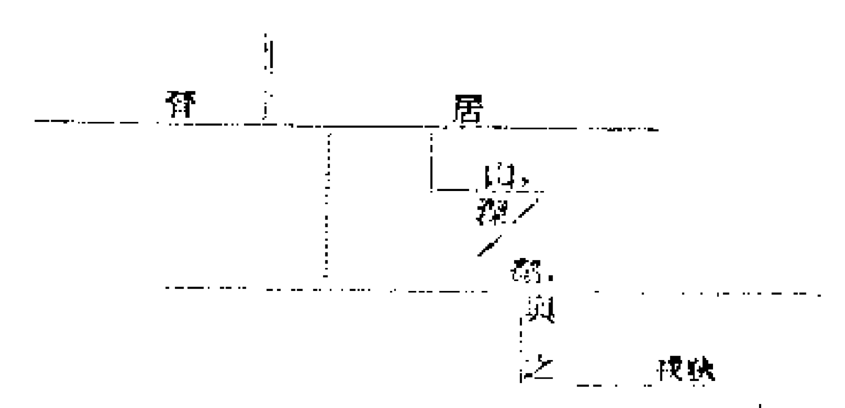
圖解上:



(寅)介詞爲'與''爲''自'('從')等字。這一式每每有特介'之'字相隔,和71節特介間賓相同。例如:

{晉居深山,'戎狄'[之]'與'鄰。(文,左僖十五年)
{晉處在深山,和戎狄作鄰。(語)

圖解上:

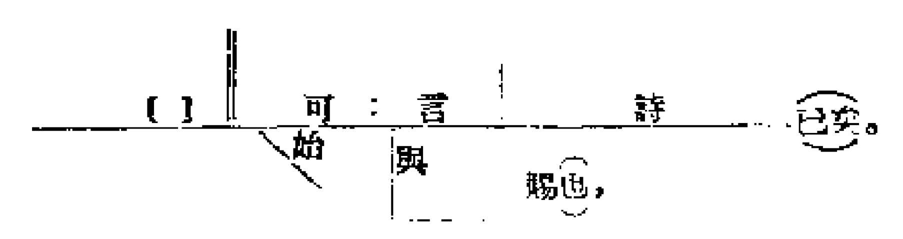


(乙)副在句首　就是副位移放在句首,又分二式:

(子)副在句首,而介詞(介詞前常有助動詞'可''足'等字)後面底本位就空着。這一式只限於文言文,語體文是沒有的。例如:

{'賜'也,始可'與'[ ]言詩已矣。(文,論語學而)
{賜呢,才可以同他談談詩了。(語)

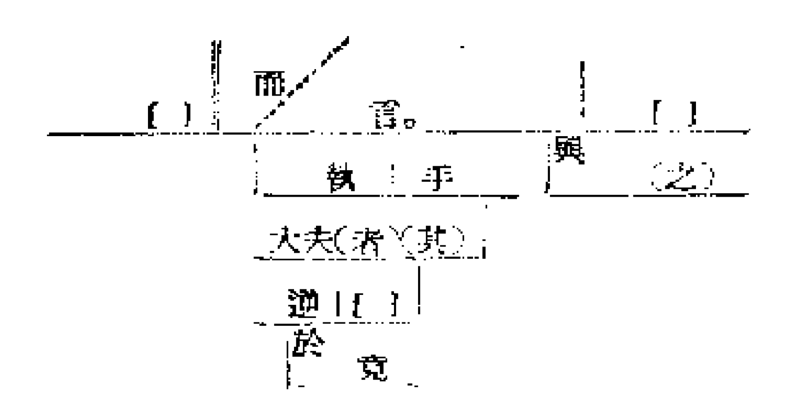
圖解上:



(廿)副在句首，而介詞後面底本位再用'指示代名詞'塡充着。這是文言和語體相同的。例如：

'大夫'逆於竟「者」，執「其」手而'與'「之」言。（文，左襄二十六年）
'大夫'在國境迎接的，執了他的手和他說話。（語）

圖解當作：



74. **省略(或本無)介詞底副位** 副位原是介詞底賓位；然在我國底語文中，常常省去介詞，或竟無介詞；這種現象，在文言文中尤為顯著。現在也分兩方面說明：

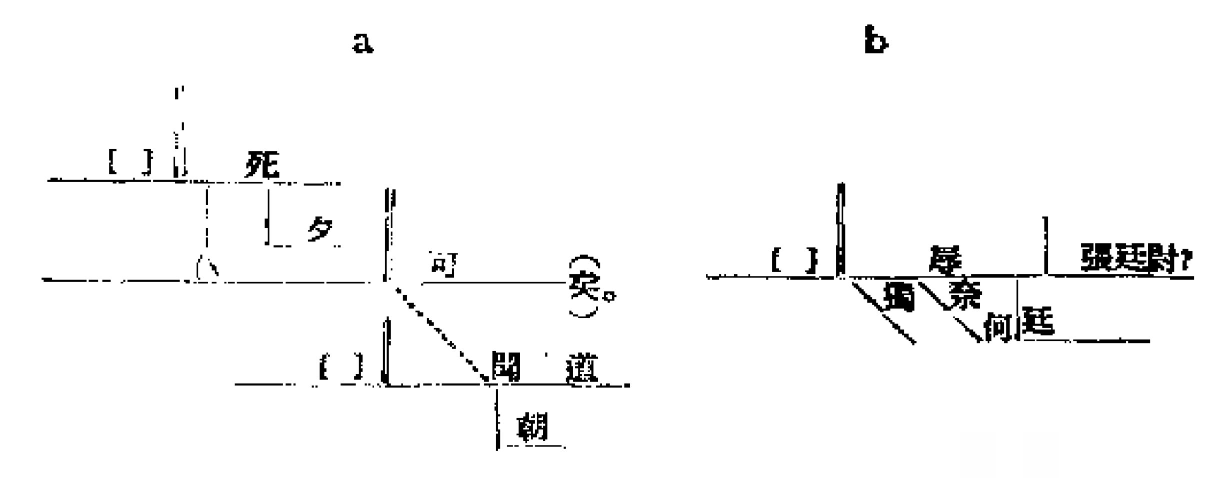
(一)通式 大約有下面四種：

(甲)在副位底名詞是表'時間''地點'的，多不用介詞，言文亦大體相同。例如：

a. '朝'聞道，'夕'死可矣。（文，論語里仁）
'早上'聞到道，'晚上'死也可以了。（語）

b.{獨奈何'廷'辱張廷尉?（文，史記張釋之傳）
獨獨怎麼'朝廷上'侮辱張廷尉?（語）

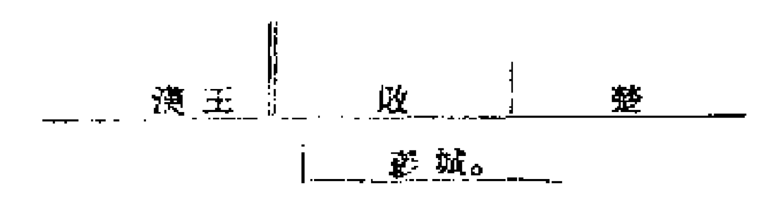
上面 a 例表時間，b 例表地點，圖解如下：



（乙）省略介詞而副位緊接賓語的。這多見於古書，所省多爲'於'字，在語體文中便不能這樣任意地省了。例如：

漢王敗楚 [ ] '彭城'。（文，史記黥布傳）
漢王'在''彭城'打敗楚國。（語）

圖解上：



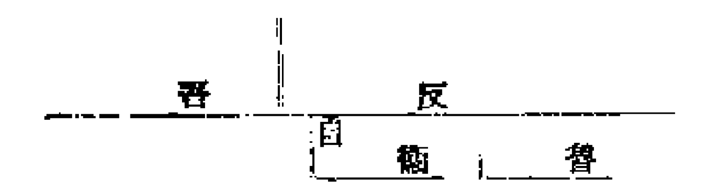
（丙）副位在賓語前面而緊接外動詞的。這就是69節'雙賓語'底'次賓位'，茲不贅述。

（丁）副位不用介詞而直接附在內動詞後面的(參看上面72節底註)。這也是中國語文底一個特徵。因爲有一種內動詞，例如(A)'坐'，'走'，'騎'，等，和(B)用作述語底'在'，'往'，'到'，'經過'等，它們的動作雖沒有射及他物底意味，卻常和他物發生關係，因此有人

稱爲'關係內動詞'。這種關係內動詞後面所帶底名詞，可稱爲'副詞性底賓語'，而且可以和上項'次賓位'合稱爲'似賓語底副位'。例如：

{吾自衞'反''魯'。（文，論語八佾）
{我從衞國'回''魯國'。（語）

圖解上：

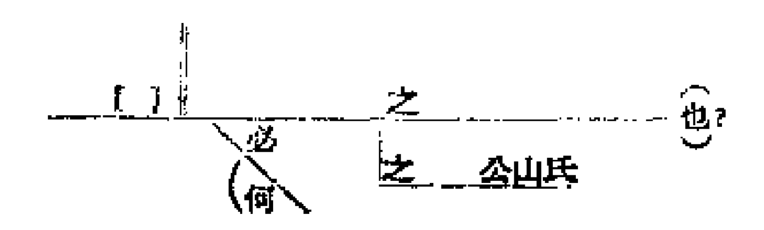


（二）變式　省略（或本無）介詞底副位，既已沒有介詞，自然無所謂'倒置'；而且副位對於動詞，也沒有一定的次序可說。但其中也有應該看做'變式'的，約有兩種：

（甲）副在動前　上面說過，'關係內動詞'所帶底'副詞性底賓語'，是必須放在動詞後面的。但在古文中也因側重之故，偶有倒置在'關係內動詞'底前面的，而且其間常用特介'之'字隔着（這'之'字，和71節特介間賓底（子）項和73副在介前的（寅）項同一性質）。不過這種句法，不但在語體文中沒有，就是在古文中也很少見。例如：

{何必'公山氏'「之」'之'也。？（文，論語陽貨；第二個'之'字是內動詞，作'往'字解。）
{何必到公山氏那兒去呢？（語）

圖解當作：



（乙）副在句首 沒有介詞而副位倒置在句首的，有下面三式：

（子）在副位底名詞，若是表'時''地'的，多不用介詞，上面已經說過：考它的位置，常在動詞之前；再考它的習慣，且多在句首。此外，也有因側重之故而放在句首的。這是文言文和語體文大致相同的。例如：

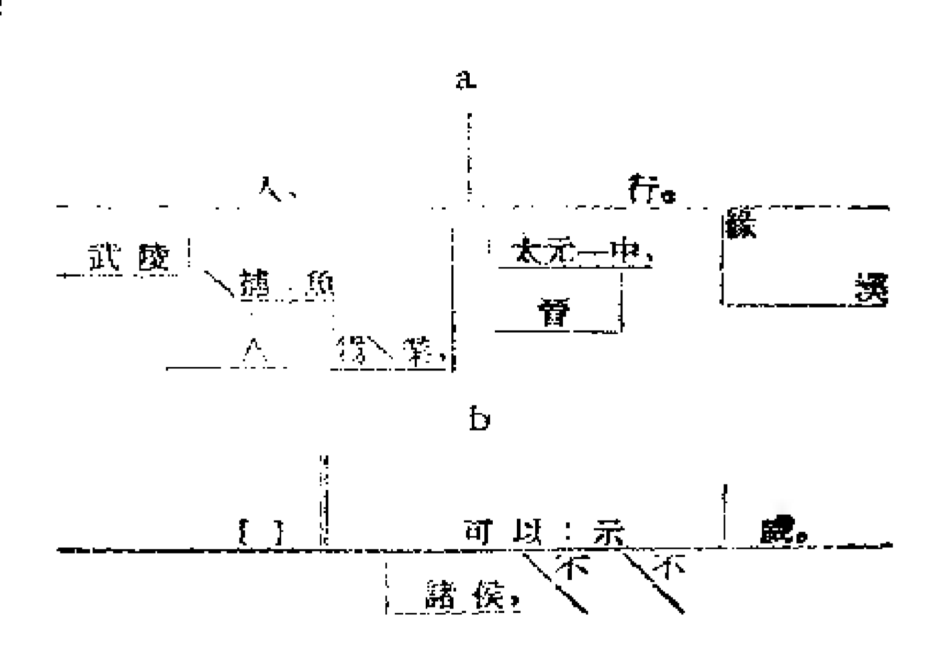
a. '晉太元中'，武陵人，捕魚爲業，緣溪行。（文，陶淵明桃花源記）
'晉代太元中'，武陵人，捕魚當做職業，沿着溪走。（語）

——這是表時底例。

b. '諸侯'，不可以不示威。（文，左昭十三年；是說'不可以不示威於諸侯'。）
'對於''諸侯'，不可以不示威。（語；這就是用介詞來提前副位了。）

——這是因側重而提前底例。

圖解上：



（丑）副位奪主　所謂‘奪主’，就是‘副位’旣踞句首，就把‘主語’逐到述語底後面而奪取了牠的位置。這是近代語所獨有底句法。例如：

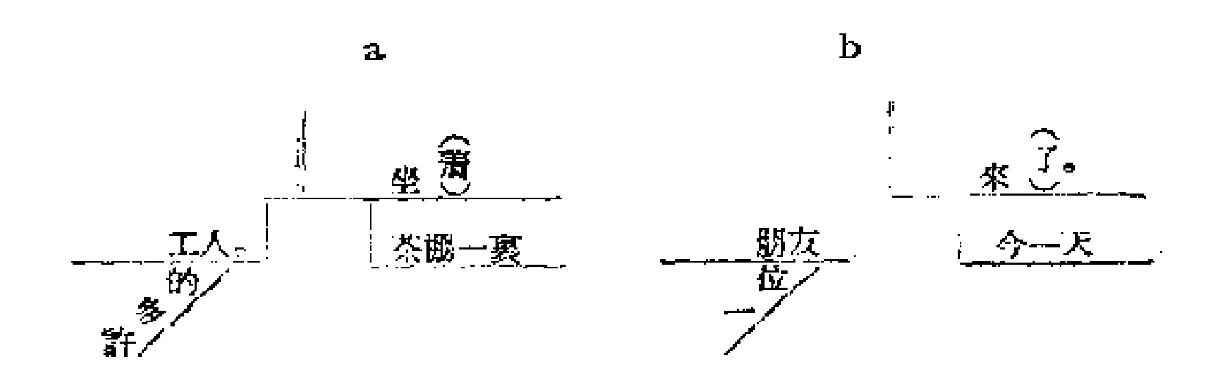
a.{‘茶棚裏’坐着許多的‘工人’。（語）
許多‘工人’坐於‘茶棚中’。（文）

——這是表地底副位奪主之例。

b.{‘今天’來了一位‘朋友’。（語）
一‘友’於‘今日’來。（文）

——這是表時底副位奪主之例。

圖解可參看66節之（二）種：



在今語中，這實在是活潑流利的句法，已由變倒而成爲習慣了。但在文言文方面底詩歌，爲着‘協韻’或‘成駢’底關係，也有合於這例的；因爲不是語言底習慣，所以不去討論牠了。

（寅）用內動詞‘有’字（表存在之義，包括表不存在底‘無’‘未有’，‘沒有’等）作述語時，牠的副位必踞句首而奪主位，這又是文言語體所共同的。在便宜上，這種副位，可稱‘副詞性底主位’，或‘似主語底副位’。例如：

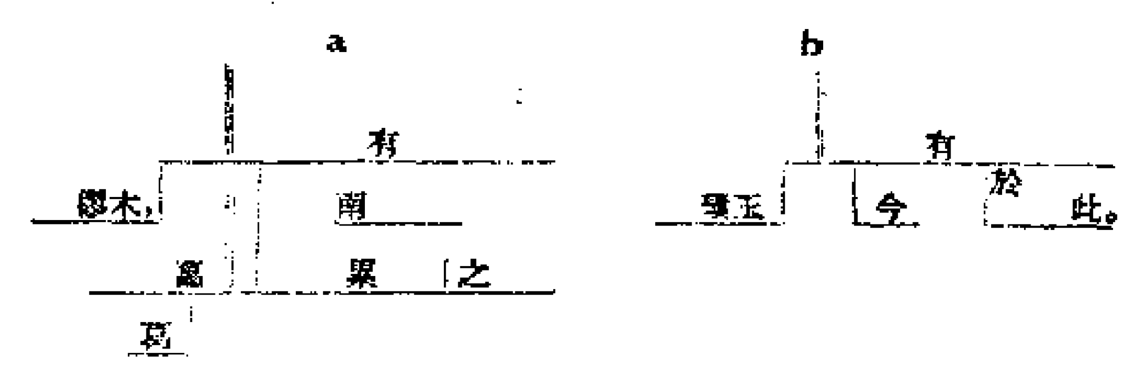
a.{ '南''有'樛木，葛藟纍之。（文，詩周南樛木）
　 '南邊''有'樛木，葛藤纏繞着它。（語）

——這是表地點底例。

b.{ '今''有'璞玉於此。（文，孟子梁惠王）
　 '現在''有'璞玉在這裏。（語）

——這是表時間底例。

這兩句中底'南'和'今'，好像眞是主語，其實這種'有'字，並不表示'所有''領有'底意義，乃是表示存在底意義，所以'南'和'今'只在副位，'樛木'和'璞玉'才是主語。這也是'有'字特別用法底一種。圖解上可參看66節(一)之(丁)：

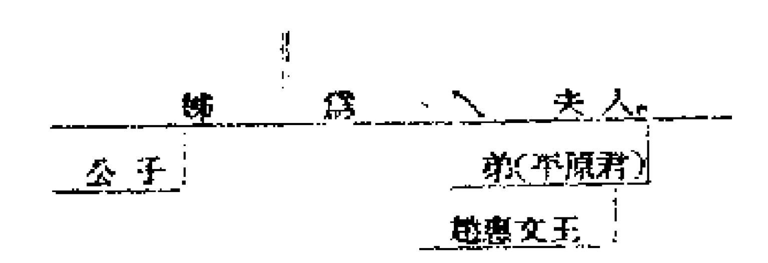


75. **補位**　凡用'詞'，'語'或'句'來說明句中主語'是什麼'的，統叫做補足語；名詞用做補足語的，就是在補位。補位對於主語有同物相成底關係，而不是賓主對待底關係。因所用動詞底不同，可約略分爲二種：

（一）用決定的同動詞'爲''是'等字的。例如：

{ 公子姊'爲'趙惠文王弟平原君'夫人'。（文，史記魏公子列傳）
　 公子底姊'是'趙惠文王底弟平原君底'夫人'。（語）

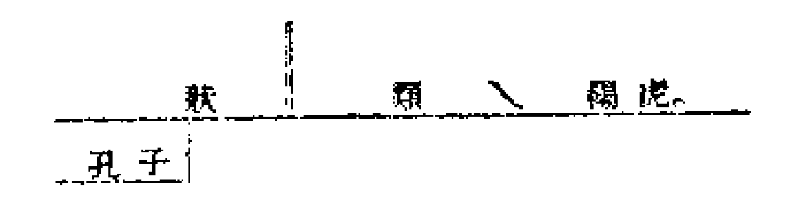
在圖解上：



（二）用推較的同動詞'如''像'等字的。例如：

孔子狀'類''陽虎'。（文，史記孔子世家）
孔子底形狀'像''陽虎'。（語）

在圖解上：



看上面底例，可知補位有兩個要素，應該注意：第一，補位和主語不是異體，與賓位有別；第二、主語和補位之間一定有同動詞綰合着（就是沒有，也當認爲省去），與後附加的形容附加語有別。

76. **補位底句式** 主語和補位之間用做綰合底動詞若是'決定的同動詞'，在語體文中固然決不可省，而文言文中卻往往省去，這也是文言文不及語體文精確的一端（參看第29節）。照這種動詞底有無來分別句式，約有下列幾種：

（一）主語和補位間，有同動詞綰合着以表斷定的，如上節（一）種底例句便是。不過文言文以省去同動詞爲常，這類句法，卻不多見。此外有運用副詞'即''乃'等字，使兼含'決定的同動詞'底效用的。例如：

a. {梁父'卽'楚將'項燕'。(文,史記項羽本紀)
梁底父親'就'是楚將'項燕'。(語)

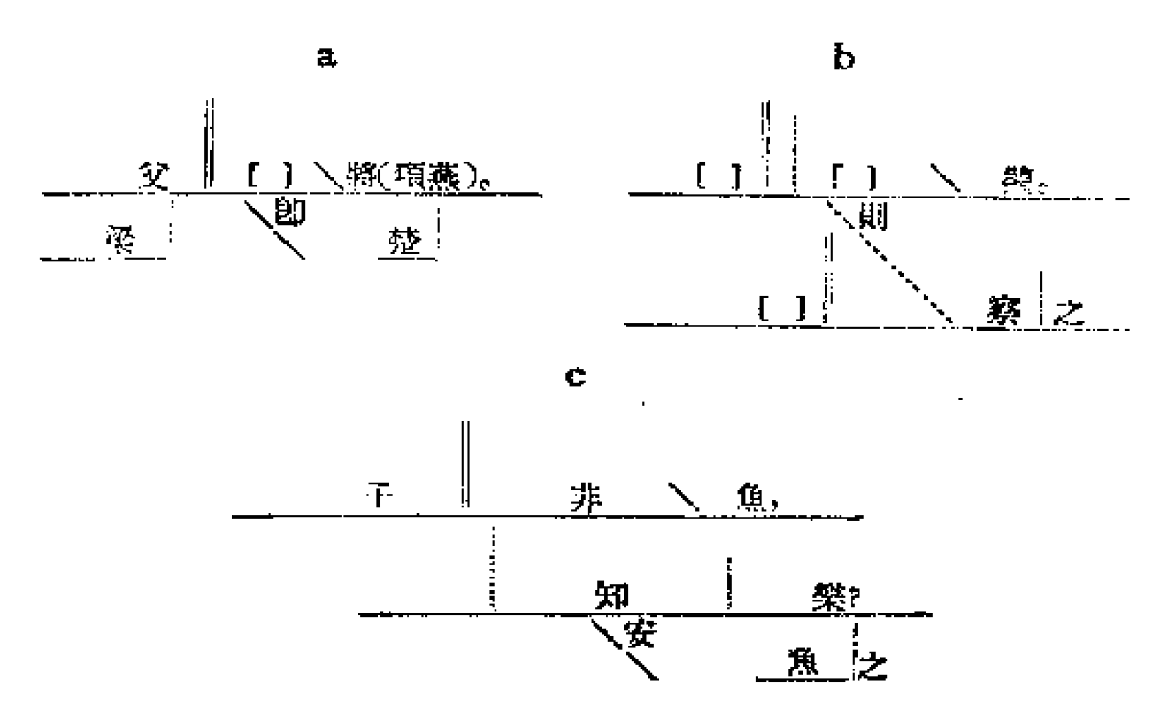
甚至還有運用連詞來兼同動詞之用的。例如:

b. {六鷁退飛,記見也:視之'則''六',察之'則'鷁。(文,公羊傳十六年;'鷁',水鳥名,也作鶂。)
六隻鷁飛回來,是記看見的:看看牠'是''六隻',察察牠'是'鷁。(語)

至於斷其不是,決其不然,就必須用否定的助動詞'非'等字了。例如:

c. {子'非''魚',安知魚之樂?(文,莊子秋水)
你'不是''魚',怎知道魚底快活?(語)

現在用圖解表示牠們的關係:



(二)補位前有同動詞,牠的後面更煞助詞'也'字,以表示牠決

斷的辭氣的。例如：

a.{此必'是''豫讓''也'。（文，史記刺客列傳）
　 這一定'是''豫讓''啊'。（語）

在文言文，句末旣有'也'字，句中底同動詞總是省略的；所以這種肯定的句式，古書中是極少見的。但是否定句，那就以此式爲常。例如：

b.{子謂：公冶長，可妻也，雖在縲絏之中，'非'其'罪'也。（文，論語公冶長；納女於人曰妻。）
　 孔子說：公冶長，可以招做女壻的，雖然在拘禁當中，'不是'他的'罪'呀。（語；'縲'是索子；'絏'是拘繫。）

圖解上：



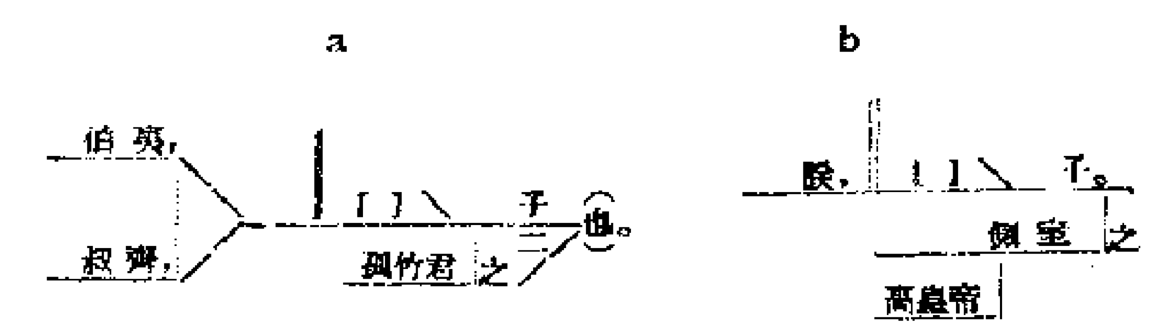
（三）補位前省去同動詞'爲''是'等字，只靠着'補位'後面底'也'字來助決斷，我們就說這'也'字遙兼着同動詞底職務，也無不可。這在文言文是通式，而語體文卻是沒有的。例如：

a.{伯夷，叔齊，孤竹君之二'子'也。（文，史記伯夷傳）
　 伯夷，叔齊，是孤竹君底兩個兒子啊。（語）

然而也有不用'也'字煞尾的。例如：

b.{朕，高皇帝側室之'子'。（文，漢書文帝紀）
　 我，是高皇帝底妾底兒子。（語）

圖解上：



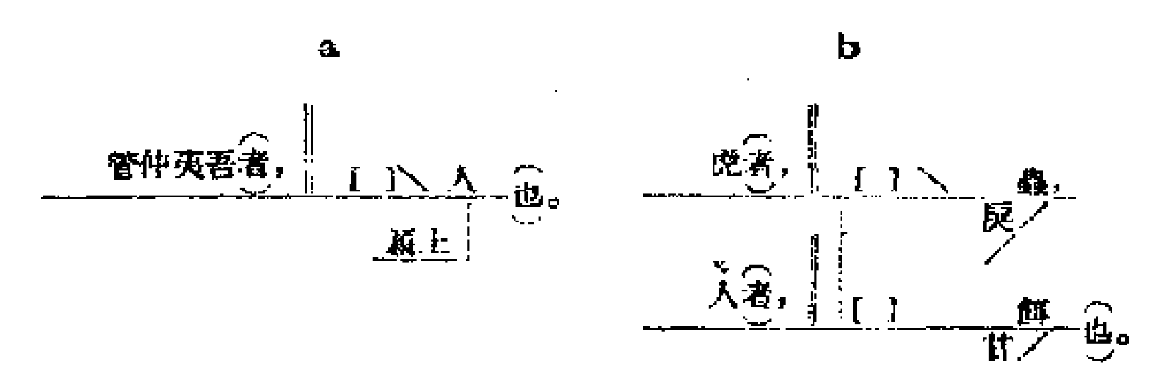
總之，省去同動詞的，是古文底常法。只是主語每每須作一頓，就所以表明牠下面是補位，表明牠下面底補位乃是說明(或論斷)主語是什麼的。但這只限於肯定句，至於否定底'非'字，就不可省。

(四)補位前面底同動詞既經省去，牠的主語有用'者'字煞尾來提振語勢的。例如：

a. {管仲夷吾'者'，潁上'人'也。(文，史記管晏列傳)
　 {管仲夷吾'呢'，是潁上'人'呀。(語)

b. {虎'者'，戾'蟲'；人'者'，甘餌也。(文，戰國策秦策)
　 {虎'呢'，是貪暴的'蟲'；人'哪'，是甜美的'餌'呀。(語)

圖解上：



這種'者'字，大約本是重指前文底代名詞，好像語體中'管仲這人''虎這東西'底'這[ ]'，後來漸漸變成助詞，作爲'提頓'之用，恰拎

和語體文底'呢'或'麼'相當。

除了上面四種之外，還有同時作是非兩面底判斷的。它們排列底先後，在修辭上有關於立意底輕重：

a. 先非後是：例如：

{黃帝之兵，'非'人之'力'，天之'福'也。（文，史記酈食其傳）
{黃帝的兵，'不是'人底'力'，'是'天底'福'呀。（語）

b. 先是後非：例如：

{唐雎曰：此庸夫之'怒'也，'非'士之怒也。（文，戰國策魏策）
{唐雎道：這'是'庸夫底'怒'呀，'不是'士底'怒'呀。（語）

在圖解上，就是平列的複述語底格式，現在從略。

以上所講底補位，都是用決定的同動詞的一類，並且限於是非底一類。它們對於古文底組織法，是有比較複雜的效用的。

77. **變式底補位** 在述語中，通常是先同動後補位的；倘若補位在同動詞之前，便是變式的底句法了。變式底補位，可分為（一）補在動前（二）補在句首兩種：

（一）補在動前 補位倒置在同動詞前面的，約有兩式：

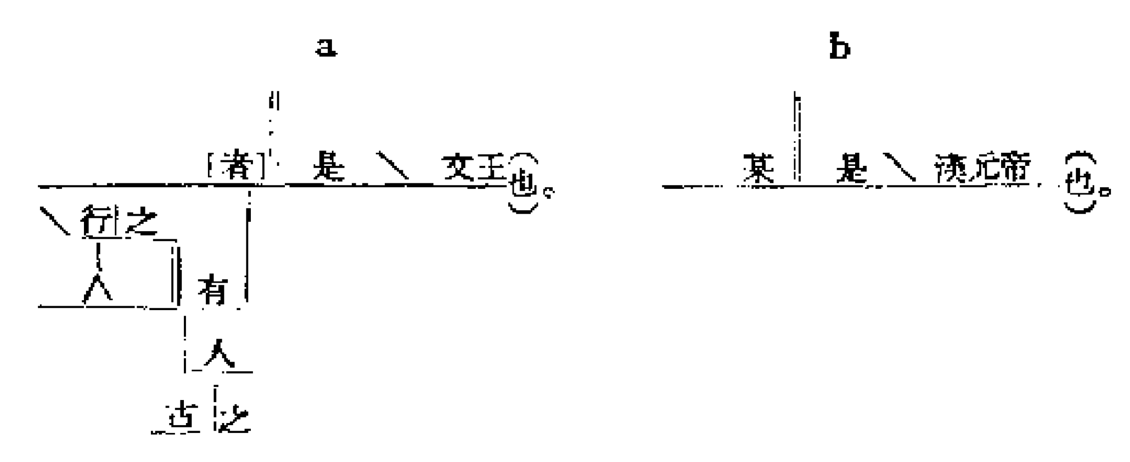
（甲）'是'字由指示代名詞漸漸用為決定的同動詞時，一定倒置在補位之前。不過這在今語固然倒置，而在古語卻很普通。例如：

a. {古之人有行之者，'文王''是'也。（文，孟子梁惠王）
{古時底人有行這個的，就'是''文王'了。（語）

這式，到了後世戲劇底賓白中，還是沿用的。例如：

b. 某，'漢元帝''是'也。（元曲漢宮愁；今語當作'某是漢元帝啊'。）

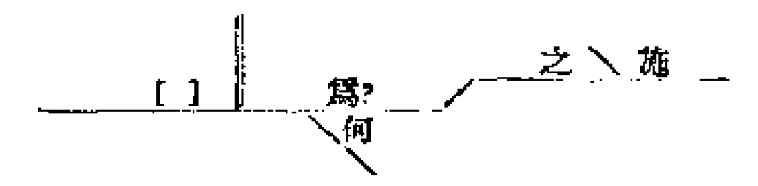
在圖解上仍當回復原位：



（乙）'爲' 字底補位，倘是疑問或反詰底句子，古文中多有倒置而用特介'之'字隔着的，和71節（一）種（乙）項底（子）式相同。例如：

秦則無禮，何'施'「之」'爲'？（文，左僖三十三年）
秦就沒有禮，還怎麼算'是''施與'呢？（語；也可譯爲'怎麼算做施與呢'。）

這類'爲'字，應視爲同動詞，無法直譯。（勉強可以譯爲'用作同動詞'底'做'字或'作'字）現在用圖解示意如下：



（二）補在句首　補位移置在句首的，一定是感歎句；因爲驚疑情重，所以特別提前先說，而同動詞卻已省去。例如：

'小人'哉，樊須也！（文，論語子路）
'小人'啊，樊須呀！（語）

這在66節變式底主位中已經說過，這裏不過再提一提，以備句式而已。

第十章　名詞的用法(下)

78. **領位**　凡用詞或語句來區別或增飾句中底名詞的，統叫做'形容的附加語'。名詞用作'形容的附加語'的，即所謂**在領位**(possessive or gentive case)。領位和被領底名詞中間，常有一個介詞'之'字(語體文爲'的'或'底')做介紹，有時省去。例如：

子服'堯''之'服，誦'堯''之'言，行'堯''之'行，是堯而已矣。(文，孟子告子)
你穿'堯''底'衣服，說'堯''底'說話，行'堯'底行爲，這就是堯了。(語)

句中底前三個'堯'字，都是他下面底名詞底形容附加語，所以都在領位。

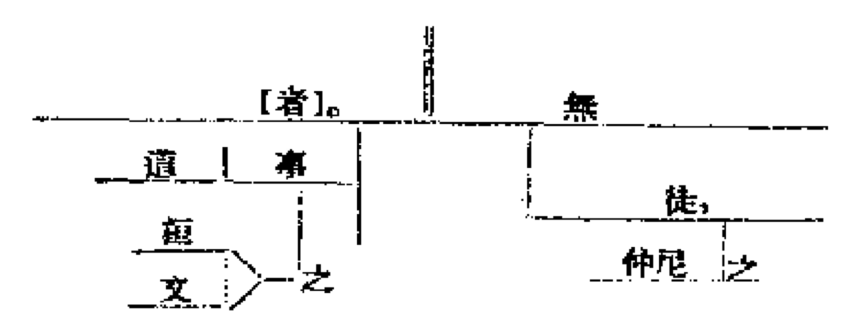
領位，就它性質上底不同，可分爲三大類，就是(一)**統攝性底領位**(二)**修飾性底領位**和(三)**主語性底領位**。

79. **統攝性底領位**　**統攝性底領位**，不一定是物主(就是物底所有者或所屬者，如上節舉底例)，凡'後名統於前名，前名攝彼後名'，都屬這類。現分五項說明如下：

(一)　表物主或物原(即物所自出)的。例如：

'仲尼''之'徒，無道'桓文''之'事者。(文，孟子梁惠王)
'仲尼'底徒黨，沒有講'桓文''底'事業的。(語)

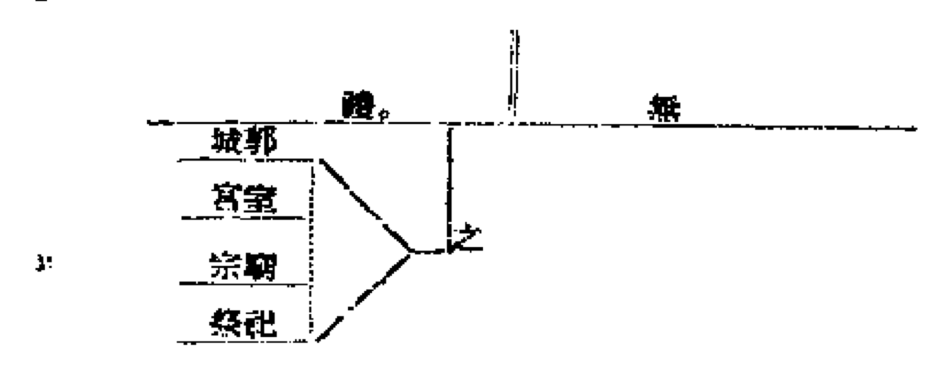
句中'仲尼之徒'便是'屬於仲尼之徒'，表物主；'桓文之事'就是'出於桓文之事'，表物原。但這是就意義上辨別，在圖解上是一樣的：



（二） 表物之所關的（在國語和現代文言文中，每每可加'關於'兩字[註一]。例如：

無'城郭、宮室、宗廟、祭祀''之'禮。（文，孟子告子）
沒有'城郭、宮室、宗廟、祭祀''底'禮制。（語；就是說'關於這種事物底禮制'）。

圖解上：

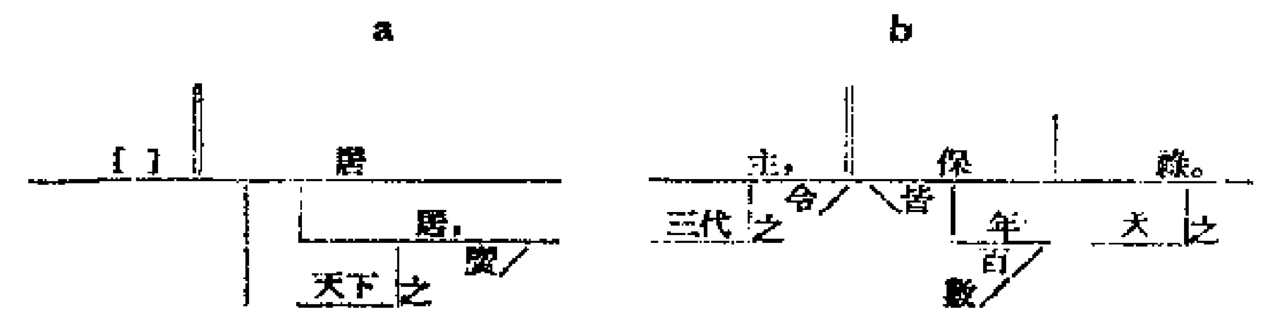


（三） 表時地的（領位前可加介詞'於''在'等字，後可附方位詞'內''中'等字）[註二]。例如：

a.
居'天下''之'廣居，立'天下''之'正位，行'天下''之'大道。（文，孟子滕文公）
住'天下''底'廣屋，站'天下''底'正位，走'天下''底'大路。（語）

b.{'三代''之'令主，皆數百年保天之祿。（文，左成二年）
'三代'底好君主，都幾百年的保着天底祿位。（語）

上面 a 例表地，b 例表時，圖解如下：



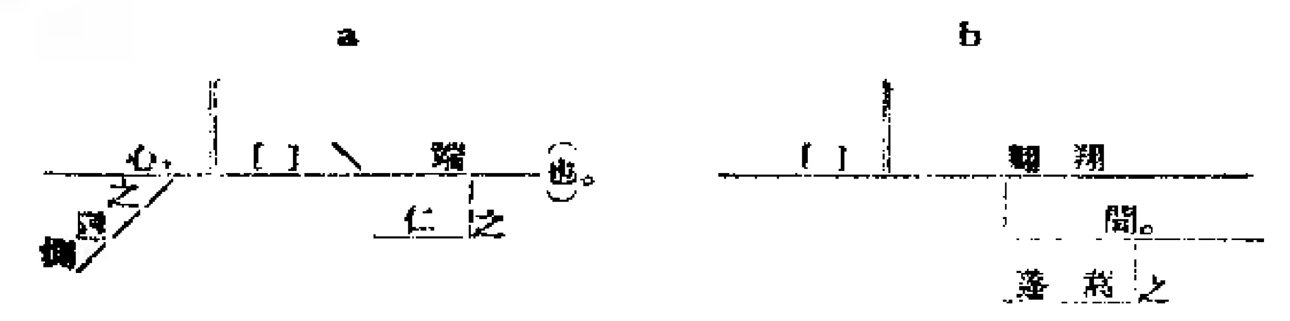
（四） 領位是表類底詞，就是用大名領小名。例如：

a.{惻隱之心，'仁''之'端也。（文，孟子公孫丑）
惻隱的心理，是'仁''底'一端呀。（語）

這裏'仁'是大名，'端'是小名。此外，被領底詞是'方位名詞'，也屬這類，因爲方位也是物底部分。例如：

b.{翱翔'蓬蒿''之'間。（文，莊子逍遙遊）
飛行在'蓬蒿''底'中間。（語）

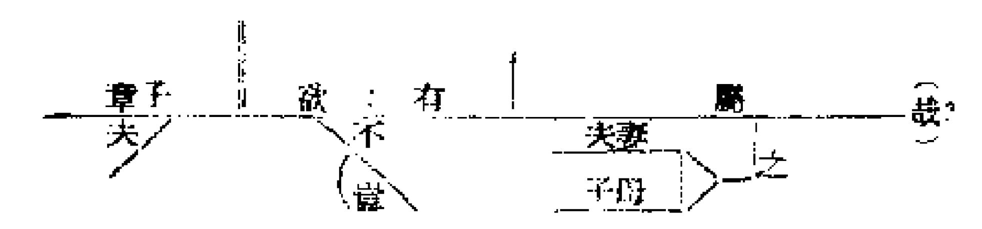
圖解上：



（五） 領位是舉例底詞，就是用小名領大名。例如：

{夫章子豈不欲有'夫妻、子母''之'屬哉？（文，孟子離婁）
那章子豈不要想有'夫妻、子母''底'親屬嗎？（語）

這裏'屬'是表類底大名，它的領位'夫妻'，'子母'各爲舉例底小名。圖解如下：



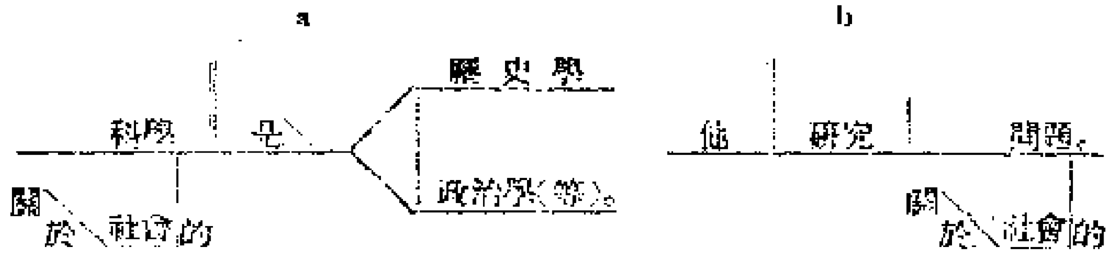
【附註】

註一　'關於'的這種用法，是從日本間接傳來的歐化文法，在語體文和近代文言文中是極普遍的；從前'關涉''有關''相關'等用法，都是動詞，這卻是介詞的一種。例如：

a. 關於'社會'底科學，是歷史學，政治學等。

b. 他研究'關於'社會底一切問題。

普通介詞都是用來介紹副位的，而'關於'這個介詞卻是介紹領位的，在圖解應有一個特別的位置：

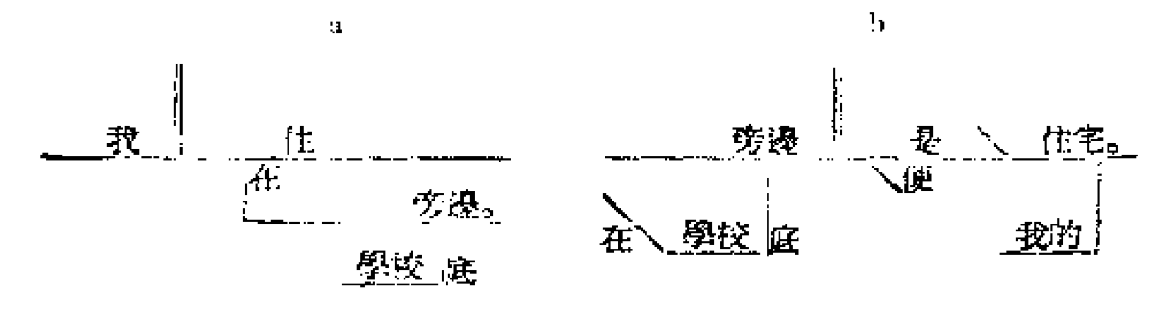


註二　若在前面添加介詞，當然，文言文是'於'字，語體文是'在'字。這種添加底介詞，有時是介紹副位，有時是介紹領位；——介紹領位的，就同上頁'關於'一樣。今舉二例比較圖解，可見一斑：

a. 我住'在'學校底'旁邊'。（介紹副位）

b. '在'學校底旁邊便是我的住宅。（介紹領位）

上面a例底'在'字是介紹副位，b例底'在'字卻介紹領位。試看圖解：



80. **修飾性底領位**　**修飾性底領位**，本來便是名詞轉成底形容詞。既已變成形容詞，那末它所帶底'之'字或'的'字，也不是介詞而是形容詞語尾了。這種變了修飾性底名詞，本可不再列爲領位底一種，不過爲比較說明底便利起見，暫且沿用領位底名稱罷了。例如：

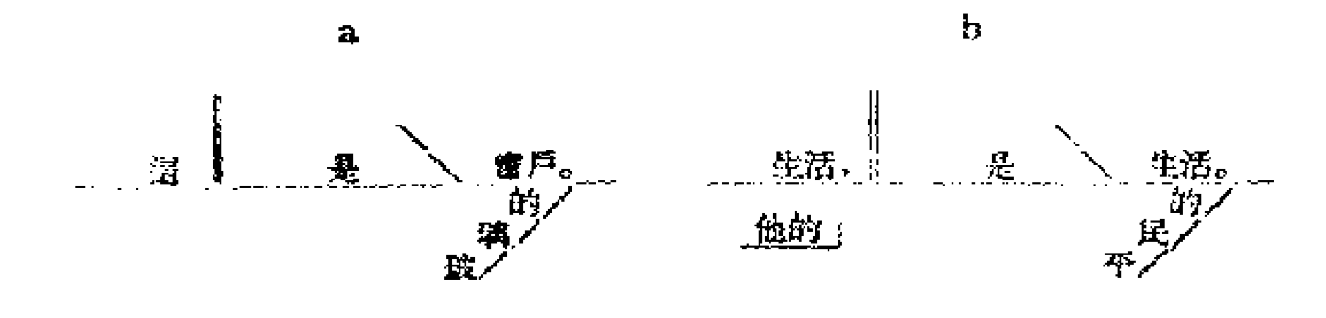
a. 這是'玻璃的'窗戶。（語；卽'玻璃配成的'窗戶。）
　 此爲'玻璃之'窗戶。（文）

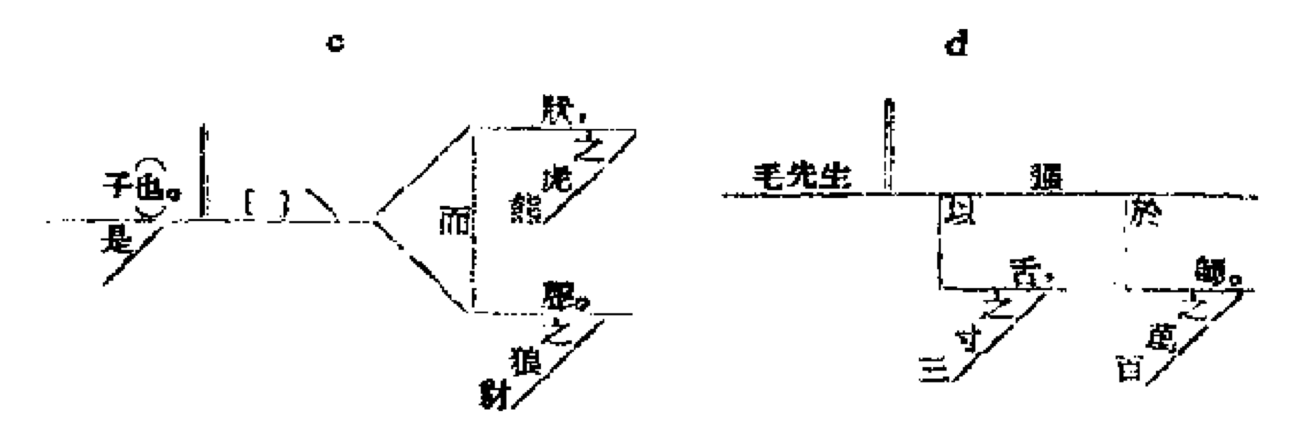
b. 他的生活，是'平民的'生活。（語；卽'平民式'或'平民化的生活；若解爲'屬於平民底生活'，便是統攝性了。）
　 彼之生活，'平民之'生活也。（文）

c. 是子也，'熊虎之'狀，而'豺狼之'聲。（文，左宣四年；意卽'狀如熊虎'，'聲如豺狼'。）
　 這孩子呵，'熊虎般的'形狀，和'豺狼似的'聲音。（語；加'般''似'字，更顯爲形容詞。）

d. 毛先生以'三寸之'舌，强於'百萬之'師。（文，史記叔孫通傳）
　 毛先生用'三寸的'舌頭，强過'百萬的'軍隊。（語）

圖解上須連寫，放在左斜線上：





81 **主語性底領位** 在文言中，特別介詞'之'字可以參用在'主語'和'述語'底中間。例如：

a. 雖'鞭''之'長，不及馬腹。（文，左宣十五年）
雖然鞭子長，及不到馬底肚子。（語）

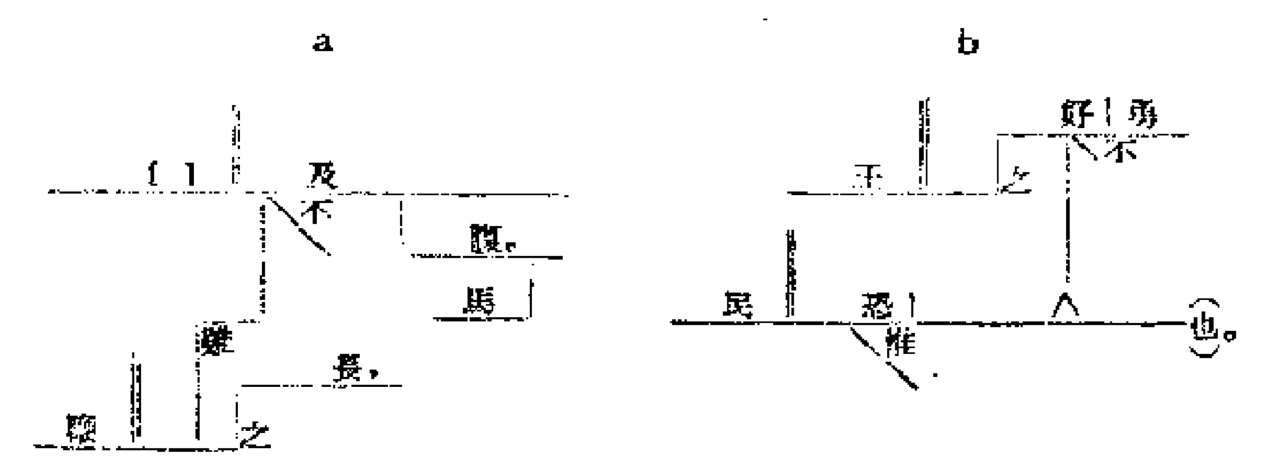
——這裏'雖鞭之長'是一個副句：'鞭'是主語，'長'是形容詞用作述語，中間參了一個'之'字。這'之'字，語體文省去，不可譯'底'；若直譯作'雖鞭底長'，便顯不出原意來了。

b. 民惟恐'王''之'不好勇也。（文，孟子梁惠王）
百姓只怕王不好勇呀。（語）

——這裏，'王之不好勇'是一個子句：'王'爲主語；'好'外動詞，爲述語；其中參着一個'之'字。這'之'字，語體文雖也可不省，直譯做'王底不好勇'，但總覺牽强，因爲語體文中本來沒有這樣的句法。

上面兩例，都是主語和述語中間參着'之'字的：就'之'字前底主語說，實是在領位，所以稱爲**主語性底領位**；就'之'字後底述語說，不管它是動是形，都認爲已轉成名詞（形轉抽名，動成散動）；也無不

可。卽如上例中底'轗之長'本是副句，'王之不好勇'本是子句，可見凡是主述間參着'之'字的，必是正句底一部分，不能獨立。所以現在把這種'之'字前面底主語和領位同樣看待，認定牠後面底述語已由形或動轉成名詞：牠只是正句底一部分，而不能作爲正句。這是文言文'之'字底特別作用；雖有時可以譯作'底'字，卻不是語體文原來的句法。至於圖解上，'之'字前面底領位，仍用雙垂直線隔開，表示牠的'主語性'；'之'字後面被領底詞下底橫線不使向左出頭，表示牠原是述語，還保持着主述底關係：

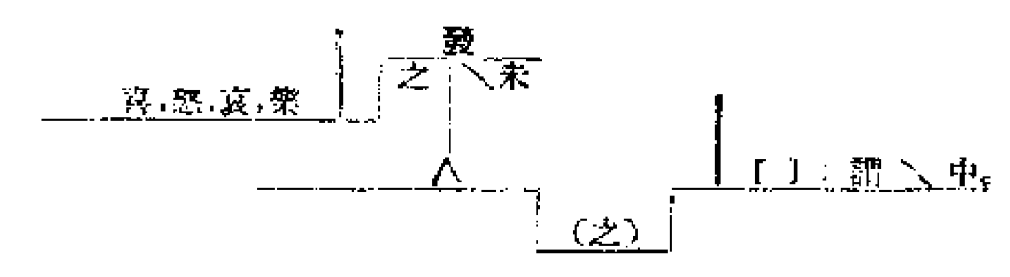


現在再就這類副句或子句，分別牠在全句中底位置，約略加以說明：

（一）　用主語性底領位來表這'子句'是全句中底主語的。例如：

{「'喜怒哀樂''之'未發」，謂之中。（文，禮記中庸）
{喜怒哀樂沒有發動時底情況，叫做中。（語）

圖解上：



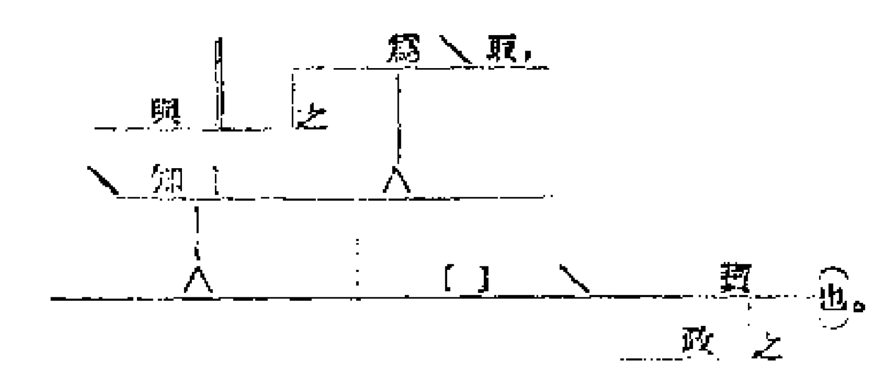
這類句子，母句所用的述語，大都是同動詞，或形容詞，或形容的語句，沒有用外動詞的；這因爲用'子句'作主語，總是指事，不是人物，不能發出動作，只可用同動詞等說明牠的情形。

(二) 用主語性底領位來表這'子句'是全句中底賓語的，如上面'民惟恐王之不好勇也'，便屬這例。但這種複句，須仔細審辨，因爲這類參'之'字底子句，有時是'主中之賓'，有時是'賓中之主'。試舉二例：

(甲) 主中之賓 子句是全句主語中底賓語；如：

知「'與''之'爲取」，政之寶也。(文，史記管晏傳)
曉得「'與'就是取」，是政治底寶呀。(語)

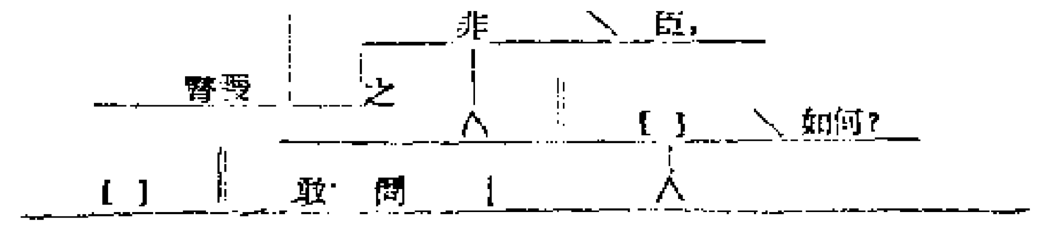
圖解上：



(乙) 賓中之主 子句是全句賓語中底主語，如：

敢問：「'寶腴''之'非臣，」如何？(文，孟子萬章)
敢問：寶腴不是臣，是怎樣的？(語)

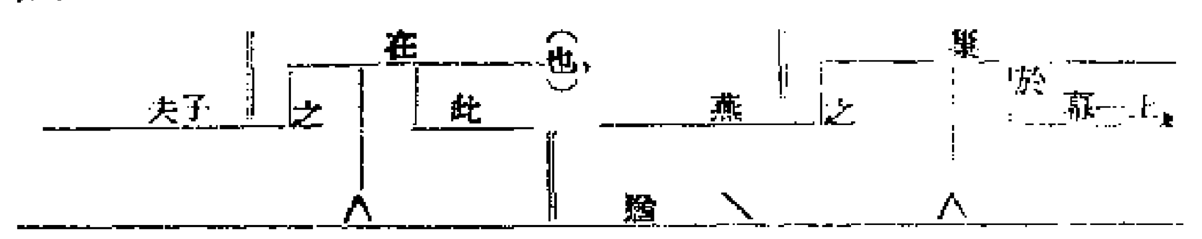
圖解上：



（三） 用主語性底領位來表這'子句'是全句中底補足語的。例如：

夫子之在此也，猶「'燕''之'巢於幕上」。（文，左襄二十九年）
夫子在這裏呀，好像「'燕'子造巢在幕上」。（語）

圖解上：

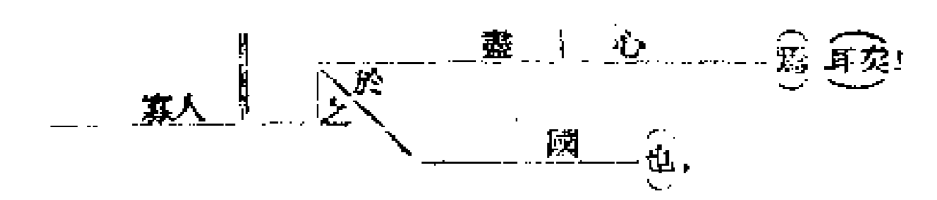


（四） 用主語性底領位來表這'子句'（或'短語'）是全句中底副詞附加語的。這又有'副詞語'和'副詞句'底分別：

（甲） 副詞語；這就是'之於'之式。例如：

'寡人''之'「於國」也，盡心焉耳矣！（文，孟子梁惠王）
寡人對於國家呢，盡着心就罷了！（語）

圖解上：

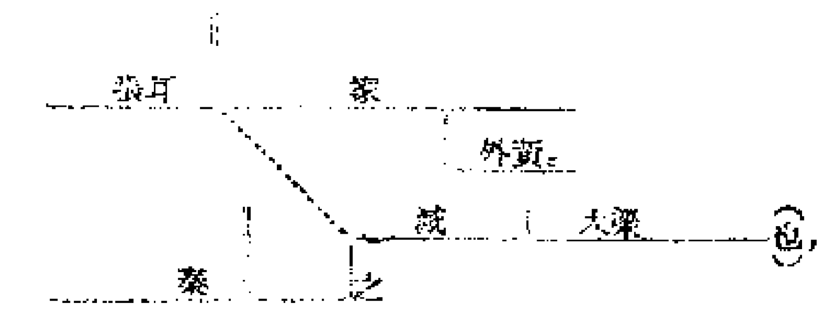


（乙） 副詞句；古文中副詞句底構成，和'之'字底參入很有關係。現舉三種：

（子） 時間副句；如：

「'秦'之滅大梁」也，張耳家外黃。（文，史記張耳傳）
「'秦'滅大梁底時候」，張耳家住在外黃。（語）

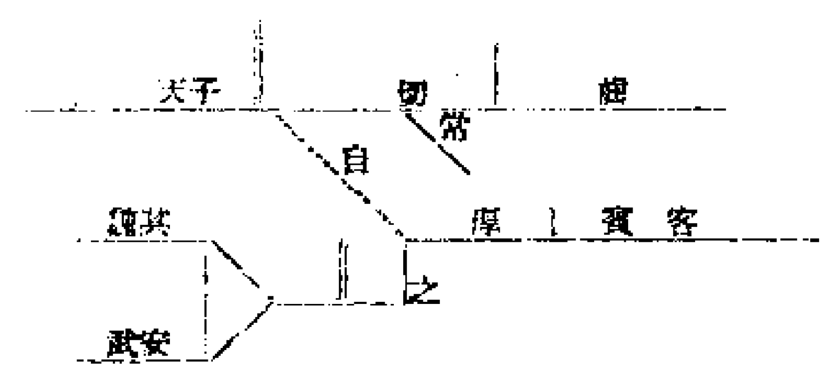
圖解上：



（丑）原因副句；如：

{自「'魏其武安''之'厚賓客」，天子常切齒。（文，史記衛將軍傳）
{自從「'魏其武安'厚待賓客」，天子常常切齒地恨着。（語）

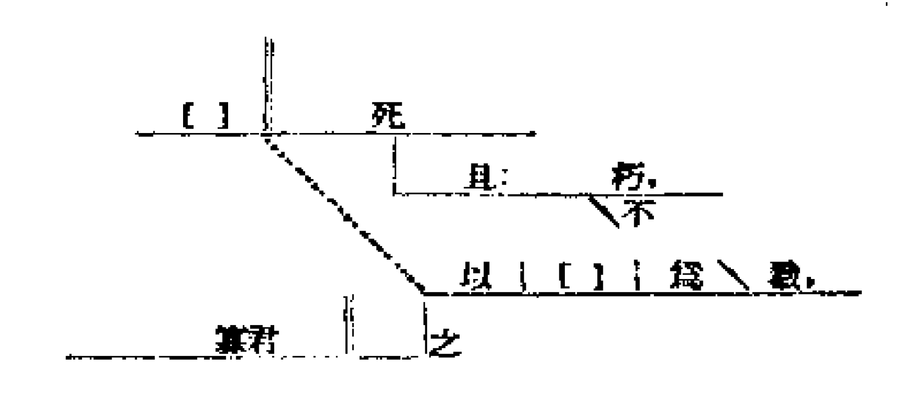
圖解上：



（寅）假設副句；如：

{「'寡君''之'以爲戮」，死且不朽。（文，左僖三十三年）
{「'寡君'把我們誅戮」，我們死將不朽了。（語）

圖解上：



82. **介詞'之'或'底'底省略**　領位和被領底詞底中間，必須有'之'字或'底'作介紹；但有時也常常省去，古文中省的更多（'主語性底領位'除外）。分析它省略底原因，約有三種：

（一）已成相屬的複合詞或是成語。如：

a.'天時'不如'地利'，'地利'不如'人和'。（孟子公孫丑）

b.我們研究'國語文法'。

這裏，a例底'天時''地利''人和'，就是'天之時''地之利''人之和'；因為已成相屬的複合詞，所以中間底'之'都省去了。b例'國語文法'四字中有三個領位，就是'國底語'，'文底法'，'國語底文法'；因為已成成語，所以統被省去。

（二）為求組句遣詞底整鍊起見。如：

a.又壞'人''[ ]'冢墓，發'人''[ ]'室廬。（漢書東方朔傳；這是因'四字成句，語意已足'而省）。

b.'王子''[ ]'宮室、車馬、衣服，多與人同。（孟子盡心；這是因'句子太長，恐語氣不勁'而省。）

其他自然還有，學者可以類推，不多舉了。

（三）領位重疊，為避複求簡計，'之'字不能都留。這也是為求句法底整鍊。然古文中並無定式，現分為下面底四項：

（甲）'之'字都留的　如：

'南宮縚''之''妻''之''姑''之'喪，夫子誨之髽曰：'爾毋從從爾！爾毋扈扈爾！（禮記檀弓；這在古書中是極少見的。）

（乙）只留最後一個'之'字的　這在語體文中亦較通行。如：

a. 此非君子之言，'齊東''[ ]''野人''之'語也。(孟子萬章)

b. 這便是'北平''[ ]''平民''[ ]''生活''底'狀況。

(丙) 只留最前底一個'之'字的　這以'大名領小名'的居多。如：

凱風，'親''之''過''[ ]'小者也；小弁，'親''之''過''[ ]'大者也。(孟子告子)

(丁) '之'字完全不留的　這在文言中多因求簡，語體中多爲固定的事物名稱。如：

a. 魏其侯竇嬰者，'孝文后''[ ]'從兄'[ ]'子也。(史記魏其傳)

b. 你見過'浙江省''[ ]''戰時''施政''[ ]'綱領嗎？

83. **變式底領位**　領位通常在所領底詞底前面，而且一定緊附着所領底詞；倘脫離了所領底詞而先行的，那便是變式底領位了。變式底領位，約可分爲(一)'領在述前'(二)'領在句首'兩種。

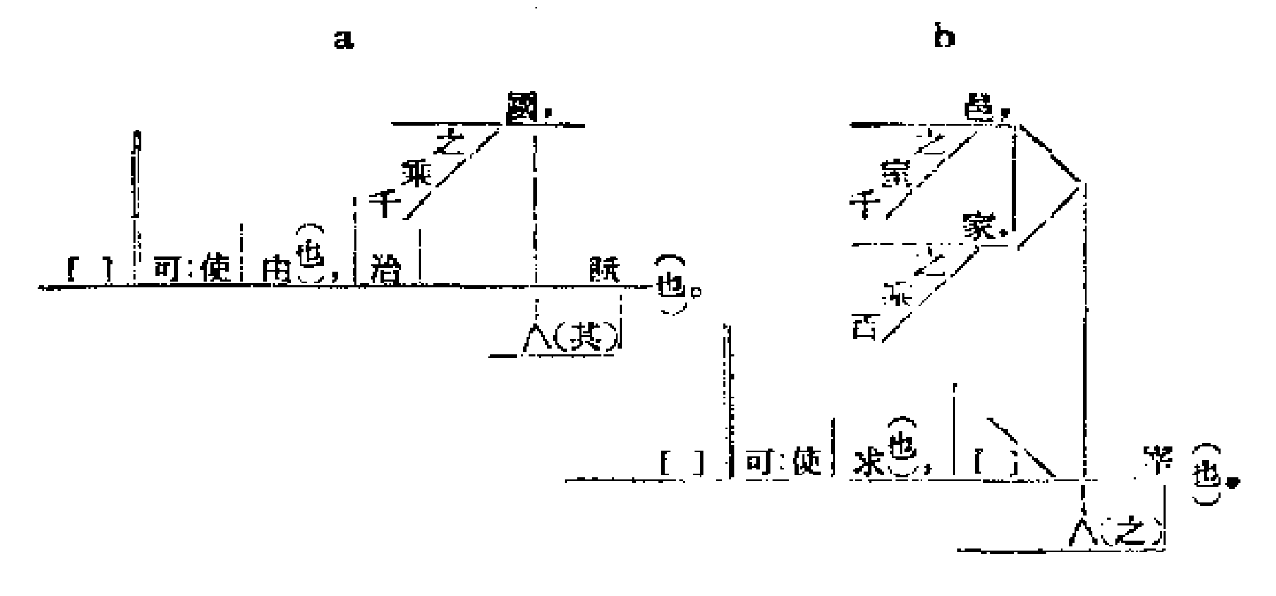
(一) 領在述前　這一定是附於賓語或補足語底領位。它脫離賓、補而提置在述語底前面，往往用指示代名詞'其'(或'之')字來填充它的本位。例如：

a. { 由也，千乘之'國'，可使治'其'賦也。(文，論語公冶長)
由呢，千乘的國，可著他治理牠的賦役呀。(語) }

b. { 求也，千室之'邑'，百乘之'家'，可使爲'之'宰也。(文，論語公冶長；'之'在領位。)
求呢，千室底縣，百乘底家，可著他做牠的宰。(語) }

這裏，a 例底'國'是子句中賓語底領位，b 例底'邑'和'家'是子句

中補足語底領位，現在都提置在母句述語的前面（這兩句中底'使'字也可解爲被動式）。圖解當作：

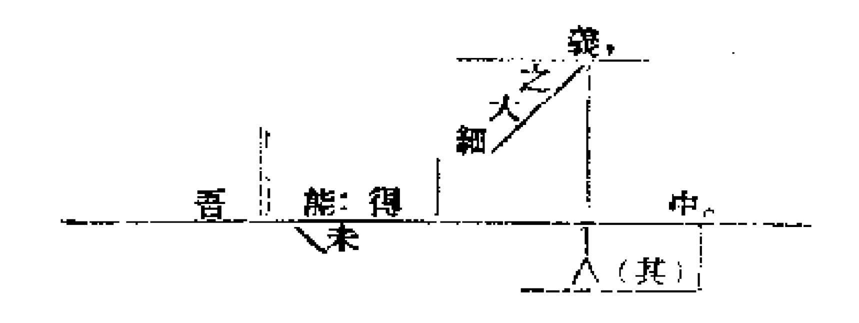


（二） 領在句首　這也是附於賓、補底領位的，又分兩式：

（甲） 附於賓、補底領位，先行於句首，牠的本位仍用指代'其'字補充的。例如：

{細大之'義'，吾未能得'其'中。（文，漢書文帝紀）
{細大的義理，我不能得到牠的適中。（語）

圖解上：

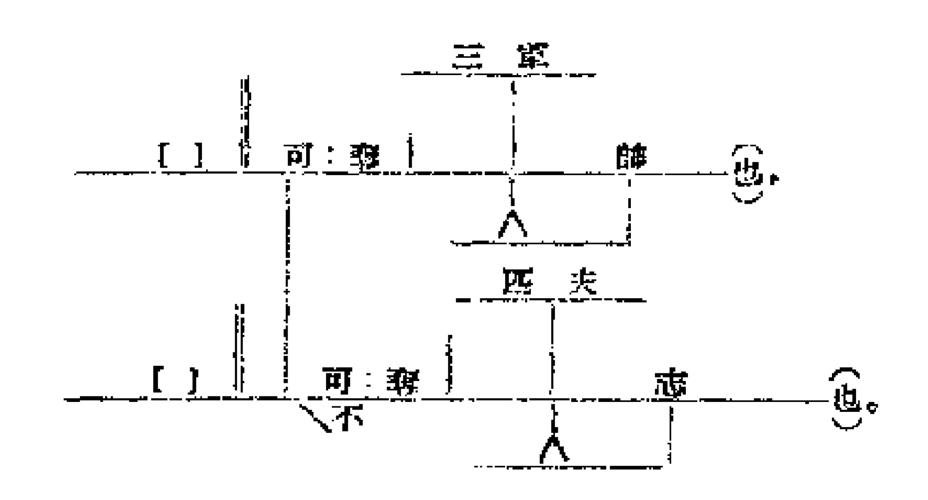


（乙） 附於賓、補底領位，先行於句首，而牠的本位卻空着的。例如：

'三軍'可奪'[　]'帥也，'匹夫'不可奪'[　]'志也。(文，論語子罕)

三軍可以奪他的帥，匹夫不可以奪他的志。(語)

圖解上：



84. **同位**　在一個單句中，有兩個以上的名詞同在一位，而用後詞來複指前詞的，不管是主、賓、副、補或領、呼，統統叫做同位(appositive or in apposition)。例如：

陳良之'徒''陳相'與其'弟''辛'，負耒耜而自宋之滕。(文，孟子滕文公)

陳良底'徒黨''陳相'和他的'弟''辛'，背着耒耜從宋到滕去。(語)

句中底'徒'和'陳相'，'弟'和'辛'，都是'同在主位'。

同位可分爲(一)**相加的**(二)**總分的**和(三)**重指的**三種。

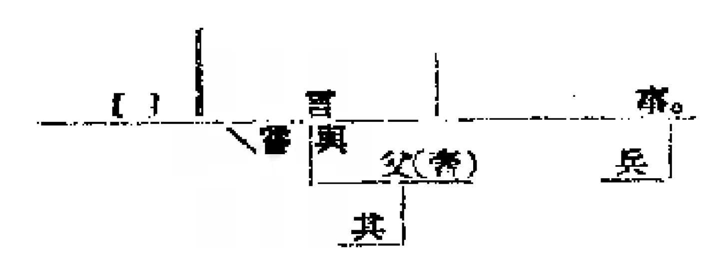
85. **相加的同位**　凡兩個以上的名詞，同指一樣的人或事物，相加在一起，一律把後詞看作前詞底同位。但區別它們的輕重，便有本名和加名底分別。'加名'，有加在本名前面的，也有加在本名後

面的。

（一） 加在本名前面的 '本名'，大多是特有名詞；'加名' 就是它的職銜，稱謂等名詞，每每加在本名底前面。這就是本名次於加名而為其同位底式子。如上節底例句：'徒' 和 '弟' 是加名，'陳相' 和 '辛' 便是本名。現再舉一例：

{嘗與其 '父' '奢' 言兵事。（文，史記廉頗傳）
{曾和他的 '父親' '趙奢' 談論兵事。（語）

這是副位底同位之例。同位圖解上底通則，凡後詞都是前詞底同位，一律加括弧，不問它是本名還是加名：



（二） 加在本名後面的 這是'加名'次於'本名'而為其同位底式子。它的功用，和 '後附的形容附加語' 差不多；若前面放上同動詞，便成副位了。例如：

{'臣'，'工人'，何術之有？（文，莊子達生）
{'臣'，一個 '工人' 罷了，有什麼道術？（語）

這是主語底同位之例。圖解作：



86. **總分的同位** 一個句子，有兩個以上的主語或賓語或補足語，於是常加一個 '總提' 或 '總括' 底名詞。於是分為二類：（一）'總

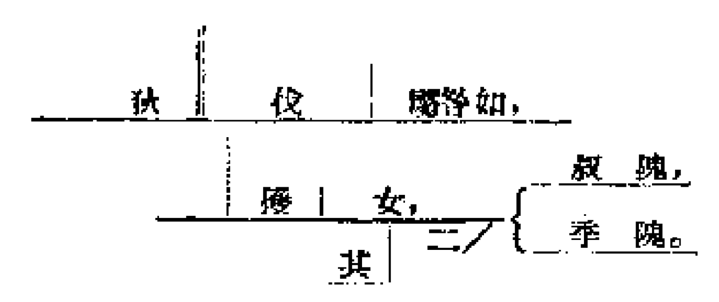
提而分承的',(二)'分起而總括的'。

(一) **總提而分承的** 分承的名詞或一個或好幾個,都可解作總提的名詞底同位。再分三式:

(甲) **總提附有'數詞'的** 分承的諸名詞,有定限,而且常一一列舉。例如:

{狄伐廧咎如,獲其二'女',叔隗,季隗。(文,左僖二十三)
{狄人征伐廧咎如,獲得他的兩個女兒,叔隗,季隗。(語)

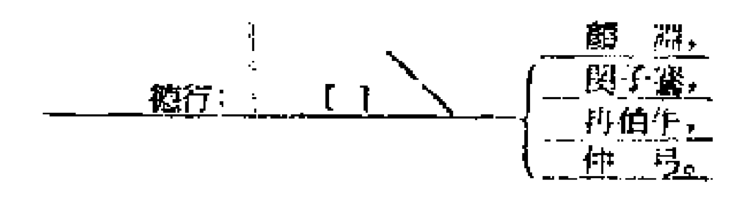
這是賓語底同位之例。圖解上應把它們並列,如下:



(乙) **總提不附數詞的** 分承的諸名詞,沒有定限,而且常不列舉。例如:

'德行':'顏淵,閔子騫,冉伯牛,仲弓'。'言語':'宰我,子貢'。'政事':'冉有,季路'。'文學':'子游,子夏'。(文,論語先進;語體句式相同。)

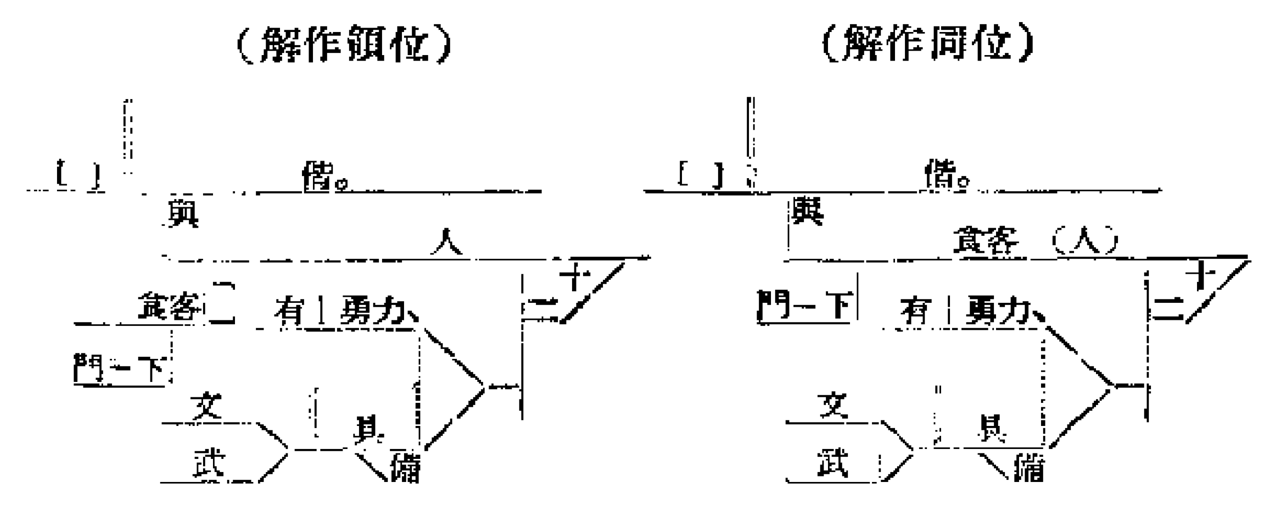
這就是說'孔門中品行好[的][是]顏淵等……',下面這些人名,實都在補位,因為它們前面省去了同動詞,便連在一起而成為同位。圖解可作:



（丙） 部分的同位　這就是79節(四)項領位'表類'底別解：用前名總提全體，就是'分母'；用後名分解部分，就是'分子'。換句話：有介詞'之'字的，列於那領位；沒有'之'字的，便納入這同位。現舉一個可以兩釋底例，作作比較：

與'食客'門下有勇力、文武備具二十'人'偕。（文，史記平原君列傳）
和門下底'食客'中有勇力、文武全備的二十個'人'同去。（語）

這句可有兩種解釋：(a)解作領位，認爲'人'字上面省了'之'字；(b)解作同位，認'食客'爲總提，'人'字爲分解，就是宅部分底同位。試用圖解表示：

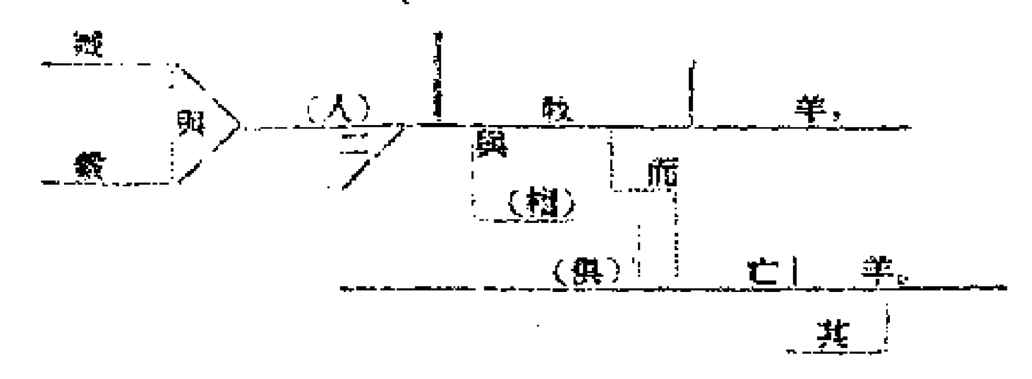


（二） 分起而總括的　總括的詞，便是分起諸名詞底同位。可再分爲二式：

（甲） 總括附着數詞的　例如：

'臧'與'穀'二'人'相與牧羊，而俱亡其羊。（文，莊子駢拇）
'臧和穀'兩個'人'，一塊兒牧羊，卻都丟了他的羊。（語）

文言中'相'與'俱'也是代名詞而在同位，圖解中連帶表出，如下：

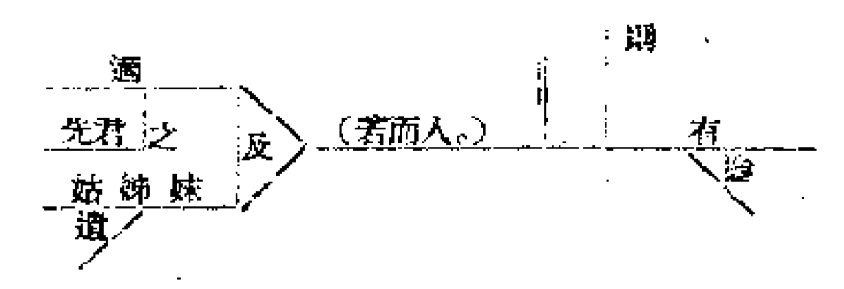


(乙) 總括不附數詞的；例如：

則猶有先君之'適'及遺'姑姊妹''若而人'。(文，左昭三年；顧炎武左傳杜解補正：'若而人，猶言某某'。)

那末，還有先君底'嫡子'和遺留的'姑姊妹''某某人'。(語)

圖解上：

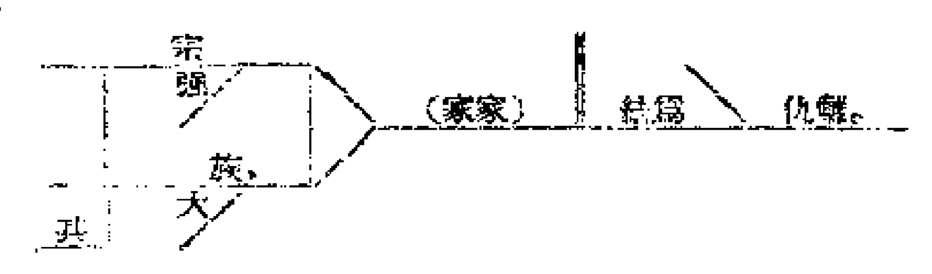


此外，還有用'疊合名詞'來作遍指的同位的。例如：

其'强宗大族'，'家家'結爲仇讎。(文，漢書趙廣漢傳；'結爲'是準同動詞，詳見下面動詞章。)

'强宗大族'，'家家'結成爲仇讎。(語)

圖解上：



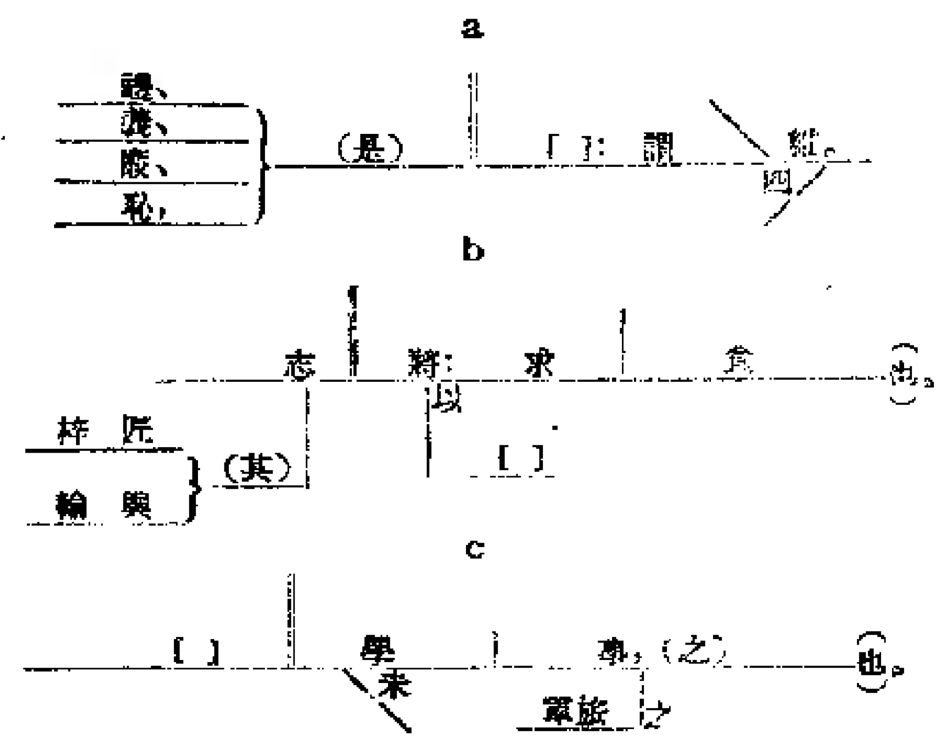
87. 重指的同位　同位都是重指前名的。不過第一種是重在'加'，故稱爲'相加'，它的作用有些像形容詞，有些地方已經要運用到代名詞。第二種是重在'分析'和'綜合'，故稱爲'總分'，它的作用多在代名詞底運用。至於第三種重指的同位，完全是代名詞底作用。既是代名詞底作用，自然要歸到下面代名詞章去講，這裏不過聊舉三例，表示名代之間底關係罷了：

a. 禮、義、廉、恥，'是'謂四維。（文，史記管晏傳）
　禮、義、廉、恥，'這'叫四維。（語）

b. '梓匠輪輿'，'其'志將以求食也。（文，孟子滕文公）
　'梓匠輪輿'，'他們的'志向將用來求食呀。（語）

c. 軍旅之'事'，未'之'學也。（文，論語衛靈公）
　軍旅底'事情'，不曾學'它'呀！（語）

圖解上：



第十一章　代名詞的種類和用法(上)

88. **代名詞底種類**　因爲說話要省重複,所以有代名詞作名詞底替身。代名詞,不論文言語體,都可以分爲四大類:

(一)人稱代名詞(personal pronoun)………代替人類底名稱;

(二)指示代名詞 (adjective pronoun)………代替說者所指底人事物;

(三)疑問代名詞 (interrogative pronoun)………代替不知道底人事物;

(四)聯接代名詞 (relative or conjunctive pronoun)………代替附有形容語句底事物。

89. **人稱代名詞底種類**　人稱代名詞可以分爲五種:

(一)自稱(first person pronoun)………發言底人底代稱,也稱爲'第一身代名詞'。

(二)對稱 (second person pronoun)………對話底人底代稱,也稱爲'第二身代名詞'。

(三)他稱 (third person pronoun)………說話時說到底代稱,也稱爲'第三身代名詞'。

(四)統稱………統括'自稱''對稱'兩方面,或並統括'他稱'。

(五)複稱(compound pronoun)………複指上面底'名詞'或'代

名詞'。

上面(四)(五)兩種代名詞,大都用在同位,而且都可以彙屬'指示代名詞';它們一方面帶代名詞底性質,一方面又帶副詞底性質;我們研究文法,若要精密分析,應該認爲代名詞;若求簡便,卻不如認爲副詞。

現在把文言文和語體文所用底各種人稱代名詞,列表在下面:

文體／類別	文言文		語體文
自稱	吾,我,予,余,朕,卬,台……		我(方言有'咱','俺'……)
對稱	爾,汝,女,若,而,乃,迺,戎………		你(方言有北平對人尊稱底'您')
他稱	彼,夫(伊,渠)………	男性	他(方言有尊稱'怹')
		女性	伊(或她)
		通性	渠(不很通行)
		中性	它(或'牠')
統稱	各,俱,皆……		大家,彼此,咱們(喒們)………
複稱	己,身,自,親,親身,身自,相………		自己,自家,親自,親身………

〔附註〕 表中有下面幾點,應該注意:

(a)'自稱,對稱,他稱'三種有單數複數底分別:語體文加'們'字,便一律爲複數;文言文加'輩','曹','儕'等字可成複數,但不加也可直接用爲複數。

(b)語體文他稱底性別,在國語底習慣上本是沒有的,只因翻譯他國文和習作歐化文,沒有性屬底分別,常感困難,所以近來才有他稱化分底事情。

(c)統稱各代名詞,若認爲指示代名詞,便是'逐指'和'約指'。

(d)北平語和北方許多方言,都用'咱們'(喒們)作爲自稱和對稱兩方面底統稱;但普通只用'我們'作爲自稱對稱他稱三方面底統稱。

(e)他稱底'伊''渠',較爲後起,古書中不慣見。

90. **人稱代名詞底用法** 一切代名詞都是名詞底替身，所以它們的用法和名詞大致相同，不過名詞有'呼位'而代名詞卻是沒有的。關於各種代名詞底位，爲說明便利起見，各就它們所屬底種類分別舉例。這裏所講的，便是人稱代名詞。

(一)主位

(甲)通式 例如：

a. '我'對曰：無違！(文，論語爲政)
'我'回答道：不要違背！(語)

b. '女'爲君子儒，無爲小人儒！(文，論語雍也)
'你'做君子的儒，不要做小人的儒！(語)

c. '夫'焉能相與羣居不亂乎？(文，禮記三年問)
'他們'那能互相同居着不混亂啊？(語)

d. 盍'各'言爾志？(文，論語公冶長)
何不'各自'說說你們的志趣？(語)

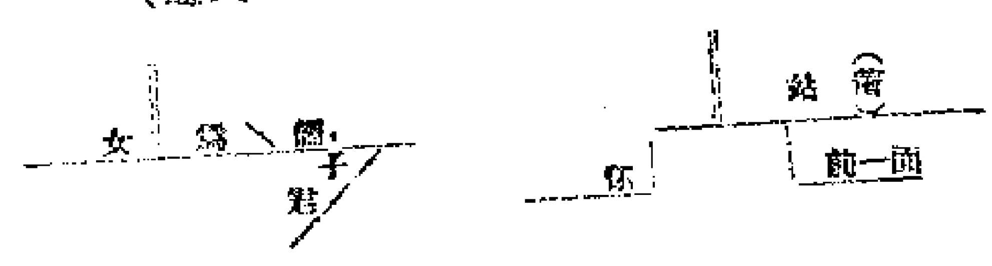
e. 是'自'求禍也。(文，孟子公孫丑)
這是'自己'求禍呀。(語)

(乙)變式 在名詞，變式底主位有兩種：一是主位倒裝在述語後面，二是主位夾在述語中間；其中第二種只限於語體文。但在代名詞，文言文這兩種都沒有，而語體文卻都有。例如：

a. 前面站着'你'，後面站着'我'。(第一種的例)

b. 門裏忽然走出'他'來。(第二種的例)

至於圖解，和名詞相同；現就通變二式各解一例，以示一般：



(二)賓位

(甲)通式　例如：

a. {女爲惠公來求殺'余'。(文,左僖二十四)
你替惠公來求殺'我'。(語)}

b. {周苛罵曰:若不趣降漢,漢今虜'若',若非漢敵也。(文,史記項羽本紀)
周苛罵道:你不趕快降漢,漢現就虜'你',你不是漢的敵手啊。(語)}

c. {如枉道而從'彼',何也?(文,孟子滕文公)
這樣彎曲着道而依從'他',是什麼理由呀。(語)}

d. {願恐天下學士孅'己'。(文,漢書佞倖傳)
願怕天下底學士訕笑'自己'。(語)}

(乙)變式　人稱代名詞底變式賓位,在語體文方面,完全和名詞相同;至於文言文方面,卻只有下面底兩項:

(子)凡否定語氣底句子,在賓位底人稱代名詞都直接倒置在外動詞底前面。這只限於文言文,語體文卻不如此。例如:

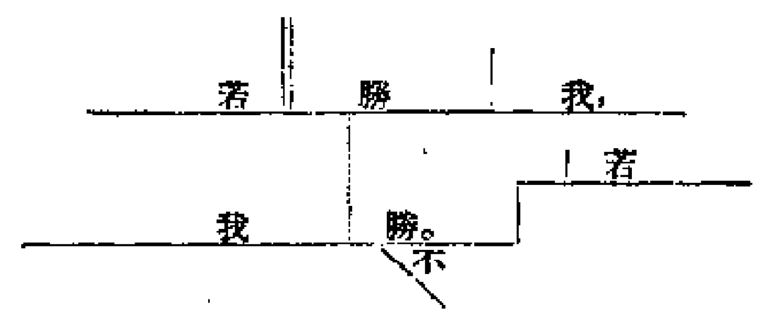
a. {不'吾'知也!(文,論語先進)
不曉得'我'呀!(語)}

b. ⎧若勝我，我不'若'勝。（文，莊子齊物）
  ⎩你勝我，我不勝'你'。（語）

他稱用做賓位的，一定是承前指示代名詞'之'字，很少用'彼''夫'兩字的（'伊''渠'二字較後起，不在此限）。這種'之'字指人的，自然也可歸入人稱代名詞；它用在否定句底賓位時，自然也屬變式：

c. ⎧不好犯上而好作亂者，未'之'有也。（文，論語學而）
  ⎩不喜歡犯上卻喜歡作亂的，沒有這種人。（語）

現在圖解一例：



這種倒賓底規則，現在看來，固很麻煩，但推到最古的文字，凡代名詞在賓位，都可倒置，如書大誥'民獻有十夫予翼'，說'予翼'，不說'翼予'，便是一例。到了先秦底文字，便寬了一點，只限於否定的句子；但在那時，已有例外，如孟子滕文公'爲其事而無其功者，吾未嘗覩之也'，已不說'未之嘗覩'了。再到秦漢以下，便已打破，如漢書趙充國傳'漢果不擊我矣'，不說'不我擊'，便是顯例，這也可以窺見我國語文進化底一般了。

（丑）複稱代名詞中'自''相'兩字若在賓位時，一定倒置在外動詞底前面。這到了語體文裏還是沿用着，沒有什麼改變。例如：

a. ⎧夫人必'自'侮，而後人侮之。（文，孟子離婁）
  ⎩人一定自己侮辱自己，而後別人才侮辱他。（語；這'自侮'

兩字原可不譯，因'自'字單用，只有這個式子，如'自殺'，'自治'等都是沿用不廢底例。)

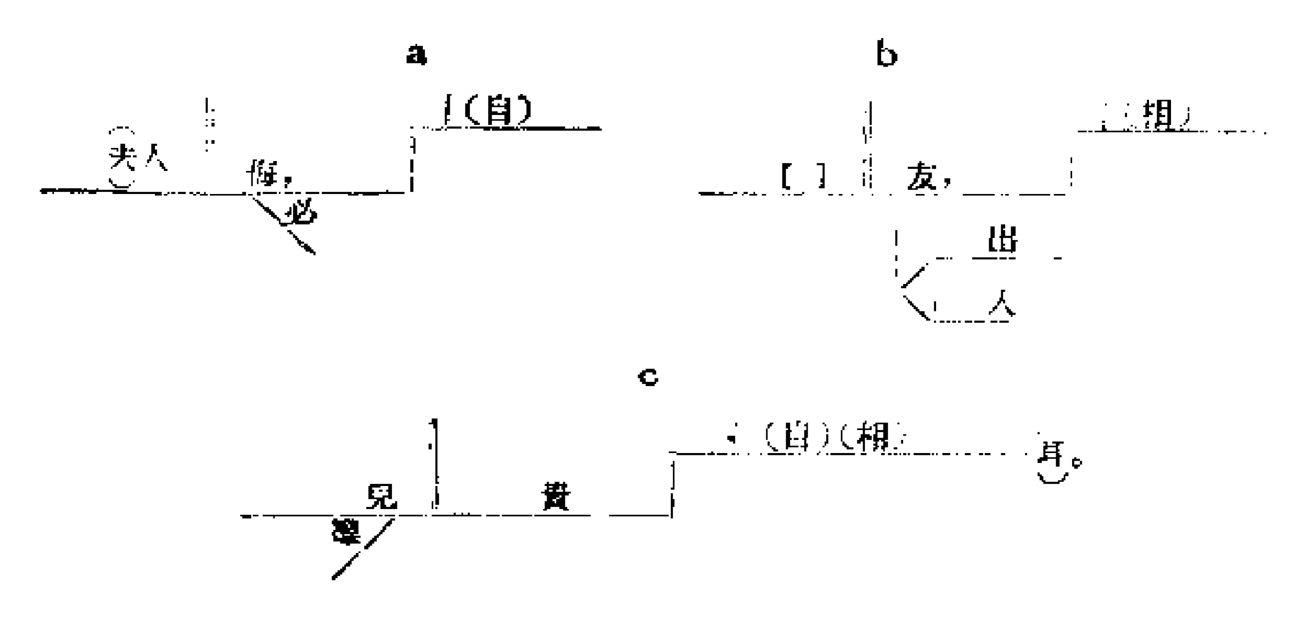
這便是複稱代名詞底'反身用法'。'反身'就是主位和賓位共用一個詞，就是馬氏文通說底'己施之而己受之'。但只'自'字有這種用法，'己'或'自己'，便不能這樣用了。至於'相'字，便是'自'字底複式。例如：

b. 出入'相'友，守望'相'助，疾病'相'扶持，則百姓睦。(文，孟子滕文公)
出入時互相友愛，守望時互相幫助，疾病時互相扶持，那末百姓親睦。(語)

此外，'自''相'兩字還可以連用，例如：

c. 羣兒'自''相'貴耳。(文，漢書霍光傳；意即'自貴而又交相貴'也。)
這批孩子自家互相尊貴罷了。(語)

圖解上：



（三）副位

（甲）通式　例如：

a.{
爲'吾'謝蘇君，蘇君之時，儀何敢言？（文，史記張儀傳）
'替''我'謝謝蘇君，當蘇君底時代，儀那敢說話？（語）

b.{
'與''女'約，過女，女給吾人馬酒食。（文，史記陸賈傳）
'同''你'約，經過你那裏，你供給我人馬酒食。（語）

人稱代名詞底副位，都帶介詞；但外動詞底次賓位，本來也是副位底一種（參看69節），卻是不帶介詞的。例如：

c.{
魏王貽'我'大瓠之種。（文，莊子逍遙遊）
魏王送'我'大瓠底種子。（語）

（乙）變式　變式底副位，就是把副位倒置在介詞底前面，只限於文言文。其中又可分爲兩項：

（子）否定句中的副位，和上面人稱代名詞一樣，也是直接倒置着的；但這只限於最古的文字，例子很少。如：

a.{
不'我''以'歸，憂心有忡。（文，詩邶風擊鼓；鄭箋'以猶與也'。又'忡'，憂也；'有'猶'又'也。）
不和我回去，憂愁的心又忡忡似的。（語）

這種緊跟的規則，在倒賓方面很普遍，而倒副方面卻已極少。可見這種規則底打破，副位實在賓位之前。

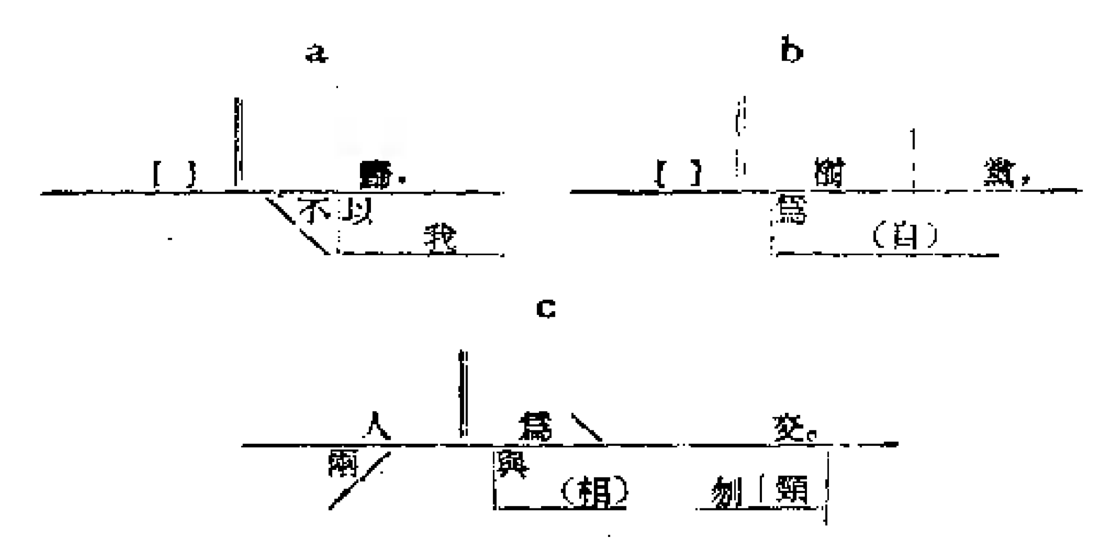
（丑）副位是複稱代名詞'自''相'兩字，當然倒置在介詞底前面，又和變賓底（丑）項相同。例如：

b.{
遣人立六國後，'自''爲'樹黨，'爲秦'益敵也。（文，史記張耳傳）

派人立六國底後代，'替''自己'建立黨羽，替秦增加敵人。
(語)

c.{兩人'相''與'爲刎頸交。(文，史記張耳傳)
兩個人互相做刎頸底朋友。(語)

在圖解上，自然也當回復原位：



(四)補位　人稱代名詞用在補位，在語體文中固然很普遍，而在文言文中卻極少；又牠們都沒有變式底用法。現舉一例：

爾爲'爾'，我爲'我'；雖袒裼裸裎於我側　爾焉能浼我哉？
(文，孟子公孫丑；馬氏文通把'爲'字當作介詞，那末'爾''我'兩字便應在副位了。)
你是你，我是我；你雖露着臂赤着體在我的旁邊，你怎能汙我啊？(語)

(五)領位　名詞底領位，有統攝性、修飾性、主語性三種，但在人稱代名詞，卻只有統攝性和主語性兩種，而且也只有通式，無所謂變式。

(甲)統攝性底領位　例如：

a. { '朕'皇考曰伯庸。(文,離騷)
'我的'父親叫做伯庸。(語)

b. { 余嘉'乃'德。(文,書微子之命)
我嘉美'你的'德。(語)

c. { 豈得暴'彼'民哉?(文,孟子;'彼'解作'那',便成指代。)
豈能暴虐'他的'百姓啊?(語)

d. { 堯以不得舜爲'己'憂,舜以不得禹臯陶爲'己'憂。(文,孟子滕文公)
堯把不得舜作爲'自己的'憂愁,舜把不得禹臯陶作爲'自己的'憂愁。(語)

人稱代名詞在領位,語體文須帶語尾'的'字,而文言文卻總是直附的。但在古文中,也偶有帶'之'字的,如左襄十四年'而是子殺余'之'弟也',便是一例。到了漢朝以後,大約因爲調節聲音底關係,這種現像已逐漸普通起來。不過其中'若''而''乃'三字,卻絕對沒有帶'之'字的:這可見文言人稱代名詞底領位帶'之'字的,其用還不及直附之大。

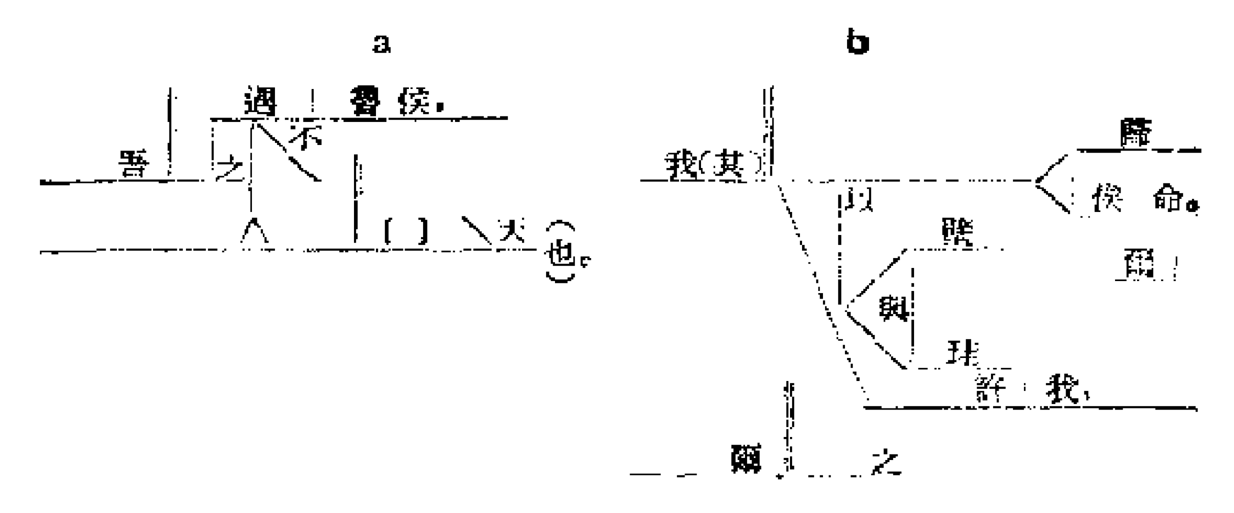
(乙)主語性底領位 人稱代名詞作爲主語性底領位,沒有名詞那樣普通。下面舉的,可說是僅有底例:

a. { 「'吾''之'不遇魯侯」,天也。(文,孟子梁惠王)
我不遇着魯侯,是天數呀。(語)

b. { 「'爾''之'許我」,我其以璧與珪歸俟爾命。(文,書金縢;'其'是指示代名詞,重指'我'字;但也有認爲副詞,解作'將'字的。)

{你允許我底話，我就帶着璧和珪同來候你的命令。(語)

句子底組織，用圖解表示：



(六)同位　人稱代名詞用在同位的，有'統稱'，和'複稱'兩類。這兩類實際上並不限於指人，而且它們用在同位，一定是重指前詞，所以也可歸入指示代名詞去講。這裏不過略舉數例，以見梗概而已：

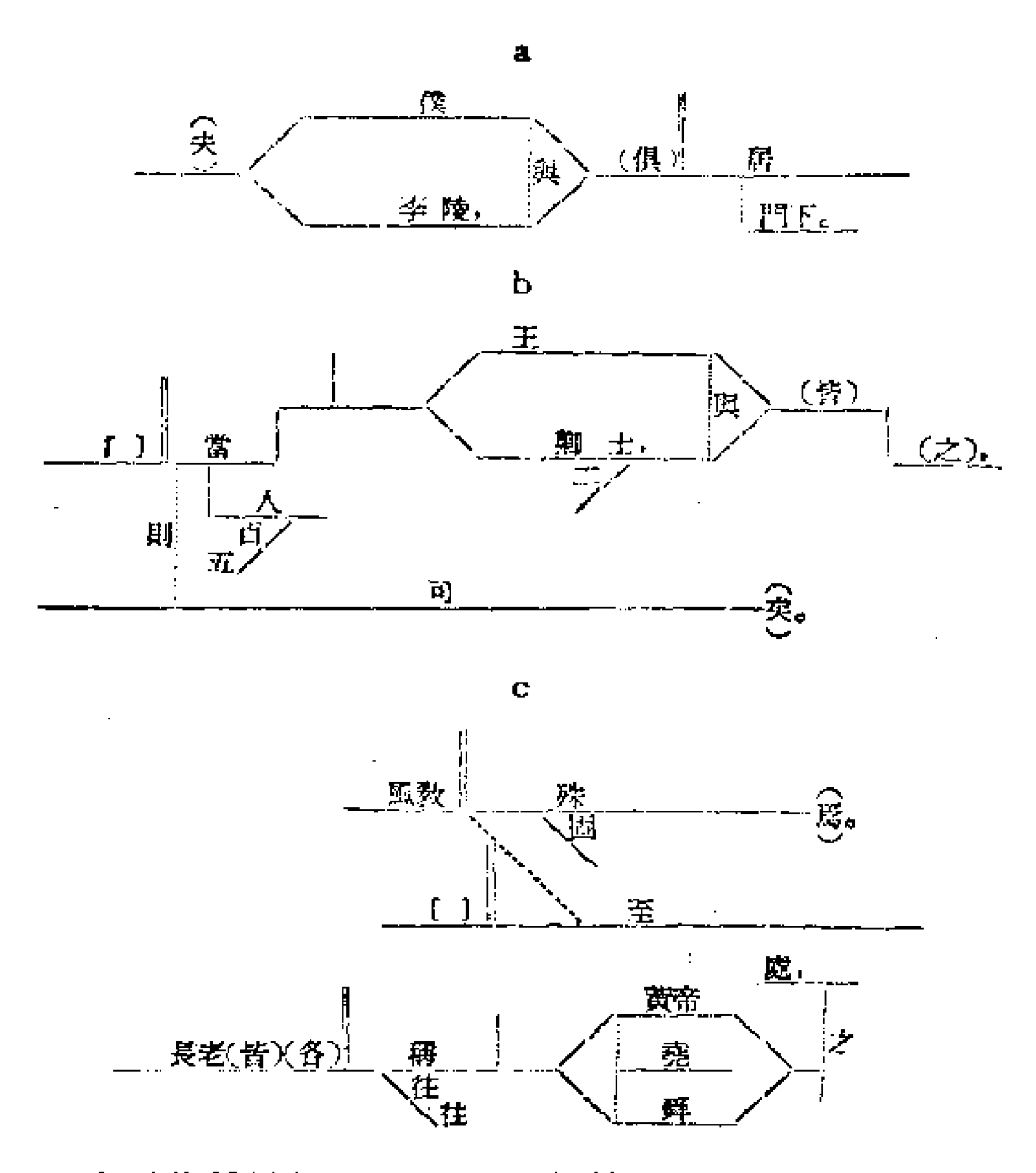
(甲)統稱用在同位的　例如：

a. 夫'僕'與'李陵'，'俱'居門下。(文，漢書司馬遷傳；'門下'是官署底名稱。)
我同李陵，都居在門下。(語)

b. '王'與'二卿士'，'皆'五百人當之，則可矣。(文，左襄十六年)
王和兩個卿士，都用五百人抵當他們，那就可以了。(語)

c. 至'長老''皆''各'往往稱黃帝堯舜之處，風教固殊焉。(文，史記五帝本紀)
到了'長老們''都''各自'往往稱說黃帝堯舜底地方，風俗教化原是不同的呀。(語)

圖解上：



(乙)複稱用在同位的　所謂複稱，原是複指前詞的，所以每每在同位。例已見上面變式底賓位和副位，現在再舉一個主位底例：

此'人''親'驚吾馬。(文，史記張釋之傳)
這'人''親自'驚嚇我的馬。(語)

此外，還有用'他稱'在同位，來提起語氣底頓挫的，以語體文爲多。例如：

'王君'，'他'昨天回來了。

至於'對稱'用在同位，那末牠的前詞定是呼位；而'自稱'用在同位的，可說絕無僅有。

語文用法比較表

類＼位＼文體		文言文	語體文
自稱	主位	吾，我，予，余，朕，卬，台（其中也有加'曹''輩''儕'……成複數的，餘同。）	我（方言有'咱'，'昝'，'俺'等，加'們'字便成複數，餘同。）
	領位	吾，我，予，余，朕，卬，台（主語性必帶'之'字，統攝性也有帶'之'字的，餘同。）	我的
	賓位	吾，我，予，余，朕，卬。	我
	副位	吾，我，予，余，卬。	我
	補位	（極少）	我
對稱	主位	爾，汝，女，若，而，乃，戎。	你（方言有'儂'字）
	領位	爾，汝，女，若，而，乃，戎。	你的
	賓位	爾，汝，女，若………	你
	副位	爾，汝，女，若………	你
	補位	（極少）	你
他稱	主位	彼，夫（伊，渠）	他，伊（她），渠，它（牠）。
	領位	彼（伊，渠）	他的，伊的………
	賓位	彼，夫（伊，渠）	他，伊
	副位		他，伊………
	補位		他，伊………

統稱	主位	俱，皆，各……（同在主位，餘類推。）	大家……
	領位		大家的……
	賓位	皆……	大家……
	副位		大家……
	補位		大家……
複稱	主位	己，身，自……	自己……
	領位	己……	自己的……
	賓位	己，自，相……	自己……
	副位	自，相……	自己……
	補位		自己……

【附註】 表中所列關於文言文方面底各人稱代名詞底用法，是就古書中有例可舉的而說。又語體文人稱代名詞底用法很整齊，而文言文卻很參差。這還是就大體而言，若嚴密的說，還有許多瑣碎的分別，約舉如下：

（一） 主位方面：（ㄅ）自稱底主位，古書中用'吾'字的較多。（ㄆ）對稱底'爾'和'汝''若'……，古書中常相代用。

（二） 賓位方面：（ㄅ）'而''乃''吾'三字，古書中沒有用在賓位的。（ㄆ）自稱主位多用'吾'，賓位多用'我'，有相對待的樣子。

（三） 副位方面：（ㄅ）'爾''彼'二字，雖也可用在副位，但古書中頗少見。（ㄆ）'而''乃'二字，古書中絕無用在副位的。

（四） 領位方面：（ㄅ）自稱底領位，以'吾''我'二字爲多，'予'次之，'余'很少；但在有些古書中，'我'在主位'吾'在領位，有不可混亂底樣子。（ㄆ）對稱底領位，各字常可互相代用，但在有些古書中，'汝'在主位，'爾'在領位，也有不可亂底樣子。（ㄇ）他稱底'彼'，大多用在主位，和用在領位底指代'其'字相對待，似不可亂。

第十二章　代名詞的種類和用法(中)

91. 指示代名詞底種類　凡指示'我們面前或上文已經說過底人事物'底代名詞，叫做**指示代名詞**。這種代名詞，就它的性質來區別，可以分做三種：

(一)近稱和遠稱………近稱是指眼前的人事物的，於意較近；遠稱也是指眼前的人事物的，不過於意較遠。

(二)承前稱………一切代名詞都可用做承前稱，這裏是指上文已經說過底人事物；上章人稱代名詞中底(四)(五)兩種也可隸屬在這裏面。

(三)不定稱………所指的是些不確定或不知道的人事物，又分'別指''虛指''無指'三項。

現在把文言文和語體文所用底各種指示代名詞列表在下面：

種別 ＼ 所指 ＼ 文體		文言文	語體文
近稱	人事物	此，是，斯，茲，時，皆，爾，厥，已，以。	這，這個。(複數是'這些''這些個'。)
	事	爾，然，若，已，云，乃(此外同上無別)。	這樣，這般，這等。
	地	(同上無別)	這裏，這邊，這兒。

遠	人事物	彼(夫),渠。	那,那個(複數是'那些','那些個')。
	事	(同上無別)	那樣,那般,那等。
稱	地	(同上無別)	那裏,那邊,那兒。
承前稱		其,厥,乃,若,之,旃,諸,焉。	他(或它)
不	別指	他,它,異。	別的,旁的。
定	虛指	某,或。	某,或,有的,有些,誰,甚麼(借用疑問代名詞)。
稱	無指	莫,毋(無),末,靡。	

[附註] 表中有下面各點,應當注意:

(a) 文言文近稱和遠稱各代名詞中,也有可以加'輩','曹','等'諸字使成複數的,但不加也仍可以表示複數。

(b) 語體文承前稱底'他',借用人稱代名詞底他稱,習慣上原無單數複數底分別;不過新的譯著也有加'們'字來表示複數的。

(c) 不定稱底'或'和'有的'或'有些'(複數)也是承前的,只能用在主位底同位,而且限於同位,'誰'和'甚麼'是從疑問代名詞借用的,只限於語體文,有統括一般無須分別或選擇底語氣。

92. 指示代名詞底用法 指示代名詞底用法,也很繁複,現在就通變兩式,分述如下:

(一)主位

(甲)通式 例如:

a. { '此'亦妄人也已矣。(文,孟子離婁)
'這'也是狂妄的人罷了。(語)

b. { '彼'一時,'此'一時也。(文,孟子公孫丑)
'那'是一個時候,'這'是一個時候呀。(語)

——以上是近稱和遠稱底例。

c. { '其'爲人也,好善。(文,孟子告子)
'他'做人呀,是喜歡善良的。(語)

d. { 有臣柳莊也者,非寡人之臣也,社稷之臣也,聞'之'死,請往。(文,禮記檀弓)
有臣叫柳莊的,不是寡人底臣,是國家底臣,聽見'他'死了,請去弔一弔。(語)

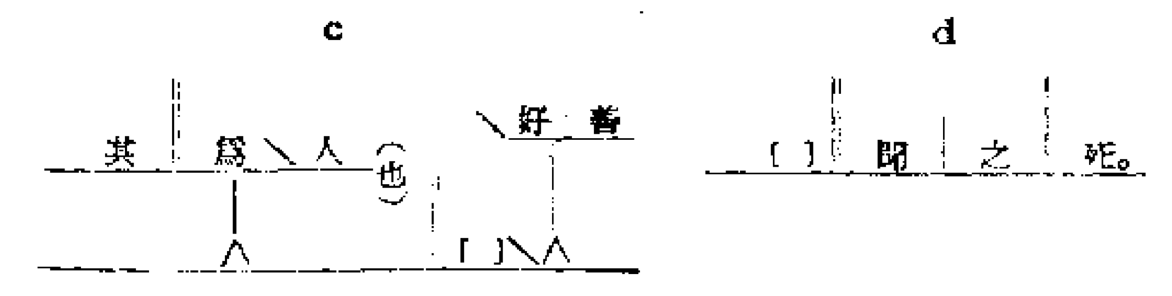
——以上是承前稱底例。

e. { '或'謂孔子曰:子奚不爲政?(文,論語爲政)
有人對孔子道:你怎麼不做政治的工作?

{ 君仁,'莫'不仁;君義,'莫'不義。(文,孟子離婁)
君仁了,沒有人不仁;君義了,沒有人不義。(語)

——以上是不定稱底例。

這裏邊,'其'字以用在領位爲主,'之'字以用在賓位爲常,它們若用在主位,一定是分句底主位或兼攝位,試看圖解:



(乙) 變式　文言文各指示代名詞都沒有變式底主位,只是語體文中申疑的句子,有把主位倒裝在述語後面的;例如:

是你的嗎，這個？

（二） 賓位

（甲） 通式 例如：

a. 非盡族'是'，天下不安。（文，史記高帝本紀）
不都把'這些'滅族，天下不會安定。（語）

——這是近稱底例，遠稱沒有用在賓位的。

b. 賢士大夫有肯從我游者，吾能尊顯'之'。（文，漢書高帝紀）
賢士大夫有肯跟我游的，我能尊顯'他'。（語）

c. 有美玉於斯，韞匵而藏'諸'？求善價而沽'諸'？（文，論語子罕）
有美玉在這兒，放在箱裏藏'牠'呢？求好價錢賣了'牠'呢？（語）

d. 子張書'諸'紳。（文，論語衞靈公）
子張寫'牠在'帶子上。（語）

——以上是承前稱底例。

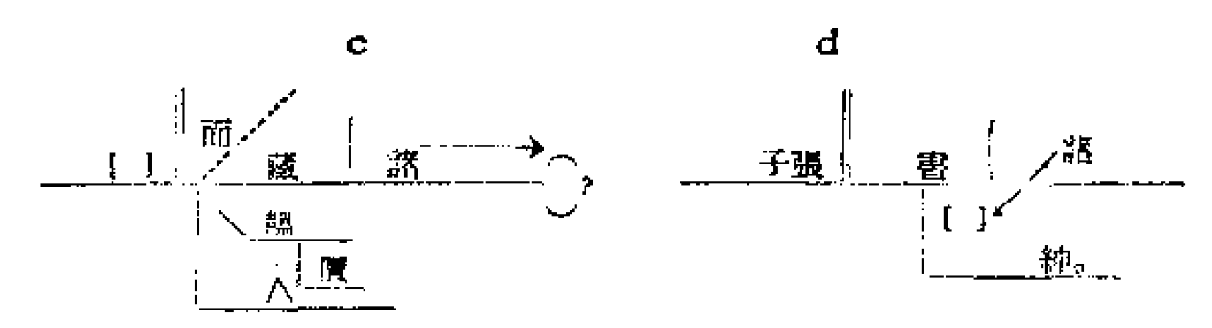
e. 王顧左右而言'他'。（文，孟子梁惠王）
王回顧左右的人，說起'旁的'來。（語）

f. 章德竇皇后諱'某'，扶風平陵人。（文，後漢書皇后紀）
章德竇皇后叫'某某'，是扶風平陵人。（語）

——以上是不定稱底例。

這裏面，承前稱底'諸'字，是'之乎'底合聲，兼有助詞底功用，如c例是；又是'之於'底合聲，兼有介詞底功用，如d例是；圖解上可用

箭號表示：



(乙) 變式　指示代名詞底變式賓位，在語體文方面也完全和名詞相同；下面說的以文言文爲主。

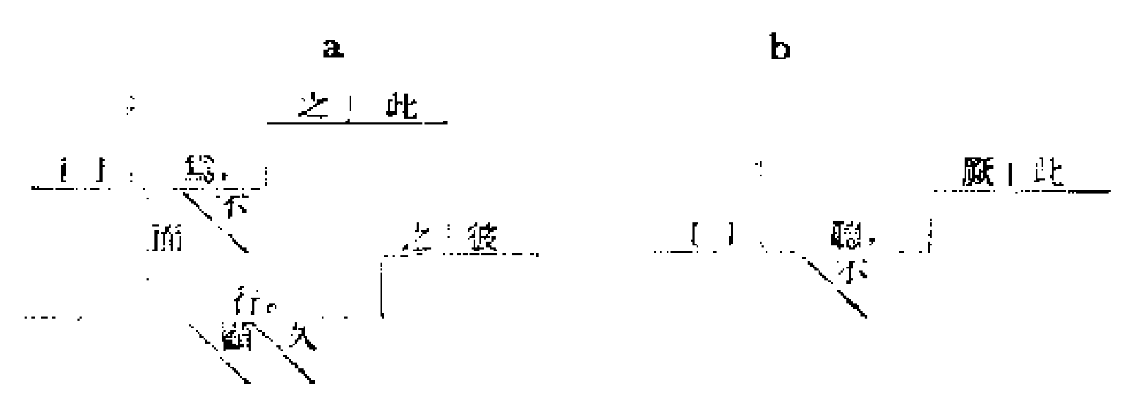
(子) 賓在動前　這又可分爲兩項：

ㄅ、特介間賓　先賓後動，中間用介詞'之''是''來''厥''實''斯''焉''于'……諸字隔着。這只限於文言文，語體文是沒有的。例如：

a. { '此''之'不爲，而顧'彼''之'久行。(文，漢書賈誼傳)
　　這個不做，卻把那個長幹下去。(語)

b. { '此''厥'不聽，人乃或譸張爲幻。(文，書無逸)
　　把這個不聽，人於是有的欺誑地做出幻惑的事來。(語)

圖解上：



ㄆ、逕置動前　凡否定句子，古文中以倒置爲常，語體

文卻不這樣。例如:

{螮蝀在東,莫'之'敢指。(文,詩鄘風螮蝀)
{虹在東方,沒有人敢指牠。(語)

圖解上:

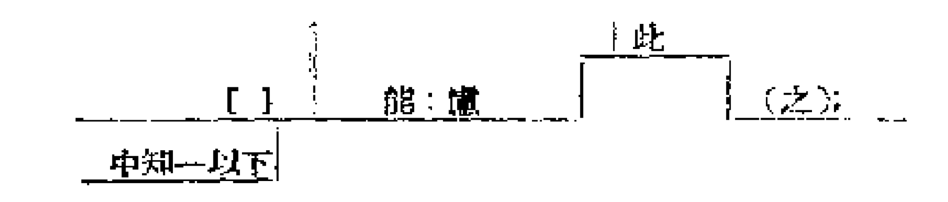


又最古的文字,凡代名詞用在賓位,就使不是否定句,也可倒置:人稱代名詞是這樣,指示代名詞也是這樣。

(丑) 賓在句首 賓位提置句首,牠的本位再用另外的指示代名詞來填充。這是文言文和語體文相同的。例如:

{'此',中知以下乃能慮'之';臣料虞君中知以下也。(文,穀梁傳二年)
{'這',中智以下的人能考慮'牠';我料虞君是中智以下的人呢。(語)

圖解可作:



(三) 副位

(甲) 通式 例如:

a.{今王鼓樂'於''此'。(文,孟子梁惠王)
{現在王'在''這兒'擊鼓作樂。(語;這有介詞)

b. 人人皆以我爲好士；'然'，故士至。(文，荀子堯問)
人人都當我是愛好士，'這樣'，所以士來了。(語；這無介詞。)

c. '由''此'觀之，在'彼'不在'此'。(文，史記酷吏傳)
'從''這樣'看起來，在'那個'不在'這個'。(語)

——以上是近稱和遠稱底例。

d. 政'自''之'出矣。(文，左昭二十五)
政事'從''他'出來了。(語；這有介詞)

——這是承前稱底例。

e. 高明光大，不在'乎''他'，在乎加之意而已。(文，漢書董仲舒傳)
高明光大，不在'別的'，在加上注意罷了。(語；這，文言有介詞，語體省去。)

f. 張儀知楚絕齊也，乃出見使者曰：'從''某''至''某'廣從六里。(文，戰國策秦策)
張儀知道楚絕了齊，便出來見使者道：'從''什麼'到'什麼'寬直六里。(語)

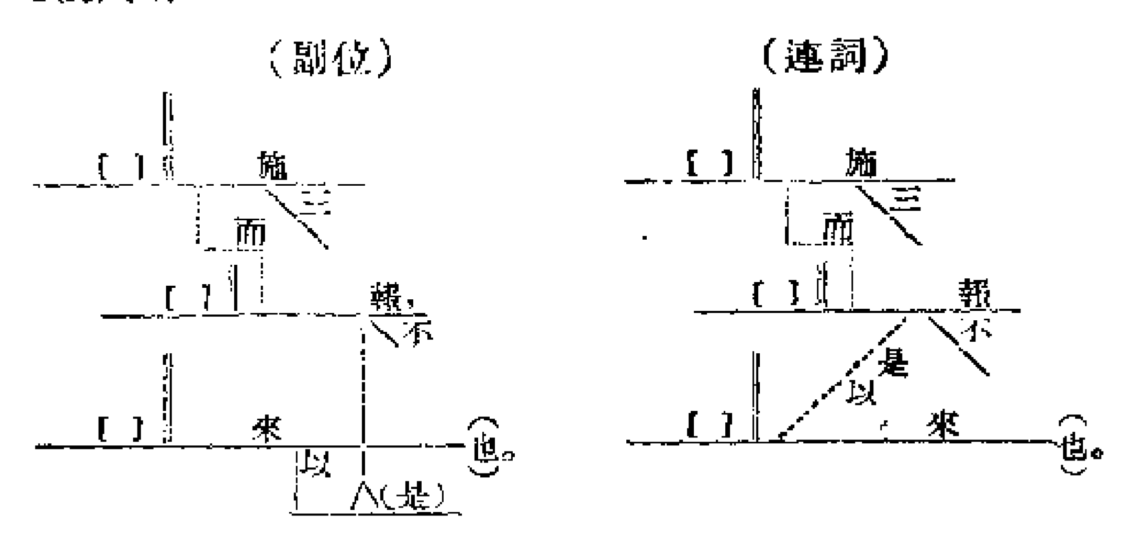
——這是不定稱底例。

(乙) 變式　指示代名詞底變式副位，語體文方面也和名詞相同；至於文言文，只有'副在介前'底一類；所用底詞，以'是'字爲最普遍，其他也間或有的。例如：

a. '三施而不報'，'是''以'來也。(文，左僖十五)
'三次施與卻不報答'，'因''此'就來啦。(語)

b. 伯夷叔齊，'不念舊惡'，怨'是''用'希。(文，論語公冶長)
伯夷叔齊，'不思念舊的惡'，'所以'怨少。(語)

此外'此''茲'還偶有這種用法，'之'字卻絕對沒有。'是'字既極普遍，所以積久而成副詞熟用語，而且可以視爲複合的連詞。試就a例比較圖解：



(四) 補位 指示代名詞用在補位，也和人稱代名詞差不多；語體文很普遍，而文言文卻不多，而且也無所謂變式。例如：

a. 今上'非''他'，神宗之孫，光宗猶子，而大行皇帝之兄也。(文，史可法復多爾袞書)
現今皇上'不是''別個'，就是神宗底孫，光宗底侄，大行皇帝底兄呀。(語)

——這是決定的同動詞底補位。

b. 以德'若''彼'，用力'如'此，蓋一統若斯之難也。(文，史記秦楚之際月表序)
用德'像''那個'，用力'像''這個'，一統是這般的困難啊！(語)

——這是推較的同動詞底補位。

(五) 領位　指示代名詞中近稱和遠稱及不定稱不能用在領位，因爲它們一用在名詞前面，便成爲指示形容詞；但若它們和名詞之間有介詞'之'(或'底')介紹底話，也可認爲領位。至於承前稱：'其''厥''乃'諸字原以用在領位爲常，'之'字雖以用在賓位爲常，但也有用在領位和'其'字等功用相同的。又人稱代名詞底領位有'統攝性'和'主語性'兩種，而指示代名詞又可有'修飾性'底領位。

(甲) 統攝性底領位　例如：

a. 學問之道無他，求'其'放心而已矣。(文，孟子告子)
學問底方法沒有別的，求'他的'放散的心就是了。(語)

b. 紾兄之臂而奪'之'食。(文，孟子告子)
扭轉了阿哥底手臂而奪了他的食物。(語)

(乙) 修飾性底領位　例如：

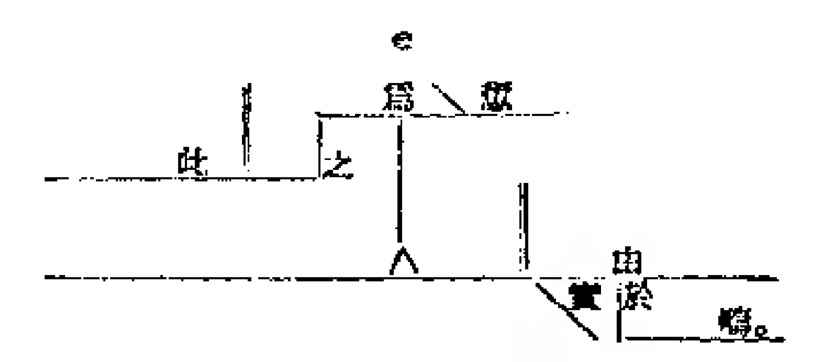
c. 以今揆之，豈有'此等之'效與？(文，漢書外戚傳)
就現在揆度起來，難道有'這種的'效驗嗎？

d. 吾以子爲'異之'問，曾由與求之問！(文，論語先進)
我當你是'別樣的'問，怎麼問起由和求來！(語)

(丙) 主語性底領位　例如：

e. '此''之'爲愆，實由於疇。(文，吳志孫皓傳注)
這成爲過失，實從邵疇來。(語)

指示代名詞用在主語性底領位，實在是極少的，而且是比較後起底用法；圖解如下：

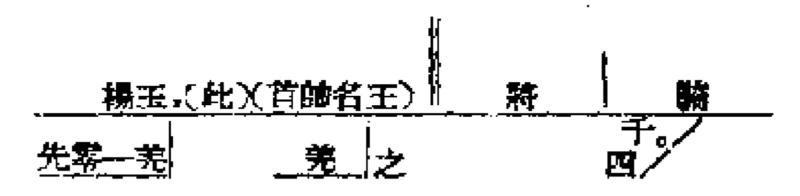


（六）　同位　指示代名詞底用法，在同位方面比較複雜。現在分別加以說明：

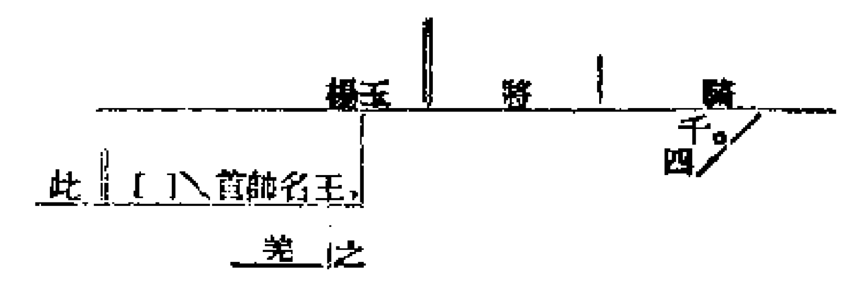
（甲）　相加的同位　指示代名詞用在相加的同位的極少，現舉一例：

今先零羌楊玉，'此'羌之首帥名王，將騎四千。（文，漢書趙充國傳）
現在先零羌楊玉'這'羌底首帥名王，帶領騎兵四千。（語）

這是認'此'字爲'楊玉'底同位，圖解可作：



但'此羌之首帥名王'也可看做'楊玉'底後附的形容句，就是所謂'插句'。若看作'插句'，則譯爲語體文，亦較妥當，可作'這是羌底首帥名王'，而圖解上也就不同了：

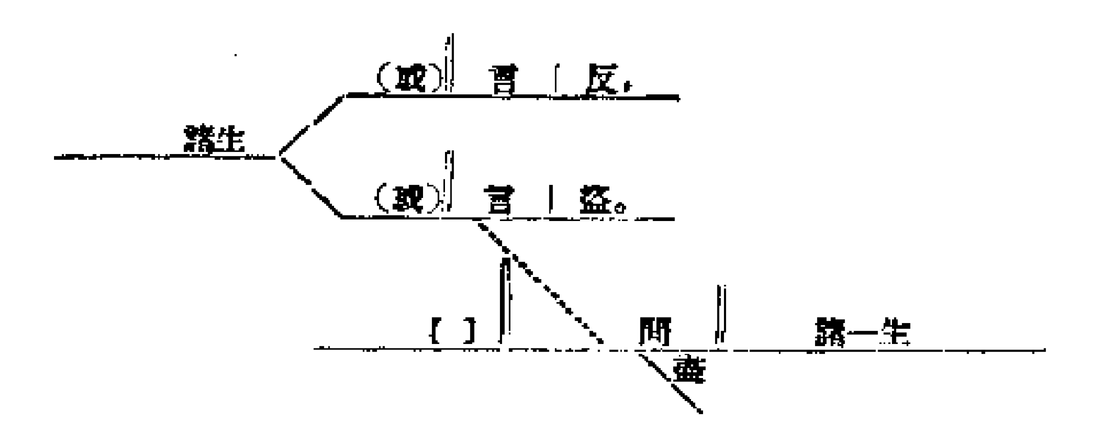


（乙） 總分的同位　這又可分爲兩類:

（子） 總提分承的　指示代名詞中底不定稱'或'字(語體文爲'有的''有些'),就是爲這種同位而設的。例如:

盡問諸生,諸生'或'言反,'或'言盜。(文,史記叔孫通傳)
把諸生統統詢問,諸生'有的'說反,'有的'說盜。(語)

這種同位,和擧例有些相近,圖解可作:



（丑） 分起總括的　代名詞中擔任這種職務的,有'皆','各','俱','盡','悉','徧','一'等字;牠們原是表示統括的數量副詞,但若加以精密的分析,應該認爲代名詞:用來指人的,是'統稱的人稱代名詞';用來指事物的,便是'承前稱的指示代名詞'。牠們的用法,可分下面三項:

ㄅ、統括的　例如:

a. '涇渭''皆'非大川。(文,史記封禪書)
涇渭都不是大川。(語)

——這是同在主位底例。

ㄆ、統指的　例如:

b. 若其他背理而傷道'者',難'徧'以疏舉。(文,漢書賈誼傳)
至於別的背理而又傷道底事,不易逐條統統舉出來。(語)

——這是同在賓位而又倒置動前底例。

這項統指的反面,便是'不定稱的無指',也有這樣的用法。例如:

c. 晉國天下'[ ]''莫'強焉。(文,孟子梁惠王)
天下底國度沒有比晉國強的。(語)

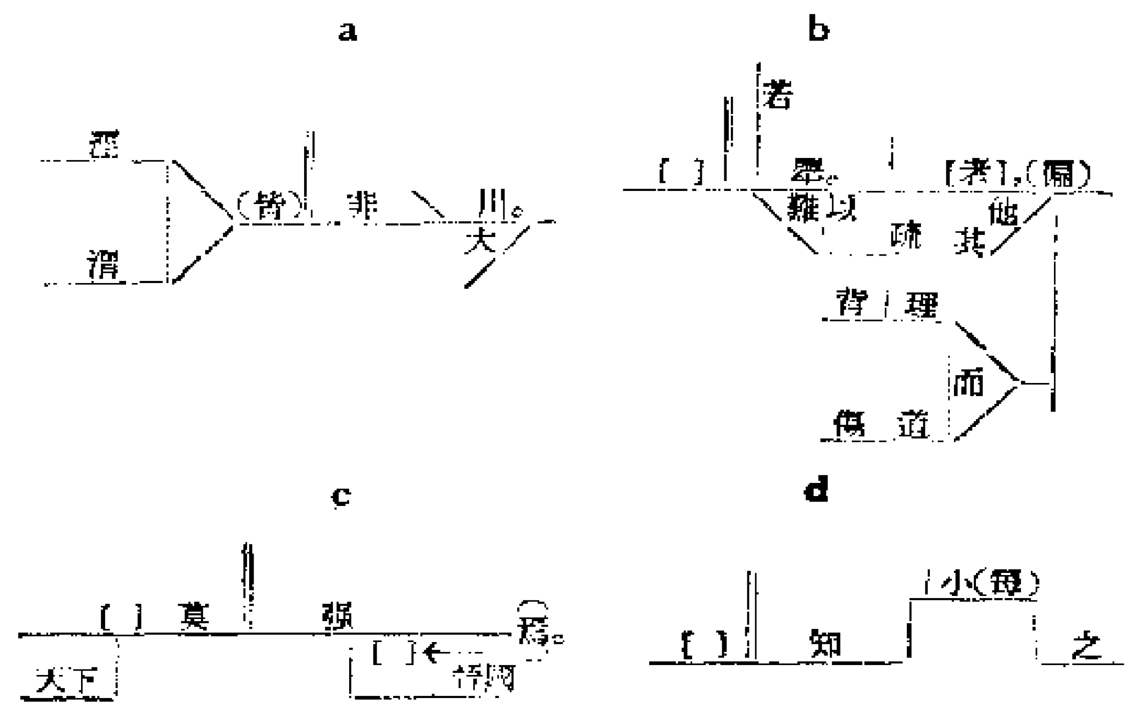
——這也是同在主位。

b7、逐指的　例如:

d. 或問:'小''每'知'之',可謂師乎?(文,揚雄法言問明)
有人問:小的事每樣知道牠,可以稱做師嗎?

——這是同在賓位而又踞句首底例。

現在再用圖解表示:



(丙)　重指的同位　這又可分下列幾項來說明:

(子) 同於主位的 又可分為二組:

ㄅ、同於主位而加重語勢的 例如:

{今之'孝者','是'謂能養。(文,論語為政)
現在的'孝者','這'叫做能夠供養。(語)

若前詞不止一個,那末這個指示代名詞就兼含概括的意味,如81節的 a 例便是,圖解也相同。

ㄆ、同於主位而變易文法的 這就是'其'字用法底一種:它一面重指前詞,一面又為分句中底主語('其'字本是領位代名詞,用為分句中底主位,仍不脫領位底意味,就是所謂'主語性底領位';所謂'變易文法',也指這點說)。這種'其'字,都緊接着前詞;前詞或是名詞,或是代名詞。例如:

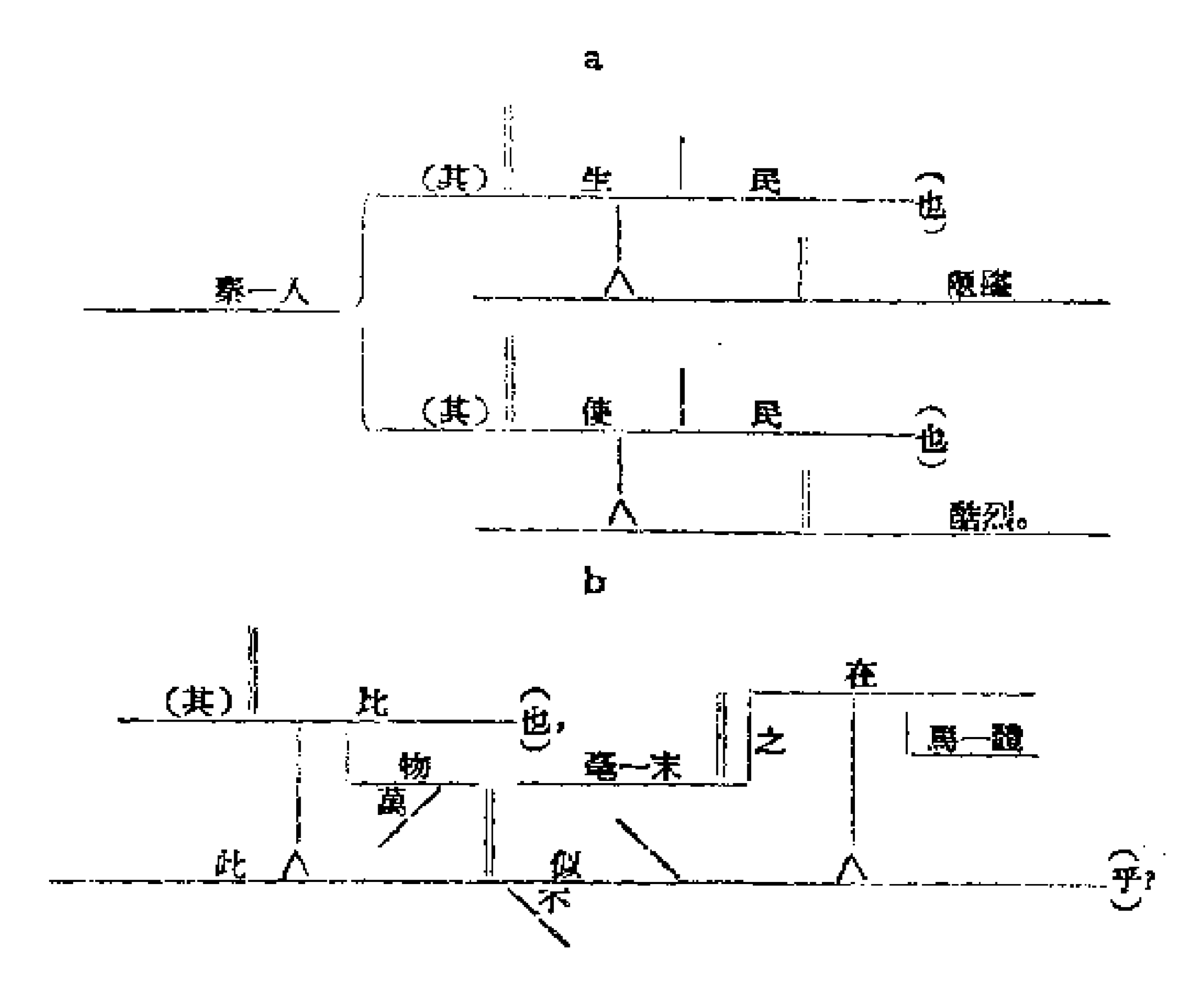
a. {'秦人',「'其'生民也」陿隘,「'其'使民也」酷烈。(文,荀子議兵)
'秦人',「'他'育養百姓呀」是陿隘,「'他'役使百姓呀」是酷烈。(語)

——前詞是名詞底例。

b. {'此'「'其'比萬物也,」不似毫末之在馬體乎?(文,莊子秋水)
'這',「它和萬物比較起來,」不像毫末在馬身上一樣嗎?(語)

——前詞是代名詞底例。

現在再用圖解表示它們在文法上底關係:

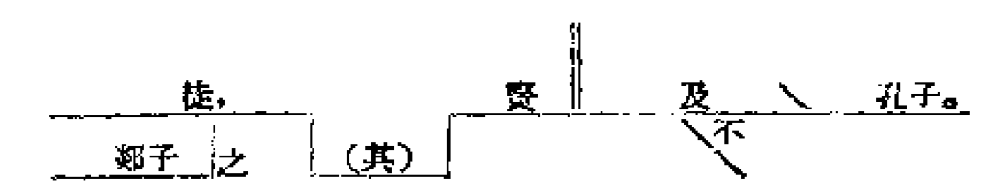


（丑） 同於領位的　這是'其'字底又一用法：'其'字作主語，如上面(子)項文組所說，也可認爲聯接代名詞；若是用在領位，如本項所說的，便是通常的指示代名詞了。又分二組：

ㄅ、領位'其'字，緊接'前詞'而代替的　例如：

鄒子之'徒'，'其'賢不及孔子。（文，韓愈師說）
鄒子這類'人'，'他們的'賢德不及孔子。（語）

圖解上：



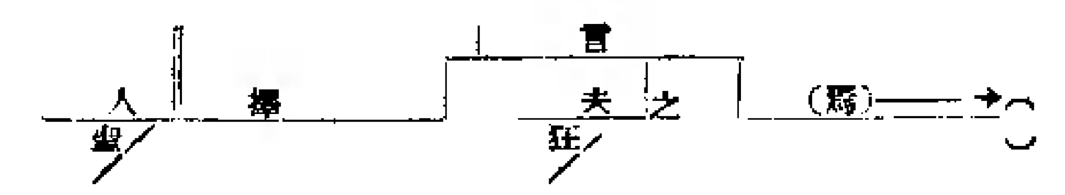
ㄆ、領位'其'字,上應'前詞'而重指的 例如上面83節所舉的是,圖解也相同。

(寅) 同於賓位的 這是'之'字等底作用:重指先行底'賓語'而代替着,但以同在一句中而又是同一的'賓位'為限。也分兩組:

ㄅ、塡充'變賓'底本位的 這可參看71節的(二)類;現再舉一例:

狂夫之'言',聖人擇'焉'。(文,史記淮陰侯傳)
狂人底'話',聖人選擇'它'。(語)

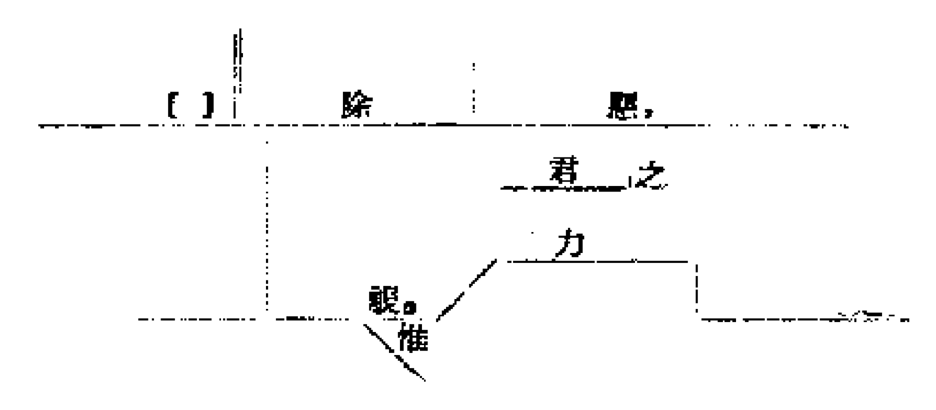
圖解上:



ㄆ、緊接'變賓'而重指的 這就是特別介詞'之''是''斯'諸字底別解,參看71節底(一)類的(乙)項。現在重舉一例,以資比較:

除君之惡,惟'力''是'視。(文,左傳二十三)

圖解當作:



這類字本是指示代名詞,重指'倒賓',以隔開後面底動詞,仍舊代着賓

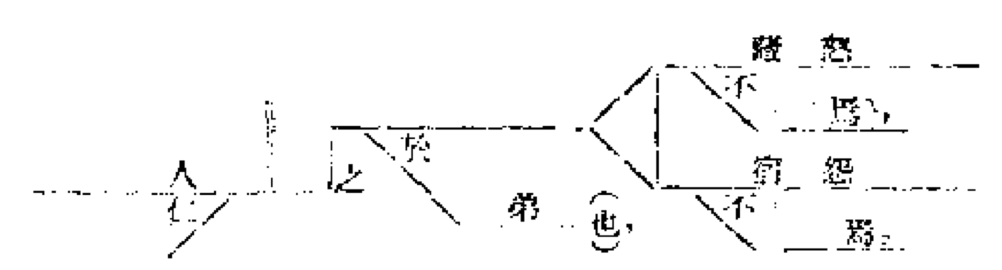
體：後來漸漸變成特別介詞，用來隔開倒文；這乃是從實入虛底一類。

（卯）同於副位的　這也是上項指示代名詞底作用，就是用來重指先行底'副位'的，也以同在一句中而居於同一的'副位'爲限。也可分爲兩組：

ㄅ、塡充'變副'底本位的　這便是73節（二）類底（乙）項（丑）式，例與圖解並已見前。不過那是'變副有介詞的'，此外還有'變副無介詞的'。'變副無介詞的'，就只'焉'字有這用法。這種'焉'字多作'於「是」'解，實在不是'無介'，乃是'兼介'，而同時又有助詞底作用。例如：

仁人之「於」'弟'也，不藏怒'焉'，不宿怨'焉'。（文，孟子萬章）
仁人對於阿弟呀，不懷怒，不結怨。（語）

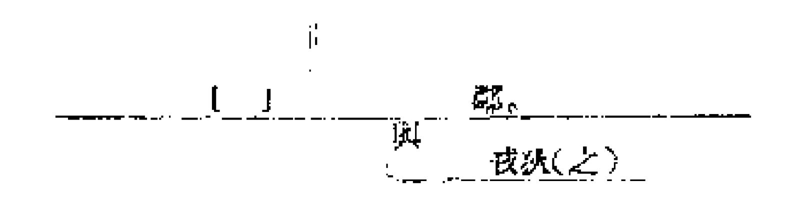
圖解上：



ㄆ、緊接'變副'而重指的　這也是'變副'中特介'之'字底別解，參照73節（二）類（甲）項底（寅）式：

'戎狄''之'與鄰。（左僖十五）

圖解：



語文用法比較表

類＼位＼文體		文言文	語體文
近稱	主位	此,是,斯,茲,時,實,以。	這,這個(這些,這些個),這樣,(這般),這裏(這邊,這兒)。
	領位	此之(此等之),斯之。	這個的,這些的。
	賓位	此,是,斯,茲,實,爾,鮮,云。	這個(這些,這些個),這樣(這般,這等)。
	副位	此,是,斯,茲,時,已,然,若(焉,之)。	這個(這些,這些個),這樣(這般,這等),這裏(這邊,這兒)。
	補位	此,爾,然。	同上
遠稱	主位	彼,夫,匪。	那,那個(那些,那些個),那樣(那般,那等),那裏(那邊,那兒)。
	領位		
	賓位		那個(那些,那些個),那樣(那般,那等)。
	副位	彼	那個(那些,那些個),那樣(那般,那等),那裏(那邊,那兒)。
	補位	彼	同上
承前稱	主位	其,之。	他(牠,它)。
	領位	其,厥,乃,若,之。	他的(牠的,它的)。
	賓位	之,爾,焉,諸。	他(牠,它)。
	副位	之,焉。	同上
	補位		同上
不定稱	主位	誰,或,莫,罔,無,末,靡,毋。	誰,甚麼,有的,有些,或,某,別的,旁的。
	領位	誰之	
	賓位	他,某。	誰,甚麼,某,別的,旁的。
	副位	它,他,某。	
	補位	異	

【附註】表中所列關於文言文方面底各指示代名詞底用法，也是就古書中有例可據的而說。

第十三章　代名詞的種類和用法(下)

93. 疑問代名詞底種類　凡代替不知道底人事物底代名詞，叫做疑問代名詞。文言文和語體文所用底疑問代名詞爲數不多，現在就它們所問底不同，分別列表在下面：

文體 所問	文　言　文	語　體　文
問　人	誰？	誰？
問人兼事物	孰(疇)？	那個？那一個？
問事兼地方	何？曷(害)？胡？惡？安？焉？疇？奚？台？以？曷？那？	
專問事物		甚？甚麼？什麼？
專問地方		那裏？那兒？

［附註］　表中語體文底'那'字，有三項應注意底事：

（A）　'那個'或'那一個'是從多數的人或事物中選擇其一底疑問；有時雖可與'誰'字通用，但所就而疑問底範圍，究有不同。

（B）　疑問的'那'字和指示的'那'字，形體相同，現在用新字法，也有將疑問的'那'改做'哪'字，以示區別的。

（C）　從詞底構成上說來，'個''些'都是量詞。無論甚麼名詞，只須將屬於它底量詞添上一個'那'字，便成爲它的疑問代名詞。如'那位'(指人)？'那本'(指書)？'那朵'(指花)？……在嚴格的文法上，固要認爲'省略本文底疑問形容詞'，但其

實也不妨籠統的視爲疑問代名詞：'個'是一切個體通名底量詞，'些'是它的複數；因爲它們所包括的範圍大，所代表的方面多，已被一般人公認爲代名詞；那末，其餘的量詞，既然事同一律，也何妨認爲代名詞。——不但疑問的是這樣，就是指示的也是這樣。

94. **疑問代名詞底用法**　疑問代名詞用在主位，領位和同位都尚簡單，其餘各位也很繁複，現在分述如下：

（一）主位　疑問代名詞用在主位的不多，而且也無所謂變式。例如：

a. { '誰'，生厲階？至今爲梗。（文，詩大雅桑柔）
　　'誰'弄出禍端來？到現在還作梗。（語）

b. { 然則'孰'狩之？薪采者也。（文，公羊哀十四）
　　那末那個獵獲它來？是打柴的啊。（語）

這裏底'誰'和'孰'都在主位，圖解從略。

（二）賓位　在文言文中，凡疑問代名詞用在賓位的，一定倒置在外動詞底前面；所以文言文中底疑問代名詞底賓位，都是變式。但語體文卻不是這樣。

在語體文，疑問代名詞底代人的，自然可以用爲雙賓語底次賓位，但在文言文中卻極少前例。

在名詞章所講各項變式底賓位，語體文底疑問代名詞都可以有（在理論上），但在文言文中，變化反而比較的少。下面舉底例，以文言文爲主：

a. { '云誰''之'思？西方美人。（文，詩邶風簡兮；這是中隔特介'之'字底例。詞詮：'云爲語首助詞，無義'。）
　　想'那個'？想西方底美好的人。（語；這在語體文一定是通

式，順置。）

b.
王者'孰'謂？謂文王也。（文，公羊隱元年；這是直置動詞的，下同。）
王者稱'誰'？稱文王呀。（語；也是通式。）

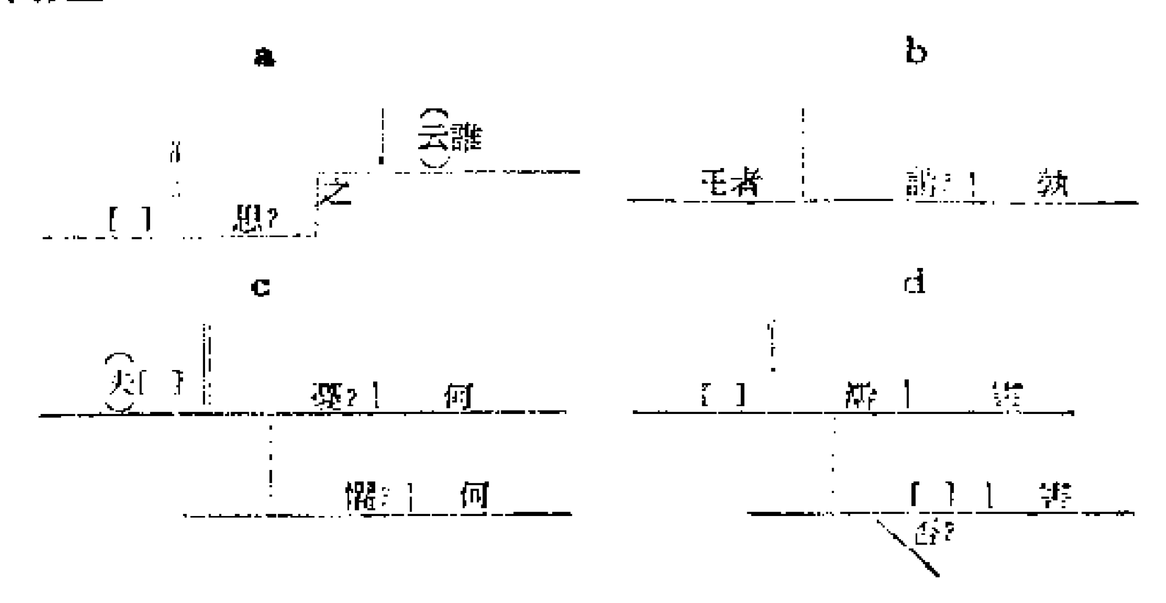
——以上指人。

c.
內省不疚，夫'何'憂？'何'懼？（文，論語顏淵）
自己省察沒有毛病，那樣，愁'什麼'？怕什麼？（語；也是通式。）

d.
'害'澣'害'否？歸寧父母。（文，詩周南葛覃）
'什麼'洗，什麼不洗？回去探問父母？（語；這在語體文也是倒置，變式。）

——以上指事物。

圖解上：



（三）副位　凡疑問代名詞用在副位，有介詞的，一定倒置在介詞底前面；沒有介詞的，一定倒置在'關係內動詞'底前面。但這不

是文言文底限制，語體文就不這樣。所以文言文這種規則，就語體文看來，也當認爲變式：只把原文和譯文對照着看，便可看出它們中間底關係了：

(甲) 有介詞的 例如：

a. { 王'誰''與'爲不善？(文，孟子滕文公)
   王'和''誰'做不好的事？(語)

——這是指人底例。

b. { '奚''以'知其然也？(文，莊子逍遙遊)
   '爲''什麼'知道它這樣呢？(語)

——這是指事底例。

c. { 王怒曰：女'安''從'知之？(文，漢書黥布傳)
   王怒道：你'從''那裏'知道他？(語)

——這是指地底例。

至於圖解，只要回復原位就可，現在從略。

各疑問代名詞用在副位的，以'何'字爲最多，如'何以'、'何用'、'何爲'、'何與'、'何由'、'何自'、'何從'，……都是極普通的。這些'何'字和它下面底介詞，習用既久，便成爲複合的疑問副詞(有時且可用爲連詞)，不必再加分析。

疑問代名詞用在副位，固須倒置介前，但如爲'於'這介詞所介紹，又可順置，如詩小雅白駒「所謂伊人，'於焉'逍遙？」韓愈送溫處士序「'於何'考德而問業焉」。句中'於焉'不作'焉於'，'於何'不作'何於'。這可說是例外：

(乙) 無介詞的 例如：

a. 居'惡'[在]?仁是也,路'惡'[在]?義是也。(文,孟子盡心)
居住[在]'那裏'?就是仁呀。路途[在]'那兒'?就是義呀。(語)

——這是指地底例。

b. 膠鬲曰:'曷'[至]?武王曰:將以甲子日至。(文,呂氏春秋)
膠鬲說:'什麼時候'[到]?武王道:將在甲子日到。(語;這裏,語體文也是副在動前。)

——這是指時底例。

但這類副位疑問代名詞所附加底動詞,不限於內動,外動前也可附加。例如:

c. 有其書無有?皆'安'[受]學?(文,史記倉公傳)
有他的書沒有?都[從]'那裏''受'學?(語)

(四) 補位

(甲) 通式 例如:

a. 子'爲'誰?(文,論語微子)
你'是'誰?(語)

——這是用決定的同動詞底例。

b. 夏罪其'如''台'?(文,尚書湯誓)
夏底罪惡,它'像''什麼'?(語;這是直譯,意譯當作'它是怎樣'。)

——這是推較的同動詞底例。

c. 問其僕曰:追我者'誰'也?(文,孟子離婁)
問他底僕人道:追我的'是''誰'呀?(語)

——這是省略同動而綴'也'字底例。

d. 吾所以有天下者'何'? 項氏之所以失天下者'何'?(文,史記高帝紀)
我所以有天下底原因'是''什麼'?項氏所以失天下底原因'是''什麼'?(語)

——這是省略同動而不綴'也'字底例。

〔附言〕 文言文中'奈……何','如……何','若……何','謂……何'這四語,可認爲'兼稱位'底句法。楊樹達詞詮說'奈''如'是今語'處置''對付''安頓'底意義,那末,在文法上原是一種外動詞;至'謂'字和語體文'說'一樣,也是外動詞。它們下面底詞或語句,就在兼稱位,而以'何'字作爲述語。例如:

a. 虞兮!虞兮!'奈「若」何'?(文,史記項羽本紀)
虞啊!虞啊!'對「你」怎樣'?(語)

b. 一薛居州,獨'如「宋王」何'?(文,孟子滕文公)
一個薛居州,獨'對付「宋王」怎樣'?(語)

c. 晉侯謂慶鄭曰:寇深矣,'若「之」何'?(文,左僖十五)
晉侯對慶鄭說道:寇患深了,'對「他」怎樣'?(語)

d. 天實爲之,'謂「之」何'哉?(文,詩北)
天實造成這個,'說「他」怎樣'啊?(語)

圖解一例,以示梗概:



(乙) 變式

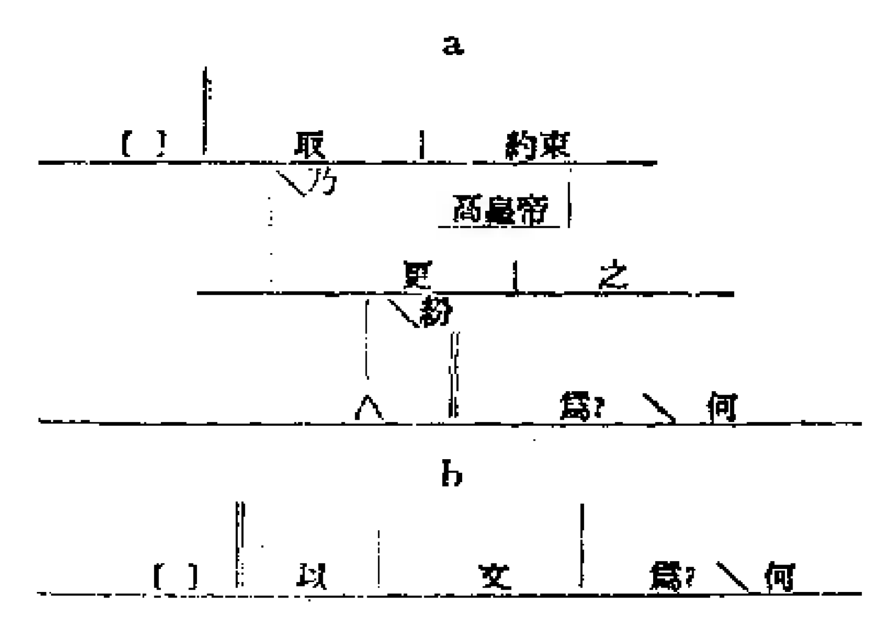
(子) 補在動前　又分兩組:

ㄅ、決定的同動詞所帶底補位倒置在動前　文言文中疑代'何''奚'兩字爲同動'爲'字底補位,可以拆開來而又倒置着用,這就是'何……爲''奚……爲'底式子〔註〕。例如:

a. { '何'乃取高皇帝約束紛更之'爲'？(文，史記汲鄭列傳)
取高皇帝底約束紛紛地變更它'做''什麼'？(語)

b. { 君子質而已矣，'何'以文'爲'？(文，論語顏淵)
君子只是質就是了，用文'作'什麼？(語)

圖解上：



夊、推較的同動詞所帶底補位倒置在動前　'如''若''似'等字底補位，若是疑問代名詞，也常倒置，而且習用而成爲複合的'疑副'(或'疑形')。例如：

{ 始吾與公言'何''如'？(文，史記張耳傳)
當初我同公講怎麼樣？(語)

這裏，'何如'等於'如何'，等於語體文'像什麼'，意即'怎麼樣'。圖解上：

吾　言　如？　何
始　與　公

（丑） 補在句首　這就是66節(一)種底(丙)類，茲不贅述。

〔附註〕‘何……爲’‘奚……爲’底式子底詞性問題，馬氏文通曾提出三種解釋：(1)就是本條所說的；(2)以‘何’爲倒置在介詞‘爲’字前底副位疑代；(3)以‘何’爲副詞，‘爲’爲助詞。比較起來，第一說最爲妥帖。

（五） 領位　凡‘疑問代名詞’附在名詞前面，便成爲‘疑問形容詞’。但古文中底‘誰’字，可加語尾‘之’字成爲領位(限於‘誰’字)；至於語體文，除了‘代事’底‘什麼’之外，統可加語尾‘的’字而成領位。例如：

a. 吾不知‘誰’‘之’子？（文，老子）
　 我不曉得‘誰’‘的’兒子？（語）

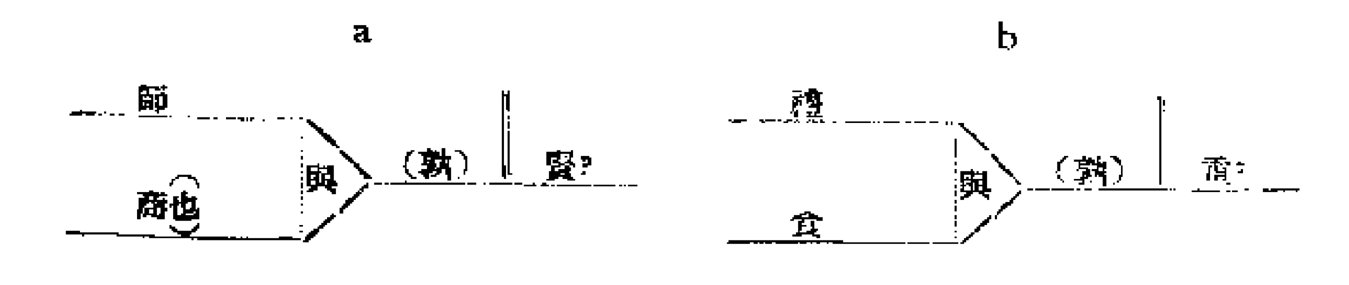
b. 天下之不亡，其‘誰’‘之’功也？（文，韓愈張中丞傳後敍）
　 天下不亡，那是‘那個’‘的’功勞呀？（語）

（六） 同位　疑問代名詞用在同位的不多，現舉兩個例：

a. 子貢問：‘師’與‘商’也‘孰’賢？（文，論語先進）
　 子貢問：‘師’同‘商’‘那個’賢？（語）

b. ‘禮’與‘食’‘孰’重？（文，孟子）
　 ‘禮’和‘食’‘那樣’重要？(語)

圖解上：



語文用法比較表

所問	位	文言文	語體文
問人	主位	誰,疇。	誰
	領位	誰之	誰的
	賓位	誰	誰
	副位	誰	誰
	補位	誰	誰
問人兼事物	主位	孰,台。	那個,那一個。
	領位		那個的,那一個的。
	賓位	孰	那個,那一個。
	副位	孰	那個,那一個。
	補位	孰,台。	那個,那一個。
問事兼地方	主位		
	領位		
	賓位	何,奚,害,胡。	
	副位	何,奚,曷,惡,安,焉,胡,以,烏。	
	補位	何,台,那。	
專問事物	主位		甚,甚麼,什麼。
	領位		
	賓位		甚,甚麼,什麼。
	副位		甚,甚麼,什麼。
	補位		甚,甚麼,什麼。
專	主位		那裏,那兒。

問地方	領位		那裏的,那兒的。
	賓位		那裏,那兒。
	副位		那裏,那兒。
	補位		那裏,那兒。

〔附註〕 表中所列文言文各疑問代名詞用法上底分別,也以古書中有例可舉的爲準。

95. **聯接代名詞** **聯接代名詞**是用來聯接上文而自成爲一個形容語或形容句的。聯接代名詞,在文言方面只有'者''所'兩字('其'字底用法之一,也可認爲聯代,已見上章),在語體方面只有一個'的'字。'者''所'兩字在語體文中雖也有沿用的,但只是一種贅餘;卽使不是贅餘,也已改變了詞性。

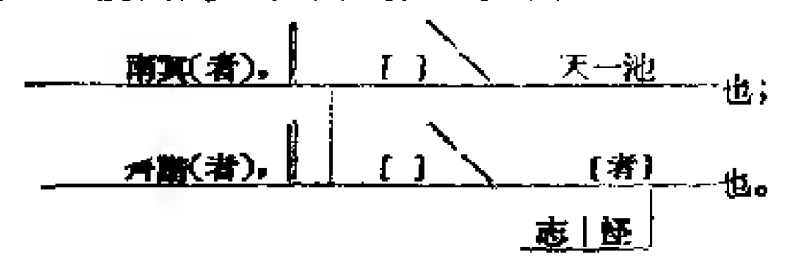
96. **聯接代名詞底用法** 聯接代名詞雖是不多,但用法卻很複雜:

(一) 主位 又分兩項:

(甲) 接着前詞而處在他的同位 這只限於文言文'者'字,不能譯作語體文'的'字。例如:

{ '南冥''者',天池也;'齊諧''者',志怪者也。(文,莊子逍遙遊)
{ 南冥這地方,就是天池呀;齊諧這人,就是記怪的呀。(語)

這種'者'字,現在文法上多認爲助詞,然探究它的本源,卻是聯接前詞底代名詞而和前詞爲同位,參看72節的(四)種。圖解上:

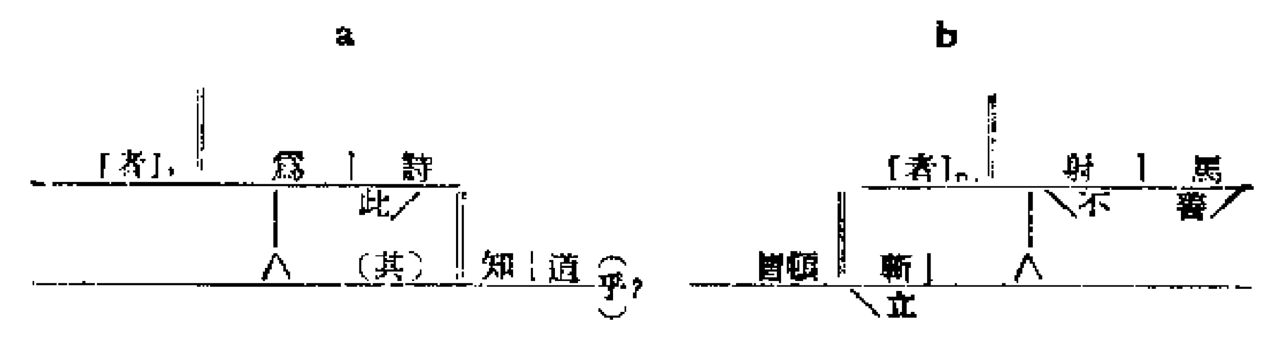


（乙） 作分句中底主語，而主在述後 這在文言文限於'者'字，在語體文就是'的'字。例如：

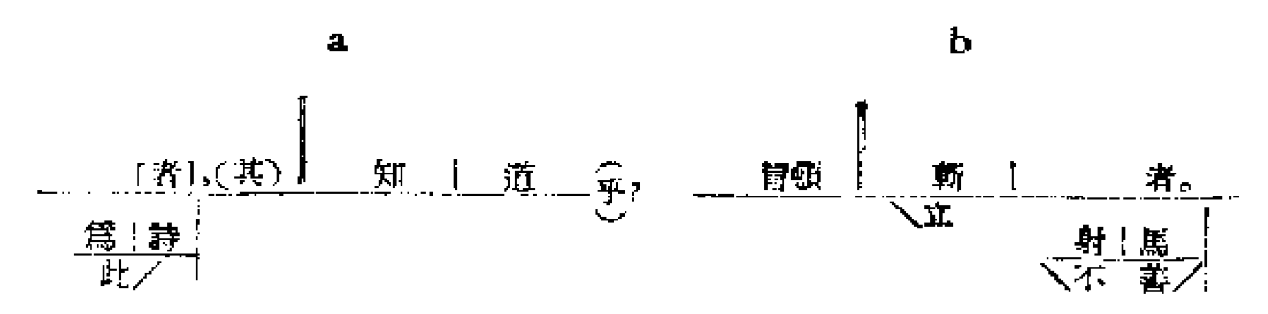
a. 為此詩'者'，其知道乎？（文，孟子公孫丑）
做這詩'的'，他曉得道理吧？（語）

b. 冒頓立斬不射善馬'者'。（文，史記匈奴列傳）
冒頓立即斬了不射好馬'的'。（語）

圖解上：



但這裏所說的，是25節底別解。若照25節，把'者'字前面底述語作為'者'字所代表底形容附加語，那末情形便不同了；a 例底'者'字成為全句底主語，b 例底'者'字卻又成為全句底賓語了。



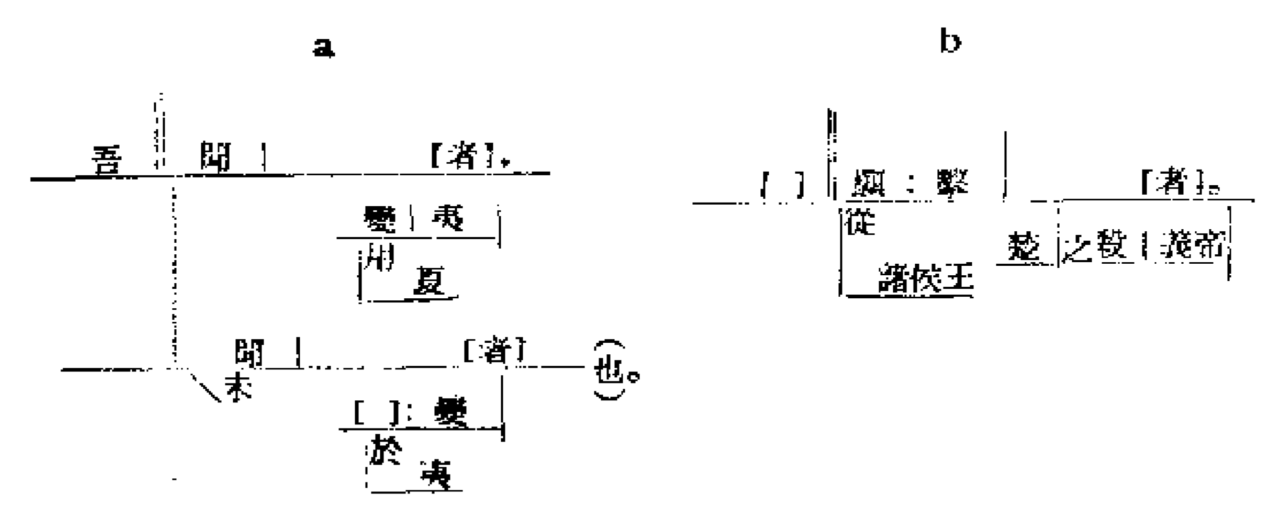
（二） 賓位 文言'者''所'兩字都可用在賓位，在語體就是'的'字。

（甲） '者'字 這必在全句的動詞之後；若視為分句的主語，那末就如上面的 b 例，是在主位了。例如：

a. 吾聞用夏變夷'者'，未聞變於夷'者'也。(文，孟子滕文公)
我聞到用夏改變夷'的'，不曾聽到被夷改變'的'呢。(語)

b. 願從諸侯王擊楚之殺義帝'者'。(文，史記高帝本紀)
願跟着諸侯王攻打楚國的殺義帝'的'。(語)

圖解上：



(乙)'所'字　'所'字用作賓語，一定在分句中，而且一定倒置外動詞底前面。這沿用到語體文裏也是這樣，因爲'所'字在語體文中原是古語底殘留，所以牠倒置動前底文法，始終不變。不過在語體文中，這種'所'字也可以消除在'的'字之內，下面引底各例底譯語，就是把牠消除了的：

a. 綠兮絲兮，[女'所'治]兮。(文，詩邶風綠衣)
綠的絲呀，是[你治理'的']呀。(語)

——'所'字所代底前詞是名詞。

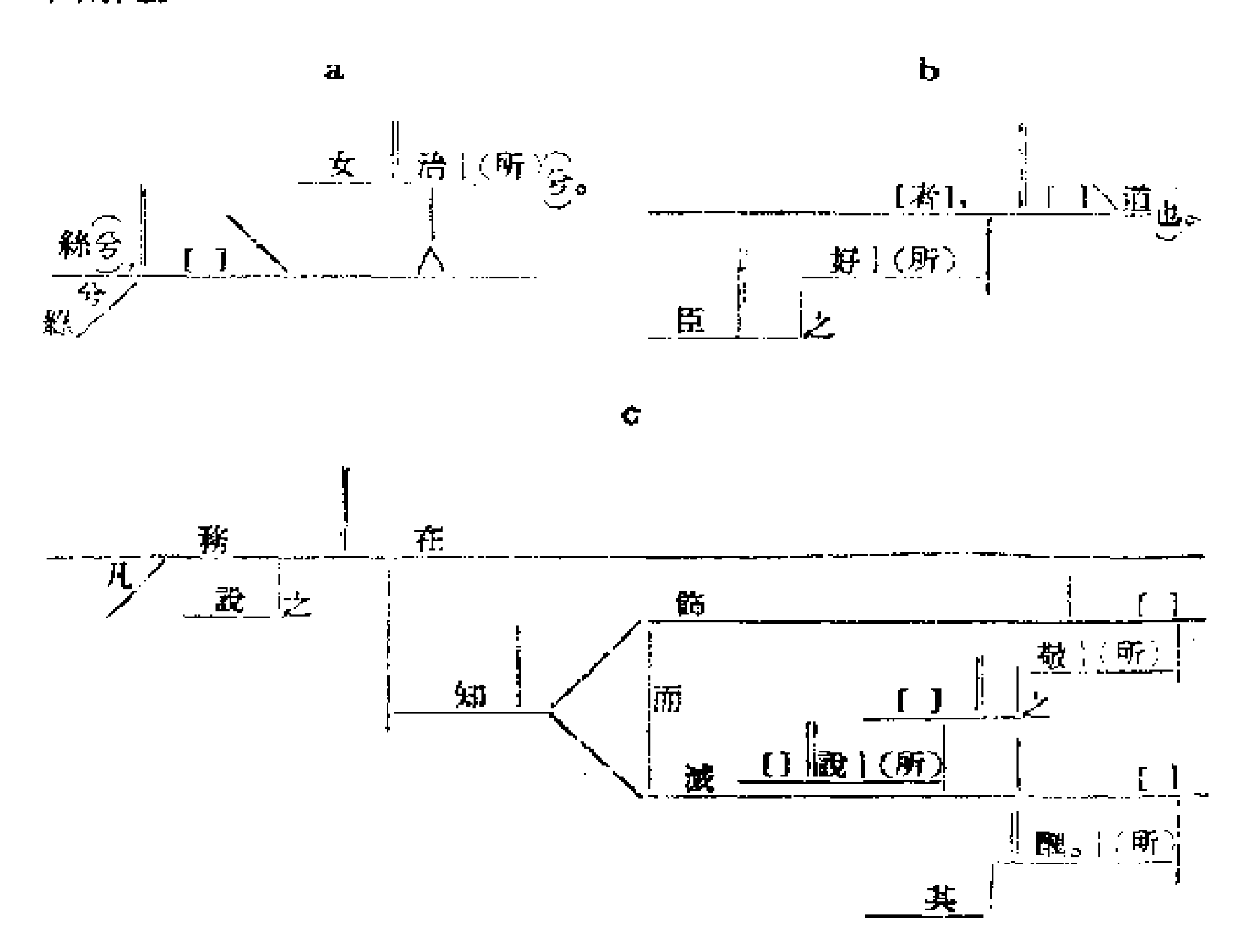
b. [臣之'所'好者]，道也。(文，莊子養生主)
[我愛好'的']是道呀。(語)

——'所'字所代底前詞是代名詞'者'字。

c. 凡說之務，在知飾［'所'說］之［'所'敬］，而滅其［'所'醜］。（文，史記韓非傳）
凡遊說底要務，在知道粉飾被遊說底那個人敬重底事而且消滅他醜惡底事。（語；語體文無這樣句法，不好直譯。）

——'所'字所代就是它所指底人或事物，沒有前詞。

圖解上：



上面譯語，是把'所'字消除在'的'字之內；若把'所'字留下，和'的'字同時並存，如 a 例譯做'你所治理的'，也爲語體習慣所允許。至於

這類'的'字,卻和文言'者'字同一功用。

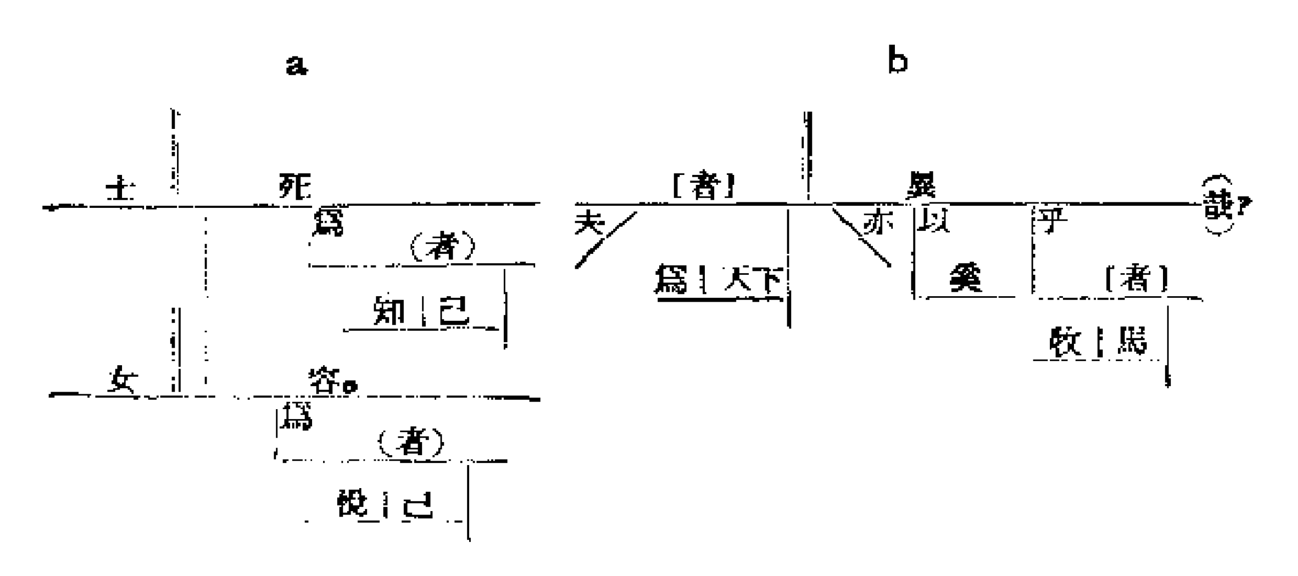
(三) 副位 '者''所'兩字都可用在副位;不過'者'字一定有介詞,且無變式;'所'字則有介無介都可以,且一定爲變式。

(甲) '者'字 在語體文,就是'的'字。例如:

a. 士'爲'知己'者'死,女'爲'悅己'者'容。(文,史記刺客列傳)
士'替'知己'的'死,女'替'悅己'的'修飾。(語)

b. 夫爲天下者,亦奚以異'乎'牧馬'者'哉?(文,莊子徐無鬼)
那治理天下的,'和'牧馬'的'也有什麼兩樣嗎?(語)

圖解上:



(乙) '所'字

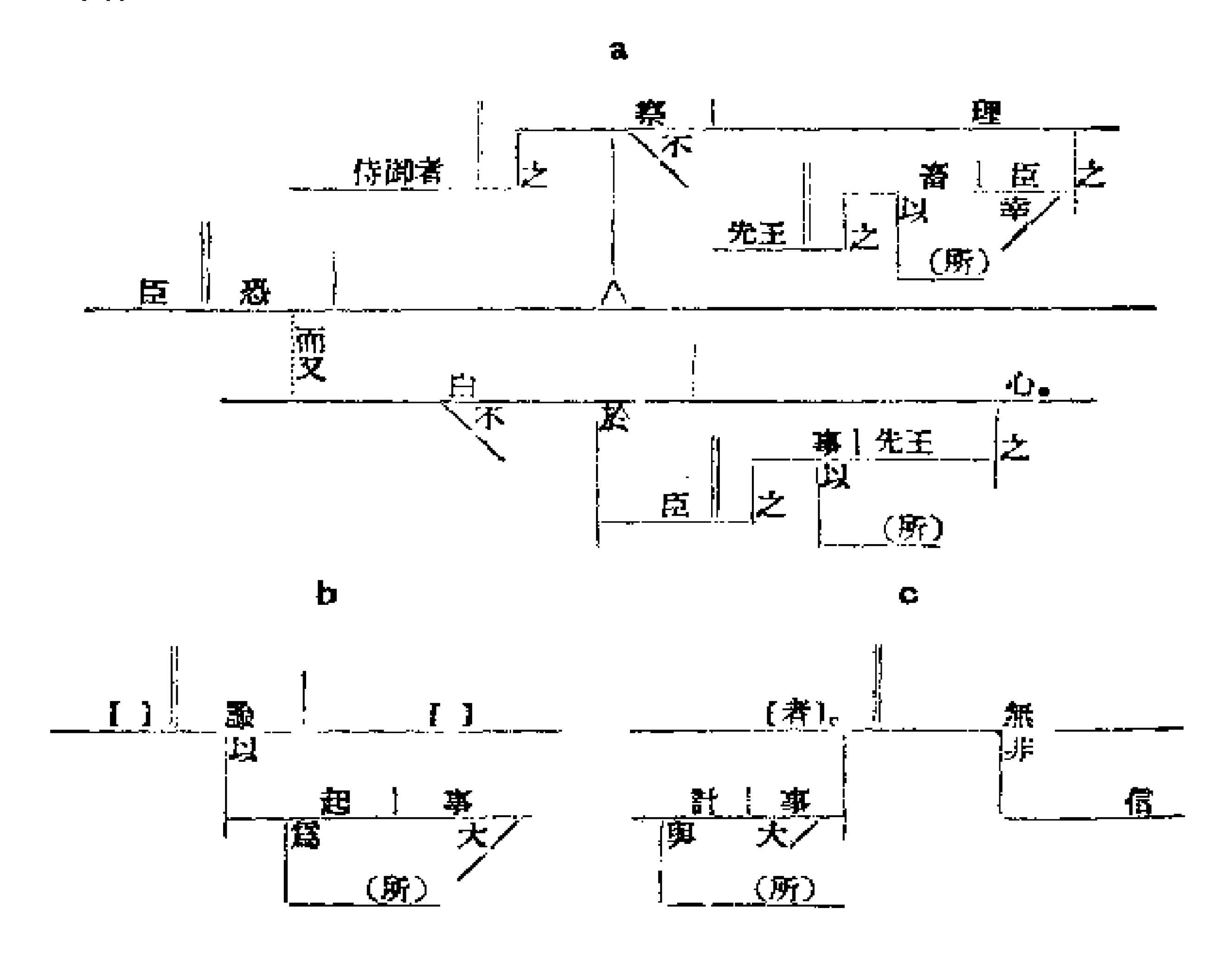
(子) 有介詞的 '所'字用在副位,一定倒置在介詞底前面,在語體文中也是這樣。它在語體文中雖可譯作'它'字,但實際大都已和介詞連用着而成複合的副詞或連詞,不必再加分析。例如:

a. {臣恐侍御者之不察先王之'所''以'畜幸臣之理，而又不白於臣之'所''以'事先王之心。(文，戰國策燕策)
我怕侍御的不體察先王'所以'養幸臣底道理，又不能表白我'所以'奉事先王底心意。(語)

b. {諭以'所''爲'起大事。(文，史記項羽本紀)
把'所以'起大事底道理告訴他們。(語)

c. {非信無'所''與'計大事者。(文，史記淮陰侯列傳)
除了韓信，沒有可以'和''他'計議大事的。(語)

圖解上：

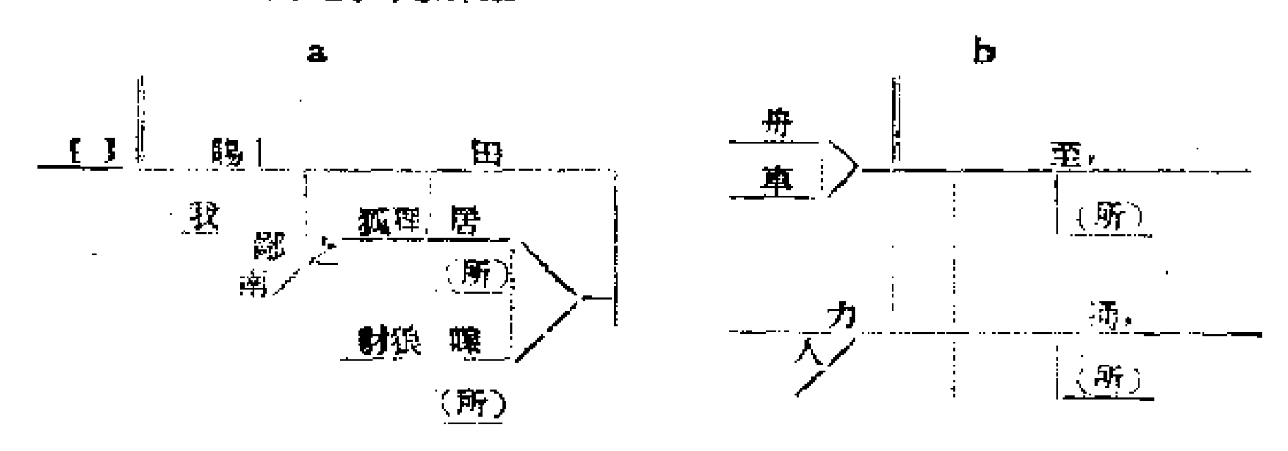


(丑)　無介詞的　例如：

a. {賜我南鄙之田，狐狸'所'居，豺狼'所'嘷。(文，左襄十四)
賜給我南鄙底田，狐狸'在那兒'住，豺狼'在那兒'叫。(語)

b. {舟車'所'至，人力'所'通，天之'所'覆，地之'所'載，日月'所'照，霜露'所'隊，凡有血氣者，莫不尊親。(文，中庸)
舟車行到'的'，人力通到'的'，天蓋着'的'，地載着'的'，日月照到'的'，霜露落到'的'，凡有血氣底人，沒有不尊親。(語)

這類'所'字，大都指地方，有時可譯'的'字，如b例是；有時不宜譯'的'字，如a例是。圖解上：



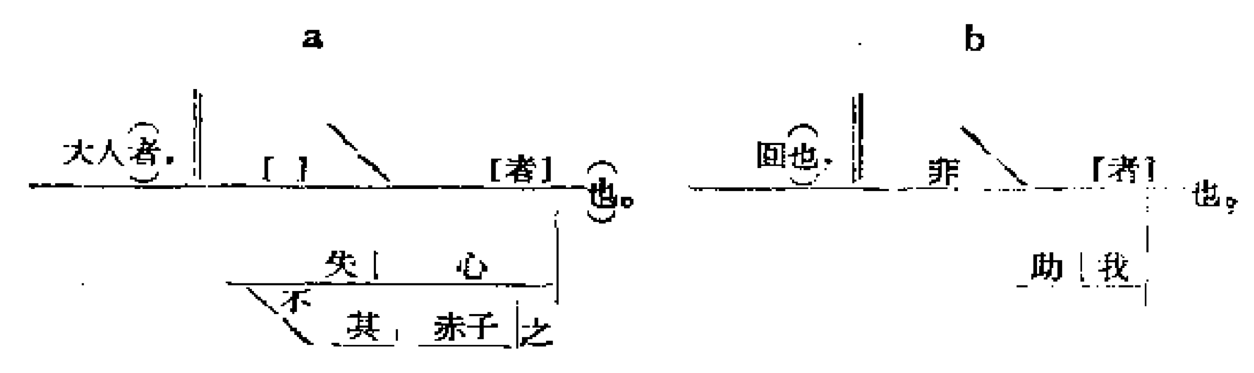
(四)　補位　'者''所'兩字都可用在補位。

(甲)　'者'字　在語體文用'的'，前綴'形容的語句'。例如：

a. {大人者，不失其赤子之心'者'也。(文，孟子離婁)
大人呢，是不失去他的孩子的心理'的'呀。(語)

b. {回也，非助我'者'也。(文，論語先進)
回啊，不是幫助我'的'啊。(語)

圖解上：

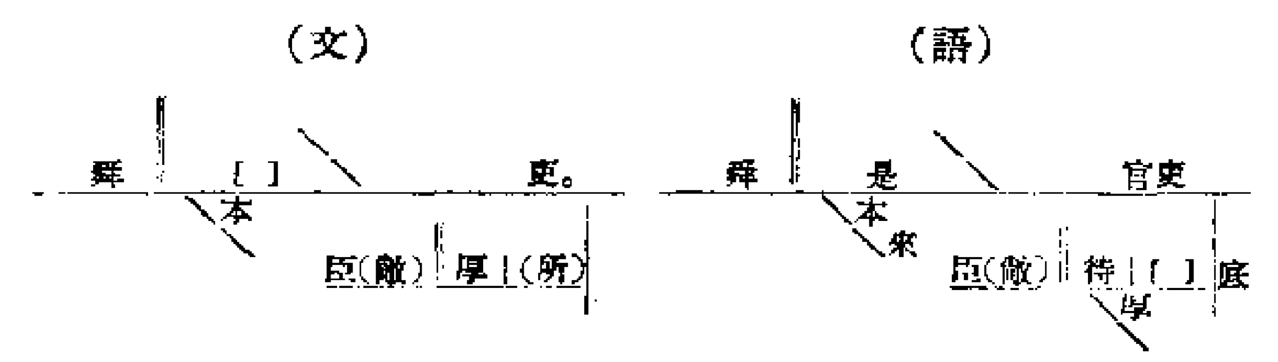


（乙）'所'字 '所'字並不直接用爲補位，不過用作補位底同位罷了。它用作補位底同位，一定是在'形容的語句'中，所以必須先辨別補位實體詞是什麽而後分析出它的'形容的語句'，才能了解其間底關係。分爲三項：

（子） 補位實體詞不省的 例如：

舜本⌊臣敞'所'厚⌉'吏'。（文，史記張敞傳）
舜本來是臣敞厚待'底'官吏。（語）

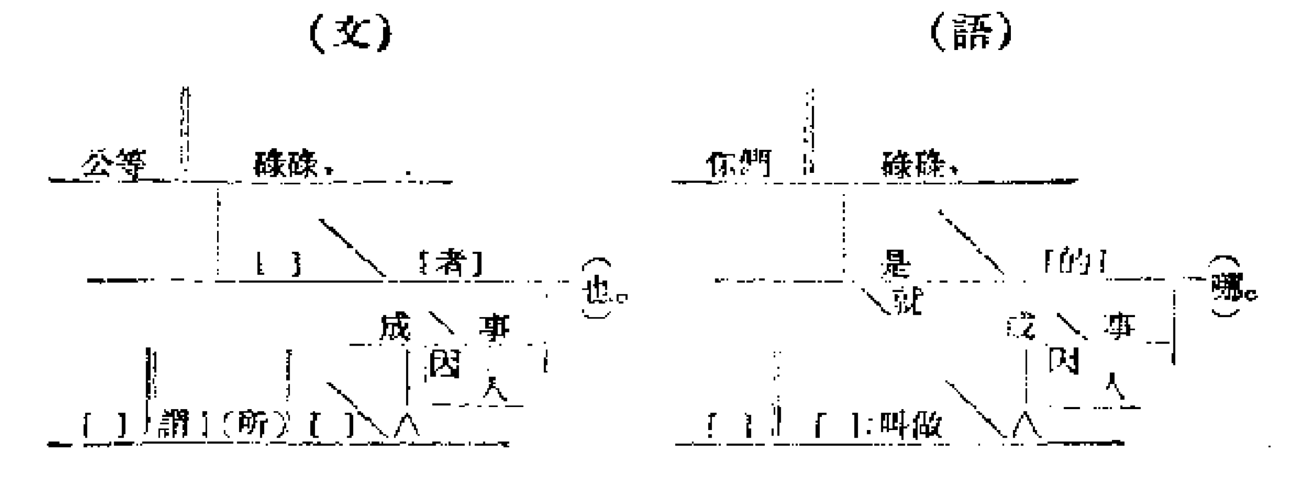
這句，'吏'是補位實體詞，'臣敞所厚'是形容句；'所'入語體，就消除於'的'字之中，而成爲介詞。比較圖解如下：



（丑） 補位實體詞是用聯代'者'字的 例如：

公等碌碌，⌊'所'謂因人成事⌉'者'也。（文，史記平原君列傳；'所'字雖在衆攝位，但也是'者'字底同位。）
你們碌碌，就是叫做因人成事'的'哪。（語）

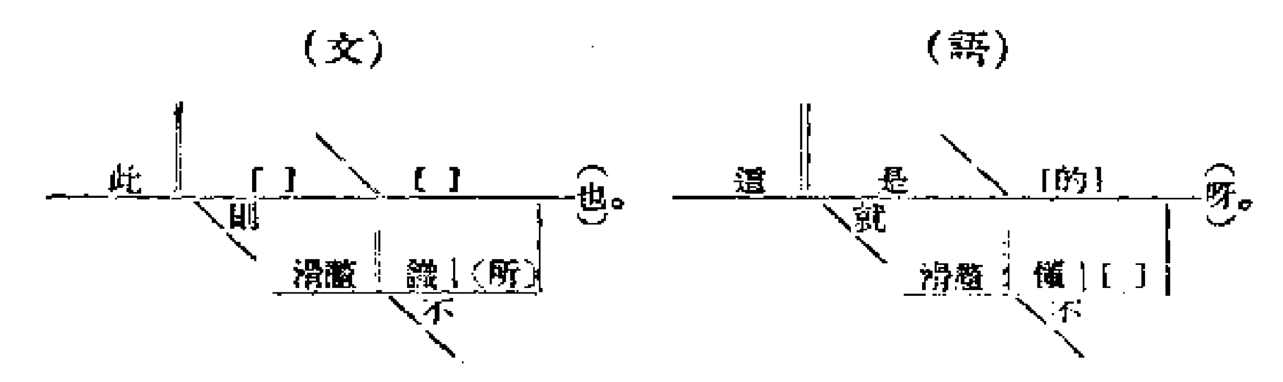
這裏，'所'和'者'同消除在語體'的'字之中，而成爲聯代：



(寅) 補位實體詞省了的　例：

{此則「滑釐'所'不識」'[ ]'也。(文，孟子告子)
{這就是滑釐不懂'的'呀。(語)

這在語體，消除於'的'字之中而成爲聯代：

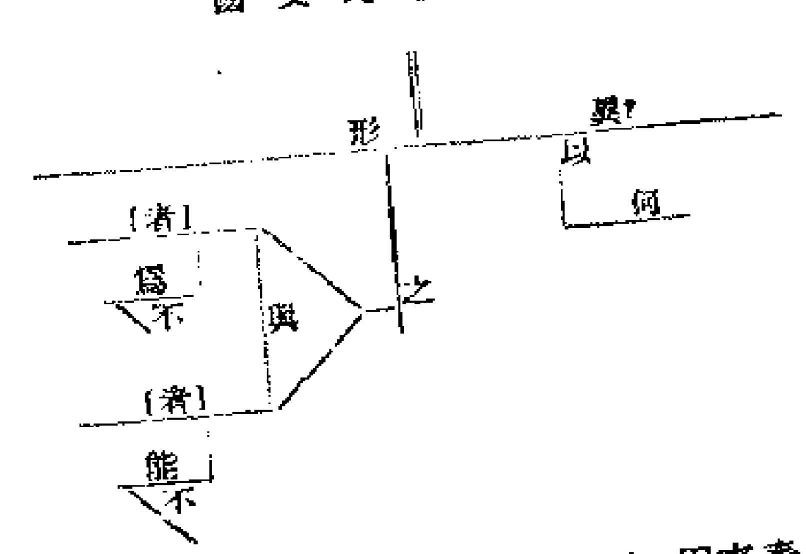


(五) 領位　'者'字可以用在領位，'所'字卻不可以。但'所'字和介詞'之'字有特殊的關係與作用，應附帶一說。

(甲) '者'字　例如：

{不爲'者'與不能'者'之形何以異？(文，孟子梁惠王)
{不做'的'和不能'的'底情形有什麼兩樣？(語)

圖解上：

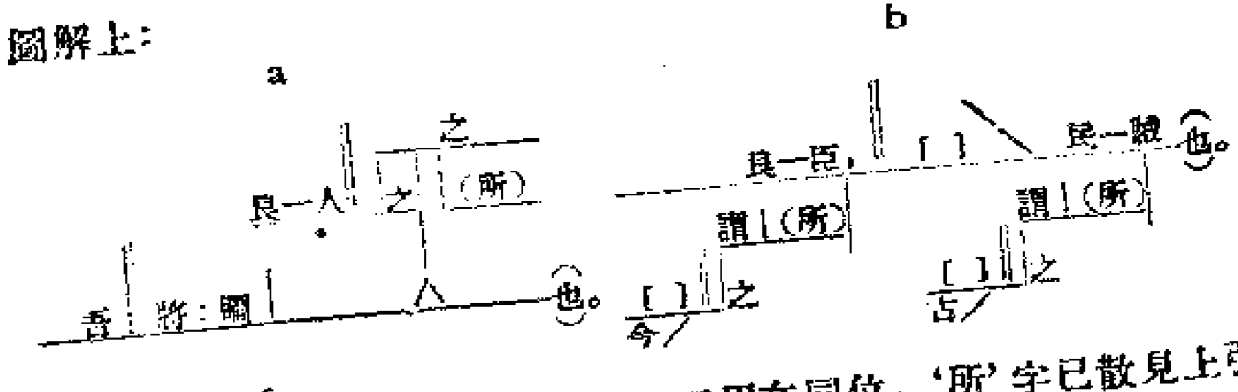


(乙)'所'字　實體詞在主語性底領位,用來表示這分句爲全句底形容附加語的,那末'所'字實爲最要的標幟:在主語和'所'字之間參入'之'字,成爲'之所''之所謂','之所以'等式。例如:

a. 吾將瞯「'良人'之'所'之」也。(文,孟子離婁)
我將看看良人往那裏去。(語)

b. 「'今'之'所'謂良臣」,「'古'之'所'謂民賊」。(文,孟子告子)
現在說的良臣,便是古時說的民賊呀。(語)

圖解上:

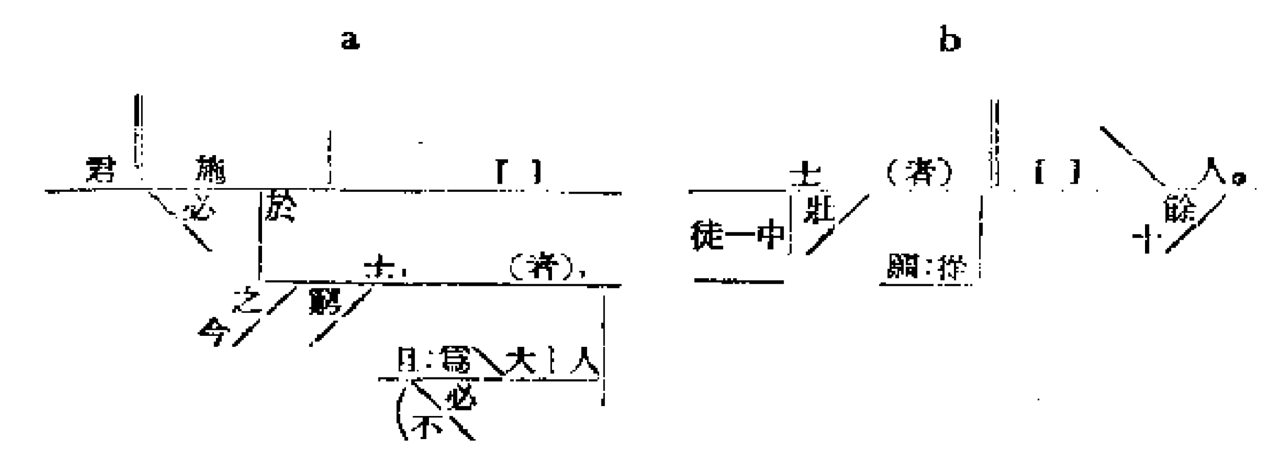


(六)　同位　'者''所'兩字都可用在同位。'所'字已散見上引諸例,這裏只就'者'字約引數例:

a. 君必施於今之'窮士'，不必且爲大人'者'，故能得欲矣。（文，戰國策東周策）
君一定施與給現在的'窮士'，不必將做大人'的'，就能得到欲望了。（語）

b. 徒中'壯士'願從'者'十餘人。（文，史記高帝紀）
徒黨中底'壯士'願跟從'的'有十多人。（語）

圖解上：



語 文 用 法 比 較 表

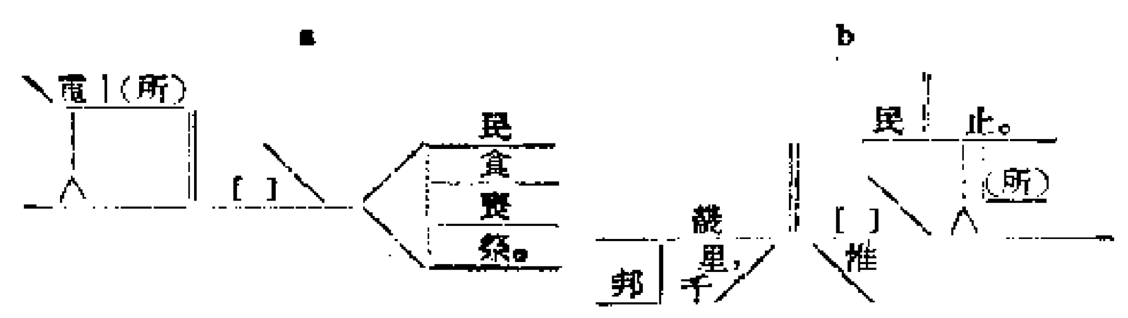
位 ＼ 文體	文言	語體文
主位	者	的
領位	者	的
賓位	者，所。	的
副位	者，所。	的（'所'不與'的'盡同；看譯文可知，下同。）
補位	者，所（補位底同位）。	的

〔附言〕 照上表看來，文言文底兩個聯接代名詞，到了語體文裏，差不多都變成'的'字。'者'和'的'底歷史關係，在上面25節已有說明；現在再就'所'字講一講。'所'字本來是一個名詞，和'處''許'兩字互相通借。如「公朝於王'所'」（春秋僖二十八年）底'王所'，就是'王底處所'；「譬如北辰，居其'所'而衆星拱之」（論語爲政）底'居其所'，就是'居在牠的地位'；都有實在的地點，絕無代名詞底意味。只因'所'字底含義，廣而有容，有時卽使沒有實在的地點，也用牠來汎指一切方位。如「刑罰不中，則民無'所'措手足」（論語子路）底'無所'，雖仍含着'方所'底本義，可以直譯爲'沒有地方'，但已汎指一切，含有代名詞底功用。但有時又可更廣汎地使用，不但用來指方所，而且用來代替人或事物。如「管仲，曾西之'所'不爲也」（孟子公孫丑）底'所'是代替人的，「君子無'所'爭」（論語八佾）底'所'是代替事物的，都是例子。'所'字發展到這地步，已成爲正式的代名詞。牠的用法，已見本節，下面還要說到。至於牠在文法上底關係，和'者'字一樣，總是用在形容句形容語當中。但也有不同的地方，就是：'者'字是用來代表形容句或形容語底下面被省略底實體詞的，而'所'字卻是用來代表形容句或形容語中底外動詞底賓語或內動詞底副位實體詞的（這所謂副位，是指沒有介詞的，有介詞的如'所以''所爲'等，又作別論，又這種用'所'字作副位底內動詞大都是關係內動詞，詳見下面動詞章）。原來這種賓語或副位實體詞，在母句中已或前或後地出現過，或是汎指底人或事物，到了形容句或形容語當中不宜再用，於是就派這'所'字來充牠們的代表。例如：

a. ⎧'所''重'民食喪祭。（文，論語堯曰）
   ⎩'注重''的'是民食喪祭。（語；或'注重的'上面再加'所'字，也可以。）

b. ⎧邦畿千里，惟民'所'止。（文，詩商頌玄鳥；畿，疆也；止猶居也；惟，猶是也，爲也。）
   ⎩邦底疆域一千里，是百姓'居住''的'。（語；或'居住的'上面再加'所'字，也可以。）

在這裏，a 例底'所'是指'重的事'，也就是下面'民食喪祭'四件事；因爲外動詞'重'底賓語已在句中見過，不宜再用，所以派'所'來充代表，作爲賓語。b例底'所'字是指'邦畿'；'邦畿'原是內動詞'止'字底副位實體詞，也因爲句中已見過，所以派'所'字來充代表，處於副位。在圖解上：

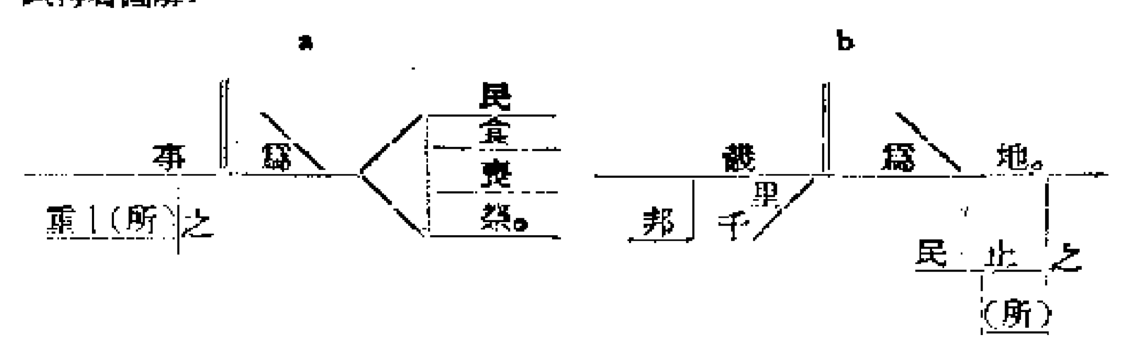


照圖解看來，a例底'所重'是一個用作主語底名詞語，b例底'民所止'是一個用作補足語底名詞句，為什麼說'所'字一定用在形容句或形容語當中呢？原來這種語句是由省略而成的，並非本來面目。試把它們省略底成分補足起來：

a. ⎧所重之事為民食喪祭。（文）
　 ⎩所注重的事是民食喪祭。（語）

b. ⎧邦畿千里為民所止之地。（文；'惟'字原是副詞，只因省了同動詞，故舊說解為'為'字。）
　 ⎩邦底疆域一千里，是百姓所居住的地方。（語）

試再看圖解：



看了圖解，'所重'原為形容語，'民所止'原為形容句，已可了然。若再把文言文底'之事''之地'改為'者'字，語體文底'事'和'地方'省去，只留'的'字，那末就和用'者'或'的'為聯接代名詞底形容句或形容語一樣。只是這種形容的語句中，'所'字底職務已有'者'或'的'擔任，這'所'字原可不用，何以仍舊留着？這大概因為這種'所'字用久了，用慣了，作文說話不免隨便，每每搖筆即來，脫口而出，而且有時也可增加語意底明確，語調底整齊，所以並存不廢。

第十四章　動詞的種類

97. **動詞的種類**　動詞是表示事物動作的詞，就它的性質和功用分別，共有四大類：

（一）　外動詞

（二）　內動詞

（三）　同動詞

（四）　助動詞

98. **外動詞**　凡動作的影響要射到別的事物上的動詞，都是**外動詞**。就它對於句子組織的關係上分別（參看第13節），可再分爲四種：

（一）　只帶賓語的　這種外動詞只要有了賓語，句子的意思便完全了。從它的含義辨別，約有兩項：

（甲）　表處分事物的　如：

取，種，食，吃，作，做，製，造，保存………

（乙）　表經驗方法的　這項除可帶名詞作賓語外，又可帶名詞子句作賓語，與上項又有不同；如：

觀，看，聽，試，想，記憶，知道，感着，覺得………

（二）　帶雙賓語的　凡交接物品的動詞，常常帶雙賓語（參看69節）；例如：

送，寄，贈，奪，賞，罰，給，傳，教，授，問………

（三） 帶兼攝語的　這種外動詞所帶的賓語，受了主語的動作以外，還常須發生一種'相應的動作'或'新的關係'，然後句意才算完全（參觀14節和70節）。因它含義的不同，又分四項：

（甲） 交涉人事的　如：

使，令，命，請，拜託，勸，囑，允許，禁止，拒絕………

（乙） 認定名義的　這種也有人稱爲不完全外動詞（factitive verb or cousative verb）的；如：

認，稱，呼，叫，謂，當，以，以爲………

（丙） 變更事物的　這種和'不完全外動詞'的性質相類；如：

改，更，化，分，合………

（丁） 表情意作用的　這種有時只帶賓語，有時卻帶兼攝語；如：

愛，惡，希望，憂慮，贊成，佩服，稱許，笑，罵………

（四） 表示主賓間的關係的　這種好像同動詞，但它所帶的卻是賓語；如：

有，無，沒有。

99. **內動詞**　內動詞的性質，恰恰和外動詞相反：它動作的影響不映射到別的事物上去，只凝集在它的自身上面。就它對於句子組織的關係上分別，也可再分爲四種：

（一） 普通內動詞　這又可分爲兩項：

（甲） 表通常動作的　如：

飛，來，去，行，走，立，站，坐，休息，睡，死，奔，跑………

（乙） 表情意作用的 這種可兼作外動詞用，和上節（三）種（丁）項相同；如：

笑，哭，歡喜，害怕………

（二） 關係內動詞 這種內動詞底後面緊接一種副位實體詞，很像賓語。如：

在，坐，走，騎，住，到，出，入，進，退………

（三） 不完全內動詞（intransitive verb of incomplete predication）這種內動詞，只表示自身的變化，每每和同動詞關連地用。如：

變，成，現，出，作，做………

（四） 表示存在的內動詞 如：

有，在………

100. 同動詞 這種動詞的命名，是根據馬氏文通來的。為什麼要起這個名稱呢？因為上面所述內外兩種動詞所具的性質，都沒有含在這種動詞的裏面，而在句子中的用法，卻又和動詞相同，所以叫做同動詞。同動詞並不表示動作，牠的職務只在結合補足語。這種補足語和被補足的主語必是'同物'。但或同全體，或同部分，卻不一定。同動詞的數目不多，約分為兩種，如下：

（一） 決定的同動詞 這又可分為三類：

（甲） 肯定的 如：

為，是，係………

此外，如'即''乃''則''惟''實'等字，雖然可以直接用來結合補足語，但實在是副詞；只因牠們下面省略了同動詞，看去好像和同動詞一

樣。

（乙） 否定的 如：

非，匪，否，無，微………

（丙） 準同動詞 如：

謂，曰，作，做，成………

所謂準同動詞，實在是由一種複式動詞省略而成的，詳見111節（丙）項。

（二） 推較的同動詞 如：

如，若，似，像，像是，好像，好像是，猶，猶如，如同，好似，類，類似，等於………

單句的實體上，若的確沒有正式的動詞作述語，那末這種同動詞就作爲述語，將兩種實體詞或名詞的語句囫圇地相比，而推量其相似或推斷其相同。

101. **助動詞** 助動詞的數目也有限。在用法上，它對於動詞的位置，無論文言文語體文都有‘前附’和‘後附’的分別。

（一） 前附的助動詞 又可分爲下面的幾項：

（甲） 表可能 如：

可，可以，不妨，何妨………

能，能夠，得會，不至於………

足，足以，夠，配………

（乙） 表意志 如：

欲，要，想，打算………

願，願意，肯

敢，肯，試………

（丙） 表當然 如：

宜，應，該，應該，應當，當，應得………

須，要，需要，須得，得，務必………

（丁） 表或然 如：

容，或許，容或，許，恐，怕，恐怕………

（戊） 表被性 如：

被，見，挨………

承，蒙………

（二） 後附的助動詞 助動詞附在所助的動詞的後面的，只有表可能的一類，其中普遍用的只有一個得（與'能'同意）字。

102. **動詞的構成** 動詞，除單音的以外，它們構成的方式，也和名詞相彷彿，約有下面的幾種：

（一） 由聲音的關係合成的 如：

躊躇，吩咐，叮嚀，徘徊，逍遙………

（二） 由意義或性質相同的同類單音詞並列而成的 如：

安慰，修理，議論，反對，合併，放肆，攻打，成就，研究………

（三） 由各種不同類不同義的單音詞連屬而成的 如：

抱怨，討厭，留神，放心，注意，爲難，請教，動員………（這是由動詞和名詞連成的）

'武裝民衆'的'武裝'，'搶劫強盜'的'搶劫'………（這是由副詞和動詞連成的）

（四） 由各種不同義的單音詞合併而含有兩種連帶的意義的

如：

打敗，看見，養活，跌死，攻破，說穿，說明………

（五） 由對待的同類合併而成的 如：

進出，往來，上下，收付，浮沈，屈伸………

（六） 由同音同義的動詞疊合而成的；其中又可分爲兩種：

（甲） 全用動詞 如：

看看，聽聽，坐坐，走走，收拾收拾，往來往來，來來往往…

（乙） 中間參副詞'一'字 如：

看一看，聽一聽，讀一讀，整理一整理，修改一修改………

（七） 帶表'時間'的語尾的 如：

坐着，說着，讀着，笑着………（表現在）

看過，吃了，讀過，寫了………（表過去）

帶語系的動詞，不止這一項，詳見下面第十八、第十九、第二十這三章。

第十五章　動詞的常用法(上)

103. **動詞的用法**　動詞的用法，極爲複雜；概括的說，約有下面的四類.

(一)　動詞的常用法

(二)　動詞的活用法

(三)　動詞的複用法

(四)　動詞的語系變化

104. **動詞的常用法**　動詞的通常用法，就是指各種外動詞，內動詞，同動詞，助動詞以及散動式的一般的用法。

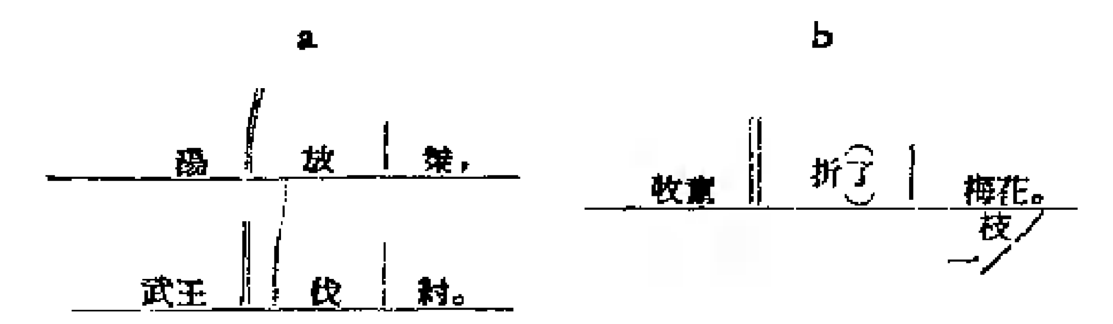
105. **外動詞的用法**　外動詞的用法，有**主動式**(active voice)和**被動式** (passive voice)兩種：

106. **外動詞的主動式**　凡實際上動作的主體和文句組織上的主語一致的時候，那句子中的外動詞便是'主動式'。例如：

a. '湯''放'桀，'武王''伐'紂。(文，孟子梁惠王下)

b. '牧童''折'了一枝梅花。(語)

這兩句中動作的主體和文句組織上的主語是一致的，都是'湯''武王'和'牧童'；所以這兩句中的外動詞'放''伐'和'折'，都是'主動式'。試看下面的圖解：



照這樣看來,外動詞主動式的句子的通常順序應當是:

主語＋外動詞＋賓語。

但實際上因外動詞含義的不同和牠的副詞附加語的不同,卻不能這樣簡單。現在照外動詞的類別就通常的句式,分述如下:

(一) 只帶賓語的外動詞　牠有時有副詞附加語,有時沒有:

(甲) 沒有副詞附加語的(指副詞短語,下同) 如上面的兩例是。

(乙) 有副詞附加語的　因所用介詞的不同(或省略),又可分爲兩項:

(子) 副詞附加語在外動詞的後面　例如:

{子'擊'磬'於衞'。(文,論語憲問)
{夫子在衞國擊磬。(語;語體不用'於'字,以在前爲常。)

(丑) 副詞附加語在外動詞的前面　例如:

{子在齊聞韶。(文,論語述而)
{夫子在齊國聽韶。(語)

又這種外動詞中'表經驗方法'的一項,還可以帶名詞子句作賓語;例如:

{今人乍'見''孺子將入於井',則必有怵惕惻隱之心。(文,孟子公孫丑上)

現在人忽然'看見''小孩將要掉到井裏去',那末一定有怵惕惻隱的心理。(語)

這裏,名詞子句'孺子將入於井',就是外動詞'見'字的賓語。

(二) 帶雙賓語的外動詞 這種外動詞的用法,看了69節關於雙賓位的說明,已可明白。但這種外動詞的運用上,文言和語體之間還有一點應該注意,就是雙賓語的造句法,在文言文是三式,而語體文卻有五式。試就韓愈辨諱:'愈與李賀書'一句,加以比較。這句在文言文,可得下面三式:

(1) 通式 愈'與'「李賀」'書'。

(2) 原式 愈'與''書'「於李賀」。

(3) 變式 愈以'書''與'「李賀」。

或 愈'與'「李賀」以書。

但在語體文,卻有五式:

(1) 通式 愈'送'「李賀」一封'信'。

(2) 原式 愈'送'一封'信'給「李賀」。

(3) 變式 愈把一封'信''送'「李賀」。

(4) 由(1)式變 愈'送'給「李賀」一封'信'。

(5) 由(3)式變 愈把一封'信''送'給「李賀」。

語體文爲什麼多出兩式呢?原來(4)(5)兩式'送給'的'給'字,從一方面說,和(2)式的'給'字同樣可算是介詞;但從另一方面說,'給'字原是動詞,自然可以和它上面的'送'字結合而成一個'同義並列'或'兩動相連'的複式動詞。若認'送給'爲複式同動,那末,(4)式等於(1)式,(5)式等於(3)式,實際上也和文言文一樣,只有三式了。其

他如'發給','供給','給與',甚至'寫給'等,都是一樣的性質。

(三)　帶彙攝語的外動詞　這種外動詞用法,上面14節和70節已經說到,可以參考。現在再就實際應用,舉例說明,以資參證:

(甲)　交涉人事的　例如:

吾當'詔'大司徒釋其怨。(文,漢光武勞耿弇)
我當'命令'大司徒解除他的怨仇。(語)

圖解上:

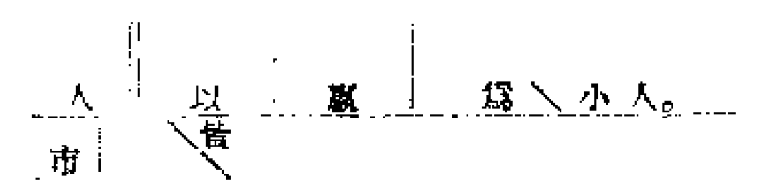
吾　當詔 | 大司徒 | 釋　怨。
其

(乙)　認定名義的　這就所謂'不完全外動詞',必帶彙攝語,用法上也比較複雜。其中最普通的,約有下面的兩式:

(子)　'以……爲'式('以'是外動詞,'爲'是同動詞)　如:

市人皆'以'『嬴』'爲'「小人」。(文,史記魏公子傳)
市人都'當'『嬴』'是'「小人」。(語)

圖解上:



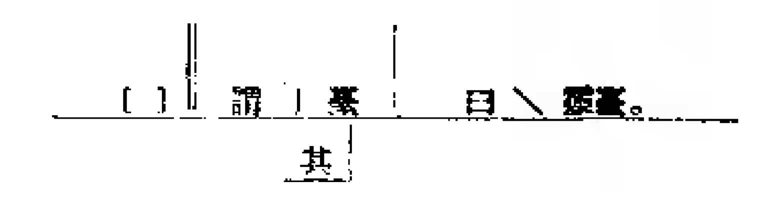
此外,如'徵''拜''封''調'等字後接'爲'字,都是同樣的格式。

(丑)　'謂……曰(或爲)'式('謂'是外動詞,'曰'或'爲'是同動詞)　例如:

'謂'其『臺』'曰'「靈臺」,'謂'其『沼』'曰'「靈沼」。(文,孟子梁惠王上)

'稱'他的『蠢』'做'「靈蠢」，'叫'他的『沼』'作'「靈沼」。（語）

圖解上：



此外，如'號'、'名'、'命'、'稱'諸字後接'曰'字或'爲'字，也都是同樣的式子。又這式的外動詞和同動詞若連屬在一起，如'以爲'，'謂曰'等，也和上面'送給'等一樣，可以認爲複式動詞；而其中'以爲'兩字，運用既久，只作'意謂'解，則簡直已成正式的複音動詞了。

從上面各式的例和譯文看起來，這類不完全外動詞的句子，它們的成立有四個要素。現在列表比較如下：

要素＼文體	(1) 不完全外動詞	(2)象稱語	(3) 同動詞	(4)補足語
文言文	以，謂………	○	爲，曰。	○
語體文	當，稱，叫………	○	是，做，作。	○

但這四種要素，並不是每個句子都具備的，實際作文時也有省去一種的：

ㄅ、省略不完全外動詞的；這大都是數句併列，那不完全外動詞用在最前的一句，以下各句便承前省略了。例如：

莊子曰：吾'以'『天地』'爲'「棺槨」'以'『日月』'爲'「連璧」，'[ ]'『星辰』'爲'「珠璣」，'[ ]'『萬物』'爲'「齎送」。吾葬

具豈不備耶?(文,莊子列禦寇)

莊子道:我'用'『天地』'作'「棺槨」,'認'『日月』'做'「連璧」,'[ ]'『星辰』'做'「珠璣」,'[ ]'『萬物』'做'「齎送」。我的葬具豈不是完備嗎?(語)

這裏,'星辰'和'萬物'上面都省略了不完全外動詞'以'字。

ㄆ、省略同動詞;例如:

高祖'以'蕭何『功』'[ ]'最「盛」。(文,史記蕭何世家)

高祖'認'蕭何的『功勞』'[ ]'最「大」。(語)

這裏,'功'字下省去了同動詞'爲'字。

ㄇ、省略兼攝語的;例如:

竊人之財,猶謂之盜,況貪天之功,'以'『[ ]』'爲'己「力」乎?(文,左僖二十四年)

偸別人的財物,尙且說他是盜,況且是貪天的功'當'『[ ]』'做'自己的力嗎?(語)

這裏,'以'字和'爲'字的中間省略了兼攝語'之'字。

ㄈ、省略補足語的;例如:

夫顓頊,昔者先王以爲東蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何'以'『伐』'爲'「[ ]」?(文,論語季氏)

那顓頊,從前先王命做東蒙主,並且在邦域的裏面了,這是社稷的臣子,怎麼'用'『伐』'爲'「[事]」?(語)

這是上面94節疑問代名詞補位'何……爲''奚……爲'等式的別解:把'何'字作爲疑問副詞,'爲'字作爲同動詞,而認爲它下面省略了補足語'事''務'一類的字。關於這,94節的補位附註中已提出三種

解釋，再加這一種，共有四種了。

〔附註〕 把'以爲'兩字連在一起用，共有三解：

第一解——作'意謂'解，言文通用；例如：

{進謀者率'以爲'是固不可解也。(文，漢書賈誼傳)
{進計謀的大都'以爲'這是本來不可解的呀。(語)

第二解——就是上面省略彙稱語的ㄅ項。

第三解——作'以被'解；例如：

{彼亦直寄焉，'以爲'不知己者詬厲也。(文，莊子人間世)
{他也特別寄託在社，'用做'不知自己的人的詬病啊。(語)

這裏，第一解的'以爲'，已成爲複音的外動詞；第三解是被動式的第五式的例，詳見下節。至於第二解，'以''爲'兩字可分可合，實是複式動詞的活用法。這種活用法到了語體文裏，範圍更廣，運用也更自由。譬如，'以……爲'式，在文言文只有一種句法，而語體文卻可藉特別介字'把'字的功用，演成兩種句法。例如：

宰衡'以'『干戈』'爲'「兒戲」。(庾信哀江南賦)

在語體文就有兩種句法：

a. 宰衡'當'『干戈』'做'「兒戲」。(言文相同)

b. 宰衡把『干戈』'當做'兒戲。(語體獨有)

同樣，'謂……曰'式，在語體文也有兩種句法；例如：

'號'其『書』'曰'「新書」。(漢書賈誼傳)

譯做語體文：

a. '叫'他的『書』'做'「新書」。(言文相同)

b. 把他的『書』'叫做'「新書」。(語體獨有)

若是把'把'字去掉，那就成爲第三解被動式了。

(丙) 變更事物的 這種外動詞帶彙稱語時，也和上面(乙)項不完全外動詞相同，牠那成立的要素和省略的方式也是一樣。例如：

{周既滅殷，'分'其『畿內』'爲'三「國」。(文，漢書地理志)
{周既滅殷，'分'他的『畿內』'作'三個「國家」。(語)

(丁) 表情意作用的 這種外動詞帶象攝語時，和上面(甲)項交涉人事的一樣。例如：

太史公仕於建元元封之間，'愍'學者之不達其意而師悖。(文，史記自敍)
太史公在建元元封的期間作官，'憐憫'學者不了解他的意而效法悖亂的學說。(語)

統括上面四種外動詞，除(甲)(乙)兩種外，都可直帶賓語，而且有的也可以帶名詞子句作賓語。

(四) 表示主賓間關係的外動詞 這種外動詞所帶的賓語，實際並沒有動作的射及，只表示一種關係罷了。例如：

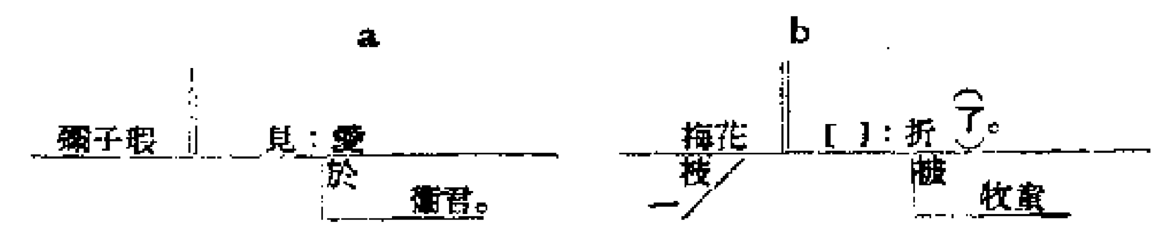
是故君子'有'終身之憂，'無'一朝之患也。(文，孟子離婁下)
所以君子'有'終身的憂愁，'沒有'一朝的患難呀。(語)

107. 外動詞的被動式 凡動作的主體和文句組織上的主語不一致的時候，那句子中的外動詞便是'被動式'。簡單說，一切'反賓爲主'的句子裏的外動詞，都是'被動式'。例如：

a. 彌子瑕見'愛'於衛君。(文，韓非子說難)

b. 一枝梅花被牧童'折'了。(語)

這兩句中的主語是'彌子瑕'和'梅花'，而動作的主體，卻是衛君和牧童，兩者不相一致；所以這兩句中的外動詞'愛'和'折'都是'被動式'。用圖解表明：



外動詞的被動式的用法，很是複雜；約略說來，有下面的五式：

（一） 第一式 用'見''被'等助動詞助外動詞而成爲'被動式'。例如：

a. {吾常'見''笑'於大方之家。（文，莊子秋水）
我老是被大方之家'訕笑'。（語）

b. {'被''圍'於趙。（文，史記魯仲連傳）
被趙'圍困'。（語）

這裏有一點要附帶說明，就是語體文'被'字的詞性問題。原來語體文這個'被'字，有兩種用法：(1)用在實體詞的前面，是介詞；(2)若用在外動詞的前面，卻是'表被性的助動詞'。語體文中的'被性助動詞'除了'被'字之外，還有'挨''見'等字，不過用得很有限制。在語體文，若用介詞介出原主語，像上舉的b例和這裏a,b兩例的譯文，必須用'被'字作介詞，而外動詞前面的'被性助動詞'，便被省去，這是語體文被動式的定則，也是和文言文不同的要點。

現在把第一式的句子的定法，列表比較如下：

文體	句			法
文言文	主語	被見等助動詞	被動詞	(副詞短語) 於＋原主語
語體文	主語	○	(副詞短語) 被＋原主語	被動詞

第一式的句子，在實際行文上有省略的方法：

（甲）省略副詞短語 例如：

a. 然則將軍之仇報，而燕見'陵''[ ][ ]'之愧除矣。(文，史記刺客列傳；加原主語，便是'見陵於秦'。)
　 那麼將軍的仇恨報復，而燕國被侵陵的恥辱除去了。(語；加原主語，便成'被秦侵陵'。)

b. 錯卒以被'戮''[ ][ ]'。(文，史記酷吏傳)
　 錯終於因此被'殺'。(語)

(乙) 省略'見''被'字等助動詞　例如：

a. 禦人以口給，屢'[ ]''憎'於人。(文，論語公冶長)
　 用口辯抵禦別人，常常'被'別人'厭憎'。(語；這在語體文不能省，且爲介詞。)

b. 通者常制人，窮者常'[ ]''制'於人。(文，荀子)
　 通達的常支配別人，窮困的常'被'別人'支配'。(語)

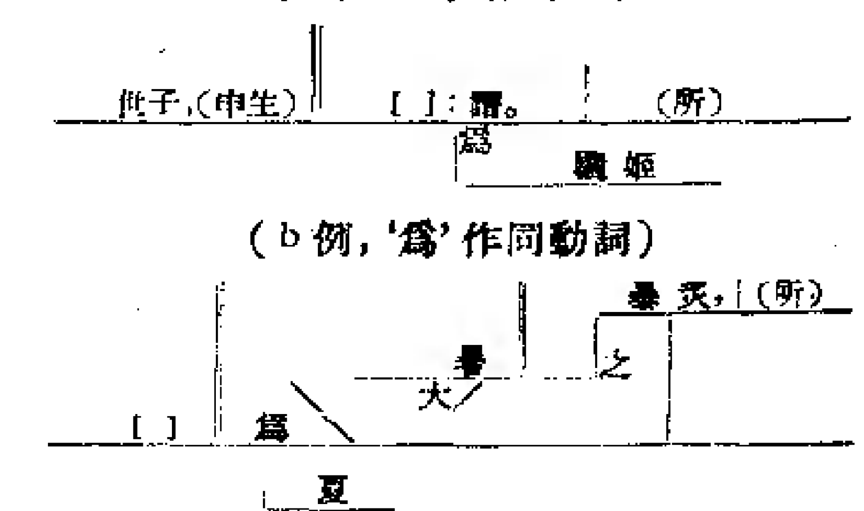
(二) 第二式　把'爲''所'兩字關聯地用在外動詞的前面而成爲'被動式'。例如：

a. 世子申生'爲'驪姬'所''譖'。(文，禮記檀弓)
　 世子申生'被'驪姬'誣告'。(語)

b. 夏則'爲'大暑之'所''暴炙'，冬則'爲'風寒之'所''匽薄'。(文，漢書王吉傳)
　 夏天，'被'大暑'暴炙'，冬天，'被'風寒'匽薄'。(語)

在文言方面，第二式句中的'爲'字的詞性，有兩種解說：(1)把'爲'字作爲介詞，這樣，原主語就居副位；(2)把'爲'字作爲同動詞，這樣，'爲'字下面的一部便成爲'補位的子句'，而原主語仍作子句中的主語。試看圖解；

(a 例,'爲'作介詞)



(b 例,'爲'作同動詞)

就 b 例的句法看來,似以第二解說較爲妥當。至於語體文,這'爲'字一律可以譯作'被'字,認爲介詞,介出原主語而在副位。這不但第二式是這樣,就是第一式(除省略副詞短詞的一類)也是這樣。

現在把第二式的句子的定法,列兩個語文比較表在下面:

(1) 以'爲'爲介詞

句法 / 文體	主語	介詞	原主語	聯接代名詞	被動詞
文言文	○	爲	○	所(如用指代'之'字,則在動後)	○
語體文	○	被	○	無(或沿用'所'字)	○

(2) 以'爲'爲同動詞

句法 / 文體	主語	同動詞	原主語	聯接代名詞	被動詞
文言文	○	爲	○	所(如用指代'之'字,則在動後)	○
語體文	○	無	介+原主語	無(或沿用'所'字)	○

第二式的句子，在實際行文上也有省略的方法：

(甲)省略'所'字。例如：

a. { 道術將'爲'天下'[ ]''裂'。(文，莊子天下)
　　道術將'被'天下人'分裂'。(語)

b. { 誠令成安君聽足下之計，若信者亦已'爲'[ ]'[ ]''禽'矣。(文，史記淮陰侯傳；此句並省原主語。)
　　果使成安君聽從足下的計策，像信這樣的人也已經'被'[ ]'禽'了。(語；'被'爲助動詞。)

(乙)省略'爲'字。例如：

a. { 此'[ ]'天下'所'稀'聞''[ ]'古今'所'未'有'也。(文，李陵答蘇武書)
　　這是天下少聽見，古今沒有的呀。(語)

b. { 陰陽、卜筮、占相、醫方、族氏、山經、地志、字書、九流百家天人之書，皆'[ ]'[ ]'所'詳'悉'。(文，韓愈毛穎傳)
　　陰陽，……天人的書，都是詳細知道的。(語)

從這些例看，把'爲'字看作同動詞，確較適宜。

(三) 第三式　外動詞用在助動詞'可''足'等字後面而成爲'被動式'。例如：

a. { 管仲且猶不'可''召'，而況不爲管仲者乎？(文，孟子公孫丑下)
　　管仲尚且不'可''召'，況且是不做管仲的嗎？(語)

b. { 泰山壓卵，未'足''爲'喻。(文，韓愈論淮西狀)
　　泰山壓卵，不'夠''作爲'比喻。(語)

關於第三式，有幾點應該注意：(1)'可''足'等字原不是'被性助動詞'，但在習慣上凡有這幾個助動詞的句子，牠後面的外動詞，總有被動的意思。(2)這一類句子，在文言文以否定的比較居多。(3)這一類句子，雖有'可''足'等字作爲被動式的標誌，但是若用第一第二兩式的用字加上去，不過使原句的被動性格外顯明，與原意毫無區別。試以'君子可欺'一句爲例，增飾如下：

(第一式)　君子可'見''欺''於人'。

(第二式)　君子可'爲'人'所''欺'。

這樣看來，這第三式顯然是第一第二兩式的省略。(4)在語體文中，這第三式是完全被沿用着，而且也是第一第二兩式(實際只有一式)的省略。

第三式雖由省略而成，但牠那句子也有定法，現在列表比較如下：

文體＼句法	主語	助動詞	被動詞
文言文	○	可，足，得，當………	○
語體文	○	可，夠，得(可用副詞)。	○

(四)　第四式　外動詞單用，前從不加別的詞，直接成爲'被動式'。例如：

a. 傅說'舉'於版築之間，膠鬲'舉'於魚鹽之中，管夷吾'舉'於士，孫叔敖'舉'於海，百里奚'舉'於市。(文，孟子告子下)

傅說從版築中間'舉出來',膠鬲從魚鹽當中'舉出來',管夷吾從士'舉出來',孫叔敖從海'舉出來',百里奚從市'舉出來'。(語)

b. 昔者龍逢斬,比干剖,萇弘胣,子胥靡。(文,莊子胠篋)
從前龍逢斬了,比干剖了,萇弘刳了,子胥滅了。(語;胣,刳腸也;靡,滅也。)

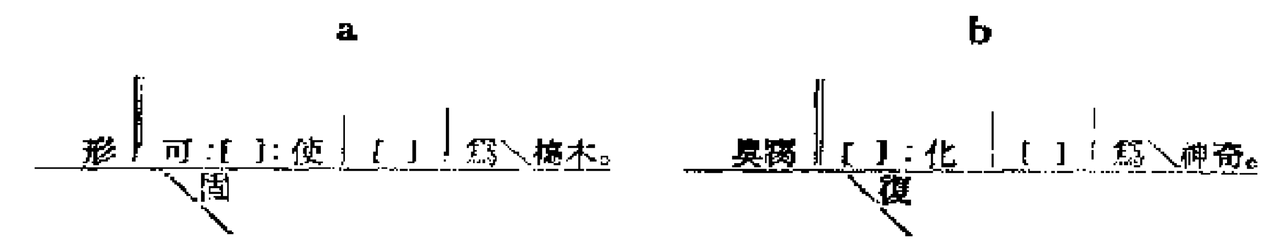
其實,這第四式也是從上面三式省略而成的;它的句法,只是'主語加被動詞',可以說是被動式最簡單的一式。式雖簡單,卻很通行,在語體文中也多有沿用的。

(五) 第五式　帶彙攝語底外動詞甲乙丙三項若和'爲'字(同動詞)關聯地用在主語的後面及補足語的前面,也成爲'被動式'。例如:

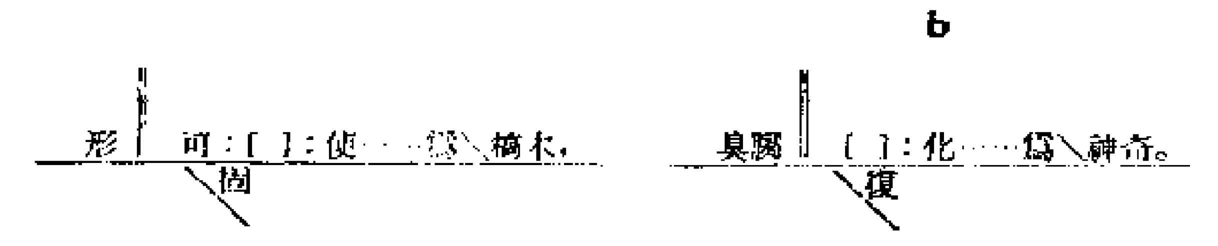
a. 「形」固可'使''爲'「槁木」,「心」固可'使''爲'「死灰」乎?(文,莊子逍遙遊)
「形體」原可'使'它'成爲'「槁木」,「心」原可'使'它'成爲'「死灰」嗎?(語;譯語中'它'字也可省。)

b. 「臭腐」復'化''爲'「神奇」,「神奇」復'化''爲'臭腐。(文,莊子知北遊;'化'字也可看作內動詞,須從文句的意思來決定;若看作內動詞,那末,這句子便成主動式,不是被動式了。)
「臭腐」再'變''做'「神奇」,「神奇」再'變''做'「臭腐」。(語)

這一類句子，也有省略的詞：(1)外動詞前省略了'被性助動詞'，(2)外動詞和'爲'字之間省略了兼攝語；如'形固可使爲槁木'，實際就是「形固可'被'使'之'爲槁木」；'腐臭復化爲神奇'，實際就是'腐臭復被化之爲神奇'。試看圖解：



但這類外動詞和'爲'字習用已久，也可視爲'複式動詞'的一種，圖解不妨從簡作：



現在把第五式的句子的句法，列表比較如下：

文體＼句法	主位	被動詞	同動詞	補位
文言文	○	○	爲，是。	○
語體文	○	○	做，作，是。	○

〔註〕 在語體文中，這類句子還有一種變式，就是'兼攝語'可用特別介詞'把'字把它提置在外動詞的前面；如'臭腐再變做神奇'，可以改作「臭腐再'把它'變做神奇」。

凡外動詞的被動式，統包括在上面五種裏面。其中第一第二兩

式可以互相變化；第三第四兩式既爲前兩式的省略，自然也可互相變化；只有第五式，因受所用外動詞的限制，不能相通。現在用'龍逢斬'一語作例，使牠從第四式遞變而爲第一式，以表明牠們的相互關係。

第四式　　「龍逢」'斬'。

第三式　　「龍逢」'可''斬'。

第二式　(省'爲'字式)「龍逢」，『桀』'所'斬也。(此亦提賓重指之例)

(省'所'字式)「龍逢」'爲'『桀』'斬'。

(完　全　式)「龍逢」'爲'『桀』'所''斬'。

第一式　(省助動式)「龍逢」'斬''於『桀』'。

(省副語式)「龍逢」'見''斬'。

(完　全　式)「龍逢」'見''斬'於『桀』。

第五式雖不能和上面四式相通，但如果使那外動詞含有變更的意義，那末也可以演成兩個變式：

第五式　(原　　式)「龍逢」'斬''爲'兩段。

(變　式　一)「龍逢」'被''斬''爲'兩段。

(變　式　二)「龍逢」'被'『桀』'斬''爲'兩段。

108. **主動式和被動式的關係**　外動詞的被動式的變化既這樣多，所以無論那一種的外動詞的主動式都可演成被動式。試就98節所列四種外動詞各舉一個例，來表明一個大概。(語體文從略)

第一種 { 主動式　'王'如'施''仁政'於民。(孟子梁惠王上)
　　　　被動式　'仁政'如爲'王''施'於民。

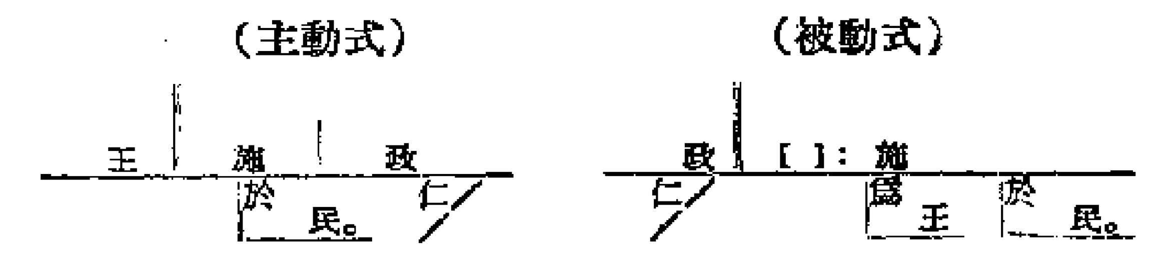
第二種 主動式 '野人''與'之'塊'。(左僖二十三)
被動式 '塊'爲'野人'所'與'於彼。

第三種 主動式 '子產''使''校人'畜之池。(孟子萬章上)
被動式 '校人'見'使'於'子產'畜之池。

第四種 主動式 '人'之'有'是四'端'也,猶'其''有'四'體'也(孟子公孫丑上)
被動式 四'端'之爲'人'所'有'也,猶四'體'爲'其'所'有'也。

在用外動詞的句子裏,若有副詞附加語,那副詞附加語原是主動式和被動式所共有的;不過被動式除那共有的以外,還有用介詞介出原主語的一種,如上面第一種的例,'於民'是兩式共有的,而'爲王'(認'爲'爲介詞)卻是被動式獨有的。用圖解表示,更爲顯明:

(主動式) (被動式)



第十六章　動詞的常用法(下)

109. 內動詞的用法　內動詞的動作，因爲不射及他物，所以沒有賓語。但是副詞附加語，無論外動詞內動詞都是可以有的，不過兩者比較，內動詞的副詞附加語省略(或本無)介詞的較多，而外動詞卻較少。

內動詞也因它含義或用法的不同和它所帶的副詞附加語的不同，而有種種的句式:

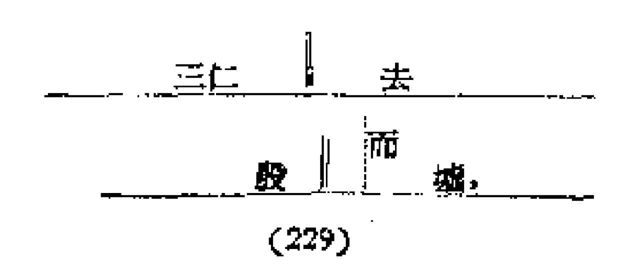
(一)　普通內動詞　這種內動詞，因副詞附加語的有沒有和副詞附加語在內動詞前面或後面的不同，可得下列幾種句式:

(甲)　沒有副詞附加語的　例如:

昔者，三仁'去'而殷'墟'，二老'歸'而周'熾'，子胥'死'而吳'亡'，種蠡'存'而越'霸'，五羖'入'而秦'喜'，樂毅'出'而燕'懼'。(文，漢書揚雄傳)

從前，三仁'去了'，殷就'壞了'；二老'歸附'，周就'盛了'；子胥'死了'，吳便'亡了'；種蠡'存在'，越就'霸了'；五羖'進來'，秦就'喜了'；樂毅'出去'，燕就'懼了'。(語)

圖解上:



（句式一）　主語＋內動詞

這式，言文相同。

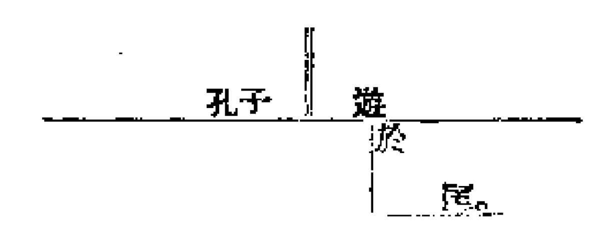
（乙）有副詞附加語而在內動詞後面的　例如：

a. 孔子'遊''於匡'。（文，莊子秋水）
　 孔子'在匡''遊歷'。（語）

b. 吾甚'慚'於孟子。（文，孟子公孫丑下）
　 我'對'孟子很'慚愧'。（語）

——以上是有介詞的例。

圖解上：



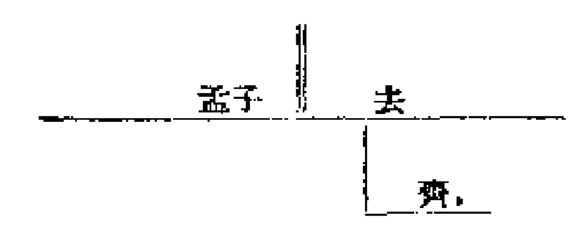
（句式二）　主語＋內動詞＋（介＋副位）

c. 孟子'去''齊'，'居''休'。（文，孟子公孫丑下）
　 孟子'從齊''離去'，'住''在休'。（語）

d. 叔孫通已'出''宮''反''舍'。（文，史記叔孫通傳）
　 叔孫通已經'從宮''出來'，'回''到舍裏'。（語）

——以上是省介詞的例。

圖解上：



（句式三）　主語＋內動詞＋（副位）

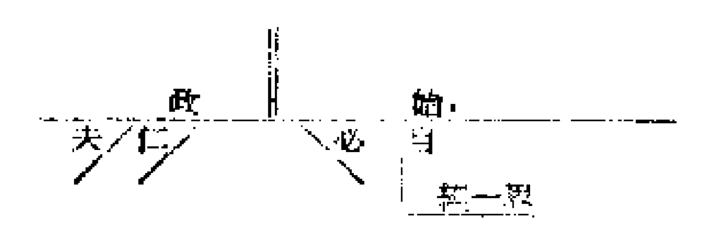
(丙)　有副詞附加語而在內動詞前面的　例如:

a. 夫仁政,必'自經界''始'。(文,孟子滕文公上)
　 那仁政,一定'從經界''開始'。(語)

b. 孟子不'與右師''言'。(文,孟子離婁下)
　 孟子不'和右師''談'。(語)

——以上是有介詞的例。

圖解上:



(句式四)　主位+(介+副位)+內動詞

這式,言文相同,在語體文更爲普通。

c. 天下'鼎''沸'。(文,漢書霍光傳)
　 天下'像鼎般''沸着'。(語)

d. 三輔盜賊'麻''起'。(文,漢書王莽傳)
　 三輔的盜賊'像麻似的'起來。(語)

——以上是不用介詞的例,實在便是名詞用做副詞的例解。

圖解上:



(句式五)　主位+(副位)+內動詞

這一式，在語體文中已改變形式，不能直附。

（二） 關係內動詞 內動詞既沒有賓語，自然只有主動式，無所謂被動式。但這一類關係內動詞，須帶'似賓語的副位實體詞'，卻仍有主動和被動底區別。

（甲） 主動式 例如：

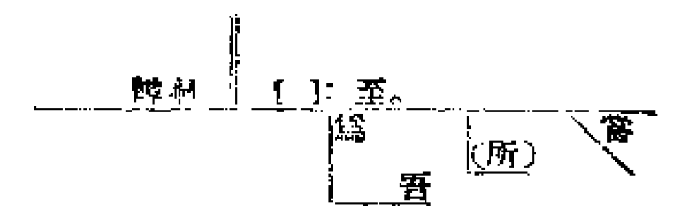
{吾嘗西'至'崆峒。（文，史記五帝本紀）
{我曾西'到'崆峒。（語）

句式和上面第三式相同。

（乙） 被動式 關係內動詞所帶的副位實體詞，在原句式，應該有介詞'於''在'等字作介紹的；如上例原應作'吾嘗西至'於'崆峒'，現在省去了'於'字，實在是一種變式。但在古文的實際應用上，變式卻比原式廣。習用久了，那所帶的副位實體詞，彷彿變成真的賓語一樣；因此，也就仿照外動詞被動式第三式的成例（參看107節），不期然而然地把'爲……所'關連地應用過來，而成爲被動式。現把上例改爲被動式，如下：

{崆峒'爲'吾'所'嘗'至'。（文）
{崆峒曾'爲'我'所''到'。（語）

加以圖解：



（句式六） 主語＋（'爲'＋原主語＋'所'）＋內動詞

但這種實例，在古書上很難找到。因爲這類句式中的'爲'字，原有

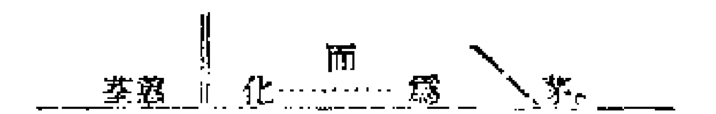
兩種解釋:一是解作'同動詞',二是解作'表被性的介詞'(參看96節的附言和107節的第二式)。在古文中,用來結合主語和補足語的同動詞'爲'字是常被省略的,所以不易找到實例。

(三) 不完全內動詞 這種內動詞在應用上也有幾個不同的句式:

(甲) 在內動詞和同動詞中間有'而'字連接着的 例如:

{荃蕙'化'「而」'爲'茅。(文,離騷)
{荃蕙'變化''作'茅草。(語;'而'字也有沿用的。)

圖解上:



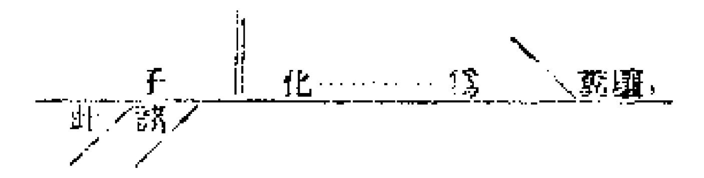
(句式七) 主位+內動詞+'而'+同動詞+補位

這是文言文的通式,在語體中不很通行。

(乙) 在內動詞和同動詞中間沒有'而'字連接的 例如:

{而此諸子,'化''爲'糞壤,可復道哉!(文,三國志王粲傳)
{然而這幾個人,'變''做'糞土,還可再講嗎?(語)

這裏是認'化'爲自然的變化,所以是內動詞;若認作被動的變化,便是外動詞了(參看107節五項被動第五式)。在圖解上:



(句式八) 主位+內動詞+同動詞+補位

這式,言文相同。

【附註】所謂'不完全內動詞'，如章士釗中等國文典和楊樹達高等國文法所指的都是同動詞，只有黎錦熙國語文法和比較文法以表示'自身變化和顯現'的內動詞作爲'不完全內動詞'，認爲它的下面須帶補足語。但黎氏所舉的例，都是近代語，可見這種內動詞的句式在古文中是不很通行的。就實際研究起來：黎氏所謂表'自身變化'的內動詞，必須與同動詞關連着用，可以算做眞正的不完全內動詞，但它們並不直接帶補足語，看了上面的三式，就可知道。至於黎氏所謂表'自身顯現'的內動詞，卻並不是不完全內動詞帶補足語，簡實是外動詞帶賓語；例如'工人們的愉快的樣子現出了'的'現出'，固是內動詞，但若改作'工人們現出愉快的樣子'，便和'揚名聲，顯父母'等是同一句法，'揚'和'顯'是外動詞，'現出'也自然是外動詞，決不能因'顯現'的對象來作內動外動的區別。

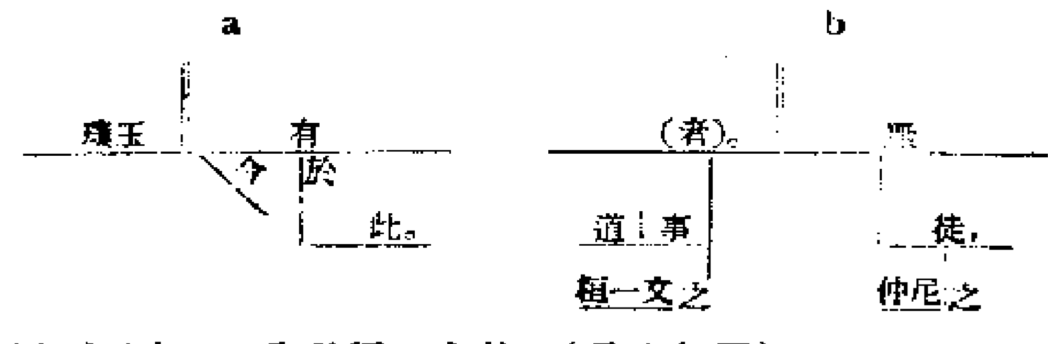
（四）表示存在的內動詞　這種內動詞並不多，最普通的是'有'和'在'兩個字，現在分述如下：

（甲）'有'字　這是'有'字用法的一種，它的否定義便是'無'字。例如：

a. 今'有'璞玉於此。（文，孟子梁惠王下）
現在'有'璞玉在這兒。（語）

b. 仲尼之徒，'無'道桓文之事者。（文，孟子梁惠王上；古文中'有'字這樣用法很多，'無'字卻很少。）
仲尼的徒黨，'沒有'講桓文的事情的。（語）

'有'字這種用法，一定倒裝在主語的前面。試看圖解：



（句式九）　內動詞＋主位　（言文相同）

（乙）'在'字　'在'字的用法，和'有'字卻是恰恰相反。例如：

a. 子'在'，回何敢死？（文，論語先進）
夫子'在'，回那裏敢死？（語）

這和'句式一'相同。

b. 天下之本'在'國，國之本'在'家，家之本'在'身。（文，孟子離婁上）
天下的根本'在'國，國的根本'在'家，家的根本'在'身。（語）

這和'句式三'相同。

c. 安'在'公子能急人之困也？（文，史記信陵君列傳）
公子能救濟別人的困難'在'那兒呀？（語）

這，文言和'句式五'相同，語體和'句式三'相同，其他類推。

［附註］'有'字和'在'字都含'存在'的意義，例如'茶棚裏有工人'和'工人在茶棚裏'，是一樣的意思，但它們的句法卻不相同，可見它們義雖同而用實異。至於它的句式，在文言文和語體文之間，又有一種相反的現象：(1)'有'字在文言文中總是倒置主前；而在語體文中，也可順置主後，如「在茶棚裏，工人也'有'，商人也'有'」，就是一例。(2)'在'字在語體文中總是順置主後，而文言文中也可倒置主前，如上面的 c 例就是。——這是因為文言文疑問代名詞必倒置動前的緣故。

110. 外動詞和內動詞的關係　外動詞和內動詞雖各有明顯的界說，但它們所屬的詞，在實際應用上並沒有絕對的限制：

（一）有時外動詞可以用作內動詞　例如：

其妻問所與'飲''食'者。（文，孟子離婁下）
他的妻問和他一同'吃''喝'的。（語）

這裏，'飲''食'本是外動詞，現在卻用為內動詞。

（二） 有時內動詞可以用作外動詞　例如：

且也虎豹之文‘來’田。（文，莊子應帝王）
並且虎豹的紋彩引動獵人來。（語；這雖不能直譯，但語體中也自有這樣的例。）

這裏，‘來’字顯然是內動詞，現在卻用作外動詞（這就是動詞的使動式，詳下）。

上節乙項附注所論的不完全內動詞，沒有固定的界限，也是一樣的道理。再以‘變’字為例來說明牠：

他的態度‘變’了。

這個‘變’字是普通的內動詞。

他消極的態度‘變’為積極了。

這個‘變’字才是不完全內動詞。

他已‘變’了他的態度。

這個‘變’字又一變而為外動詞了；所以外動內動當從用法上區別，不可拘泥於一格。

111. 同動詞的用法　同動詞的作用，既在結合補足語，所以牠們的下面必帶補足語。牠們的句式比較簡單，現在分說如下：

（一） 決定的同動詞

（甲） 肯定義　例如：

a. 孰‘為’‘夫子’？（文，論語微子）
　 誰‘是’‘夫子’？（語）

b. 嬴乃‘［ ］’夷門‘抱關者’也。（文，史記信陵君傳）
　 嬴‘乃’‘是’夷門‘守門的’呀。（語）

c.{此則'[ ]'寡人之'罪'也。（文，孟子公孫丑下）
這就'是'寡人的'罪'呀。（語）

d.{厥草惟'[ ]''夭'，厥木惟'[ ]''喬'，……（文，禹貢）
它的草'是''夭'，它的木'是''喬'，……（語）

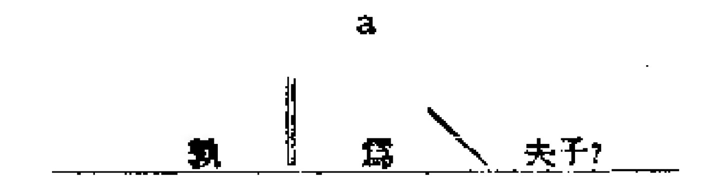
e.{君王之於越，'緊''起死人而肉白骨'也。（文，國語吳語）
君王對於越國，'等於'使死人活起來，使白骨生肉呢。（語）

（乙）　否定義　例如：

f.{子'非''魚'，安知魚之樂？（文，莊子秋水）
你'不是''魚'，怎曉得魚的快樂？（語）

g.{子夏曰：'微''悁'而勇若悁者，可乎？（文，韓詩外傳六）
子夏道：'不是'悁，但勇像悁的，可以嗎？（語）

以上兩類句子的組織是相同的，試以 a 例圖解如下：

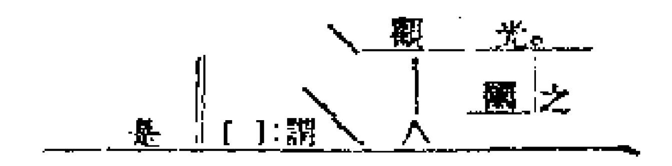


（丙）　準同動詞　所謂準同動詞，就是不完全外動詞和不完全內動詞底單用法。我們看了106節底（三）類底乙丙兩項和109節底（三）類底甲乙兩項，知道不完全外動詞和不完全內動詞須和同動詞'爲''曰'等字關連着使用；現在把同動詞'爲''曰'等字省去，只留下不完全外動詞或內動詞，依然保持着同動詞的功用，所以稱爲'準同動詞'。所以'準同動詞'是由不完全外動詞或內動詞轉成的。

（子）　由不完全外動詞轉成的　例如：

{是'謂''觀國之光'。(文,左莊二十二)
{這'叫''看國家的光榮'。(語)

這'謂'字和表'決定名稱或情狀'的同動詞有同樣的功用,所以稱爲準同動詞。但這類句子,一定都是被動式,圖解當作:



這種'謂'字,所以成爲準同動詞,實由不完全外動詞句式的省略。再舉兩個例:

a.{宮'謂之''室',室'謂之''宮'。(文,爾雅釋宮)
{宮'叫做''室',室'叫做''宮'。(語)

b.{此'之謂''大丈夫'。(文,孟子滕文公下)
{這'叫作'大丈夫。(語)

在這兒,'謂'字都是不完全外動詞,它們的完全句式當作

a. 宮'謂'之[爲]'室',室'謂'之[爲]'宮'。

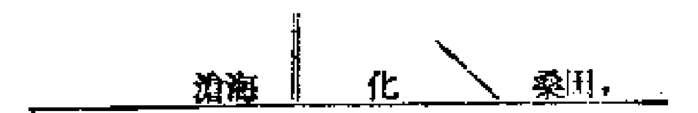
b. 此'謂'之'爲大丈夫'。(原文'之'爲間賓之特介,這裏是指代,詞性不同。)

'宮'與'此'原是賓語,與'之'字同位。它們原是主動式,現在省去了同動詞'爲'字代名詞'之'字,便成爲被動性的準同動詞了。

(丑) 由不完全內動詞轉成的 例如:

滄海'化'桑田,桑田'成'滄海。(言文同)

這裏的'化'字和'成'字,雖不是表示決定的意義,但也和同動詞具有同樣的功用,在圖解上也和普通的同動詞一樣:



這顯然是由不完全內動詞省略而成的，因為它們的後面省去了同動詞'為'字，須兼任結合補足語的職務，就轉變而成為'準同動詞'。

(二) 推較的同動詞　例如：

a. 徵舒'似''女'。對曰：亦'似'君。(文，左宣十)
　 徵舒'像''你'。答道：也'像''君'。(語)

b. 白骨'疑''象'，碱夫'類''玉'。(文，國策魏策)
　 白骨'好像是''象牙'，碱夫'好像是''玉石'。(語)

c. 誠'如'老父'言'，不敢忘德。(文，史記高帝本紀)
　 果真'如同'老父的'話'，不敢忘記恩德。(語)

d. 吾今日見老子，其'猶''龍'耶？(文，史記老子傳)
　 我今天看見老子，他'彷彿'一條'龍'吧？(語)

這種同動詞的句子的組織，和上面(一)種是一樣的，試以a例圖解如下：

徵舒 | 似 \ 女。

所有同動詞的句式，都很簡單，只有下面的一式(準同動詞雖是被動式，而句序仍相同)：

主位＋同動詞＋補位。(言文相同)

112. 助動詞和動詞的關係　關於助動詞的意義，馬建忠說：'不直言動字之行，而惟言將動之勢，故其後必有動字以續之者，即所以言其所助之行也'。章士釗說：'助動詞者，對於主動詞而言之也；動詞

確有動作之可言者，謂之主動詞，……動詞不能獨立爲一種動作，祇以助別動詞動作之勢者，則謂之助動詞'。黎錦熙說：'幫助動詞，占其一部'。概括上面三家的話，可知助動詞的性質應該是：

（一） 助動詞的本身是一種動詞；

（二） 助動詞的前後必有主動詞（助動詞有在主動詞之後者，不僅如馬氏所言）；

（三） 助動詞只以助主動詞之勢，沒有獨立的資格。

由此，更可明白助動詞和主動詞的分別，在：

（四） 主動詞是一句中正式的述語，助動詞卻不能作爲正式的述語；

（五） 但是這種分別，也須看句意來決定：若兩個動詞用在一起，分不出輕重來，那就當視爲'複合動詞'，無所謂主動助動了。

113. **助動詞的用法** 助動詞對於主動詞有前附後附的區別：

（一） 前附的助動詞

（甲） 表可能 例如：

a. 事未'可''知'，何早自殺？（文，史記陸賈傳）
事情還不'可''知道'早早自殺做甚？（語）

b. 非此母不'能''生'此子。（文，史記酷吏列傳）
不是這母親不'能''生'這兒子。（語）

c. 戰而不捷，參之肉其'足''食'乎？（文，左宣十二）
戰了不勝，參的肉還'足''喫'嗎？（語）

圖解上：



圖解時，不管主動詞是主動式或被動式，助動詞的下面一律加冒號‘:’,下同。

(乙) 表意志 例如:

a. 雖‘欲’‘學’吾術,終不告之矣。(文,史記貨殖傳)
雖‘要想’‘學’我的法術,終不告他了。(語)

b. 兩人自匿,不‘肯’‘見’公子。(文,史記信陵君列傳)
兩人自己躲藏起來不‘肯’‘見’公子。(語)

c. 至禹本紀山海經所有怪物,余不‘敢’‘言’之也。(文,史記大宛列傳)
至於禹本紀山海經裏所有的怪物,我不‘敢’‘說’牠呀。(語)

(丙) 表當然 例如:

a. 是固‘當’‘反’。(文,史記黥布列傳)
這本‘該’‘背叛’。(語)

b. 然則受命之符,‘合’‘在’於此矣。(文,史記司馬相如傳)
那末受命的符驗,‘應當’‘在’這兒了。(語)

c. 適有事務,‘須’自‘經營’。(文,應璩與滿公琰書)
恰巧有事情,‘須得’自己‘經營’。(語)

(丁) 表或然 例如:

{遺文逸句，'容'或可'尋'。（文，水經注）
{遺佚的文句，'也許'或可以'尋得'。（語）

（戊） 表被性 例已見107節外動詞被動式的第一式，這裏從略。

（二） 後附的助動詞 表可能的助動詞'得''可''能'諸字可以用在主動詞的後面。它們所以成為後附，實由承前省略所助的主動詞而起。馬建忠說：'助動諸字，亦可單用，而無其他動字為續者，蓋所助動字已見前文，故不重言也'。這就是承前省略的說明。例如：

a. 若保是言也，欲'辭'福祿'得'乎？（左襄三十六；意即'欲辭福祿而不得辭'。）

b. 臣'弒'其君'可'乎？（孟子梁惠王下；意即'臣可弒君乎'。）

c. 欲'罷'不'能'。（論語子罕；意即'欲罷而不能罷'。）

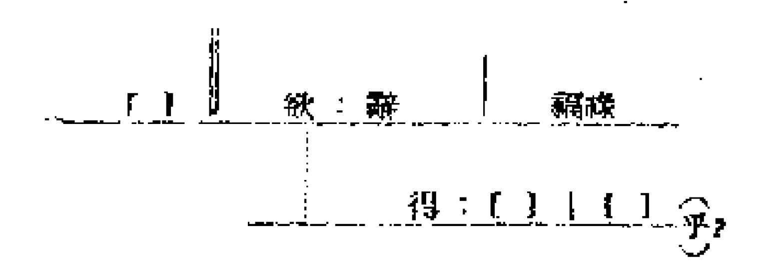
這種句子，若用語體文直譯，便成為：

a.'若保這話呀，想要辭福祿能夠嗎？

b.'臣弒他的君可以嗎？

c.'要想停止不能夠。

在圖解上，仍須看作複述語：



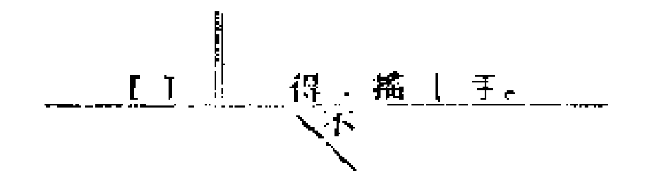
到了後來，助動詞這種用法以'得'字為最普通，而且大都用在疑問句和否定句。用在疑問句的還是和上面a例一樣，用在否定句

的卻和主動詞的關係更密接了。再舉兩例:

d. 今壹受詔如此，且使妾'搖'手不'得'。(漢書外戚成許傳)

e. 田爲王田，'賣買'不'得'。(後漢書隗囂傳)

這裏的'搖手不得'等於'不得搖手'，'賣買不得'等於'不得賣買'，已和水滸'母親說他不得'同一語調;在圖解上，應把它回復原位:



但是這種'得'字的運用，到了語體文裏，更爲廣泛而靈活:

(甲) 在文言文，'得'字雖可直附在內動詞的後面，而在外動詞的後面總有賓語隔着，不能直附;到了語體文，無論內動詞外動詞，都可直附，如上面 a 例，也可譯作:

要想'辭''得'福祿嗎?

(乙) 在語體文，不但可以用在疑問句，也可用在直示句或別的語氣，如上面 a 例，也可改作:

他已可'辭''得'福祿了。

(丙) 在語體文，不但可以用在主動式，也可以用在被動式，如上面 a 例，也可改作:

這福祿如何'辭''得'?

(丁) '得'字用在否定句，文言文只有一式，而語體文卻有三式:

(式一) '得'在賓後，與文言文相同，如:

'搖'手不'得'。

(式二) '得'在賓前,語體有,文言無,如:

'搖'不'得'手。

(式三) '得'和主動詞都在賓後,語體有,文言無,如:

手'搖'不'得'。

(戊) 在語體文,不但可以用在否定句,也可以用在肯定句,如:

'搖''得'手,搖不得頭。

手'搖''得',頭卻搖不得。

助動詞'得'字可以這樣任意的運用,結果便和它所助的主動詞發生密切的關係,逐漸成爲語系。這也可以看出語文進化的道理了。

114. 動詞的散動式 散動詞底意義、種類、用法以及圖解,在21節到24節已經講過。現在再舉些古書上底例,以資參證:

(一) 單純的散動式 例如:

a. '生'我所欲也。(文,孟子告子上)
'生'是我要的呵。(語)

b. 夫楊,横樹之卽生,倒樹之卽生,折而樹之又生;然使十人樹之,而一人拔之,則無'生'楊。(文,韓非子)
那楊樹,横種它就活,倒種它就活,折斷種它又活;然而倘使十個人種它,一個人拔它,便沒'活'楊樹了。(語)

c. 事所以不成者,以欲'生'劫之,必得約契以報太子也。(文,史記刺客列傳)
事情所以不成功,是因爲要'活'劫他,一定得約契去回報太子呀。(語)

上面三例的'生'字,原是動詞,但 a 例已轉成名詞,b 例已轉成形容詞,c 例已轉成副詞了。

(二) 有連帶成分的散動式　共分三種,如下:

(甲) 名詞的短語　簡稱名詞語,用法和名詞相同:

(子) 作主語用　例如:

齊宣王問曰:'交鄰國'有道乎?(文,孟子梁惠王下)
齊宣王問道:'接交鄰國'有方法嗎?(語)

(丑) 作賓語用　例如:

汝爲惠公來求'殺余'。(文,左僖二十三)
你替惠公來求'殺我'。(語)

(寅) 作彙攝語用　例如:

無私劍之捍,以'斬首'爲勇。(文,韓非子五蠹)
沒有私劍的捍衛,認'斬頭'是勇。(語)

(卯) 作補足語用　例如:

名爲'救趙',實'持兩端以觀望'。(文,史記信陵君列傳)
名義上是'救趙',實際上是'持兩頭觀望着'。(語;這是把'以'字當作連詞,若解作介詞,那'持兩端'便居副位。)

這裏'救趙'是同動詞'爲'字的補足語;下面'持兩端以觀望'也是'爲'字的補足語,不過承前省去罷了。

(乙) 形容的短語　簡稱形容語,用法和形容詞一樣,可以附加一切的實體詞。例如:

故'將大有爲'之君,必有'所不召'之臣。(文,孟子公孫丑下)
所以'將要大有作爲'的君主,一定有'不召'的臣下。(語)

（丙）副詞的短語　簡稱副詞語，它的用法也和副詞一樣。

（子）無介詞的　例如：

{'悉力'慕之，困於衣食。（文，東方朔答客難）
{'盡力地'思念他，卻被衣食困苦着。（語）

（丑）省介詞的　例如：

{昭平君日驕，'醉'殺主傅。（文，漢書東方朔傳）
{昭平君一天驕一天，'因醉'殺死公主的傅姆。（語：加一
{　'因'字，便成爲有介詞的副詞短語。）

（寅）有介詞的　例如：

{寧過'於生'，無失'於殺'！（文，劉向新序）
{寧可錯'在生'，不要錯'在殺'。（語）

（卯）副詞語和動詞中間用連詞'而'字等連接的　例如：

{因遂'自刎''而'死。（文，史記東方朔傳）
{因此就割自己的頸死了。（語；語體文沒有這類句法，所
{　以不能直譯。）

這類散動詞，若離開介詞說，也可說是副位名詞或副位名詞語；但既附加於動詞，就不能離開介詞而認爲副詞語了。

115.'者'字前面的散動詞　聯接代名詞'者'字，若照25節和96節所說的別解，視爲分句中的主語，那它前面的動詞，便是它的述語，不能看做散動詞了。但若把'者'字前面的動詞看作'者'字所代表的形容附加語，那便和上節乙種相同，不能不說是散動詞了，例如圖解已見25節和96節，茲不贅述。

第十七章　動詞的活用法

116. 動詞的活用法　所謂**活用法**，也可稱爲**借用法**，約有三類：

（一）　**動詞的散動式**　就是把動詞當做別的詞用。

（二）　**動詞的意動式**　就是把別的詞當做動詞用。

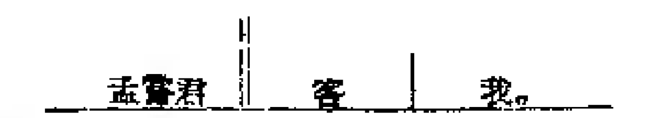
（三）　**動詞的使動式**　就是把一個動詞當做兩個動詞用。

這三式，第一式已見上面21,22,23,24及114等節；本章要說的是第二第三兩式。

117. 動詞的意動式　簡稱爲**意動詞**，就是'借用別的詞來表示動作作爲述語的動詞'。例如：

{孟嘗君'客'我。（文，戰國策齊策）
{孟嘗君'當'我'做賓客'。（語）

這裏的'客'字，原是名詞，現在卻當作動詞用；看了它下面的譯文，就可以知道它的意義。這類動詞，只限於文言文，在語體文是沒有的；所以繙譯起來，必須改變句子的形式。至於圖解上，和普通的動詞一樣：



118. 意動詞的用法　馬建忠說：'動詞既類，其用不紊，其爲體

也無方：名字，代字，靜字，狀字，皆假借焉'。所以凡名詞，代名詞以及形容詞，副詞，都可借來作爲動詞用。

（一） 把名詞當作動詞用　名詞借作動詞用，最爲普泛。例如：

a. 趙旃夜至於楚軍，'席'於軍門之外。（文，左宣十二；馬建忠說：'席者，布席以待也，假爲內動'。）
趙旃夜中到了楚軍裏，在軍門的外面等候着。（語）

b. 恃其讒慝詐僞，而不'德'于民。（文，左襄四；馬建忠道：'不德者，不施德也；德假爲內動'。）
靠了他的讒慝詐僞，卻不'施德'給百姓。（語）

c. 曹子'手'劍而從之。（文，公羊莊十三；馬建忠道：'手字假爲外動'。）
曹子'手拿'着劍跟着他。（語）

不但普通名詞是這樣，便是特有名詞也可以借作動詞用。例如：

d. 爾欲'吳王'我乎？（文，左定十；馬建忠道：'吳王偶字本名，假爲外動'。）
你要當我做'吳王'嗎？（語；或作'你要把我當做吳王嗎'？）

e. 引而置之莊嶽之間，雖日撻而求其'齊'也，不可得矣。（文，孟子滕文公下；馬建忠說：'齊，本名也，而假爲動字'。）
領了來把他放在莊嶽之間，雖天天打他求他講齊國話，不可得到了。（語；原文'齊'字，實是齊語的省略。）

至於被借用的名詞，和那原來應有的動詞，也有一定的關係，約

略如下：

（甲） 直接借用的　這大都是原有的動作所發生的那物事。例如：

a. {左右欲‘兵’之。（文，史記伯夷列傳）
左右的人想‘殺’他。（語）

b. {火其書。（文，韓愈原道）
燒了他的書。（語）

這裏的‘兵’和‘火’，就是‘殺’和‘燒’的動作所發生的東西。

（乙） 借用賓語的　就是借原有的動詞的賓語來當作動詞用。例如：

a. {齊人殺無知，何以不‘地’？（文，公隱元年）
齊人殺無知，爲什麼不‘稱地名’？（語）

——這是主動式的例。

b. {建可‘室’矣。（文，左昭十九；馬建忠說：‘室假爲受動’。‘建可室’，就是‘建可授室’。這是雙賓語的句子，就是說‘可授室於建’。）
建可以‘授室’了。（語）

——這是被動式的例。

在這裏，a例的‘地’和b例的‘室’，原是動詞‘稱’‘授’一類字的賓語，現在卻用作動詞了。

（丙） 借用補足語的　這是借同動詞的補足語當做動詞用。例如：

a.
微二子者，楚不'國'矣。（文，左哀十六；馬建忠道：'國字假爲受動'。）
沒有二子呢，楚不'成爲國家'了。（語；這是主動式，若改作'楚不算是國家了'，便像馬氏所說，是被動式了。）

——這是對於主位的補足語。

b.
其稱之秦何？'夷狄'之也。（文，公羊僖三十三）
他稱宅爲秦是什麼意思？'當宅是夷狄'呀。（語；或作'把宅當作夷狄呀'。）

——這是對於兼攝位的補足語。

上面的'國'和'夷狄'原都是同動詞的補足語，現在都當作動詞了。

（丁） 借用副位名詞的　這就是借原來應有的動詞的副位名詞來當做那動詞用。例如：

余姑爲之求士，而'鄙'以待之。（文，左昭二十；馬建忠說：'鄙者，居於鄙也，假爲內動'。）
我姑且替他求士，'住在邊鄙'等待他。（語）

這裏的'鄙'字原是動詞'居'字的副位名詞，現在卻用作名詞了。

（二） 把代名詞當作動詞用　代名詞借作動詞用，沒有名詞那般普泛；至於對原有動詞的關係，卻和名詞一樣。例如：

a.
且也相與'吾'之耳矣，庸詎知吾所謂'吾'之乎？（文，莊子大宗師；馬建忠說：'吾之者，各成爲吾也；吾代字也，而外動矣'。）
並且呢，互相'把我成爲我'罷了；豈知道我所說的'把我成爲我'呵？（語）

——這是直接借用的例。

b. 信臣精卒，陳利兵而'誰何'。（文，漢書陳項傳贊；馬建忠說：'誰何者，呼叱來者之爲誰爲何也，……誰何本詢問代字，今用如外動矣'。）

忠信的臣下，精銳的兵士，陳列着銳利的兵器，'呼叱別人是誰是什麽'。（語）

——這是借用補足語的例。

這裏，'吾'和'誰何'，都是代名詞，現在卻當作動詞用了。

（三） 把形容詞當作動詞用　形容詞借作動詞用，也很普泛；就它借用的方式說，約有下面的幾種：

（甲） 直接借用的　例如：

a. '上'其手曰：夫子爲王子圍，寡君之貴介弟也；'下'其手曰：此子爲穿封戌，方城外之縣尹也。（文，左襄二十六）

'舉起'他的手道：'那個是王子圍，寡君的貴介弟呀；'放下'他的手道：這個是穿封戌，方城外的縣尹呀。（語）

——這是借作外動詞的例。

b. 然後國之善射御之士將可得而'衆'也。（文，墨子尚賢）

這樣以後，國裏的善射善御的人士就可以多起來了。（語）

——這是借作內動詞的例。

在這裏，a 例的'上'和'下'，b 例的'衆'，原都是形容詞，現在卻當作外動詞或內動詞用了。

（乙） 借用彙構位的述語的　這又可分爲三項：

（子） 述語是外動詞帶賓語　這也同時是使動式。例如：

大學之道，在'明'明'德'。（文，禮記大學；馬建忠道：'明本靜字，而第一明字註云，明、明之也；明之者使之明也，朱註用以解爲外動也'。）
大學之道，在'使光明的德顯明出來'。（語）

這裏第一個'明'字原是形容詞，現在卻作爲彙攝位的述語（外動詞）同時又含'使……明'兩重意義，所以又是使動式。

（丑）述語是內動詞　例如：

齊君'弱'吾君，歸弗來矣。（文，左昭十二）
齊君'認我君弱'，回去弗來了。（語）

這裏'弱'字本是形容詞，現在卻用如內動詞，作爲彙攝位的述語了。

（寅）述語是同動詞帶補足語　在古文中，這類的例最爲普通，就是上面（丑）項的例，若譯做'齊君認我君是弱'，便是同動詞帶補足語了。

彼白而我'白'之。（文，孟子告子上）
牠是白的，我就'認牠是白'。（語）

這個例尤其顯明。

（丙）借用副詞的　這種副詞原由形容詞轉來，卻借作那所附加的動詞用，所以在這裏加以說明。例如：

a. 大福不'再'，祇取辱焉。（文，左昭十三；'不再'就是'不再來'的意思。）
大福不'再來'，只取恥辱啊。（語）

b. 必'盛'卒徒，而後敢出焉。（文，莊子達生；'盛'就是'盛設'的意思。）

一定要'多備'卒徒，然後敢出來呢。（語）

這裏的'再'和'盛'，原都是形容詞，現在卻以副詞附加語的資格作爲內外動詞用了。

（四）把副詞當作動詞用　副詞借作動詞用，在古文中也很普遍，不過借用的方法，卻比較簡單，大致可以看做由那原來做述語的被附加的動詞或形容詞省略而成。例如：

a. 公等'碌碌'，所謂因人成事者也。（文，史記平原君列傳；'碌碌'就是說'碌碌然平庸無能'。）
你們'碌碌無用'，就一般人說的因人成事的啊。（語）

b. '巍巍乎'其有成功也！'煥乎'其有文章！（文，論語泰伯；馬氏文通說：'猶云：「其有成功也巍巍乎」「其有文章也煥乎」；以其爲歎美之辭，故先置'。按：'巍巍乎'是'高大'的副詞，'煥乎'是'光明'的副詞。）
他有成功呀，'是巍巍地高大'！他有文章呀'是煥然光明'。（語）

c. 暴其民'甚'。（文，孟子離婁上；馬氏文通說：'暴其民甚者，猶言暴其民至極處也；蓋「甚」所以表暴民之境也'。但這'甚'字也可看做'甚烈'的意思。）
殘暴他的百姓'到極點'。（語；也可譯作'殘暴他的百姓很利害'；若譯作'對他的百姓殘暴得很'，意味就不同了。）

d. 心惛然恐，不能'須臾'。（文，史記刺客列傳；這是依馬氏文通標點，若在'然'字點斷，那末'惛然'也是副詞當動詞用了。'不能須臾'，便是'不能須臾等待'的意思。）

〔心惛惛地害怕，不能'一忽兒等待着'。（語）

以上各例中的'碌碌''巍巍乎''煥乎''甚''須臾'等，原都是副詞，現在卻當做動詞用，而且都是內動詞。

馬氏文通說：'狀字所貌動靜之容，用如動字，則止言其容，故以內動字爲常'。但副詞借作外動詞，在古文中也偶然有的。例如：

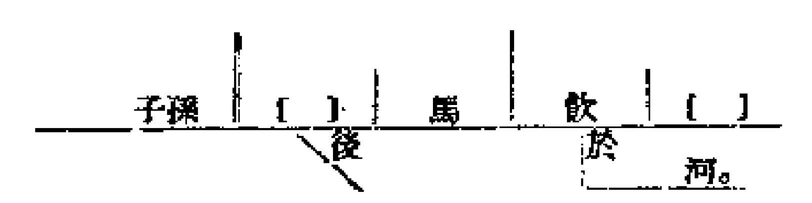
e.｛何'甚'乎鄭伯？'甚'鄭伯之處心積慮成於殺也。（文，穀梁傳隱元年；馬氏文通說：'甚本狀極至之辭，今假爲外動，同義'。這'甚'字是直接借用，沒有別的解釋，故云'同義'。）
　對鄭伯認爲'甚'的是什麼？就是把鄭伯處心積慮弄成殘殺這一點認爲'甚'啊。（語）

句中兩個'甚'字，原是表極端的副詞，現在卻直接當外動詞用了。

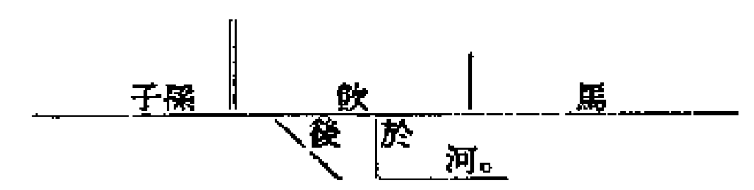
119. **動詞的使動式**　簡稱爲**使動詞**，牠的動作是賓語受主語的指使而發出來的，所以牠雖只是一個詞卻包含着兩個功用：一面表主語的指使，一面表賓語所發的實際動作；換句話說，牠以一個動詞而兼任着兼攝語前後兩個動詞的作用（參看70節和102節的三項）。上面'在明明德'句中的第一'明'字，雖是意動詞，同時也是使動詞。現在再舉一個例：

｛後子孫'飲'馬於河。（文；史記封禪書）
　後來子孫'使'馬在河裏'飲水'。（語）

這裏的'飲'的動作並不是主語'子孫'所發，卻是賓語'馬'所發，不過由主語使牠這樣罷了，所以這'飲'字是一個使動詞。在圖解上，要表示出'使動'的意思來，當作：



但使動詞在文法的組織上，和普通的外動詞沒有兩樣，所以圖解上也竟不妨當作普通的外動詞：



120. **使動詞的用法**　馬氏文通認爲這類動詞是內動詞當做外動詞用，實際並不這樣，凡內動詞，外動詞，形容詞以及意動詞都有使動的用法，不過表現的形式都屬於外動詞罷了。

(一)　內動詞用作使動詞　這在文言中是很普遍的。例如：

a. 君三'泣'其臣矣。(文，左襄二十二；'三泣其臣'便是'使其臣三泣'。)
君'使'他的臣'哭泣'三回了。(語)

b. 大'驚'韓市人。(文，史記刺客列傳；馬氏文通道：'猶言使之驚也'。)
大大地'使'韓的市人'驚駭'。(語)

這裏的'泣'和'驚'原都是內動詞，現在卻用作使動詞了。

(二)　外動詞用作使動詞　這在文言中用得不多。例如：

a. 魯人有因子墨子而'學'其子者。(文，墨子魯問；黎錦熙說：'謂使其子學墨子之學也'。)
魯人有因爲子墨子'使'他的兒子'去學'的。(語)

——這是主動式的例。

b. 吾又執之，以'信'齊詛，吾不既過矣乎？（文，左成二；馬建忠說：'信齊詛者，使齊詛見信也'。）
我又捉他，用來使齊詛被信，我不是已錯了嗎？（語）

——這是被動式的例。

這兩例中的'學'字和'信'字，原都是外動詞，現在卻用作使動詞。

（三） 形容詞用作使動詞　凡作述語用的形容詞，在文言中也常常用做使動詞，如「在'明'明德」的'明'，便是一例。這裏再舉兩例：

a. 欲'正'其心者，先'誠'其意。（文，禮記大學；'正其心'就是'使其心正'；'誠其意'，就是'使其意誠'。）
要'使'他的心'純正'的，先'使'他的意'誠實'。（語）

b. '卑'其志意，'大'其園囿，'高'其臺。（文，荀子成相；'卑''大''高'都是'使…卑''使…大''使…高'的意思。）
'使'他的志意'低下來'，'使'他的園囿'大起來'，'使'他的臺'高起來'。（語；若譯做'降低他的志意，造大他的園囿，築高他的臺'，那動詞便成為102節第四種的雙義動詞。）

這裏'正''誠''卑''大''高'都是形容詞，現在也都用作使動詞。

（四） 意動詞用作使動詞　意動詞有時也就是使動詞，看了118節的第三種乙項子例和上面的兩個例，就可知道。現在再舉一例：

'人'其人……'廬'其居。（文，韓愈原道；'人其人'就是'使其人成為人'，'廬其居'就是'使其居成為廬'。）
'使'他的人'成為人'，……'使'他的住所'成為房屋'。（語）

這裏第一個'人'字和'廬'字，原都是名詞，現在借做動詞用，已成爲意動詞;同時它們也含有使動的意義，所以又是使動詞。

121. **語體文的使動詞** 在語體文中沒有意動詞，即使有，也和普通的動詞一樣; 例如'我們應當爲國家「犧牲」個人的生命'，這裏'犧牲'兩字雖然原本是名詞，但在語體文中已經習用成爲普通的外動詞，不能算作意動詞了。至於使動詞，在語體文中依然是有的，不過應用上不及文言文那樣普泛就是了，現在夾雜舉幾個例，便可窺見一斑:

a. 這事你若肯相就，倒'了'我一個心願。('了我'便是'使我了'。)

b. 他行動愛'惱'人。('惱人'便是'使人惱';石頭記。)

c. 我們知道敵人原想以三個師團的兵力，在一個月的時間內，便'屈服'我們的。('屈服我們'便是'使我們屈服';白崇禧講:二期抗戰中的黨政治與軍事。)

d. 別離了'長成了'你的田地罷!('長成了你'便是'使你長成了':東南日報筆壘卡利加。)

e. 他'提起了'我們打倒帝國主義者的精神。('提起了我們'就是'使我們提起了';林白別忘了九一八。)

f. 我們必須'降低'個人生活到最低限度，'提起'個人精力到最高限度。('降低個人生活''提起個人精力'便是'使個人生活降低''使個人精力提起';委員長二屆參政會演說辭。)

第十八章，動詞的復用法(上)

122. 動詞的複用法 所謂複用法，就是把兩個或三個動詞連合地使用。這樣連合使用的動詞，我們稱牠爲**複式動詞**。複式動詞共可分爲三種：

第一種，外動詞和同動詞連合着使用；

第二種，外動詞和外動詞連合着使用；

第三種，內動詞和內動詞或內動詞和外動詞連合着使用。

123. 第一種複式動詞 這種複式動詞是由帶兼攝語的乙種外動詞（就是'認定名義'和'變更事物'的兩類，見14節和98節）和同動詞連合而成：在文言文，如'以爲''分爲'……等；在語體文，如'當作'、'分做'……等。牠們的用法已見106節。牠們可分用，也可合用。當牠們分用時一定是'帶兼攝語的句式'。例如：

{秦'變'封建'爲'郡縣。（文）
 秦'改'封建'做'郡縣。（語）

在這種句式裏，外動詞和內動詞的主語是不同的，如外動詞'變'的主語是'秦'而內動詞'爲'的主語卻是'封建'。主語既然不同，若要把牠們連合在一起用，就不能不改成別種句式：

（一） 被動式

｛封建爲秦'變爲'郡縣。（文）

封建被秦'改做'郡縣。(語)

(二) 特介提賓(兼攝位)式

{秦將封建'變爲'郡縣。(文)
秦把封建'改做'郡縣。(語)

這些,在上面各章已有提及,不再細講。至於內動詞和同動詞連合着用,109節所講的,自然也是複式動詞,因爲除用'而'字連接外,沒有分合的關係,所以存而不論。

124. **第二種複式動詞** 這就是102節的第四種(其中內動詞部分除外),是對同一賓語的相繼而起的兩種連帶的動作,我們稱它爲'雙義動詞'。這種雙義動詞,在古文中,一定是賓語,已見上文,兩動詞之間有'而'字連絡,第二動詞之後有'之'字來代替它們的共同的賓語。例如:

a.{豹自後'擊''而''殺''之'。(文,左襄二十三)
豹從後面'打殺''他'。(語)

b.{拔劍'撞''而''破''之'。(文,史記項羽本紀)
拔劍'撞破'它。(語)

c.{匠人'斲''而''小''之'。(文,孟子梁惠王下;'小'爲使動詞。)
匠人'削小''它'。(語)

但是後來的文言文裏,也有不用'而'字連絡的,而且它的賓語也不一定是'之'字。例如:

{吾今卽'撲殺''汝'。(文,方苞左忠毅公逸事。)
我現在就'敲死''你'。(語)

到了語體文，就絕對不用'而'字連絡，而且任何實體詞都可作爲賓語；這看了上面的譯文就可知道。但是這中間還有一個不同之點，就是語體文可以把賓語插入雙義同動詞的中間，而文言文卻很少這樣用法；換句話說，語體文的雙義動詞是可分可合的，已具備複式動詞的資格。例如：

'打'得'老虎''殺'，大家有肉吃。

這'打殺'兩字可用別的詞分開，文言文卻不能這樣。

因爲雙義動詞中的兩個動詞都是外動詞，所以可以直接連合的用：

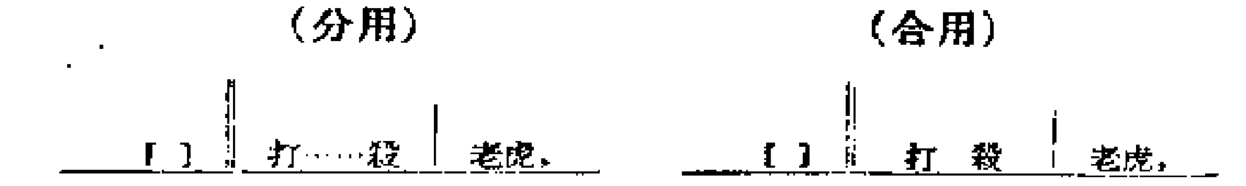
a. 能'打殺''老虎'，大家有肉吃。

自然，同時也可用被動式或特介提賓式：

b. '老虎'能'打殺'，大家有肉吃。（被動式）

c. 能把'老虎''打殺'，大家有肉吃。（特介提賓式）

在圖解上，分用時用虛線表示，合用時和普通的動詞一樣：



125. **第三種複式動詞**　這種複式動是比上面兩種要複雜得多：牠不但可分可合，而且可增可減。第一種是言文共同有的；第二種雖是言文共有，而運用上卻以語體文爲主；而這第三種卻只限於語體文，文言文是沒有的。

這種複式動詞的成分，大致可以分爲兩種：一是主要動詞，二是補助動詞。探求這種複式動詞構成的原因，全是因爲主要動詞所表

示的意思，未能完足，所以再加上別的動詞去補助牠。例如：

a. 我'來問'你。('問'是主要動詞，'來'是補助動詞。)

b. 我從這門'走出去'。('走'是主要動詞，'出'和'去'都是補助動詞。)

因爲'來''去'等字有補助主要動詞的功用，所以一般人也有把牠們當作助動詞講的，也有把牠們當作副詞講的，其實牠們和主要動詞有種種連帶的關係，而且和別的助動詞和副詞的性質和用法，也完全不同。所以牠們是構成複式動詞的一種成分，不能看做某一種獨立的詞類。牠們的性質和用法，同語系差不多。牠們可以放在主要動詞的前面，好像是接頭語；牠們又可以放在主要動詞的後面，好像是接尾語。因此，第三種複式動詞可以分成兩大類：

(一) 補助動詞在主要動詞前面的；

(二) 補助動詞在主要動詞後面的。

126. **第三種複式動詞的第一類** 這一類複式動詞的構成是用補助動詞，'來'或'去'兩字加上任何內外動詞作爲主要動詞，照着下面這一個公式表出：

'來'或'去'＋主要動詞＝複式動詞

這一類複式動詞實是從古文中逐漸演變而成。'來'字，在古文中也是'來'字；'去'字，在古文中卻用'往'字或和'往'字意義相同或相近的字。試看下面的例：

a. 有王者起，必'來''取'法。(文，孟子滕文公上)
   有王者興起來，一定'來''取'法。(語)

b. 秦背令狐之盟，而'來''求'盟於我。（文，左成三）
秦違背令狐的盟約，卻向我們'來''求'盟。（語）

c. 於是使勇士某者，'往''殺'之。（文，公羊傳宣二）
於是使勇士叫某某的'去''殺'他。（語）

d. 士以此方數千里爭'往''歸'之。（文，史記信陵君列傳）
因此數千里見方的人士爭着'去''歸附'他。（語）

這些句中'來''往'兩字和下面的主要動詞本來是同一主語下的兩個連續而發的動作，在它們的中間也有用'而'字連絡的，如孟子的'王「往」而「征」之'，就是一個例。

但是，在語體文裏，這'來''去'兩字因爲沿用得久了，便逐漸變成'形式化'了，便好像接頭語似的，任何動詞都可以加上它們來表示主要動詞的動作的方向或趨勢，所以表面雖好像是兩種動作而實際已混合成爲一個意思了。試看下面的例：

a. 這件事，你不能辦，我'來辦'。

b. 這件事，我不能辦，你'去辦'。

c. 這件事，你'來辦'也好，我'來辦'也好。

d. 這件事，你'去辦'也好，我'去辦'也好。

e. 這件事，我'來辦'也好，你'去辦'也好。

f. 這件事，我'去辦'也好，你'來辦'也好。

這幾句裏的'來'或'去'兩個字，已經不表示實在的動作，只不過表示那下面主要動詞'辦'字的動作的方向和趨勢罷了。從這，更可以看出這兩個字已是語系的性質而成爲複式動詞的一部分。但這兩個字雖都表示方向和趨勢，而用法卻各不相同。試先看下面的例：

a. 我從那邊到這邊'來'。

b. 你從這邊到那邊'去'。

這裏的'來'和'去'兩個字，都是用做述語的內動詞，'從那邊到這邊'，'從這邊到那邊'這些副詞附加語，很可以把這兩個字的意義分別出來。從這，我們就可以替這兩字的用法定下一個界說來：

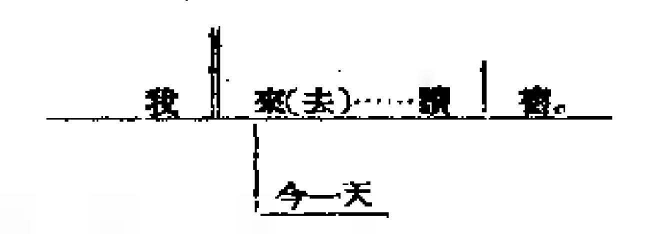
凡是主要動詞的動作是朝着說話的人或地方的，就用'來'字；若是離開說話的人或地方的，就用'去'字。(不限時空)

舉例說明它：

a. 我今天'來讀'書。

b. 我今天'去讀'書。

這兩句話的意思不同之點，就只在'來'和'去'兩個字；第一句'讀'的動作是朝着學校的，所以用'來'字；第二句'讀'的動作是離開學校的，所以用'去'字。在圖解時，最好是在補助動詞和主要動詞中間加一條虛線來表示它們連屬的關係：



127. **第三種複式動詞的第二類**　這比第一類更要複雜。現在先把它的成分用公式表示出來，然後再逐層加以說明：

主要動詞＋'起''出'……等副性動詞＋'來'或'去'＝複式動詞

(一) **第三種成分**　先從第三種成分講起。這一類複式動詞中

的'來''去'兩字的用法和上一類相同，而牠們和主要動詞的關係，卻更加密切。例如：

a. 我從這門裏「走出'來'」。

b. 我從這門裏「走出'去'」。

這兩句話的意思所以不同，也就在'來'和'去'兩個字：a例因爲對話的人在門外，要從門裏朝着對話的人的地方走出，所以用'來'字；b例因爲對話的人在門裏，要從門裏離開對話的人的地方走出，所以用'去'字。

但是倘在有散動詞的語句，'來'和'去'便會和那散動詞發生關係，因此便須爲這一類再特定一個界說：

若文句裏面有散動詞的話，那末，那個散動詞的動作與坐動詞（對散動詞說，實際就是主要動詞）的動作是同一趨勢的，用'來'字；如果牠們的趨勢是不同的，就用'去'字。(不限時空

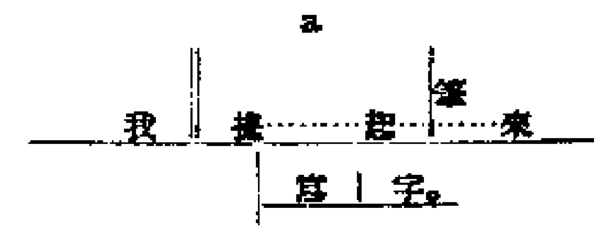
現在舉例說明牠：

a. 我提起筆'來'寫字。

b. 我放下筆'去'蹴球。

在這裏，a例的坐動詞'提'字散動詞'寫'字的動作是同一趨勢的，所以用'來'字；b例的坐動詞'放'字與散動詞'蹴'字是方向不同的，所以用'去'字。這兩句中的'寫字'和'蹴球'都是後附的副詞加語，圖解應作：

a



但這兩句也可以看做複述語的句子，就是將那散動詞也看做獨立的述語。試在那散動詞前面加一個'就'字，那複述語的性質便顯明了：

a. 我「提起筆'來'」就'寫字'。

b. 我「放下筆'去'」就'蹴球'。

這已經是複述語了。若改作：

a. 我'提起筆'就'來'寫字。

b. 我'放下筆'就'去'蹴球。

這樣，'來''去'變爲第一類的用法，自然也是複述語。若再改作：

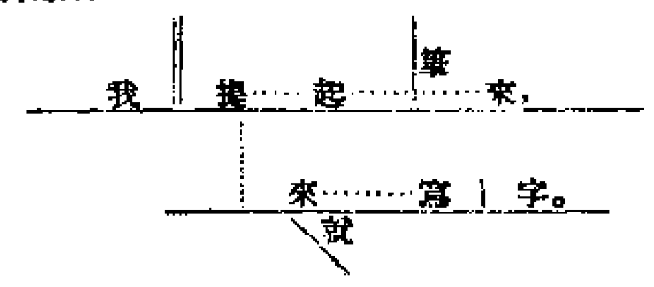
a. 我「提起筆'來'」，就「'來'寫字」。

(或) 我「提起筆'來'」，就「'去'寫字」。

b. 我「放下筆」'去'，就「'來'蹴球」。

(或) 我「放下筆'去'」，就「'去'蹴球」。

這樣，就是第二類爲第一述語，第一類爲第二述語，那複述語的性質更顯明了。試看圖解：



若把第一類的'來''去'和第二類的'來''去'混合着用，那情形自更不同。例如：

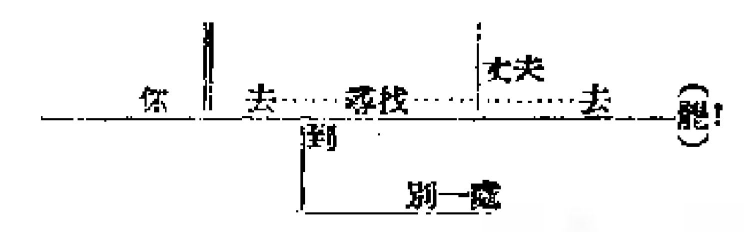
a. 你到別處'去'尋我丈夫'去'罷！

b. 教人'去'請朱貴上山'來'筵宴。('筵宴'原是名詞，這裏卻

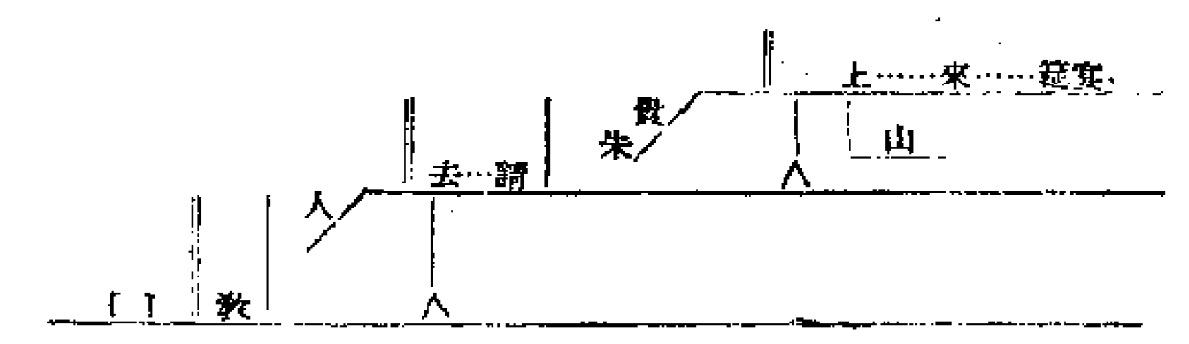
作內動詞用，意即'參加筵宴'；在語體文中，這樣的用法是很少見的。）

這裏，a例的'去尋找去'，是從頭接尾都用'去'字的。

在圖解上：



至於b例，乃是'帶彙攝語'的句式，而且是雙重的彙攝語，不易用簡單的圖解表示，所以改用複句圖解式，把彙攝位的橫線斜折下來，表示它們的關係：



從這，也可見'來''去'兩字用法上的變動不居了。

以上說的是公式中的第三種成分，現在再來說

（二）第二種成分　第二種成分，也是表示方向、趨勢、進行……等的內動詞，用的字不多，普通用的只有'起、上、下、進、出、過、轉、攏、回、散、開……'等十幾個字。這類動詞的功用，無非是在幫助主要動詞，使意義分外明晰，很有副詞的性質，所以稱它做'副性動詞'。它的用法，須看它上面的主要動詞來決定。現在且用'走'字做主要動詞，把它們配合一下：

a. 走起來　走起去

b. 走上來　走上去

c. 走下來　走下去

d. 走進來　走進去

e. 走出來　走出去

f. 走過來　走過去

g. 走轉來　走轉去

h. 走攏來　走攏去

i. 走回來　走回去

j. 走散來　走散去

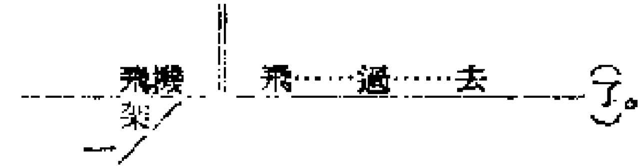
k. 走開來　走開去

l. 其他

這樣任意配合,運用極其靈便;其中'起來'二字,更爲普通(黎錦熙把'起來''下去'等當作表開始持續的助動詞,不很妥當,因爲它們不但表時間,而且表空間),除了助動詞和少數內動詞同動詞之外,差不多沒有一個動詞(主要)不可和它們配合。至於圖解上,它們前面的主要主動詞和後面的'來'或'去'的中間,可用虛線表示。例如:

一架飛機飛過去了。

圖解作:



上面是第二種成分,現在再講

(三) 第一種成分　這便是主要動詞。作爲主要動詞用的動

詞(包括第一第二兩類複式動詞),可分為三種:

(甲) 一切普通的內動詞和外動詞(助動詞及少數的內動詞和同動詞除外)例如:

(子) 第一類的例

a. 你「來'坐'」車,我「去'走'」路。(內動詞)

b. 你「去'燒'」飯,我「來'喝'」酒。(外動詞)

(丑) 第二類的例

a'. 你「'坐'上車來」,我要「'走'出車去」了。(內動詞)

b'. 我「'燒'起飯來」,你且獨自「'喝'幾杯下去」。(外動詞)

(乙) 用作述語的形容詞 這只限於第二類,第一類不能這樣的用。例如:

a. 這花盆「'鮮豔'起來」了。

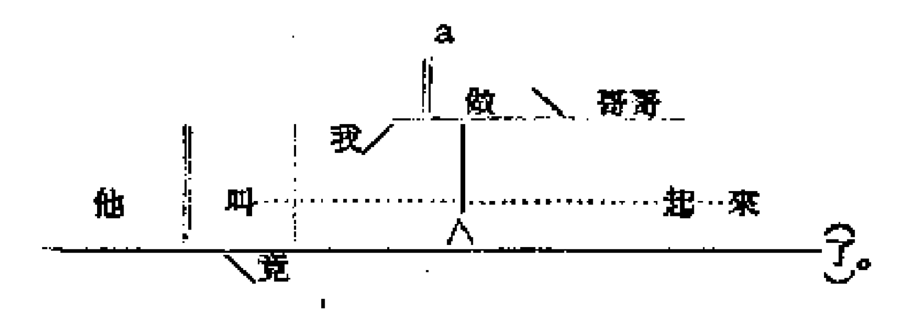
b. 世界這樣「'黑暗'下去」,如何是好。

(丙) 第一種複式動詞 例如:

a. 他竟「'叫'我'做'哥哥起來」了。

b. 他這樣「'叫'我'作'哥哥下去」,我是不安的。

這三種,在應用上,以(甲)種為最靈活而又普遍;(乙)種次之;至於(丙)種,除了'起來''下去'之外,很少可以同它配合的。又(丙)種的例,是兩種複式動詞的混合,在圖解上也應表出:



第十九章　動詞的複用法(下)

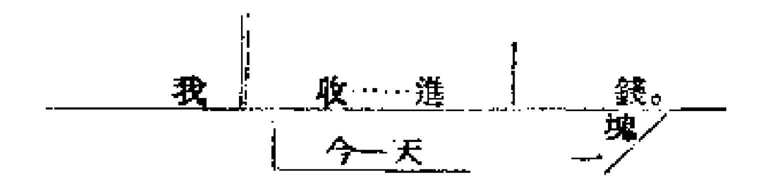
128. **第三種複式動詞的增減**　第三種複式動詞不但可分可合，而且可增可減。但這種增減的現象，也只限於第三種的第二類，至於第一類，只有兩種成分，自然無所謂增減。所謂增減，便是那三種成分全用和不全用的意思：一個句子裏，只要用兩種成分就夠明白，不必三種成分全用，這便是'減'；若兩種成分不夠，必須三種成分全用，這便是'增'。增減的規則，尙屬簡單，現在先用公式表示，再舉例圖解：

（一）　第一成分＋第二成分＝複式動詞　例如：

a. 他已'走出'了。（內動詞）

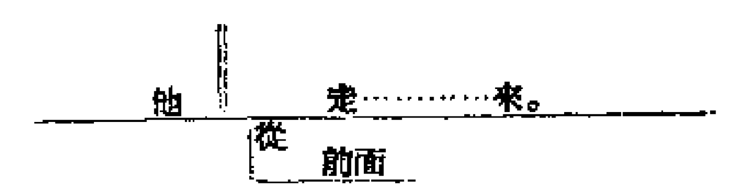
他 | 走……出 了。
已

b. 我今天'收進'一塊錢。（外動詞）

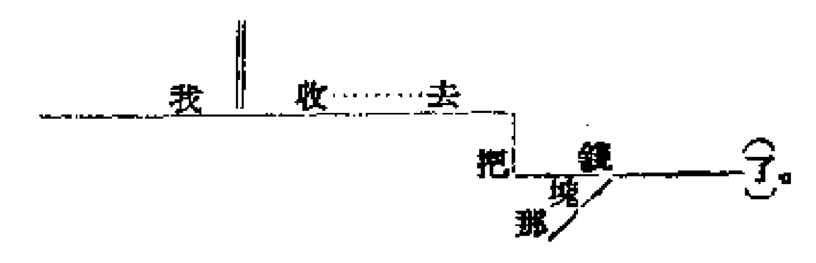


（二）　第一成分＋第三成分＝複式動詞　例如：

c. 他從前面'走來'。（內動詞）



d. 我把那塊錢'收去'了。(外動詞)

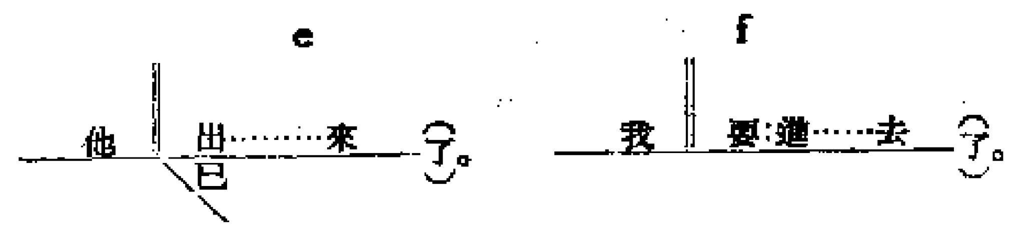


(三) 第二成分+第三成分=複式動詞

這一式只限於內動詞。例如:

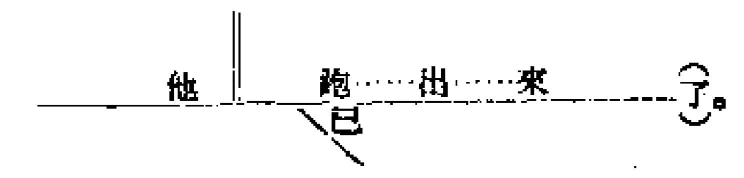
e. 他已'出來'了。

f. 我要'進去'了。

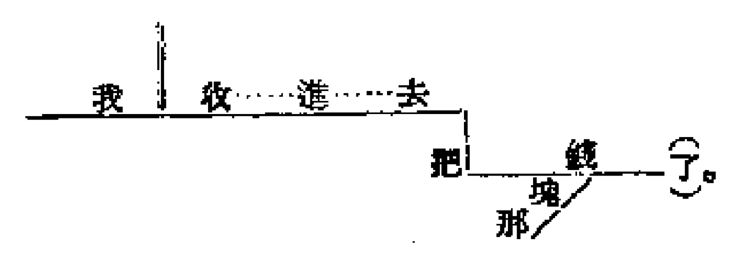


(四) 第一成分+第二成分+第三成分=複式動詞 例如:

g. 他已'跑出來'了。(內動詞)



h. 我把那塊錢'收進去'了。(外動詞)



上面四式,只有(四)式是增,其他(一)(二)(三)三式都是減。

129. **第三種複式動詞的分合** 第一第二兩種複式動詞,雖也可分可合,但很簡單,只有這第三種最爲複雜。至於分合的方法,和文句的組織最有關係。現在分兩部分來說明:

(一) 第一類的分合用法;

(二) 第二類的分合用法。

130. **第一類的分合用法** 第一類複式動詞的分合用法,還算單純。且先看下面這些例:

a. 你'來坐',我'去走'。

b. 你到這裏'來坐',我且到外面'去走'一趟。

c. 你'來'這裏'坐',我且'去'外面'走'一趟。

d. 你'來'和他'坐'一忽兒,我要'去'同朋友到外面'走'一趟。

——以上主要動詞是內動詞。

e. 我'來問'你,你怎麼同這種人'去訂'婚?

f. 我特到這裏'來問'你,你怎麼會同這種人'去訂'婚?

g. 我特'來'這裏'問'你,你怎麼會'去'同這種人'訂'婚?

h. 我'來'向你'問'一句話,你果真'去'那裏同這種人'訂'婚嗎?

——以上主要動詞是外動詞。

看了上面這些例子,就可以得到下面的幾個規則:

(一) 如果句子中沒有副詞附加語,那複式動詞的兩種成分就應合併在一塊兒用。(如a, e兩例)

(二) 如果句子中有副詞附加語,那複式動詞的兩種成分,可

以合併在一塊用，也可以分開來用。（如b,d,e,f,h諸例）

（三） 如果句子中的副詞附加語是表地方的而且又是省去介詞的，那複式動詞的兩種成分應合併在一塊用。（如c,g兩例）

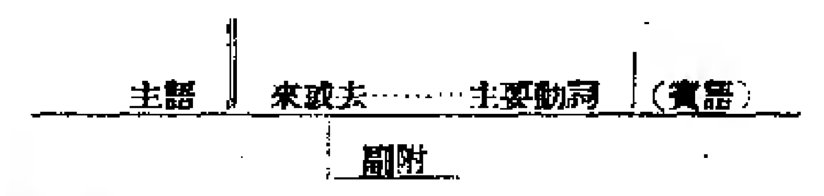
至於句式，是這樣的：

合用……主語+'來'或'去'+主要動詞+賓語。（無副附；又如爲內動詞，無賓語；下同。）

又 ……主語+副附+'來'或'去'+主要動詞+賓語（有副附）

分用……主語+'來'或'去'+副附+主要動詞+賓語。

在圖解上：



131. **第二類的分合用法** 這一類的分合用法，眞是繁複極了。現在就它們所用的主要動詞的不同，分爲內動詞和外動詞兩方面來說明：

（一） 主要動詞是內動詞 這種複式動詞的分合規則，約有下面的五條：

（甲） 凡內動詞的句子裏，若是沒有表地位的副詞附加語時那複式動詞中的三種成分，就應合併在一塊兒用。（以三種成分全用的爲主，成分減少的類推，下同。）這和上面第一類的第一條原則相同，試舉數例：

a. 孩子'哭起來'了。

b. 他'跑出去'了。

c. 狗'叫進來'了。

從這些例,可以定出牠普通的句式來:

主語+(第一成分+第二成分+第三成分)…………(ㄅ式)

再用圖解表示:



(乙) 凡內動詞的句子,牠裏面表地位的副詞附加語若是帶有介詞而又在主要動詞前面的,那複式動詞的三種成分就應合併在一塊兒用。例如:

a. 孩子'到書房裏'便'哭起來'了。

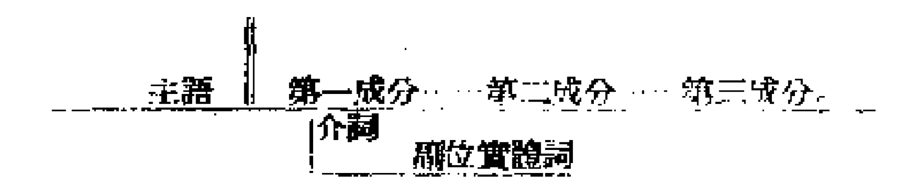
b. 他'從這裏''跑出去'了。

c. 狗'從前門''叫進來'了。

牠的普通句式是:

主語+(介詞+副位實體詞)+(第一成分+第二成分+第三成分)……………………(ㄆ式)

圖解是:



(丙) 凡內動詞的句子,牠裏面表地位的副詞附加語要是不帶介詞的,那複式動詞的三種成分便應分開來用。例如:

a. 孩子'哭進''書房''來'了。

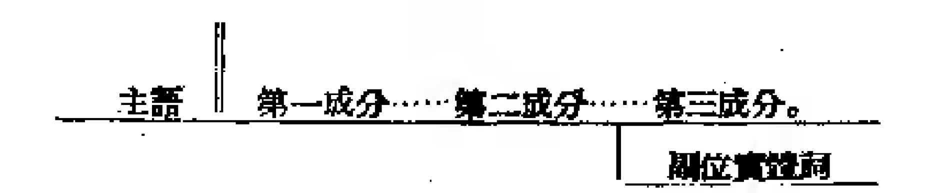
b. 他'跑出''學校''去'了。

c. 狗'叫進''門''來'了。

牠的普通句式是:

主語＋(第一成分＋第二成分)＋副位實體詞＋第三成分
………………………………………………………………(ㄅ式)

圖解是:



(丁) 凡內動詞的句子,牠裏面表地位的副詞附加語雖有介詞卻仍用在主要動詞的後面時,那複式動詞的三種成分,仍須分開來用。例如:

a. 孩子'哭進''到書房''來'了。

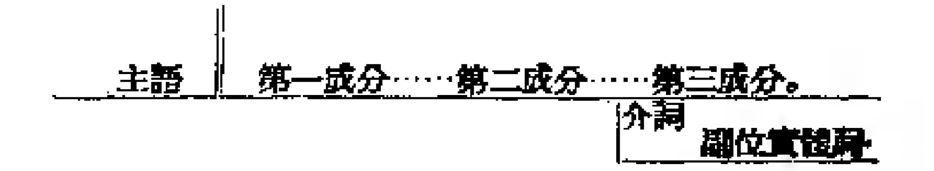
b. 他'跑出''到外面''去'了。

c. 狗'叫進''到門裏''來'了。

牠的普通句式是:

主語＋(第一成分＋第二成分)＋(介詞＋副位實體詞)＋第三成分………………………………………………(ㄈ式)

圖解是:



對於上面ㄅㄈ兩式須特別注意,只有表地位的副詞附加語才可插進

複式動詞中去，其他一切的副詞附加語都和ㄆ式一樣，是不能插進去的。

（戊） 有一部分內動詞的句子，若是通式，那複式動詞的三種成分須合併用；若是變式（主語倒置在述語的後面），便須分開來用。

先看通式的例：

a. 大風‘刮起來’了。

b. 雷‘響起來’了。

c. 水‘流出去’了。

這和上面的ㄅ式完全相同。至於變式，卻可分爲二項：

（子） 主語倒置在第二成分和第三成分的中間　例如：

a. 忽然‘刮起’‘大風’‘來’了。

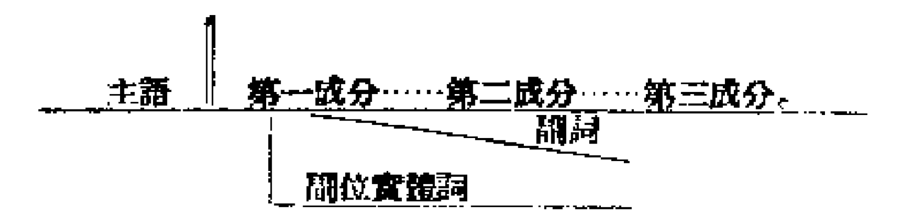
b. 隆隆地‘響起’‘雷’‘來’了。

c. 滾滾地‘流出’一股‘水’‘去’了。

概括起來，可得下面的一個句式：

（第一成分＋第二成分）＋主語＋第三成分…………（万式）

圖解上應回復原位：



（丑） 主語倒置在第一成分和第二成分的中間　例如：

a. 忽然‘刮’‘大風’‘起來’了。

b. 隆隆地‘響’‘雷’‘起來’了。

c. 滾滾地從山洞'流'一股'水''出去'了。

牠的句式是:

第一成分+主語+(第二成分 + 第三成分)…………(ㄉ式)

圖解和上方式一樣。

(二) 主要動詞是外動詞 這一種的分合規則,約有下面的九條:

(甲) 凡外動詞用為主要動詞,有時候往往把牠的賓語省去,和內動詞一樣;這時候,那三種成分的分合,也和內動詞一樣;

(子) 和內動詞的ㄅ式相同 例如:

a. 他們就'殺起來'了。

b. 我要'打出去'了。

(丑) 和內動詞ㄆ式相同 例如:

a 他們就'在這裏''殺起來'了。

b. 我要'從後門''打進去'了。

(寅) 和內動詞的ㄇ式相同 例如:

a. 他們'殺進''營裏''來'了。

b. 我要'打出''後門''去'了。

(卯) 和內動詞的ㄈ式相同 例如:

a. 他們'殺進''到營裏''來'了。

b. 我要'打出''到外面''去'了。

(乙) 外動詞的賓語,若移置在外動詞或主語的前面,那三種成分便應合併起來用:

(子) 賓語在外動詞的前面 例如:

a. 我們'食物'都'買進來'了。

b. 他三杯'酒'都'喝下去'了。

這裏,又可概括得另一種句式:

主語+賓語+(第一成分+第二成分+第三成分)…(ㄊ式)

圖解上也應回復原位:



(丑) 賓語在主語的前面　例如:

a. '食物'我們都'買進來'了。

b. 三杯'酒'他都'喝下去'了。

這樣,又成一種句式:

賓語+主語+(第一成分+第二成分+第三成分)…(ㄋ式)

圖解和ㄊ式相同。

(丙) 外動詞的賓語,若用'把''將'等特別介詞提置在外動詞的前面,那三種成分也應合併起來用。例如:

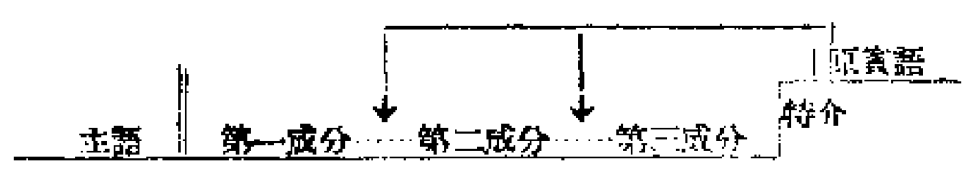
a. 我已'把他''趕出去'了。

b. 你'將這把刀''拿下去'罷!

牠們的句式是:

主語+(特介+原賓語)+(第一成分+第二成分+第三成分)……(ㄌ式)

圖解上:



（丁） 若外動詞有雙賓語：正賓語用‘把’‘將’等特別介詞移置在外動詞前面，又把次賓語省去；這時候，那三種成分也合併在一起用。例如：

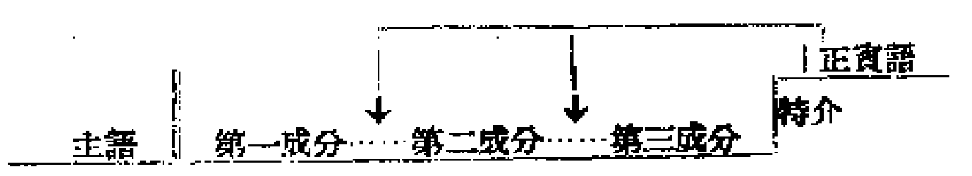
a. 我已‘把這本書’‘送過來’了。

b. 你已‘把這些文件’‘發出去’嗎？

它的句式是：

主語＋（特介＋正賓語）＋（第一成分 ＋ 第二成分 ＋ 第三成分）…………………………………………（ㄍ式）

圖解當作：



（戊） 上項雙賓語的句子，正賓語既用特介提前，次賓語又用介詞‘給’‘與’等字移置在複式動詞後；這時候，那三種成分也應合併起來用。例如：

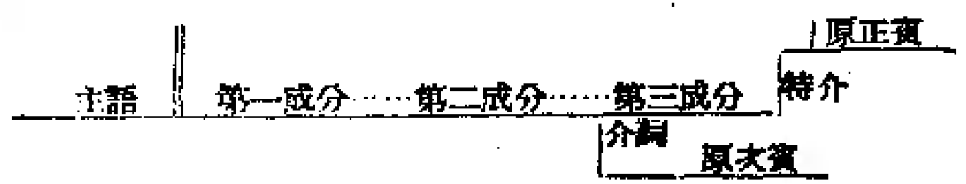
a. 我已‘把這本書’‘送過來’‘給你’了。

b. 他已‘把那文件’‘發出去’‘給學校’了。

這又是另一種句式：

主語＋（特介＋正賓語）＋（第一成分 ＋ 第二成分 ＋ 第三成分）＋（介詞＋次賓語）…………………………（ㄎ式）

圖解是：



〔附言〕 這類'給''與'等字,也可看作動詞,和'送''買'等字連合而成爲另外一種複式動詞:現在因爲它們有別解,所以不把它們列入複式動詞,試參看106節的(二)項。

(己) 凡被動式的句子,那三種成分應該合併在一起用。例如:

a. 這狗'被我們''打出去'了。

b. 報紙已'[ ]''買進來'了。

它的句式是:

主語+(被介+原主語)+(第一成分+第二成分+第三成分)……(丸式)

圖解是:

```
      主語 ‖ 第一成分……第二成分……第三成分。
            |被介
            |      原主語。
```

(庚) 凡依通式構成的各種主動式的句子,那三種成分須分開來用。其中各種句式,現在分別說明如下:

(子) 只帶一個賓語的複式動詞 這又可分爲二式:

(A) 賓語放在第一第二兩成分中間的 例如:

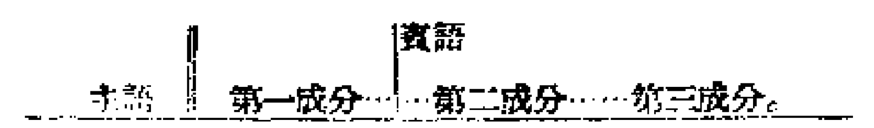
a. 他竟'攻擊''我''起來'了。

b. 我就要'趕''他''出去'了。

句式是:

主語+第一成分+賓語+(第二成分+第三成分)…(丁式)

圖解是:



（B） 賓語放在第二第三兩成分中間的 例如：

a. 他竟'攻擊起''我''來'了。

b. 我要'趕出''他''去'了。

句式是：

主語+(第一成分+第二成分)+ (賓語+第三成分)…(ㄐ式

圖解是：

賓語
主語 ‖ 第一成分……第二成分…|…第三成分。

（丑） 帶雙賓語的複式動詞 這也可以分爲兩式：

（A） 雙賓語放在第一第二兩成分中間的 例如：

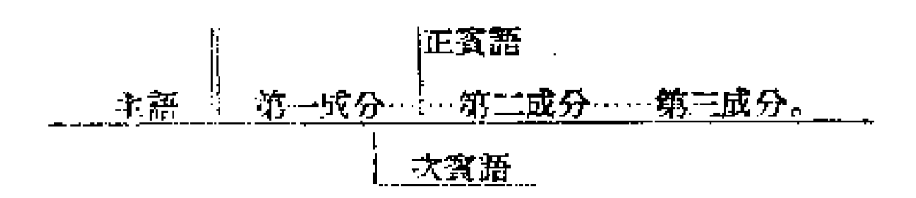
a. 他從此便'教''我們''英文''起來'了。

b. 我已經'送''你'兩枝'筆''過去'了。

句式是：

主語+第一成分+次賓語 + 正賓語+(第二成分 + 第三成分)……………………………………………………(ㄑ式)

圖解是：



（B） 雙賓語放在第二第三兩成分中間的 例如：

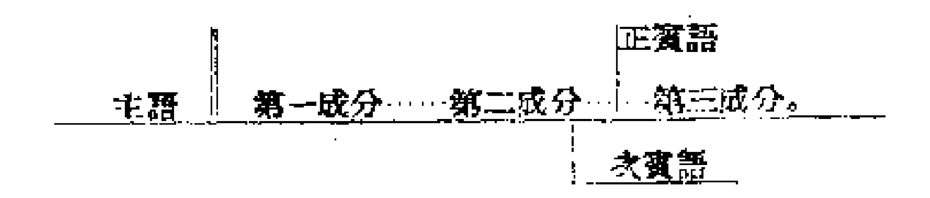
a. 他從此便'教起''我們''英文''來'了。

b.他又'送起''我'兩枝'筆''來'了。

句式是：

主語+(第一成分+第二成分)+次賓語+正賓語+第三成分……………………………………(丙式)

圖解是：



(辛) 帶雙賓語的句子，如果用特介'把''將'等字把正賓語提到動詞前，次賓語又未用介詞提後，這時那三種成分也應分開來用。這又可分爲兩式：

(子) 次賓語放在第一第二兩成分中間的 例如：

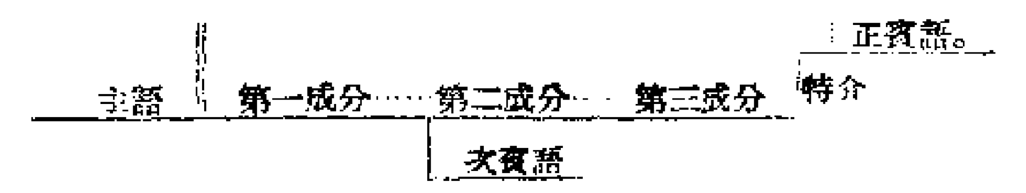
a.他從此'把英文''教''我們''起來'了。

b.他又'把兩枝筆''送''我''起來'。

句式是：

主語+(特介+正賓語)+第一成分+次賓語+(第二成分+第三成分)……………………………………(丁式)

圖解是：



(丑) 次賓語放在第二第三兩成分中間的 例如：

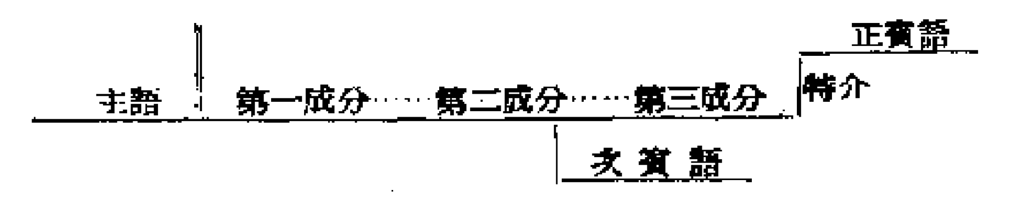
a.他從此'把英文''教起''我們''來'了。

b. 他又'把兩枝筆''送起''我''來'了。

句式是:

主語+(特介+正賓語)+(第一成分+第二成分)+次賓語+第三成分……………………(ㄓ式)

圖解是:



(壬) 帶雙賓語的句子,如果次賓語用介詞提在動詞前,正賓語仍留原位,那三種成分也須分開來用。這也可分為兩式:

(子) 正賓語放在第一第二兩成分中間的 例如:

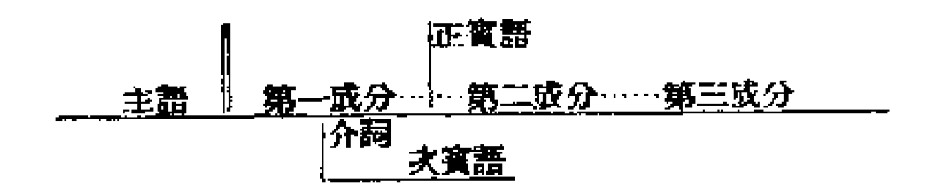
a. 他從此'為我們''教''英文'起來了。

b. 他又'替我''送'兩枝'筆''過來'了。

句式是:

主語+(介詞+次賓語)+第一成分+正賓語+(第二成分+第三成分)……………………(ㄔ式)

圖解是:



(丑) 正賓語放在第二第三兩成分中間的 例如:

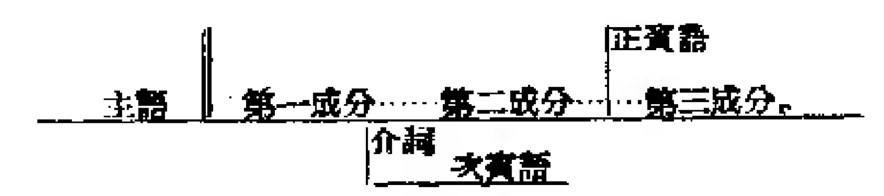
a. 他從此'替我們''教起''英文''來'了。

b. 他又'給我''送過'兩枝'筆''來'了。

句式是:

主語+(介詞+次賓語)+(第一成分+第二成分)+正賓語
+第三成分 ……………………………………………(戸式)

圖解是:



〔附言一〕 關於複式動詞的分合用法,大約已如上述。此外98節(三)項外動詞(帶兼補語的外動詞)的乙丙兩類(認定名義和變更事物),可以和同動詞連合成爲第一種複式動詞,已見123節;其中甲丁兩類(交涉人事和表情意作用)加第二第三兩種成分,也可成爲第三種複式動詞。試看下面的例:

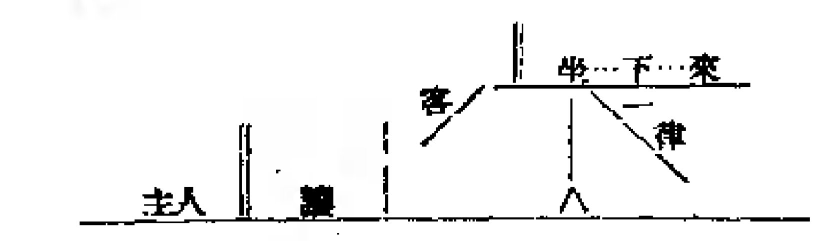
a. 主人'讓'客人一律'坐下來'。

b. 他們共同'推舉'我'做'代表'起來'了。

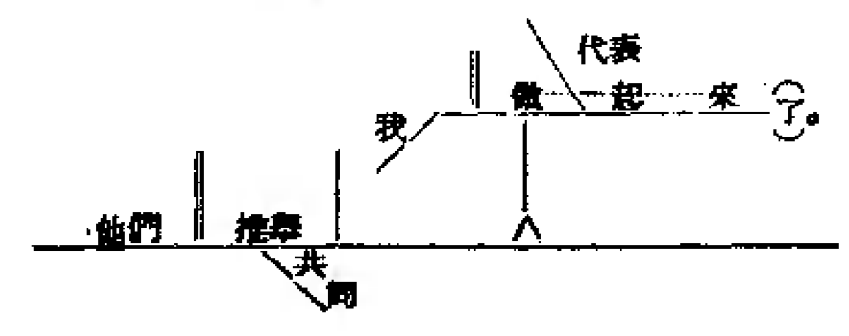
c. 他竟'罵'我'沒有'良心'起來'了。

這些句子中的第二第三兩成分如'下去''起來'等,究應屬於'讓''推舉''罵'等外動詞呢,還是屬於'坐''做''沒有'等動詞呢?還須看它們的句意來決定;試就上面三例加以圖解,以示一斑:

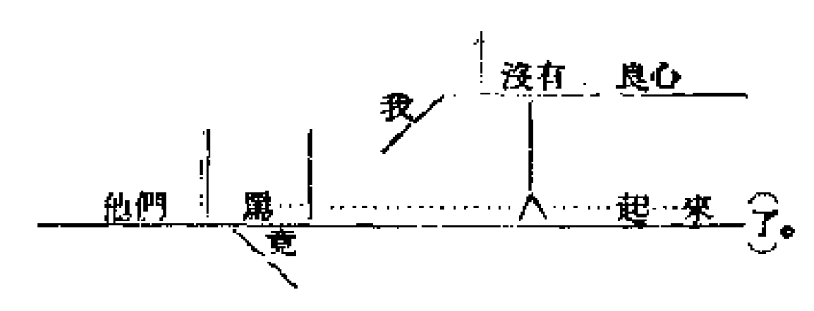
a例、當以'坐下來'爲複式動詞:



b例、當以'做起來'爲複式動詞:



c例、當以'罵起來'爲複式動詞：



【附言二】 上面所講複式動詞的分合用法，都用三種成分完全的（即增的）作標準；那三種成分不完全的（即減的），可由學者自己去類推，這裏不再一一贅述了。

第二十章　動詞的語系

132. **動詞的語系變化**　動詞的語系變化，到了語體文中已漸漸形成。它和動詞的構成很有關係，所以特立一章來說明它。所謂動詞的語系，共有三種：

(一)　在動詞的首端；

(二)　在動詞的中間；

(三)　在動詞的末尾。

133. **在動詞首端的語系**　這就是所謂接頭語。上面126節'第三種複式動詞的第一類'中的'來''去'雖可和主要動詞拆開來用，也自然是語首變化的一種。此外，還有一種表否定的字，有時也可看做接頭語，如'不是''不見得''不要''不行'的'不'字，'沒有'的'沒'字，都是；不過這只限於這種形式化的習用語，其他的'不''沒'等字，還不如看作副詞。

134. **在動詞中間的語系**　在動詞中間的語系，只有'表可能'的'得'和'表不可能'的'不'兩個字。這兩個字在動詞中間所表示的意義是相對待的。譬如說：

a. 我走'得'出去了。

b. 我走'不'出去了。

a 句含有「我'可以'走出去」和「我'能夠'走出去」兩層意義；若在

‘走得出去’的上面再加‘可以’或‘能夠’兩個助動詞，成爲：「我‘可以’走‘得’出去」或「我‘能夠’走‘得’出去」，那末，意義更顯然不同了。b 句含有「我‘不可以’走出去」和「我‘不能夠’走出去」兩層意義，和「我‘不’走出去」的意義截然不同。這樣看來，這‘得’和‘不’兩個字在動詞中已成爲形式字，沒有獨立的意義，只是表‘可能’或‘不可能’的語系。

但是這裏也有一個限制，就是這兩個字定須用在第二種複式動詞和第三種第二類複式動詞的中間，才可算得是語系。現在列表舉例表示如下：

第二種複式動詞

體式 實例	通常體	可能體	不可能體
a	站　住	站‘得’住	站‘不’住
b	看　見	看‘得’見	看‘不’見
c	養　活	養‘得’活	養‘不’活
d	說　明	說‘得’明	說‘不’明
e	攻　破	攻‘得’破	攻‘不’破

第三種第二類複式動詞

體式 實例	通常體	可能體	不可能體
a	進　去	進‘得’去	進‘不’去
b	起　來	起‘得’來	起‘不’來
c	拿　來	拿‘得’來	拿‘不’來
d	說　下　去	說‘得’下　去	說‘不’下　去
e	包　攏　來	包‘得’攏　來	包‘不’攏　來

這兩種帶語系的複式動詞，倘使是外動詞，它們的賓語該怎樣用法呢?這大概是這樣的:可能體，只能用在'得'字的後面;不可能體,可以用在整個動詞的後面,也可以用在'不'字的後面,也可以用在'不'字的前面。現在假定以'他'字作賓語,就習慣列表舉例表示如下:

第二種複式動詞

例	用法＼體式	通常體	可能體	不可能體
b	在動詞後	看見〔他〕	看'得'見〔他〕	看'不'見〔他〕
	在語系後	看〔他〕見	看'得'〔他〕見	看'不'〔他〕見
	在語系前			看〔他〕'不'見
c	在動詞後	養活〔他〕	養'得'活〔他〕	養'不'活〔他〕
	在語系後	養〔他〕活	養'得'〔他〕活	養'不'〔他〕活
	在語系前			養〔他〕'不'活
e	在動詞後	攻破〔他〕	攻'得'破〔他〕	攻'不'破〔他〕
	在語系後	攻〔他〕破	攻'得'〔他〕破	攻'不'〔他〕破
	在語系前			攻〔他〕'不'破

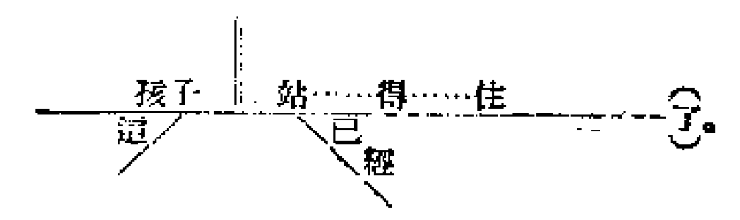
第三種第二類複式動詞

例	用法＼體式	通常體	可能體	不可能體
c	在動詞後	拿去〔他〕	拿'得'去〔他〕	拿'不'去〔他〕
	在語系後	拿〔他〕來	拿'得'〔他〕來	拿'不'〔他〕來
	在語系前			拿〔他〕'不'來

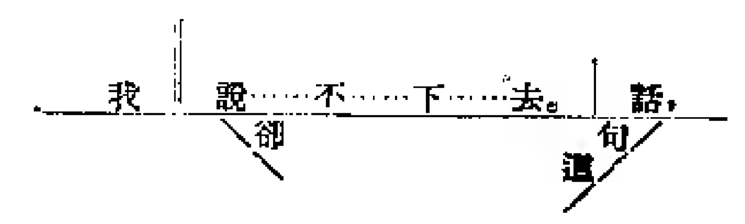
d	在動詞後			
	在語系後	說[他]下去	說'得'[他]下去	說'不'[他]下去
	在語系前			說[他]'不'下去
e	在動詞後			
	在語系後	包[他]攏來	包'得'[他]攏來	包'不'[他]攏來
	在語系前			包[他]'不'攏來

這種語系，在圖解上，最好視爲動詞的一部分，用虛線表示它們的連帶關係。現設數例圖解如下：

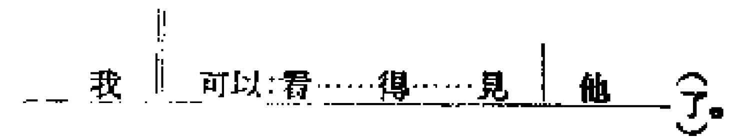
a. 這孩子已經'站得住'了。



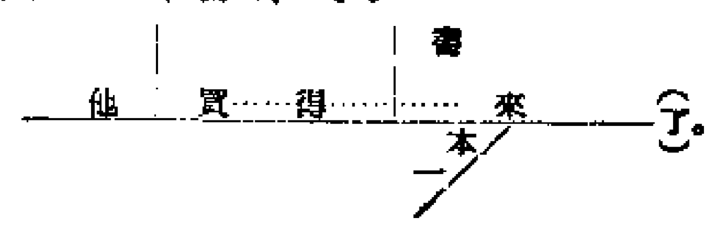
b. 這句話，我卻'說不下去'。



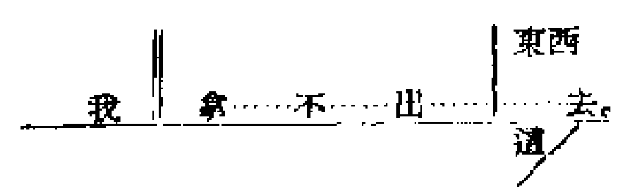
c. 我可以'看得見'他了。



d. 他'買得'一本書'來'了。



c. 我 '拿不出' 這東西 '去'。



此外，若把 '不得' 兩字連合地用在複式動詞的中間，便成爲表示禁止的助動詞。例如：

a. 你走 '不得' 進去了！

b. 這話，你說 '不得' 出來！

c. 這件事，叫他再辦 '不得' 下去了！

這三句中的 '不得'，若移在動詞的前面，語意上雖有輕重强弱的不同，卻相去不遠，仍當認爲後附的助動詞。

135. **在動詞末尾的語系** 這就是接尾語；上面說過的第三種第二類複式動詞的第二第三兩種成分，也是語尾的性質，已見 125 節。這裏要說的是 '得' (的)，'着'，'了'，'過'……等字。

136. **用作接尾語的 '得' 字** 在語體文中，'得' 字的用法，眞可算得複雜極了。'得' 字本是一個外動詞，意義和 '失' 字相對待；一切 '得' 字的用法，都是從 '得' 字的本義引申出來、推演出來的。這在上面講到過的，已有好幾種，就 '得' 字的本義說，原含有表示可能或當然的意味，所以把他用在別的動詞的前面，便成爲：

(一) **前附的助動詞** 這大致在表示那主動詞動作的可能或當然，參看101節和113節。

同時，若把它用在別的動詞的後面，便成爲

(二) **後附的助動詞** 這大都用在外動詞或內動詞的後面，表

示那動作的可能，已見113節，不再贅述。

就'得'字的本義說，又含有'得到''達到'等意味，若把它用在別的動詞的後面，便成為

（三） 表程度的特別介詞　這大都用在內動詞或做述語用的形容詞的後面，和'到'字一樣的意義，已見28節第二類的乙式和41節的第二種乙項。

由於(二)種後附的助動詞習用得長久而且廣汎，便逐漸演變為形式字，於是又用作

（四） 複式動詞中間的語系　這便是本章134節說的一種。

除了上面四種以外，還有本節要說的一種，就是'得'字還可以用作

（五） 動詞的接尾語　'得'字可以看作動詞的接尾語的，約有二類：

（甲） 保持本義的　這限於外動詞；因為'得'字原是外動詞，既保持着本義，那用它作語尾的動詞，自然也是外動詞。原來那些外動詞與'得'字連貫地用着，就在借用'得'字的本義來表示它們的動作所到的結果，為'取得'、'拾得'、'收得'、'發得'、'認得'、'曉得'、'覺得'、'聽得'、'請得'……等都是。這是習用得很純熟的例，其實其他一切外動詞也都可以用'得'字作接尾語，來表示那動作所得到的結果。例如：

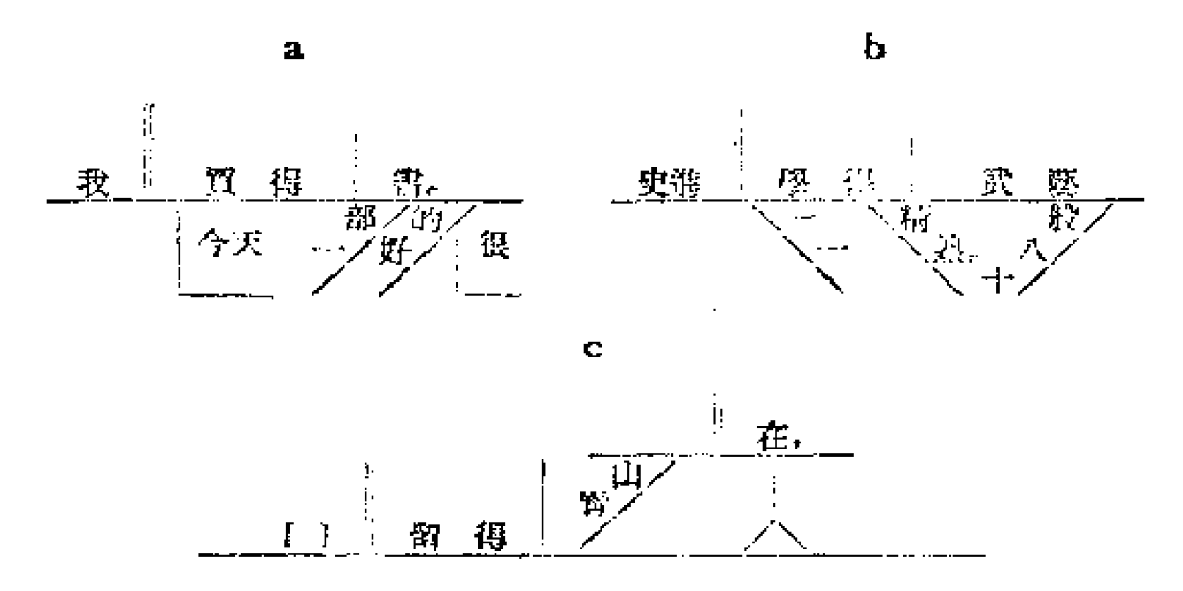
a. 我今天'買得'一部很好的書。

b. 史進十八般武藝——'學得'精熟。

c. '留得'青山在，不怕沒柴燒。

這三個例：a例是很簡單的，b例看似複雜，其實只是賓語提前，若

改作「史進'學得'十八般武藝——精熟」，就明白了；c例是帶兼攝語的句子：那外動詞和'得'字共帶一個賓語，'得'字的作用只在表示那外動詞'買''學''留'的動作所得到的結果。在圖解上：

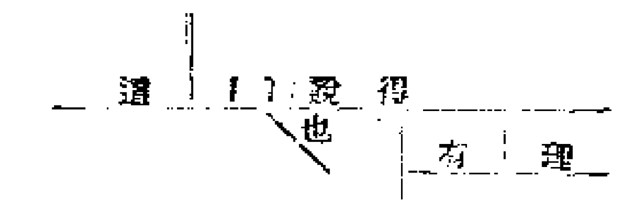


（乙）表示情況的'得'字附在動詞的後面，既不保留它的本義，也不用它的引申義（表可能與程度等），只用它來表示那種詞動作的情況。這不限於外動詞，就是內動詞和做述語用的形容詞，也都一樣：

（子）外動詞　這大都是被動式。例如：

這也'說得'有理。

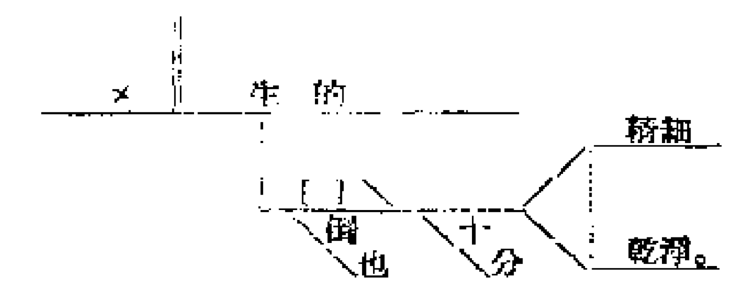
這'說得'和'說來'一樣，既不表示可能，也不表示程度，只表示那說的情況。圖解上：



（丑）內動詞　例如：

只見一個十五六歲的丫頭，'生的'倒也十分精細乾淨。

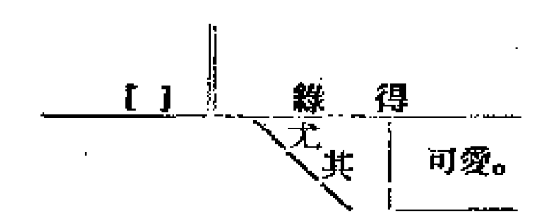
這'生的'，就是指'生的樣子'。圖解上：



（寅） 作述語的形容詞 例如：

尤其'綠得'可愛。

這句話，若把'得'字認為表可能或表程度，都不可通。圖解上：



（丙） 幫助語勢的 這只助語勢，沒有意義。例如：

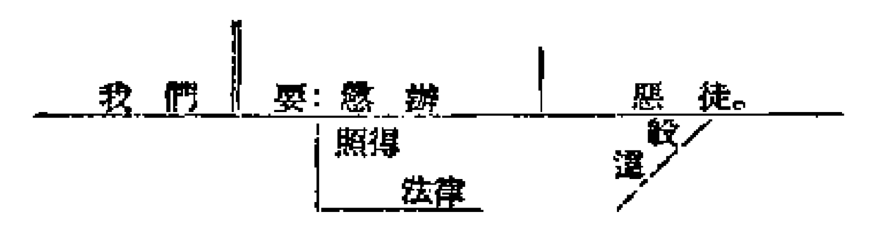
'出得'門來，'到得'校中，已是正午時候。

關於'得'字的用法，還有一種要在這附帶說明，就是它不但可以用做動詞的接尾語，而且可以用做

（六） 介詞的接尾語 這也在表示情況。例如：

我們要'照得'法律懲辦這般惡徒。

這裏的'照得'和官廳文告中的'照得'同是'照着'的意思。試用圖解表示：

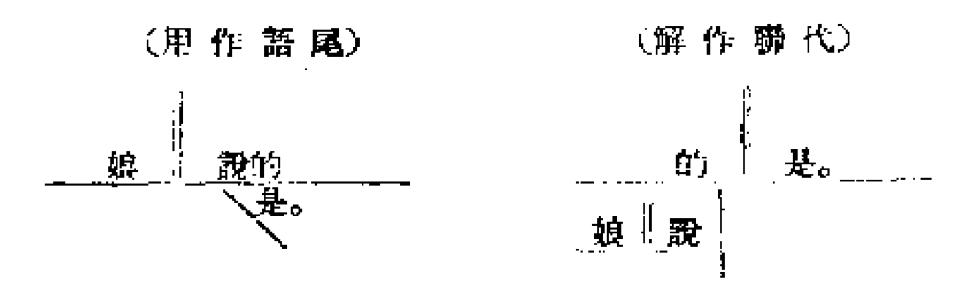


[附言] '得'字所有的用法,上面說的已大致具備。不過還有一點須得注意:原來在語體文中,'得'字有時寫作'的'字,這因北方話多把'的'音讀成ㄉㄜ,和'得'同音的緣故;正因這樣,'的'字有一種用法卻與'得'字相混了。例如:

a. 母親說'得'是。(水滸)

b. 娘說'的'是。(儒林外史)

在這裏,b例的'的'字自然可以與'得'字同樣看做表情況的語尾;但'的'字原可用作聯接代名詞,這b例的'的'字也未嘗不可解做聯接代名詞:這樣,這類句子中的'的'字便有兩種解釋了。試看圖解:



137. 其他的動詞接尾語　除了'得'字以外,還有'着''了'……等接尾語:

(一)'着'字　'着'字本是內動詞,如'火着'的'着'是;它也可以用做外動詞,如'着人送信給你'的'着'是。若是把它用在別的動詞的後面,就有兩種不同的意義:

(甲)仍舊保持着它內動詞的資格,和別的動詞連合而成爲第二種複式動詞,如'燒着,燒得着,燒不着;說着,說得着,說不着'……等是。

(乙)失去了內動詞的資格,只存它的形式,附在別的動詞的後面,成爲'表現在(或持續)'的接尾語。例如:

a. 他在那兒'坐着'。

b. 背後'立着'宋江。

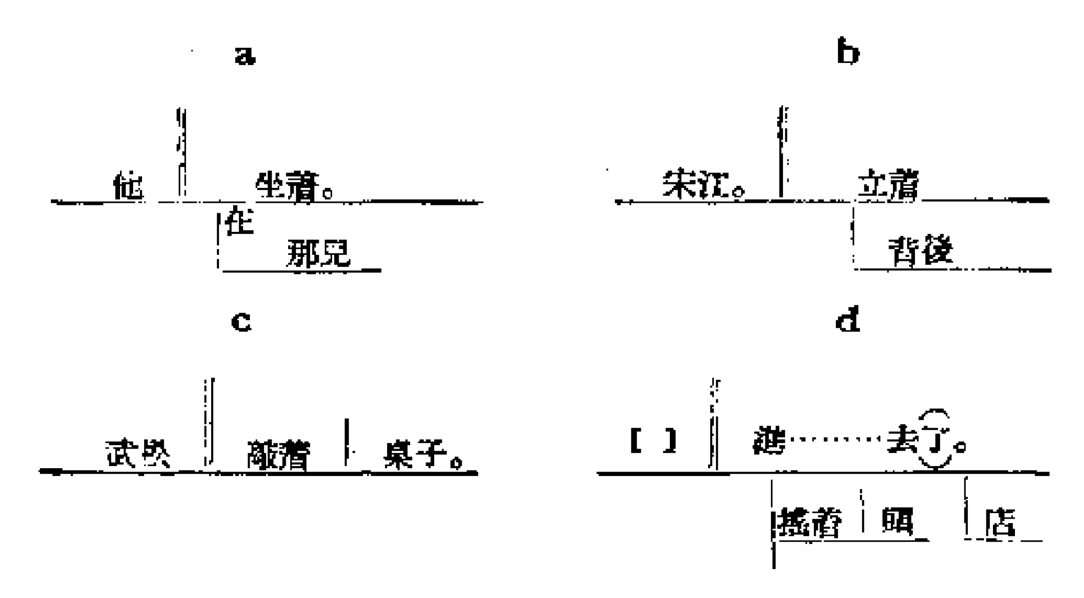
——以上是在內動詞後面的例。

c. 武松'敲着'桌子。

d. '搖着'頭進店去了。

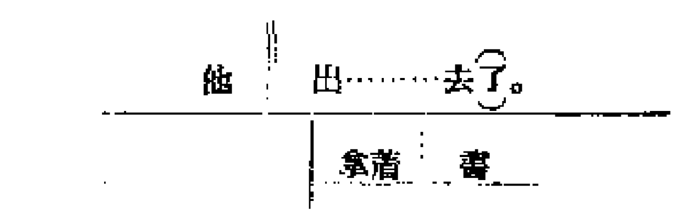
——以上是在外動詞後面的例。

圖解當作:

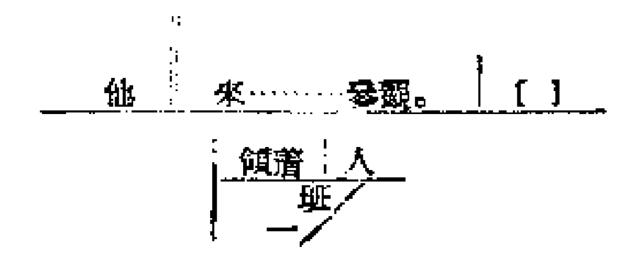


這四個例裏面,只有 d 例是散動式;其實'着'字所附的動詞,散動式是很普通的。再舉幾個例,加以圖解:

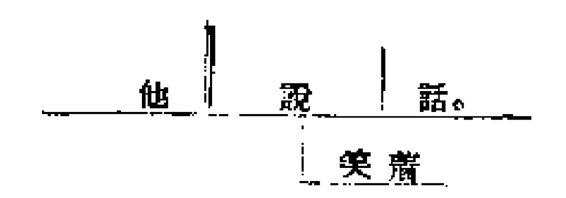
e. 他'拿着'書出去了。



f. 他'領着'一班人來參觀。



g. 他'笑着'說話。



（二）'了'字 '了'字本是外動詞，是'了結'的意思。若把它用在外動詞的後面，也有兩種不同的意義：

（甲） 仍舊保持着它外動詞的資格，和別的動詞連合而成爲第二種複式動詞，如'辦了，辦得了，辦不了；說得了，說不了'……等是，國音讀作ㄌㄧㄠ。

（乙） 失去了外動詞的資格，只存它的形式，附在別的動詞的後面，成爲'表過去（或完成）'的接尾語，和'表過去'的'着'字相對待。但它所表示的意義，仍舊從'了結'的本義引申出來（既云結了或完成，自然已成過去），普通原讀做ㄌㄧㄠ，而國音卻讀作ㄌㄜ或ㄌㄚ。例如：

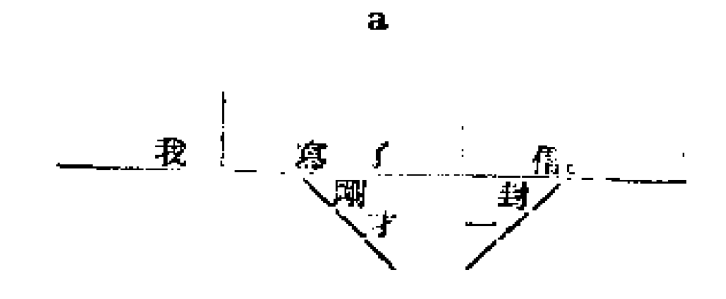
a. 我剛才'寫了'一封信。

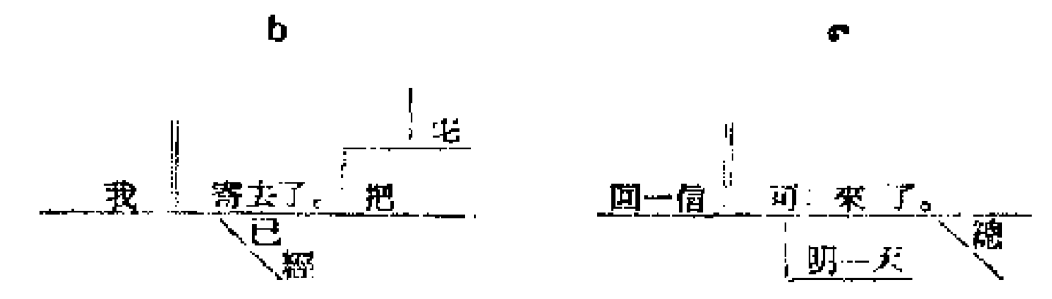
b. 我已經把它'寄去了'。

c. 明天回信總可來了。

在圖解上：

a





'了'字表過去，在語體文中很是普遍：大約簡式動詞，都在牠的末尾；若在第三種第二類的複式動詞，就可附在牠的各個成分的後面。試用'拿起來'一個詞作例，列表如下：

格式＼成分	第一成分	第二成分	第三成分
1	拿［了］	起	來
2	拿	起［了］	來
3	拿	起	來［了］

至於究竟應該附在那一個成分的後面，須從語氣，語意以及音調的關係來決定。這由學者自去體會，這裏不再贅述。

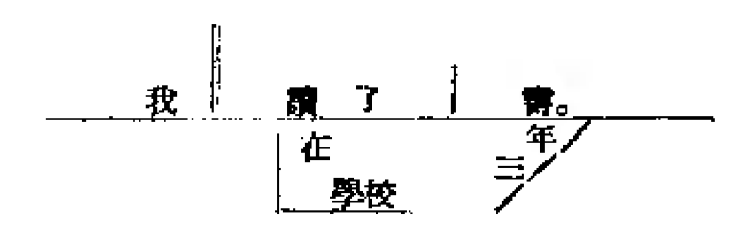
動詞接尾語的'了'和助詞的'了'，究竟有什麼分別呢？這大概是這樣的：

（1）只表示那動詞動作的時間的，是動詞的'接尾語'。

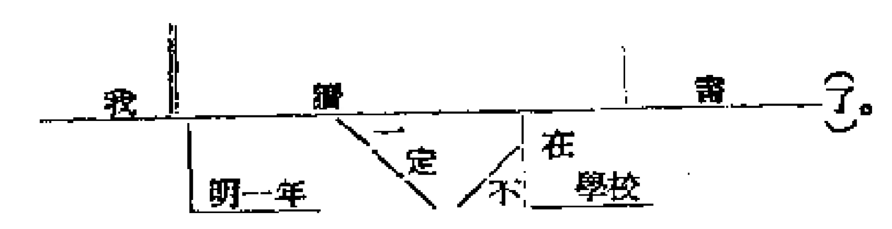
（2）幫助全句的語氣的，是'助詞'。

試各舉一例，加以圖解：

a 我在學校讀'了'三年書。（接尾語的例）



b. 我明年一定不在學校讀書'了'。(助詞的例)



(三) 其他各字　除了'着''了'兩字，如'過''完''好''掉''罷'等字，也都可視爲動詞接尾語，不過沒有'了''着'兩字那樣形式化罷了。

第二十一章　形容詞的種類

138. 形容詞的種類　形容詞是表示事物的形狀、性質、數量和位置的詞。它可分爲四大類：

（一）　性狀形容詞

（二）　數量形容詞

（三）　指示形容詞

（四）　疑問形容詞

139. 性狀形容詞　性狀形容詞 (descriptive adjective) 是用來表示事物的性質，狀態，或程度的。例如：

a. 臣追念'前'事'薄'物'細'故。（文，史記匈奴列傳）
   我追念'從前的'事情'微薄的'物件'細小的'事故。（語）

b. 其'長'兵則弓矢，'短'兵則刀鋋。（文，史記匈奴列傳）
   他的'長'兵器就是弓矢，'短'兵器就是刀鋋。（語）

c. 東割'膏腴之'地，收'要害之'郡。（文，漢書賈誼傳）
   東面割取'膏腴的'地方，收得'要害的'郡縣。（語）

d. 汝將何以遊乎'遙蕩''恣睢''轉徙之'塗乎？（文，莊子大宗師）
   你將怎樣地遊玩到'遙蕩的'，'恣睢的'，'轉徙的'路途啊？（語）

上面各例句的引號中的詞，都是形容詞。大體說來，在語體文中，性狀形容詞都可以用語尾'的'字，但有時因調節聲音，也可以省去；至於文言文單音詞大都直接附於名詞，複音詞大都可帶語尾'之'字：這看了上面的例，就可體會得到的。

140. 性狀形容詞的構成　性狀形容詞構成的方法，約有下面的七種：

（一）　由聲音的關係合成的　例如：

從容，倉皇，糊塗，慷慨倜儻，………

（二）　由意義相同或相類的單音詞合成的　例如：

便宜，適當，端正，整齊，長久，輕薄，微細………

（三）　由不同義的單音詞合成的　例如：

廣闊，遠大，精明，强盛，遙蕩，恣睢，窮苦………

（四）　由意義相對待的單音詞合成的　例如：

精粗，遠近，文武，大小，輕重，安危，曲直………

（五）　由同意同音的單音詞疊合成的　例如：

赫赫，匆匆，蓬蓬勃勃，紅紅綠綠，戚戚，關關，赳赳，款款，拳拳，區區………

這一類很多借用副詞的；若語體文借用文言文的副詞，如'赫赫乎''巍巍然'之類，那原有的副詞尾語'乎''然'等字也可一併借用，如'赫赫乎的'聲勢，'巍巍然的'氣象……便是。還有單詞後再加疊詞而成爲形容詞的，如'活潑潑的小孩''亂紛紛的落葉'是。

（六）　由動詞轉變成的　例如：

'湧'泉，'飄'風，'飢'色，'餓'莩，'來的'人，'克復的'城市，

'打退的'敵人………

這裏引號中的形容詞都是動詞轉變來的。這類動詞原都是散動式；散動詞直附在名詞上，當然成爲形容詞。不過這類直附的散動詞大都是內動詞，若是外動詞，文言文便須帶'之'字，語體文便須帶'的'字（內動詞自然也可帶'之'或'的'），因爲不帶'之'或'的'，那外動詞依然是外動詞，而它下面的名詞，便是它的賓語，如'克復城市''打退敵人'便是。又這類直附的散動詞和它下面的名詞，若沿用得久，成爲習用語，便應視爲'複音名詞'，參看63節的(三)種(丁)類。還有，這類散動詞若是外動詞帶語賓再帶'之'或'的'然後附在名詞上，那就當視爲形容詞的短語。這種

（七）形容的短語若是簡單的，也可看做形容詞，不必再加分析。例如：

'引弓之'民，'養心之'術，'守道之'人，'殺人的'兇手，'賣花的'女孩，'看相的'先生………

又這類短語，自然也可不帶'之'或'的'，而且其中沿用長久，成爲習用語，也可認爲'複音名詞'，不必再加分析，如'斬馬劍''打字機'等是。

［附註］這裏所說的'之'或'的'，可以看作介詞，也可以看作形容詞語尾。不過普通形容詞既然可帶'之'或'的'作語尾，那末把這種由動詞轉變的形容詞後面所帶的'之'或'的'看作語尾，更爲直捷了當。

141. 數量形容詞 用來區別事物的數目或分量的形容詞，叫做**數量形容詞** (numeral adjective)，簡稱爲**數詞**，數目有'一定'和'不定'的區別，所以數詞可分爲**定數詞**(definite numeral adjective)和**不定數詞** (indefinite numeral adjective)兩類：

（一）**定數詞**　定數詞是表示確定數目的，從一，二，三，四到千萬億兆都是。不過數詞在應用上也有不同，我們又可把它分為三類：

（甲）計數法(cardinals)　這便是計算數目多少的，數詞。例如：

a. 率簡'二十五'字者，脫亦'二十五'字。（文，漢書藝文志）
大概簡是'二十五個'字的，脫去也是'二十五個'字。（語）

b. 乃益齎黃金'千鎰'，白璧'十雙'，車馬'四駟'（文，史記滑稽列傳）
於是更攜帶黃金'一千鎰'，白璧'十雙'，車馬'四駟'。（語；'鎰'是古代的量詞，就是二十四兩，所以'黃金千鎰'也可譯作'黃金二萬四千兩'；'駟'是古代車馬的別稱，就是'一車四馬'，沒有適當的話可以譯。）

這裏的'二十五''千''十''百'都是計數詞。計數詞在語體文中大多帶一個數量名詞，如'個''本''張''匹''斤''石'……等；在文言文中，除附加於質料名詞的以外，是不帶的居多。

（乙）序數法(Ordinals)　這是表示事物的次序的數詞，通常在計數詞上面加一個'第'字來作標記，他的後面也常帶數量名詞。例如：

'第一冊'書，'第五號'門牌，'第三個'兒子，'第二流'人物…………

序數詞前面的'第'字和後面的數量名詞，在實際應用上是常被省略的：如'[　]五號郵箱'，是省了'第'字的；如'第二[　]學年'，是省了數

量名詞'個'字的；又如'一月''二月''三兄''四弟'……等是'第'字和數量名都省了的。又古文中的序數詞每每用在所附的名詞或所帶的數量名詞之後，如'卷一''卷二'等是。

（丙） 分數法（multiplication） 這是表示子母差分的數詞；次序是母數在前，子數在後，中間每每插一個'之'字或'的'字表示它們的關係；母數的後面可帶數量名詞'分'或'成'等字，在語體文有時子數詞也同時可帶這類的字。

故關中之地，於天下'三分之一'，而人衆不過'十三'，然量其富'什居其六'。（文，史記貨殖列傳）

所以關中的地方，對於天下是'三分之一'，而人衆不能超過'十分之三'；但是計算它的財富，'什成'裏佔它'六成'。（語）

上面引號中的數詞都是分數詞：'三分之一''十分之三'是普通的形式；'十三'是省中間的'之'字和所帶的數量名詞，乃最簡的形式；'什居其六'可說是一種特殊的形式，實際就是'量其富居什分之六'，譯作語體，是'計算它的財富佔着'什成的六成''。

在語體中，母數詞若是'十'，每每可以把它省略，例如'這事便有'五分'光了'裏面的'五分'便是'十分之五'的意思。

（二） 不定數詞 這是表示不確定的數目；就不定的範圍，又可分爲兩項：

（甲） 餘數不定 例如：

'十餘'人，'千有餘'歲，'二十許'年，'四尺有奇'，'一百幾十'卷，'十多'本，'兩個多'月…………

（乙） 全數不定 例如：

‘數’尺,‘幾十’人,‘幾何’家,‘若干’國,‘無數’,‘好些’,‘些須’,

‘點兒’,‘些個’,‘十來個’,‘兩三件’,‘七八分’,‘千千萬萬’……

這些不定數詞,不但可以用作計數詞,如上面舉的,且可用作序數詞(如‘第幾’人)和分數詞(如‘千分之幾’)。

142. **指示形容詞**　**指示形容詞** (pronominal adjective) 是用來指示事物之所在或範圍的。指示形容詞所用的詞原是和指示代名詞大致相同的,它們的分別是這樣:當它們獨立用的時候,是**指示代名詞**;若是它們的下面附着名詞的時候,便成爲**指示形容詞**了。例如:

a. 代名詞的例

‘此’亦妄人也已矣。(文,孟子離婁下)
‘這’也是謬妄的人罷了。(語)

b. 形容詞的例

非‘此’母不能生‘此’子。(文,史記酷吏列傳)
不是‘這個’母親不能生‘這個’兒子。(語)

同是一個‘此’或‘這’,在 a 例是獨立用,所以是指示代名詞;在 b 例是附着名詞的,所以成爲指示形容詞了。

指示形容詞和指示代名詞所用的詞雖大致相同,但它們應用的範圍到底有些不同。現在把文言文和語體文所用的指示形容詞列表在下面(參看91節附表):

種別＼文體	文言文	語體文
近指	此,是,茲,斯,之,時,若,此若,以,鮮,爾,適……	這,這個,這些,這些個,這樣,這般,這等,這裏,這麼……

遠指	彼，夫，匪，其，伊……	那，那個，那些，那些個，那樣，那般，那等，那裏，那邊……
統指	夫，凡，舉……	所有，一切，凡，大凡……
逐指	每，比，各……	每，各……
不定指	(別指)他，佗，它，異…… (虛指)某，何，或…… (無指)靡……	旁，旁的，別，別的，其餘，其他，此外的…… 某，有，有的，有些，甚麼，…… 沒，沒有……

【附註】 表中除‘這裏’‘那裏’是指地外，其餘沒有限制，什麼都可以指；又代名詞有承前指，而形容詞卻沒有：因為承前指示代名詞，用在名詞前面，就成為領位，而且任何指示形容詞都可以承前，沒有另立一項的必要。

143. 疑問形容詞　疑問代名詞的一部分，它下面附着名詞，便成為疑問形容詞 (interrogative adjective)。所以疑問形容詞和疑問代名詞的分別是這樣：當它們獨立用的時候，是疑問代名詞；若是它們下面附着名詞的話，便是疑問形容詞。例如：

a. 代名詞的例

{內省不疚，夫‘何’憂‘何’懼？(文，論語顏淵)
{內心省察沒有毛病，那麼‘什麼’怕‘什麼’？(語)

b. 形容詞的例

{是誠‘何’心哉？(文，孟子梁惠王上)
{這眞是‘什麼’心思啊？(語)

同是一個‘何’字或‘什麼’，在 a 例是獨立用，所以是‘疑問代名詞’；在 b 例是附着名詞的，所以成為‘疑問形容詞’。

疑問形容詞所用的詞不限於疑問形容詞，就是計數字中的不定數詞若有詢問的意思，也當認為疑問形容詞。例如：

a. { 韓子亦無'幾'求。(文,左昭十六)
　　韓子也沒'幾多'要求。(語)

b. { 子來'幾'日矣?(文,孟子離婁上)
　　你來'幾'天了?(語)

這裏 a 例的'幾'字,只表示一個不定的數量,所以是數量形容詞;b 例的'幾'字,卻在詢問日數,所以是疑問形容詞。

現在把文言文和語體文所用的疑問形容詞列表在下面(參看93節附表):

文體 類別	文言文	語體文
普通的	何,奚,惡,誰,孰,曷,胡,安,焉,侯何如,何等………	甚,甚麼,什麼,怎樣的,哪,哪個,哪一個,那一位………
專問地的		那裏,那兒………
問數量的	幾,幾何,若干………	幾,幾何,幾多,好多,多少,幾個,若干………

〔附註〕　這表裏有下面幾點應該注意:

a.'哪個''哪一個'等是從多數的人或事物中,選擇其一的疑問,和疑問代名詞一樣。

b.凡疑問形容詞,除問數量的外,若句子的語氣不是疑問而是直述,就要認爲指示形容詞,例如「延尉驗治'何'人,竟得姦詐」(漢書雋不疑傳),或「有'什麼'話說'甚麼'話」句中的'何'或'甚麼'雖是疑問形容詞,卻因爲句子的語氣是直述而不是疑問,所以應當認爲'虛指的指示形容詞'。這些地方對於用標點符號,最宜注意。

第二十二章　形容詞的用法(上)

144. **形容詞的用法**　形容詞的用法可從二方面說明:

(一)　形容詞的位置;

(二)　形容詞的比較法。

145. **形容詞的位置**　形容詞是形容實體詞的詞，所以它用時必有實體詞伴着。就它的位置說,可以

(一)　用在實體詞的前面;也可以

(二)　用在實體詞的後面;此外,它

(三)　還可借作別的詞用。

146. **用在實體詞的前面**　這就是實體詞的形容附加語；在應用上,約有四式:

(一)　**單用式**　**單用式**很簡單,只把形容詞直接附加在實體詞上面就是了。所以它的式子常是這樣:

　　形容詞＋實體詞

現在舉幾個例:

a. ⎰於是太子預求天下之'利''匕首'(文,史記刺客列傳)
　 ⎱於是太子預先尋求天下的'銳利的''匕首'。(語)

b. ⎰晉侯在外'十九''年'矣。(文,左僖二十八)
　 ⎱晉侯在外面'十九''年'了。(語)

c. {嘒'彼'小'星',三五在東。(文,詩召南小星)
微細的'那'小的'星光',三三五五地在東方。(語)

d. {將軍度羌虜如何?當用'幾'人?(文,漢書趙充國傳)
將軍推測羌虜怎樣?該用'多少'人?(語)

(二) **並列式** 這比較複雜,但以性狀形容詞爲限,其他形容詞大都是不能並列用的。它的式子通常是這樣:

形容詞+形容詞……+實體詞

例如:

{汝將何以游乎'遙蕩''恣睢'轉徙'之'塗乎?(文,莊子大宗師)
你將怎樣地在'遙蕩''恣睢''轉徙'的'路途遊行啊?(語)

凡兩個以上多至五六個的形容詞,都可以這樣的並列的用;不過它們的語尾'之'或'的',文言和語體有些分別:文言的'之'字,只附在最後的一個形容詞;語體的'的'字,除附在最後的形容詞之外,還可以附在每一個形容詞的後面,如這裏'遙蕩恣睢轉徙之塗'也可譯作'遙蕩的恣睢的轉徙的路途'。

(三) **短語式** 這就是把形容詞短語附加在實體詞上面。它的式子是這樣:

形容短語+……實體詞

例如:

{大順者,所以'養生''送死''事鬼神'之常也。(文,禮記禮運)
大順呢是用來'養生''送死''服事鬼神'的常道呀。(語)

(四) **分句式** 這就是把形容詞分句附加在實體詞上面。它的

式子是這樣.

形容詞分句+……實體詞

例如:

今乃以'妾尙在'之故,重自刑以絕從。(文,史記刺客列傳)
現在竟因爲'妾還存在'的緣故,又把自己殺了來滅絕蹤跡。(語)

上面四式,形容詞或形容語句的後面每每添'之'或'的',然後附到實體詞去;這種'之'或'的',用在一二兩式後面的,應認爲'語尾';用在三四兩式後面的,應認爲'準介詞'。這種語尾或準介詞的添用不添用,是依習慣上或句調上的關係和實際上的需要來決定。

147. 用在實體詞的後面 形容詞用在實體詞的後面的,計有三種:

(一) 作後附的附加語用;

(二) 作述語用;

(三) 作補足語用。

148. 形容詞(包括形容詞短語和分句)用作後附的附加語 這又可分爲四類:

(一) **後附的形容詞** 這限於性狀形容詞和數量形容詞,別的形容詞沒有這樣的用法。

(甲) 性狀形容詞 例如:

a. 復爲羽聲'慷慨'。(文,史記刺客列傳;意卽'慷慨之羽聲'。)
再作羽聲'慷慨'。(語)

古文中這樣用法很少見，但在語體中卻很普通，而且常是再帶副詞附加語的。再舉兩個例：

b. 我今天買了一本書，'很''好'。(就是'很好的書'。)

c. 有幾個學生'很''聰明的'，到美國留學去了。(就是'很聰明的學生'。)

(乙) 數量形容詞　這在文言文和語體文都是很普遍的。例如：

a. 陳平迺以'奴婢''百人'，'車馬''五十乘'，'錢''五百萬'，遺陸生爲飲食費。(文，漢書陸賈傳)
陳平就用'奴婢''一百個人'，'車馬''五十乘'，'錢''五百萬'送陸生做飲食的費用。(語)

b. 昔世祖之創迹舊基，奮羸'卒''數千'，摧莽彊'旅''四十餘萬'於昆陽之郊。(文，蜀志諸葛亮傳注)
從前世祖創立舊基業，鼓勵弱'兵''幾千'，摧敗王莽的强'兵''四十多萬'在昆陽的郊野。(語)

看了上面的例，可知計數詞和不定數詞都可以後附。此外，序數詞也可以後附，如'卷一''篇一'就是'第一卷''第一篇'的意思。至於分數詞的記法，語體文很簡單，古文中卻很複雜。語體文可以前附，也可以後附，如「日本人口只有中國'人口''八分之一'」的'人口八分之一'就是'八分之一的人口'。古文雖複雜，卻沒有後附的。古文中分數詞的記法，楊樹達高等國文法分爲七式；我們很可以從這七式看出分數詞和被附加的實體詞的關係是怎樣。式中'分'字就是所帶的數量名詞，'實體詞'就是被分數所附加的實體詞：

第一式　母數＋分＋實體詞＋之＋子數　例如：

a. 一月之日，二十九日「八十一分'日'之四十三」。（史記曆書正義：這就是說'一個月的日數共是二十九日又一日的八十一分之四十三。）

這是實體詞放在分數詞中間的。

第二式　母數＋實體詞＋之＋子數　例如：

b. 先王之制，大都不過「參'國'之一」。（左傳隱元年；'參國之一'就是'一國的三分之一'或'三分之一國'。）

這也是實體詞放在分數詞中間的。

第三式　母數＋分＋之＋子數　例如：

c. 故關中之'地'，於天下'三分之一'；……（史記貨殖列傳；被附加的實體詞便是上面的'地'字。）

這是實體詞已見前文而被省略的。

第四式　母數＋之＋子數　例如：

d. 今行父雖未獲一吉人，去一凶矣；於舜之'功'，'二十之一'也。（左文十八；被附加的實體詞就是上面的'功'字。）

這是實體詞和'分'字都被省了的。

第五式　母數＋分＋子數　例如：

e. 子一分，丑'三分二'，寅'九分八'，卯'二十七分十六'，辰'八十一分六十四'，……（史記天官書）

這是實體詞和'之'字都被省了的。

第六式　母數實體詞＋子數＋實體詞　例如：

f. 得來還'千人一兩人'耳。（史記匈奴列傳）

這是實體詞放在分數詞後面的。

第七式 母數+子數 例如:

g. 會天寒,士卒墮指者'十二三'。(史記高帝本紀)

這是最簡式,實體詞和'分'字'之'字都被省略。

(二) **後附的形容詞短語** 形容詞短語,也每每可以用在被附加的實體詞後面。例如:

關中賢豪,知與不知,聞其聲,爭交驩解。(文,史記游俠列傳;'關中賢豪,知與不知',就是'知與不知之關中賢豪'。)

關中的賢豪,知道的和不知道的,聽到他的名聲,爭着和解交歡。(語)

這樣的用法,在語體文中更是普通。

(三) **後附的形容詞分句** 形容詞分句也常常用在實體詞的後面。例如:

今先零羌楊玉,'此羌之首帥名王',將騎四千。(文,漢書趙充國傳;意即'此爲羌之首帥名王之先零羌楊玉'。)

現今先零羌楊玉,'這是羌的首帥名王',率領騎兵四千。(語)

(四) **後附的複形容附加語** 後附的形容附加語,不但可以單用,而且可以複用;文言和語體都有這種用法,不過語體用得更爲普泛而靈活。例如:

(甲) 形容詞的例

堂前有六一泉,'白而甘',當往一酌。(文,蘇軾志林;意即'白而甘之六一泉'。)

房子前有六一泉,'白而又甜',應當去嘗一下。(語)

（乙） 形容詞短語的例

吾聞言於接輿，'大而無當，往而不反'。（文，莊子逍遙遊；意即'吾聞大而無當往而不反之言於接輿'。）

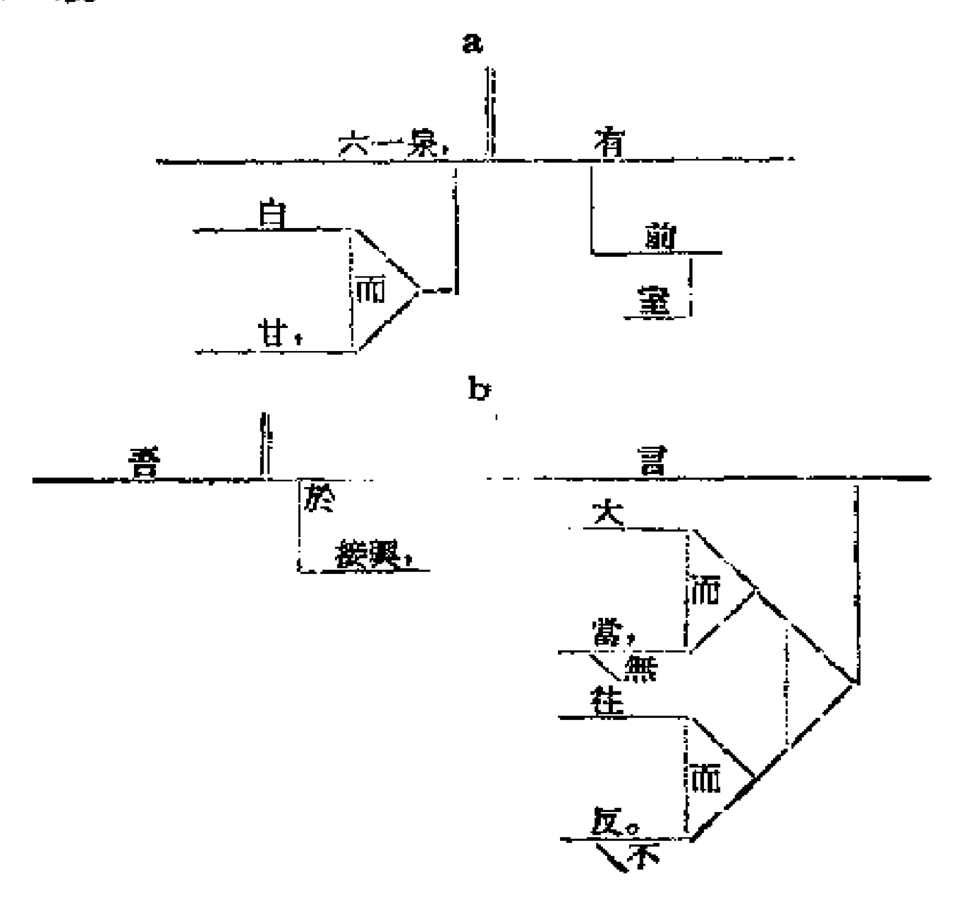
我從接輿聽到言論，'大得沒有底止，去了不回來'。（語）

（丙） 形容詞分句的例

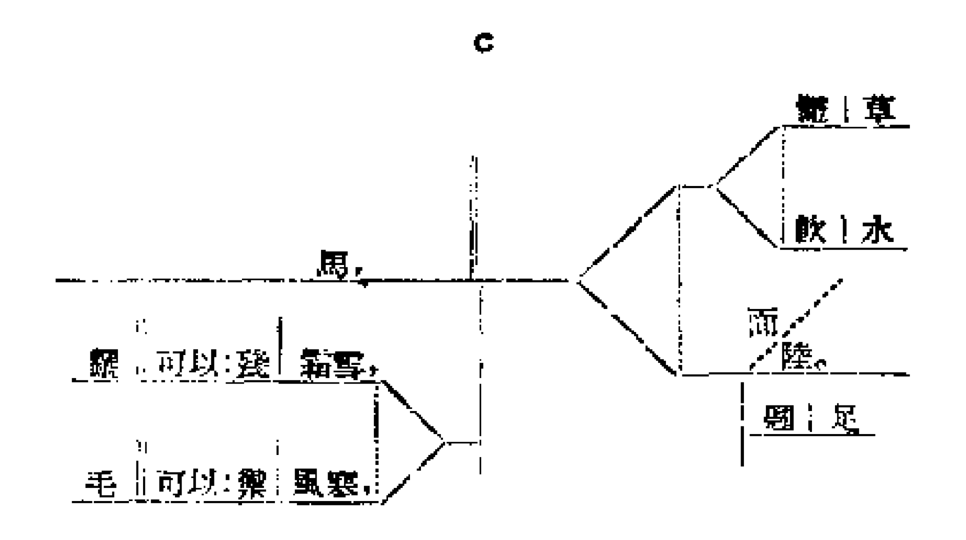
馬，'蹏可以踐霜雪，毛可以禦風寒'，齕草飲水，翹足而陸。（文，莊子馬蹏；意即'蹏可以……禦風寒'之馬。）

馬，'蹄可以踐踏霜雪，毛可以抵禦風寒'，咬草喝水，翹着足跳躍。（語）

後附的形容附加語，在圖解上和前附的一樣。現在把這三例加以圖解，以示一般：



c



149. **形容詞用作述語**(參看118,119兩節) 無論文言文或語體文,形容詞都可直接用作述語,這種用作述語的形容詞,有些可以添附助動詞(在語體文中可前附,也可後附),在語體文中且可和別的動詞合成複式動詞。所以,這些形容詞(大都是性狀容形詞)在實質上或句子結構上,實在已經不是靜性的區別詞,乃是動性的甚至含有遷變流轉的動態;換句話說,它們已經具備動詞的性能,可以說是由形容詞轉成的動詞。

(一) **性狀形容詞** 這又有'單用'和'複用'的分別。

(甲) **單用** 就是用作單純的述語,其中又可分為三項:

(子) **用作內動詞的** 例如:

a. 柴也'愚',參也'魯',師也'辟',由也'喭'。(文,論語先進)
柴呀'愚笨',參呀'粗魯',師呀'怪僻',由呀'剛猛'。(語)

b. 故聞柳下惠之風者,鄙夫'寬',薄夫'敦'。(文,孟子萬章)
所以聽到柳下惠的風采的,鄙陋的人'寬大起來',輕薄的人'敦厚起來'。(語)

c. {言必'信',行必'果'。(文,論語子路)
說話必定'信實',行爲必定'果敢'。(語)}

d. {其君能'下'人,必能信用其民矣。(文,左宣十)
他的君主能對人'謙下',一定能信用他的百姓了。(語)}

e. {'明'於治亂,'嫺'于辭令。(文,史記屈原列傳)
對治亂'明白',對辭令'純熟'。(語)}

(丑) 用作外動詞的 例如:

a. {言'寡'尤,行'寡'悔,祿在其中矣。(文,論語爲政)
言語'少'過失,行動'少'悔恨,祿在他的中間了。(語)}

b. {'貴'清靜而民自定。(文,史記曹相國世家)
'貴重'淸靜而後百姓自然安定。(語)}

c. {嘗竊觀陰陽之術,大祥而'衆'忌諱。(文,史記自序)
曾經私自觀察陰陽的法術,大祥而又'多'忌諱。(語)}

(乙) 複用 這就是把性狀形容詞用作複述語。其中又可分爲兩項:

(子) 用連詞的 這大都是含有淺深對待之義的形容詞;所用的連詞,'而'字最普通,'以''且''又'等字也多有用的。例如:

a. {蓍之德,'圓''而''神',卦之德,'方''以''知'。(文,易繫辭)
蓍的德,'圓到''而且''神奇';卦的德,'方正''而又''聰慧'。(語)}

b. {今愈雖'愚''且''賤',其從事於文,實'專''且''文'。(文,韓愈上于相公書)
現在愈雖然'愚笨''而且''微賤',他研習文章,實在'專一'

'而且''長久'。(語)

c. 隱'長''又''賢'。(文,公羊隱元)
隱公'長''而又''賢'。(語)

以上含有深進之義。

d. 子'溫''而''厲','威''而''不''猛','恭''而''安'。(文,論語述而)
孔子'溫和''卻又''嚴厲'。'威武''卻不''剛猛','恭敬''而又''安寧'。(語)

e. 儒者'博''而''寡'要,'勞''而''少'功。(文,史記自序)
儒者'繁博''卻又''少'總要,'勞苦''卻''少'功效。(語)

以上含有對待之義。

(丑) 不用連詞的　這大都是並列的形容詞。例如:

道則'高'矣,'美'矣,宜若登天然。(文。孟子盡心上)
道就'高'了,'美'了,應該像登天一般。(語)

(二) 數量形容詞　數量形容詞用做述語的,大都在表明主語的數量,沒有動詞的意味,和性狀形容詞不同,實可認爲對於主語的補足語;現在因爲它和主語之間沒有同動詞的聯綴,所以仍舊把它列在這裏。例如:

(甲) 計數的例

a. 天下之達道'五',所以行之者'三'。(文,禮記中庸;次句的主語是名詞短語。)
天下的通達的道理'五種',用來實行它們的'三種'。(語)

朕臨天下'二十有八年'(文,史記封禪書;'有'就是'又',

b.{ 主語是名詞分句。)
我治理天下'二十八年'。(語)

(乙) 序數的例

c.{ 蕭何'第一',曹參次之。(文,史記蕭相國世家)
蕭何'第一',曹參'第二'。(語;'次之'也爲語體文所沿用)

(丙) 分數的例 上面148節第一種乙項關於分數詞記法的第一,第三,第四,第五,第六,第七,各式所引的例都是,這裏從略。

(三) 指示形容詞 指示形容詞必須用在實體詞的前面,否則便成爲指示代名詞;所以指示形容詞不能作述語用。但在語體文中,'這般''那樣'等詞,有時卻可直接用作述語。例如:

他的性子本來'這樣',我們不能怪他。

語體文的'這樣'和文言文的'如此'相當。'如此'的'如'字是同動詞,'此'字是它的補足語。我們若認'如此'爲一個單純的指示形容詞,不再加分析,那末文言中的指示形容詞也自然可有用作述語的了。

(四) 疑問形容詞 這和指示形容詞一樣,必須用在實體詞的前面,否則便成爲疑問代名詞;所以疑問形容詞也不能作述語用。但是在語體文,'怎樣'等詞,卻也可直接用作述語。例如:

這本書的內容'怎樣',你知道嗎?

這'怎樣'和文言文的'如何'或'何如'等相當。'如'是同動詞,'何'是它的補足語。若把'何如'或'如何'認作單純的疑問形容詞,那末文言文中自然也有可以用作述語的疑問形容詞了。

150. 形容詞(包括形容詞短語和分句)用作補足語 用作述語

的形容詞，若在它上面接上一個同動詞，它就退爲連帶成分的補足語了。

指示形容詞和疑問形容詞的大部分，就是指示代名詞和疑問代名詞。指示代名詞和疑問代名詞用作補足語，已在代名詞章講過了。這裏自然用不着再說。這裏要說的，是性狀形容詞和數量形容詞。

(一) 性狀形容詞　這也可分爲單用複用兩項：

(甲) 單用　例如：

a. 師，直'爲''壯'，曲'爲''老'。(文，左僖二十八)
軍隊，直'是''壯'，曲'是'老。(語)

b. 諸子但'爲''未及古人'，自一時之儁也。(文，三國魏志王粲傳；這是用短做補足語。)
諸子，只'是''及不來古人'，自然是一時的英俊呀。(語)

c. 我欲行禮，子欺'以'我'爲''簡'，不亦異乎？(文，孟子離婁下)
我要行禮，子敖'認'我'做'簡，不也是奇怪嗎？(語)

d. 所與上從容言天下事甚衆，'非''天下所以存亡'，故不着。(文，史記留侯世家；這是用分句做補足語。)
和君上從容地講論天下事情很多，'不是''天下所以存亡'，所以不記錄。(語)

(乙) 複用　例如：

今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心：'非''所以納交於孺子之父母'也，'非''所以要譽於鄉黨朋友'也，'非''惡其聲而然'也。(文，孟子公孫丑上；三個補足語

c. 都是短語。)

現在人忽然看見小孩子走進井裏去，都有惊惕的惻隱的心理；'不是''用它來接交小孩子的父母'呀，'不是''用它來對鄉黨朋友求名譽'呀，'不是''厭憎他的聲音而後這般的'呀。(語)

(二) 數量形容詞　上節曾說數量形容詞作述語的，雖沒有同動詞連綴，也可認爲補足語。

這裏再舉兩個例：

a. '六鷁退飛'，記見他：視之則'六'，察之則鷁。(文，公羊僖十六)

'六鷁退飛'，是記看見的呀：看它'是''六'，察它是鷁。(語)

——這是沒有同動詞連綴的。

b. 補上黨郡中令，治敢行，少蘊藉，縣無逋事，舉'爲''第一'。(文，史記義縱傳)

補上上黨郡中令，治理敢做，缺少含蓄，縣裏沒有逋逃的事，推'做''第一'。(語)

——這是有同動詞連綴的。

151. 形容詞的借用　形容詞可以借作'名詞'用，也可借作'動詞'用，又可借作'副詞'用。這點很應注意，現在附帶一說。

(一) **借作名詞用**　形容詞單獨的用，就成爲抽象名詞；它們的上文總有被它們所附加的實體詞，否則，它們所指的人物一定是顯然易見的。它們的用法，和普通的名詞一樣。但這裏要講的，只指性狀形容詞和數量形容詞；因爲指示形容詞和疑問形容詞倘使單

獨的用,就直接成爲代名詞,是用不着再講的。

(甲) 由性狀形容詞借用的 這又可分爲兩項:

(子) 單純的 例如:

a. 體有'貴''賤',有'大''小',無以'小'害'大',無以'賤'害'貴'。(文,孟子告子上;'貴''賤''大''小'都是就上文'體'字說。)
體有'貴''賤',有'大''小',不要用'小'害'大',不要把'賤'害'貴'。(語)

b. 緩於'小弱',急於'豪彊'。(文,漢書尹翁歸傳;'小弱''豪彊'是汎指這般的人,上文沒有被附加的實體詞。)
對'小弱'緩,對'豪彊'急。(語)

(丑) 帶'者'字的語體文帶'的'字。這類'者''的'可以看作由形容詞轉成的實體詞的特別標記,參看25節註二。例如:

a. 是以大侯不過萬家,'小者'五六百戶。(文,史記功臣侯年表;'小者'就上文'侯'字說。)
所以大的侯不超過一萬家,'小的'五六百戶。(語)

b. 是則罪之'大者'。(文,孟子離婁下;'大者'是就'罪'字說;這是一種分數詞的記法,'罪'是母,'大者'是子,意卽諸罪中之大罪。)
這是罪的'大者'。(語;這種分數詞的語法,在語體文中因爲介詞和語尾同是'的'字,容易相混,翻譯時最好是借用文言,作'罪的大者',或'罪之大的'。)

'恭者'不侮人,'儉者'不奪人。(文,孟子離婁上;這是汎

c.{ 指。)
'恭的'不欺侮別人,'儉的'不劫奪別人。(語)

(乙) 由數量形容詞借用的 這也可分為兩項:

(子) 單純的 例如:

a.{ 吏皆送奉錢三,何獨以'五'。(文,史記蕭相國世家;'五'就'錢'說。)
吏都送奉錢三個,何獨用'五個'。(語)

b.{ 聞河南太守吳公,治平為天下'第一'。(文,漢書賈誼傳;'第一'為'天下'所領,是補位名詞。)
聽到河南太守吳公,治平是天下的'第一'。(語)

c.{ 以此參之,'萬'不失'一'。(文,史記淮陰侯列傳)
用這參驗它,'萬'不失'一'。(語)

(丑) 帶'者'字的;這種'者'字,到語體文中也多沿用,或改用'種''類'等字。例如:

a.{ '二者'皆法堯舜而已矣。(文,孟子離婁上:'二者'總指上文。)
'二者'都是效法堯舜罷了。(語)

b.{ '二者'亡一焉。(文,汲鄭傳)
'二樣'裏沒有一樣啊。(語)

(二) **借作動詞用** 形容詞可作內外動詞用,上節已講過;但它還可以借作意動詞和使動詞用。例見118節(三)種(乙)項和120節的(三)種,這裏不再贅述。

(三) **借作副詞用** 這是很普通的,下面副詞章還要講,且舉

兩例，以示梗概：

a. { 門人'厚'葬之。(文，論語先進)
門人'厚厚地'葬他。(語) }

b. { 今病'小'愈。(文，孟子公孫丑下)
現在病'稍'好。(語) }

第二十三章　形容詞的用法(下)

152. 形容詞的比較法　形容詞是表示事物的狀態、性質，數量的；但事物的狀態、性質，數量有程度上的不同，所以形容詞有比較法 (degrees of comparison of adjective)。比較法的應用，限於性狀形容詞，但是大小多少等字，也可說屬於數量的一類。

形容詞的比較法共有三種：

(一)　平比

(二)　差比

(三)　極比

153. 形容詞的平比　所謂**平比** (positive degree)，就是將兩種事物的狀態，性質，數量等拿來相比，而表明牠們的程度是相等的。所以平比的句子，必有牠所比的兩端。至於用來表明相等的詞：在文言文是用'如'、'若'、'猶'、'由'等同動詞(有時也可看作介詞或連詞)參入所比的兩端，或再用副詞'然'字來顯示所比的意義；在語體文，是用'如'、'像'、'好像'、'如同'等同動詞(有時也可看做介詞或連詞)參入所比的兩端，或再用副詞'一樣''一般''似的'等詞來顯示所比的意義；或用介詞'和''同'等字介出所比的下端，再用副詞'一樣''一般''似的'等詞(有時也可看做介詞)來表明牠們的相等。所以平比句的組織，文言文和語體文很有些不同(參看28節和48節)。

平比的句式，因形容詞的位置和省略的關係，可分爲三種：

(一)　形容詞(實是形容詞用作內動詞，因解釋的不同，也可看作抽象名詞，下同)放在兩端的中間的　例如：

a.
君子之「交」'淡''若'「水」，小人之「交」'甘''若'「醴」。(文，莊子山木)

君子的「交誼」'淡薄''像'「水」，小人的「交誼」'甜蜜''像'「醴」。(語；這是照文言文的語氣直譯。若照語體文的語氣翻譯，還有種種別的句式，下同。)

b.
「叔度」'汪汪'，'若'千頃之「波」。(文，後漢書黃憲傳；'汪汪'原是副詞，這裏借作形容詞。)

「叔度」'汪汪'，'好像'千頃的「波浪」。(語)

c.
而其「民之親我」，'歡''若'「父母」；「其好我」'芬''若'「芝蘭」。(文，荀子議兵；這裏，所比的上端是分句，下端原是短語而被省略，因'若父母''若芝蘭'就是'若親父母''若好芝蘭'。)

而他的「百姓親近我」，'歡樂'得像「父母」；「他們愛好我」'芬芳'得'像'芝蘭。(語)

d.
'猛''如'「虎」，'狠''如'「羊」'貪''如'「狼」，彊不可使者，皆斬之。(文，史記項羽本紀；這裏省略了所比的上端，意卽'其人猛如虎，……')

'兇猛''像'「虎」，'狠戾''像'「羊」，'貪很''像'「狼」，倔彊不可使用的，統統殺死他們。(語)

(二)　形容詞放兩端後面的　例如：

e. 察宗室諸竇，「毋」‘如’「竇嬰」‘賢’。（文，史記魏其列傳）
考察宗室諸竇，「沒人」‘像’「竇嬰」這般‘賢’。（語）

f. 「吾」不‘如’「衰」之‘文’也。（文，左僖二十四；這是否定的平比。）
「我」不‘像’「衰」那樣‘文雅’。（語）

g. 顧「失大君子纖芥意」，‘如’「邱山」‘重’。（文，韓愈上鄭相公啓；上端是短語。）
看「失去大君子的些許的心意」，好‘像’「邱山」一般‘重’。（語）

（三） 兩端都沒有形容詞的 例如：

h. 「肌膚」‘若’「冰雪」，‘綽約’‘若’「處子」。（文，莊子逍遙遊；下句屬於(一)種。）
「肌膚」‘像’「冰雪」，‘婉約’‘像’「處女」。（語）

i. 「天時」不‘如’「地利」，「地利」不‘如’「人和」。（文，孟子公孫丑下；馬建忠說：「‘不如’者，‘不等’也。……猶云，‘天時不如地利之爲可恃也。……」按：這是否定的平比句，意卽‘天時優良不如地利’……。）
「天時」不‘及’「地利」，「地利」不‘及’「人和」。（語）

j. 「以齊王」，‘猶’「反手」也。（文，孟子公孫丑上；這句上下兩端都是短語。）
「用齊國來施行王道」，‘好像’「反轉手掌」呀。（語）

k. 「孤之有孔明」，‘猶’「魚之有水」也。（文，三國志諸葛亮傳；這句上下兩端，都是分句。）

{「我有孔明」,'好像'「魚有水」呀。(語)

l. {「人之視己」'如'「見其肺肝」然。(文,禮記大學;這句上端是分句,下端是短語,'然'字和語體文'似的''一樣'等字相同。)
「人看自己」,'好像'「看見他的肺肝」一般。(語)

m. {一旦「臨小利害」,僅'如'「毛髮」比。(文,韓愈柳子厚墓誌銘;'比'字和'同''等'等字一樣意義。)
一旦「當着小的利害」,只'像'毛髮一般。(語)

154. 平比句的結構 凡是比較的句子,都有省略的成分,在平比句更多;又因爲解釋上的不同,牠的句式也很複雜(參看28節)。現在分兩方面說明如下:

(一) 完全的平比句 果眞有完全的平比句,那末我們可以假定牠應該有這些成分。

上端+形容詞+'如''像'等字+下端+形容詞。

有時爲求增加文意顯豁起見,還可在下端的形容詞的後面添加副詞'然''比''似的''一樣'等詞(語體文的'似的''一樣'等,並可加在那形容詞的前面;有時且可看作形容詞而用如內動詞)。現在試把上節h例照可有的成分補出,便成爲:

{肌膚'潔白''若'冰雪'潔白''然'。(文)
肌膚'潔白','像'冰雪'潔白''似的'。(語;或作'冰雪似的[或一樣]潔白'。)

但是平比句中的形容詞的詞性,可有兩種不同的解釋:第一,是把牠看作'內動詞';第二,是把牠看作'名詞'(抽象的)。因這兩種不同的

解釋，文法上的關係也就顯出不同來：

〔第一解〕就是把形容詞看作內動詞，作爲上下兩端的述語用。這樣，上下兩部分都是分句，中間用'如''像'等字作爲連系，便成複句的組織：

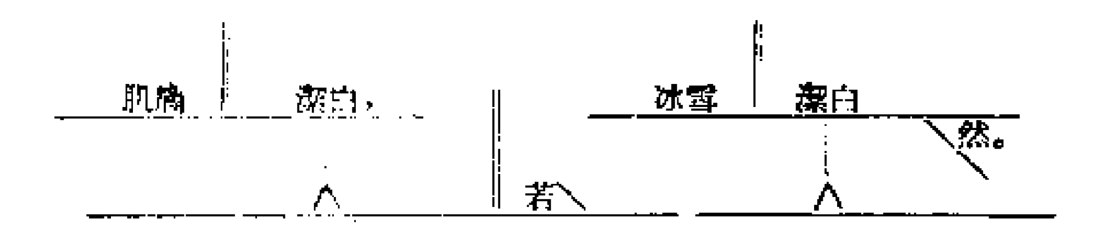
上部分（主語〔上端〕＋述語〔形容詞〕）＋'如''像'等＋下部分（主語〔下端〕＋述語〔形容詞〕）＋副詞。

這種複句，又因爲對於'如''像'等字詞性上的解釋的不同，可再分爲三式：

（ㄅ）把'如''像'等字看作同動詞。這樣，牠便成爲包孕複句。句式是：

上部分（分句作主語）＋同動詞（'如''像'等）＋下部分（分句作補足語）＋副詞。

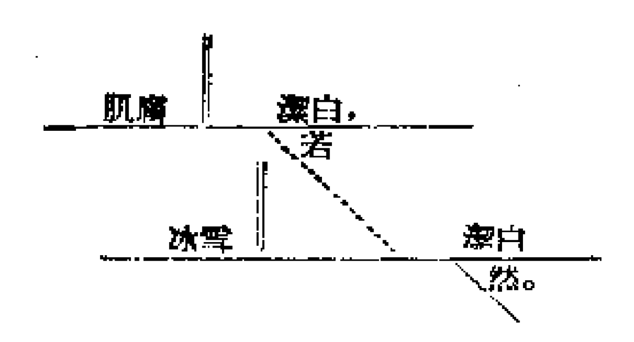
試把上面補足的h例，用圖解表示：



（ㄆ）把'如''像'等字看作連詞。這樣，牠便成爲主從複句。句式是：

上部分（分句作主句）＋連詞（'如''像'等）＋下部分（分句作從句）＋副詞。

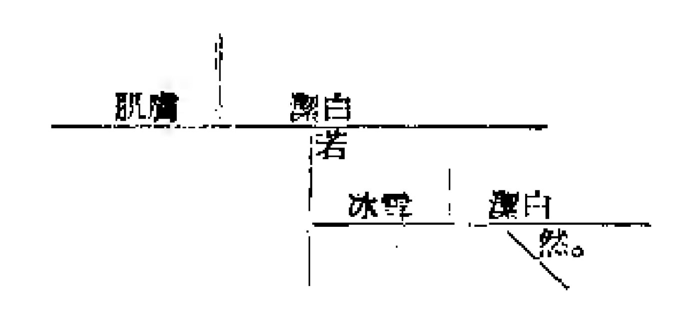
圖解上：



(ㄗ) 把'如''像'等字看作介詞。這樣，它也成爲包孕複句。句式是：

上部分(分句作母句)＋介詞('如''像'等)＋下部分(分句作子句)＋副詞。

圖解上：



上面三式是只從文言文方面說；若就語體文方面說，那末另外還有三式：

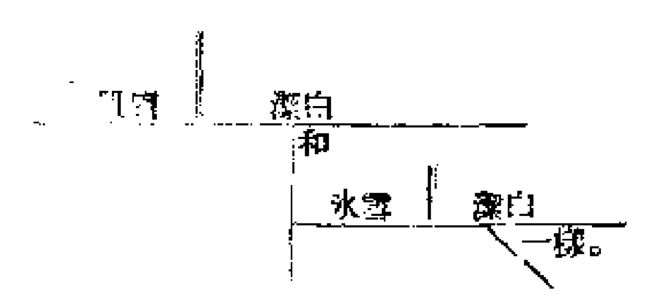
(ㄈ) 下部分用介詞'和''同'等字介出(這雖和ㄗ式相同，而所用介詞卻不相同)。這自然也是包孕複句。句式是：

上部分(分句作母句)＋介詞('和''同'等)＋下部分(分句作子句)＋副詞。

這樣，那補足的h例，就應譯作：

肌膚潔白'和'冰雪潔白'一樣'

圖解上：



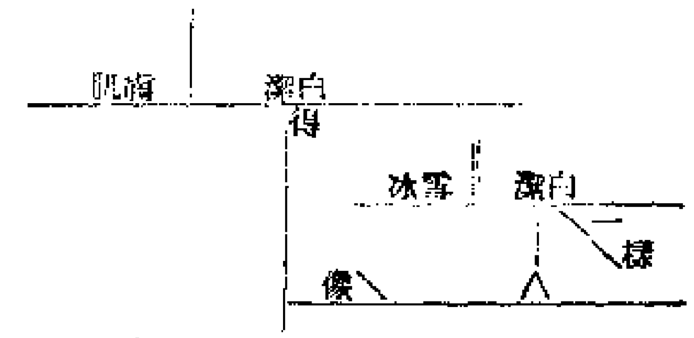
(ㄌ) 在ㄌ式中再加上表程度的介詞'得'字(這'得'字在文言文可譯作'若'字)。那句式就成為:

上部分(分句作母句)+介詞('得')+同動詞或介詞('如''像'等)+下部分(分句作子句)+副詞。

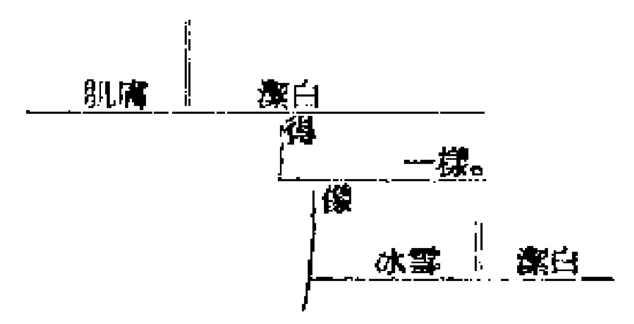
那補足的h例應譯作:

肌膚潔白'得'像冰雪潔白'一樣'。

圖解上,若把'如''像'等字看作同動詞,應作:



若把'如''像'等字看作介詞,應作:



這裏的副詞'一樣'已轉成形容詞而作內動詞用,下式同。

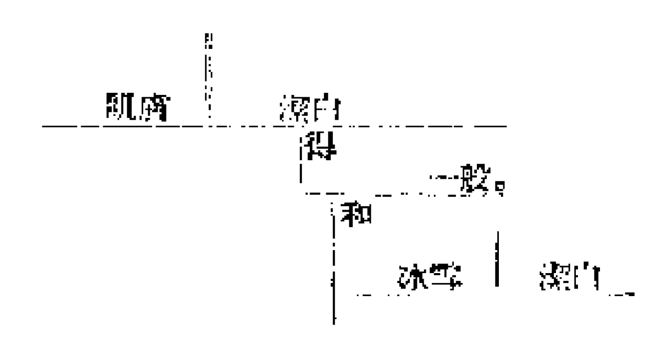
(ㄉ) 在ㄈ式中再加上表程度的介詞'得'字,句式是:

上部分(分句作母句)+介詞('得')+介詞('和''同'等)+下部分(分句作子句)+副詞。

那補足的 h 例,應譯成:

肌膚潔白'得'和冰雪潔白一般

圖解上:



〔第二解〕　就是把形容詞看作名詞,作爲上端的主語和下端的補足語或副位名詞用。這樣,那上下兩部分恰好合成一個單句的組織:

上部分(上端+主語[形轉名])+'如''像'等+下部分(下端+補足語[形轉名,或退在副位])+副詞。

在這裏,形容詞既已轉成名詞,自然可以在它上面加'之'或'的',表示它爲上端或下端所領有;因此那補足的 h 例,便可改成:

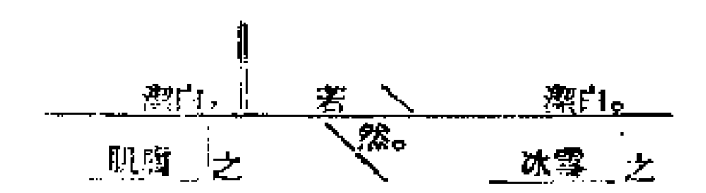
{肌膚之'潔白','若'冰雪之'潔白''然'。(文)
{肌膚的'潔白''像'冰雪的'潔白''一樣'(語)

但這種句子,也因爲'如''像'等字詞性的解釋的不同,可再分兩式:

(子)　把'如''像'等字看作同動詞。這樣,那句式便成爲:

上部分(上端+主語)+同動詞('如''像'等)+下部分(下端+補足語)。

圖解上：

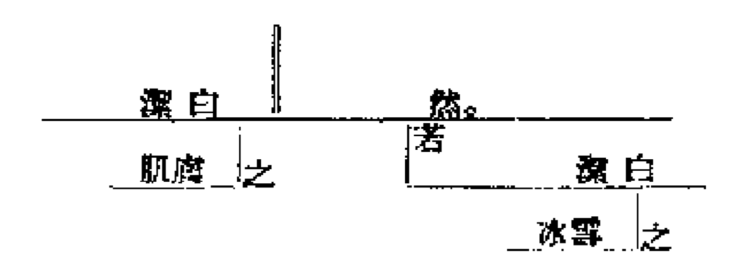


在這裏，副詞'然'或'一樣'等詞所附加的對象，也一變而爲同動詞。

（ㄋ） 把'如''像'等字看作介詞。句式是：

上部分（上端＋主語）＋介詞（'如''像'等）＋下部分（下端＋副位名詞）＋述語（副詞轉形容詞作內動詞用）。

在圖解上：



上面是就文言文說，若在語體文，另外還有一式：

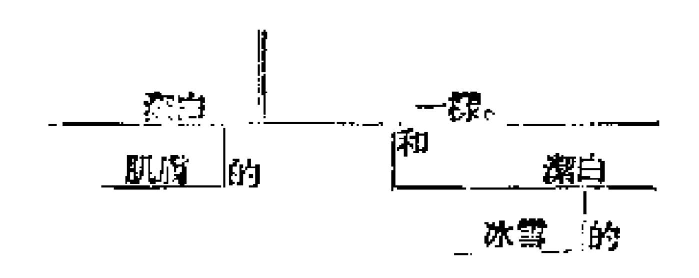
（ㄌ） 下部分用介詞'和''同'等字介出，句式是：

上部分（上端＋主語）＋介詞（'和''同'等）＋下部分（下端＋副位名詞）＋述語（副轉形作內動詞）。

那補足的上例，就應譯作：

肌膚的潔白，'和'冰雪的潔白'一樣'。

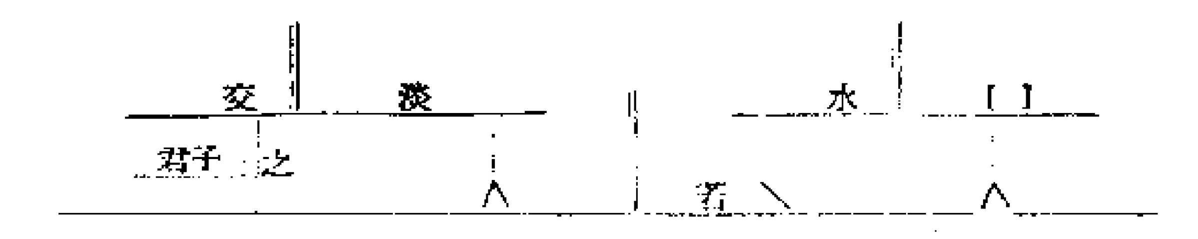
圖解上：



以上各式雖是平比句所應有的，但在實際行文上，卻不會有這樣呆板拖沓的句子。在實際行文，總有省略的成分，這就是下面要說的。

(二) **省略的平比句。**我們知道了平比句的完全的組織之後，再來看實際行文所省略的平比句，那被省略的成分是什麼，便可以很顯然的看出來。概括的說，平比句中的省略應以形容詞做標準，不出三類：

(甲) 省略下端的形容詞　這就是上節的(一)種。這原是最自然的省略法：因爲上端既已有了形容詞，那用來作比的下端的同一意義的形容詞，自可承前而省，以免重複。現在拿上節 a 例加以圖解：照第一解ㄅ式，應作：

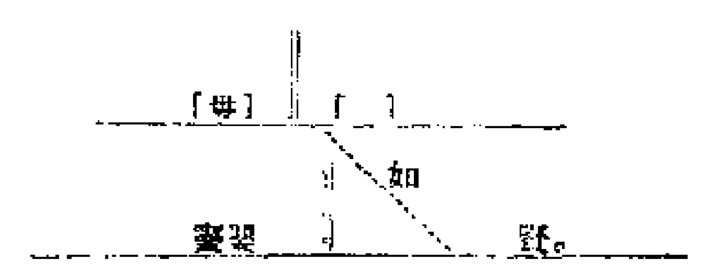


照第二解ㄊ式，應作：

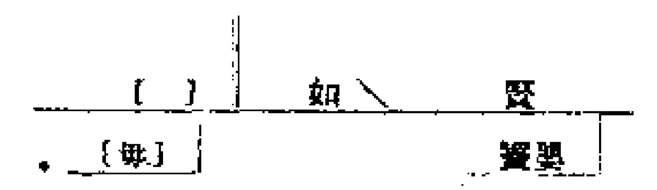
自然還可照其他各式一一演出，學者可以類推，下同。

(乙) 省略上端的形容詞　這就是上節的(二)種。這所謂'蒙下而省'，也是很普通的省略法。現在把上節 e 例加以圖解：

照第一解(ㄆ)式，應作：

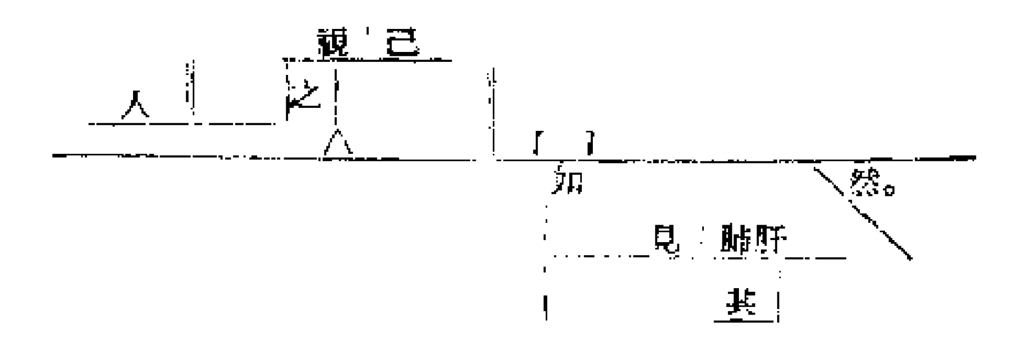


照第二解(去)式,應作:

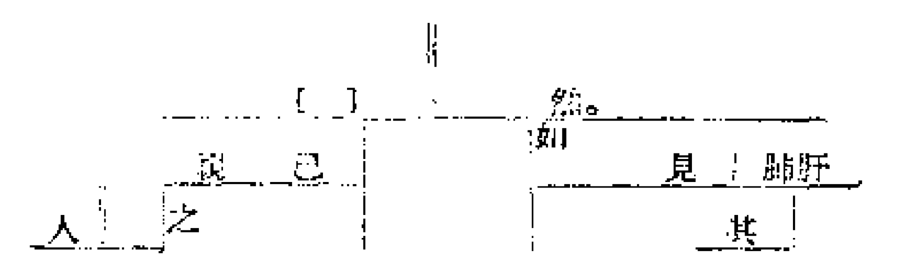


(丙) 兩端的形容詞都被省略　這因爲兩端中已含蓄着那作比的形容詞的意味,所以都被省去;雖然有時流於隱晦,卻是極普遍的句法。從上面h例的推演中,已可看出這一類的省略的情形。現在再拿l例加以圖解:

照第一解ㄋ式,可作:



照第二解ㄋ式,可作:



155. 形容詞的差比　所謂差比(comparative degree),就

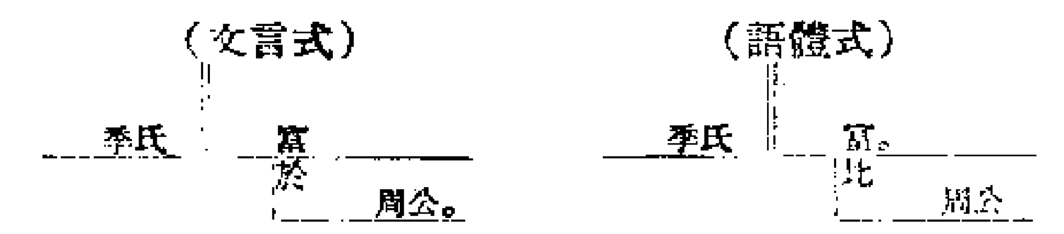
是兩種事物的狀態、性質、數量等拿來比較,而表明它們的程度是有差別的。所以差比的句子,也有它所比的兩端。至於用來表示相差的詞:在文言文,是用介詞'於'字(間用'於''乎'等字);在語體文是用介詞'比'字。它們的句式,總是上端作主語,形容詞用如內動詞作述語,下端用介詞'於'或'比'介出,作爲副詞附加語:這是文言文和語體文相同的,不過文言文的下端是在主語和述語的後面,而語體文卻在主語和述語的中間就是了。它們的順序是這樣:

主語(上端)+述語(形容詞)+副詞附加詞(介詞['於'字]+副位名詞[下端])。……文言式。
主語(上端)+副詞附加語(介詞['比'字+副位名詞][下端])+述語(形容詞)。……語體式。

現在試舉一個實例:

「季氏」'富''於'「周公」。(文,論語先進)
「季氏」'比'「周公」'富'。(語)

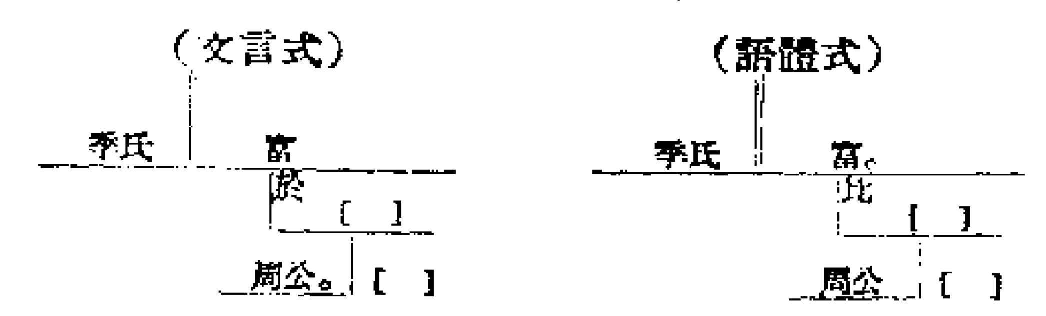
文言文和語體文的句序雖然不同,但是它們在圖解上卻是相同的:



這樣看來,差比的句子只是一個單句的組織(但若句的本身是複句,又是另一問題),比平比句要簡單得多。但是它裏面也有可以認爲省略的成分:這就是下端的形容詞。試就上面的實例把它補足:

「季氏」'富''於'「周公」[之富]。(文)
「季氏」'比'「周公」[的富]'富'。(語)

這下端的形容詞既被介詞介着而在副位，那末，它的詞性自然一變而成抽象名詞。若求精確，在圖解上自應作：



不過上端既用形容詞作述語，再用介所比的介詞介出下端，它們的關係已很明白，就是不補出，直接用下端作副位名詞，也沒有什麼不可。

156. 差比句的類別 差比句的組織，雖很簡單，但也因介詞的用不用，可分爲三類。不過這只限於文言文，在語體文仍舊是單純的，看了下面各例的譯文，就可知道。

（一） 用'於'字作介詞的 上節'季氏富於周公'一例，就屬這類。現在再舉數例，加以圖解：

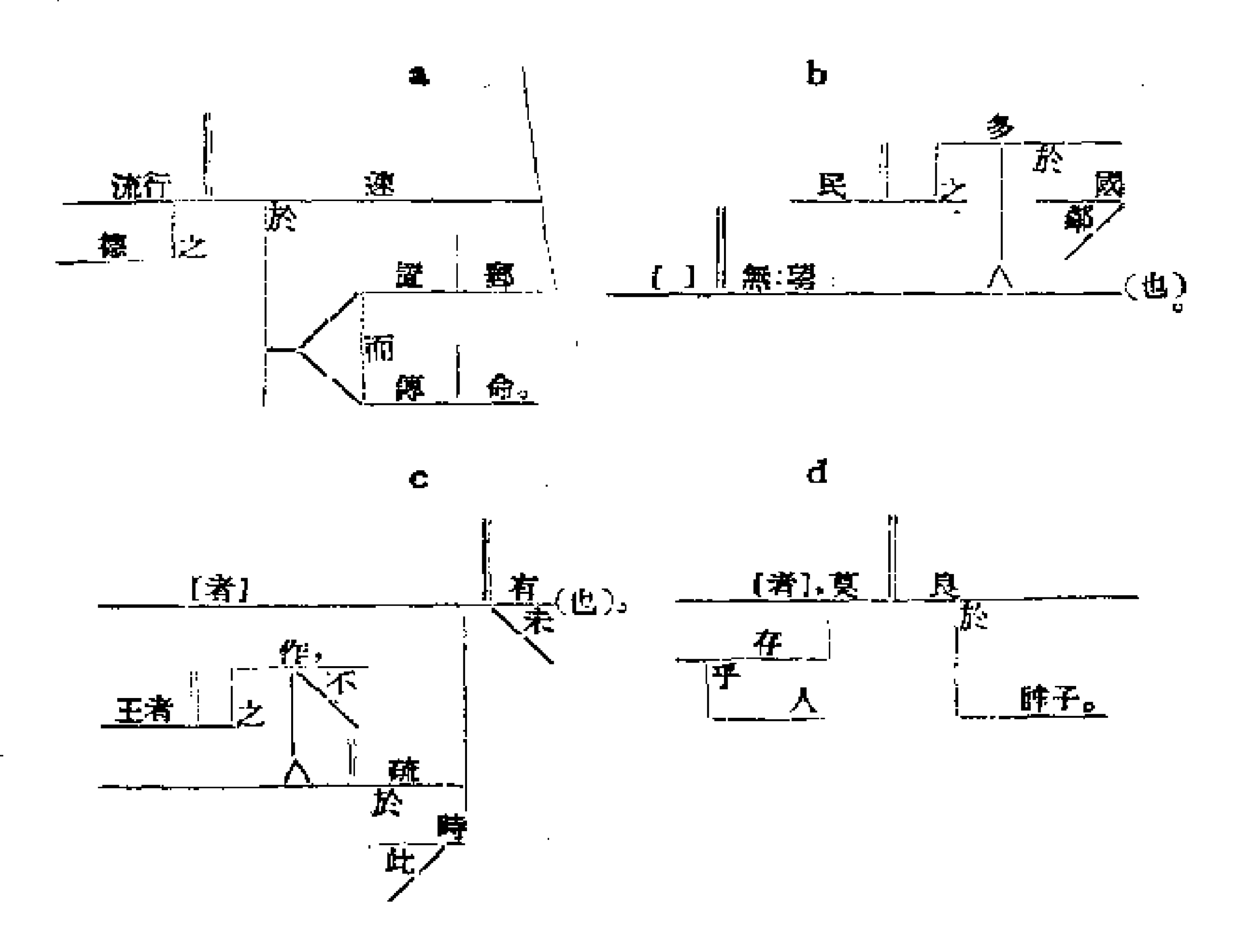
a. 德之「流行」，'速''於'「置郵而傳命」。（文，孟子公孫丑上）
德的「流行」，'比'「設立郵站來傳達命令」還迅速。（語）

b. 王知如此，則無望「民」之'多''於'鄰「國」也。（文，孟子梁惠王上）
王倘知道這個，那末不要盼望百姓比鄰國多呀。（語）

c. 且「王者之不作」，未有'疏''於'此「時」者也。（文，孟子公孫丑上）
而且「王者不起來」，沒有'比'這「時」'疏遠'的呀。（語）

d. {「存乎人者」,「莫」‘良’‘於’「眸子」。（文，孟子離婁上）
「存在人的」「沒有東西」‘比’「眸子」‘良好’。（語）

圖解上：



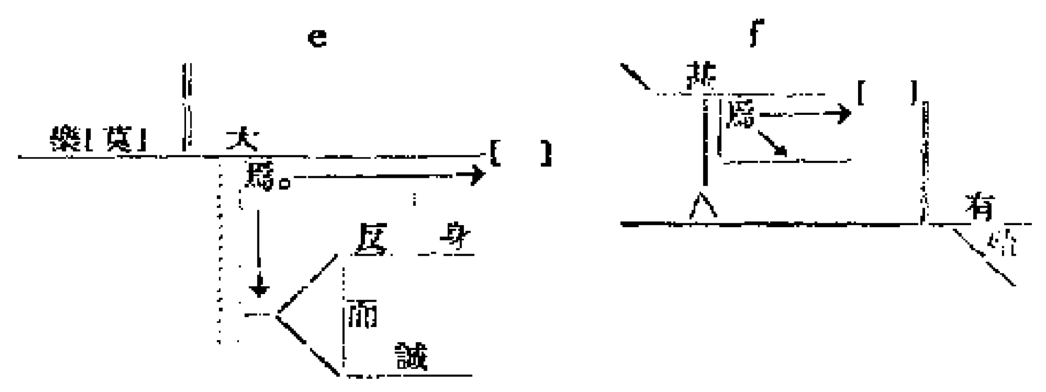
（二） 用‘焉’字煞尾的　這‘焉’字含有‘於此’兩字的意義，譯成語體，就是‘比這’或‘比他’。所以這個字的本身含着介詞和代名詞的兩種作用，所以文言文常用來作差比句的煞尾。但有一個條件．凡用‘焉’字煞尾的差比句，上端一定有‘無’‘莫’‘有’等代名詞和它相應；因爲不是這樣，便顯不出差比的意義來。

例如：

e. 「反身而誠」，「樂」「莫」'大'「'焉'」；「强恕而行」，「求仁」「莫」'近'「'焉'」。（文，孟子盡心上）
「反省自身是誠實的」，「快樂」「沒有」'比'「這」'大'；「强勉寬恕地履行」，「求仁」「沒有」'比'「這」'近'。（語）

f. 殆「有」'甚'「'焉'」。（文，孟子梁惠王上；就是'殆有甚於此'，'此'指上文'緣木求魚'。）
大概「有」'比'「宅」「過甚」的。（語）

這裏，'莫'字自是'無指的指示代名詞'，'有'字固可解作'虛指的指示代名詞'，但認爲動詞更妥。圖解是：



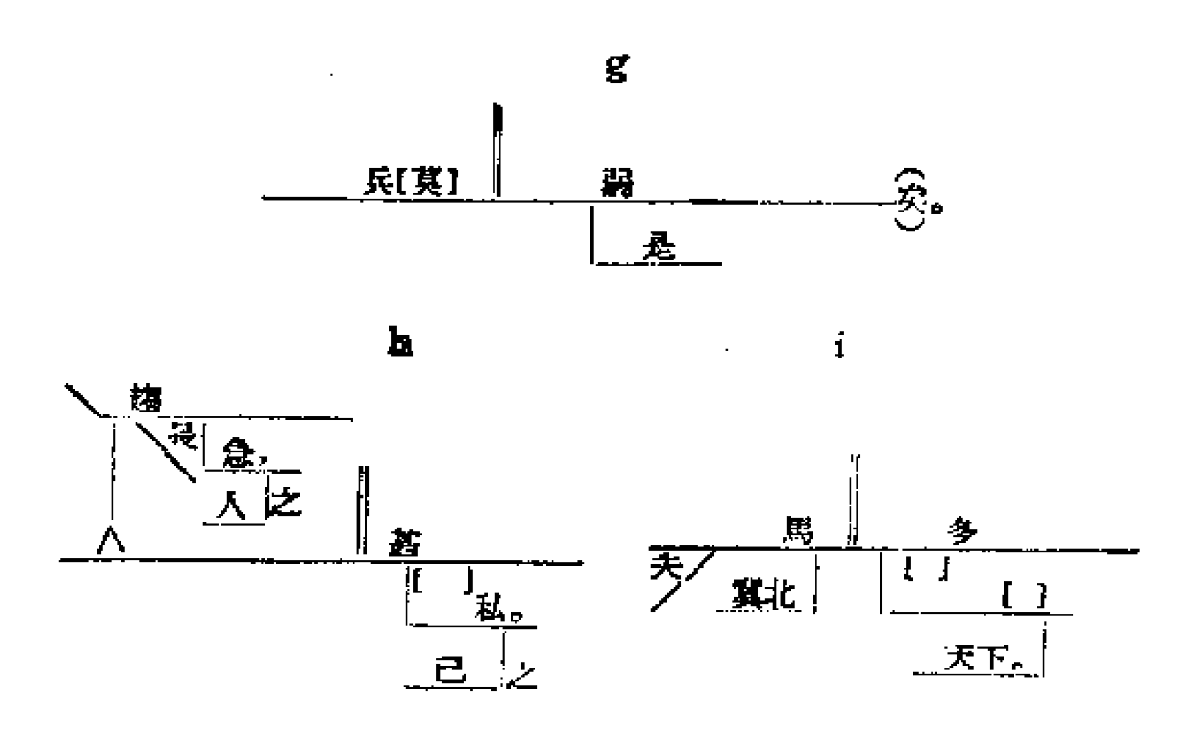
（三）不用'於'字的　這類差比句，上端大都是'無''莫'等字（指代）；至於精鍊簡短的句子，就是上端沒有'無''莫'等字，那'於'字，也被省去。例如：

g. 是亡國之兵也，「兵」「莫」'弱'「是」矣。（文，荀子議兵）
這是亡國的兵啊，「兵」「沒有」'比'「這」'弱'的了。（語）

h. 長「趨人之急」，'甚'「己之私」。（文，史記游俠列傳）
老是「奔赴別人的急難」，'比'「自己的私事」還重。（語）

i. 夫冀北「馬」'多'「天下」。（文，韓愈送溫處士序）
那冀北地方，「馬」'比'「天下」什麼地方都'多'。（語）

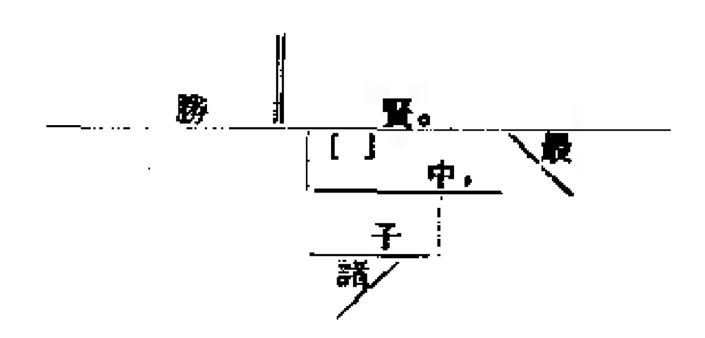
圖解上:



157. **形容詞的極比**　所謂**極比**(superlative degree),就是把多數(三個以上)的事物的狀態性質,數量等拿來相比,而表明什麼是牠們當中程度最高的或過甚的。所以極比的句子,也可說有兩端:一端是多數的事物,另一端是特別提出的牠們當中程度最高或過甚的事物。牠們的句式,大致如章士釗說的:'所比者在三物以上,勢不能執物物而比之,則僅渾言之曰:「於若干物之中」可矣。故凡用極比級者,句中含有此種副詞短語,其習見者也'。所以極比的句子,多數事物的一端是副詞短語,另一端便是那句子的主語;不過多數事物的一端,因文意已明,常被略去。這在文言文和語體文是大致相同的。至於用來表示最高或過甚的詞,都是副詞,如'最'(語體有時用'頂'字),'極','至','太','過'等字是:這在文言文和語體文也大致相同。例如:

{「諸子中」,「勝」'最''賢'。(文,史記平原君列傳)
{「許多兒子裏面」,「勝」'頂''賢'。(語)

圖解上:

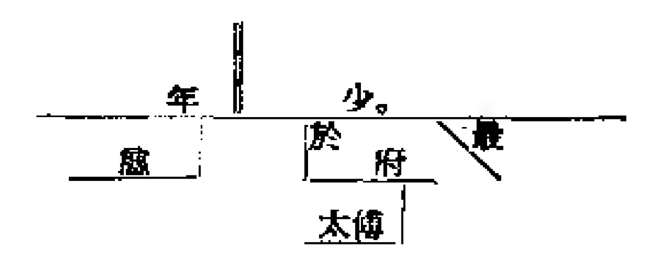


但是,用來表示最高或過甚的詞,既然都是副詞,而且它們所附加的詞,又不限於形容詞(它們也可附加於動詞),所以應當歸到副詞方面講,這裏只在形容詞的範圍以內,分做兩項加以說明:

(一)　表極點　上面的例便屬這項,現再另舉幾個例:

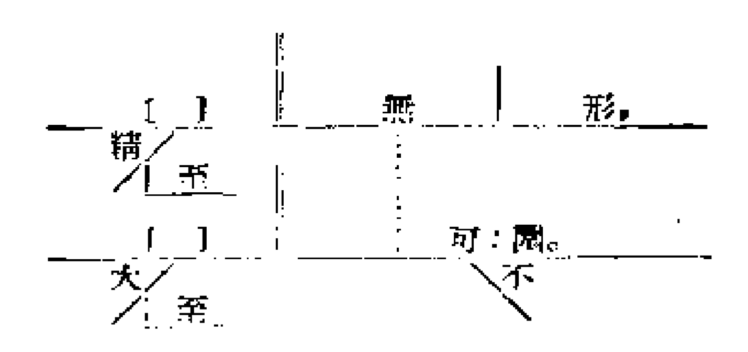
a. {愈「于太傅府」「年」'最''少'。(文,韓愈送湖南李正字序)
{愈「在太傅府」「年紀」'最''少'。(語)

這是最完全的極比句,圖解作:

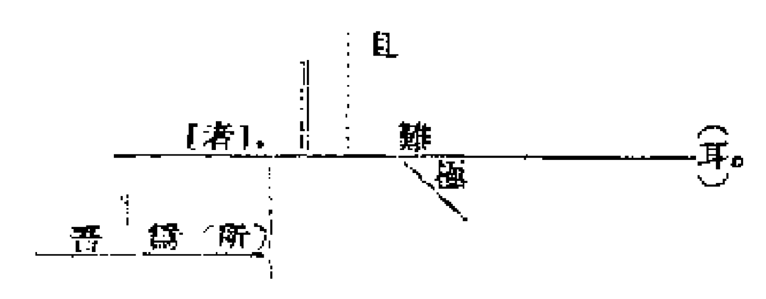


b. {'至''精'無形,'至''大'不可圍。(文,莊子秋水;意即'至精之物''至大之物'。)
{'頂''精細的'東西沒有形狀,'頂''大的'東西不可以圍。(語)

這是汎說,沒有副詞短語,圖解作:



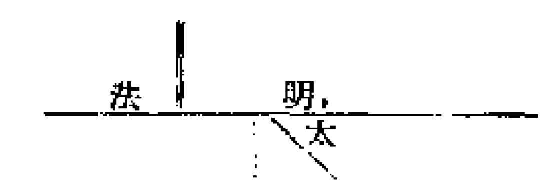
c. {且吾所爲「者」,'極''難'耳。(文,史記刺客列傳)
並且我做「的」,'極''困難'咯。(語)



(二)**表過甚**　這大都是汎說,沒有副詞短語。例如:

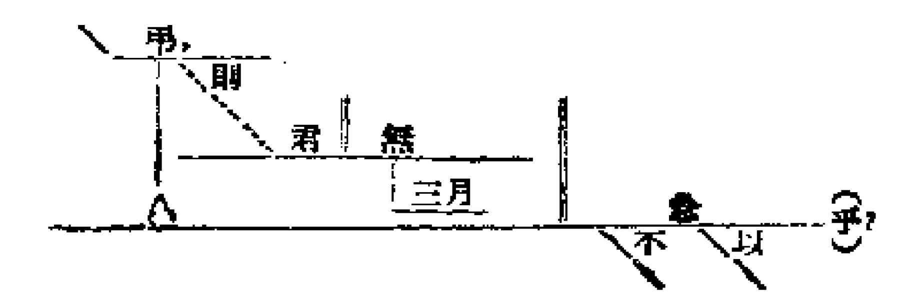
d. {臣愚以爲陛下「法」'太''明',「賞」'太''輕',「罰」'太''重'。(文,史記主父偃列傳)
我的愚笨以爲陛下的「法」'太''明',「賞」'太''輕',「罰」'太''重'。(語)

圖解上:



e. {三月無君則弔,不'以''急'乎?(文,孟子滕文公上;'以'太也。)
三個月沒有君就弔,不'太''急促'嗎?(語)

圖解上：



第二十四章　副詞的種類

158. 副詞的種類　從副詞的性格和語態上去辨別，約可分為六種：

(一) 性態副詞 ⎫
(二) 時間副詞 ⎪
(三) 地位副詞 ⎬……………………性格
(四) 數量副詞 ⎭
(五) 否定副詞 ⎫
(六) 疑問副詞 ⎭……………………語態

159. 性態副詞　描寫或擬度一切動作或某種情況的性質狀態的副詞，叫做**性態副詞** (adverb of manner, quality or state)。可再分為客觀的和主觀的兩類：

(一) **客觀的**　這是純粹地從客觀方面來描寫某種動作有怎樣的性質或狀態的。這類副詞大都是由形容詞或動詞轉成的，也有從名詞轉成的。這類副詞的數目極多。現在且舉幾個例，就文言語體兩方面列表比較如下：

類別＼文體	文言文	語體文
本來的	'施施'從外來，驕其妻妾。(孟子離婁下)	'施施地'從外面來，對他的妻妾驕傲着。

由形轉	於是襄子'大'義之。(史記刺客列傳;參看151節第三項的例)	於是襄子'大大地'認他爲義。
由動轉	楚下滎陽城,'生'得周苛。(史記項羽本紀)	楚攻下滎陽城,'活的'獲得周苛。
由名轉	豕'人'立而啼。(左傳莊公八年)	豬'人般'立着叫。

這類副詞的後面:文言文每每帶'然''爾''如''乎'等字作語尾;語體文大都須帶'的'字(現在通作'地';舊的語體文多有作'價'或'家'的,古音讀如ㄍㄚ)作語尾,其中由名詞轉成的必須帶'般''似的'等作語尾(或改爲副詞短語)。詳見下面166節第三種。

(二) **主觀的** 這是從說話者的主觀方面認定或揣度某種動作或情況的性質狀態的。這類副詞,字面上雖也由他種詞類轉來,但大都已成爲專用的副詞,數目卻有限制了。現在把這一類的常用的文言和語體的副詞,從說話時意所偏重的事物和心理兩方面分項列表比較如下:

類別＼文體		文言文	語體文
重在事物方面的	ㄅ、表眞確	實,的,確,準,誠,信,良,洵,眞,正……	實在,其實,的確,確實,準,眞正,眞是……
	ㄆ、表趨勢	自,自然,當然,即,則,固……	自然,當然,不用說,不消說,就,只好,只得……
	ㄇ、表露着	果,果然,居然,竟……	果然,果眞,居然,竟,竟然……
	ㄈ、表樣式	斯,此,爾,乃,若,如此,若是……(大都由代名詞轉來,語體同。)	如此,這麼,這們,這樣,這般,這等,那麼,那們,恁,恁地……
重在	ㄪ、表決定	直,徑,總,儘……	橫豎,反正,紅黑,左右,左不過(北語),索性,儘管,簡直,敢則,敢情,…… 也罷,得了(獨立用在句首)……

心理方面的	ㄉ、表發動	特，故，有心，專……………	特地，特意，特特兒，故意，有心………
	ㄊ、表徼幸	幸，幸而。	幸虧，幸而，虧，多虧，好在………
	ㄋ、表相反	偏，反，顧。	偏，偏偏，偏要，可，卻，倒，倒反，反，反而………
	ㄌ、表不變	仍，依然，尚，尚且，亦。	仍，仍舊，依然，還，還是，也，也還，尚且………

160. **時間副詞**　**時間副詞** (adverb of time) 是用來表明某種動作或情況的時間，或緩急，或久暫的。但是表示有定時間的詞，如日子、月分，季節等，大都是實體詞，它們在敍述句中總是在'副位'(參看74節)。還不是這裏要說的。這裏要說的，是專從'時間流'中區別某種動作或情況的時限，或者表示持續，或者表示反復，沒有實體，專作副詞：這才是時間副詞。時間的流行，有過去，有現在，有未來，有不定；所以時間副詞，也可約爲四類。現在把常用的時間副詞，就文言和語體兩方面列表比較如下：

文體 / 類別	文　　言　　文	語　　體　　文
過去時	前，初，始，鄉，向，昔，曩，日，先，早，蚤，夙，豫，素，雅，宿，已，既，終，業，嘗，曾，終，竟，卒，訖，迄，間，比，適，屬，乍，乃，甫；………	從前，以前，先前，當初，起首，起初，起先，早，早就，早已，本，本來，原，原來，壓根兒，向，向來，一向，素來，從，從來，已，已經，已竟，已然，業已，業經，曾，也曾，曾經，剛，剛才，剛巧，方才，纔，方纔；………
現在時	方，鼎，正，今，見，………	現，現在，這會兒，此刻，如今，於今，現今，現下，正在，正，正待，恰好，恰巧；………
未來時	將，且，行，方，爲，其，晚，後，末，旋，還，既，俄，雖，尋，隨；………	就，這就，說話就，將，將要，快要，將來，後來，往後，以後，隨後，嗣後，等一等，等會兒，從此，此後，從此以後，究竟，畢竟，終竟，終歸，終於，到底，末了，早晚；………

<table>
<tr><td rowspan="6">不定時</td><td>表綿延</td><td>常,恆,時,尋常,永,久,始終;……</td><td>常常,時常,時時,隨時,尋常,平常,永遠,永久,長久,始終,老,直;……</td></tr>
<tr><td>表匆促</td><td>暫,不久,立,驟,欻,急,亟,疾,速,趣,遽,忽,臨時,權,姑,聊;……</td><td>不久,一會兒,一時,即刻,立刻,立即,隨即,當下,臨時,暫且,暫時,權且,姑且,聊且;……</td></tr>
<tr><td>表急進</td><td>迅,疾……</td><td>快,快快,快點,快些,趕緊,趕快,上緊……</td></tr>
<tr><td>表漸進</td><td>徐,漸,從容,浸,寖……</td><td>慢,慢慢,慢點,慢些,漸漸,緩緩,從容……</td></tr>
<tr><td>表突起</td><td>忽,驟,陡,猛,突,一旦,卒,猝,暴,欻……</td><td>忽然,突然,陡然,猛然,抽冷子,冷不防,一旦,剛一……</td></tr>
<tr><td>表偶發</td><td>偶,間,偶然,一,偶一……</td><td>偶然,有時,間或……</td></tr>
</table>

[附註] 這表裏面的副詞,如'前'、'初'、'今',等字,也可兼爲實體詞,但爲數並不多。

161. 地位副詞 地位副詞 (adverb of place) 是用來表示動作的方位,或遠近或高下的,這種表示一定的位置或方向的詞,也大都是實體詞,而且也常在'副位'(參看70節)。不過在副位而沒有介詞介紹的,就和副詞一樣,(但在圖解上,仍應看作副位),此外特表地位的副詞實在很少。常在副位的方位名詞並不十分多,現在就文言和語體列表比較如下:

文言文	語體文
東,西,南,北,左,右,前,後,上,下,內,外,中,間,旁,邊……………………	東,西,南,北,左,右,前,後,上,下,裏,外,中間,當中,內中,居中,底下,旁邊………

在這表裏,有一點應該注意,就是,'東西'到'內外'等字,雖然言文相同,但文言以單用爲常,而語體每每添附'方''面''邊'等字在後面而成複音詞。

此外表示地位的指示代名詞,若是用在副位,也自可看作地位

副詞;這可參看91節的附表,這裏不再贅述了。

162. **數量副詞** **數量副詞** (adverb of quantity, extent or degree) 是表明一切動作的次數,範圍或某種情況的程度的副詞,簡單地說,就是與數量有關係的副詞。現在把這種常用的副詞,就文言和語體列表比較如下:

類別 \ 文體			文言文	語體文
(甲)關於次數的	ㄅ、表一次		一,一次,一度。	一次,一趟,一遭,一回,一番,一度,一遍………
	ㄆ、表重複		又,再,復,亦………………	又,再,仍復,亦,也………
	ㄇ、表多次		屢,驟,數,亟,頻,歷,比,累,荐,仍,纍,適,每,每每,屢屢,往往,再三,動輒………	幾次,多回,再三,屢次,屢屢,每,每每,往往,行動,動輒,動不動………
(乙)關於程度的	ㄈ、表估量		幾,幾乎,彷彿,似,似乎,大約,大概,約,或,或者,約率,庶,半,稍,差,可,將,若,有,蓋,儻,黨………………	幾乎,差不多,彷彿,似乎,好像,大約,大概,約略,或者,多半,有幾分,多少,一點兒,稍微,略微………
	ㄪ、表平比		然	似的,一般,一樣
	ㄉ、表差比		更,尤,倍,較,愈,逾,益,彌,滋,寖。	更,更加,更見,尤,尤其,倍,加倍,些,一點兒,幾倍,幾等,比較地,較為,越,越發,益發,一發………
	ㄊ、表極比	極點	最,極,至。 (以上極比) 絕,頗,殊,孔,甚,絕對,非常,特,特別。 (以上汎說)	最,極,極其,頂,挺,第一,儘。 (以上極比) 絕對,絕對的,非常,格外,怪,特別,十分,滿,漫,很,了不了,厲害……… (以上汎說)
		過甚	忒,太,已,以,過………	太,忒,過於,過分………
(丙)關於	ㄋ、表專獨祇空枉		僅,顧,單,蓋,徒,唯,惟,獨,特,纔,裁,財,才,在,乃,適,但,直,止,祗,祇,直,取,空,枉………………	僅僅,單,單單,獨,獨獨,只,祇,不過,光,就(北語)惟有,只有,白,徒然,空,枉,枉然……
	ㄌ、表各別		各,每,另,別………	各,各自,每,另,別,兩下裏,雙方………

範	ㄍ、表相互	相,互相,相與,互,交相………	(與文言同)
圍	ㄎ、表共同	共,同,並,兼。	共,一共,共同,同,一同,一起,一塊兒,一齊,一並。
的	ㄫ、表統括	皆,盡,悉,舉,徧,並,併,俱,咸,僉,畢,既,齊,胥,遍,備。	都,全,完全,全體,盡,盡數,儘,通同,通共,統同,一概,一切,總,總共………

在這表,有下面兩點應該注意:

(1)關於甲類,一切有定數詞,都可加在'次''面'諸量詞的上面,用作次數副詞;而且有時也可用有定數詞來表不定的次數,如'三番兩次''千回百折'等是。

(2)關於丙類的副詞,有的同時也可以說是'指示代名詞',參看92節6條乙項。

163. **否定副詞** 用來否定實體詞以外的一切詞類的副詞,叫做**否定副詞**(Adverb of denial— 'not')。否定副詞可分爲敍述的和禁戒的兩類,現在也就文言和語體列表比較如下:

類別＼文體	文言文	語體文
敍述的	不,否,弗,未,莫,靡,末,蔑,非,無,毋,亡,勿,微,罔,曼………	不,沒有,沒,不曾,未………
禁戒的	勿,毋,無,莫,末,不,休………	莫,勿,休,別,甭………

164. **對話時的然否副詞** 上節所說的,是專附在動詞形容詞副詞的本身的乃至附在實體詞以外的一切詞類的否定副詞。此外還有一種,專用在對話時候,表示'然''否'的語氣。這叫做'對話時的然否副詞'。現就然否兩方面分爲肯定和否定的兩類,把文言和語

體的用詞列表比較如下：

文體／類別	文言文	語體文
表肯定	然,是。	是,是的,對,不錯,可不是嗎,可不是,可不………
表否定	否,亡,不,不然。	不是,不,不對,不然,不見得………

165. **疑問副詞** **疑問副詞**(adverb of interrogative) 是用來詢問關於動作或情況的時間、數量、原因等的副詞；簡單地說，就是表示疑問的副詞。因所問的不同，可以分爲五類；現在也就文言語體列表比較如下：

文體／類別	文言文	語體文
(甲)問時間	把一部分疑問形容詞附加在表時的名詞，如'何時''若干日'等是,沒有專用的副詞。	幾時,多早晚,多偺,多會兒………好久,多久………(若加分析,這也是疑問形容詞附加於名詞。)
(乙)問數量	幾,若干,幾何 ……(都用在一部分的性狀形容詞的上面，語體同。)	多,多麼,多少,好,好多,幾………
(丙)問原因	把疑問代名詞和介詞合起來成爲短語,如,'爲何''奚爲''何以'等,或把疑問形容詞附加在表原因的名詞,如'何故'等。又下面丁類格內所列的詞，也大都同時可用來問原因。	怎麼,做甚,怎,怎的,幹嗎………
(丁)問方法或情形	何,奚,安,焉,惡,烏,胡,曷,侯,遐,瑕,號,盍,闔,盇,孰難,……如何,何如,如合………	怎樣,怎麼樣,怎麼,怎麼的,怎麼着………
(戊)表反詰或反推	豈,幾,寧,庸,其,詎,鉅,距,乃,難,(何,安………等也有這種用法。)	難道,難道……不成,那,那有,那裏,豈有,豈。

在這裏，有下面的二點，應當附帶地加以說明：

（1）問地位的疑問副詞，就是問地位的疑問代名詞，'如何''安''那裏''那兒'等，因爲疑代在副位而省略介詞，就是疑副，不必另列，所以這裏從略。

（2）在疑問代名詞'誰''甚麼''那個''那裏'……，疑問形容詞'甚麼——''何——''那——''若干——'……以及這種副詞都可作汎指一切之用。若語意更加嚴重，便可再添上一種'表無條件的詞'，如'無論'、'不論'、'任'、'不拘'、'不問'、'不管'等：加在疑代的可當作形容詞；加在疑形或疑副的，可當作副詞。此外，有時還可用作方法介詞，見介詞章。

166. 副詞的構成　副詞的構成和形容詞差不多：形容詞以性狀形容詞爲主，副詞也以性態副詞爲主。約略說來，它構成的方法，共有下面的八種：

（一）由聲音的關係合成的　性態副詞，尤其是客觀的性態副詞，原是用來象形肖聲的，所以由聲音的關係合成的特別多：有用雙聲的，有用疊韻的；而且雙聲疊韻的字有很多是同一偏旁的。再別爲二類：

（甲）用雙聲的　例如：

流離，含糊，留連，陸梁，展轉，土苴，猶豫，磅薄，顛倒，蕭散……（以上不同偏旁）

躊躇，踟躕，囁嚅，髣髴，砰磅，躑躅，逼迫，倥傯……（以上同偏旁）

（乙）用疊韻的　例如：

胡盧，相羊，倉忙，支離，滅裂，章皇，鬱律，軋易……（以上

不同偏旁)

怱怺,彷徉,猖狂,蹉跎,纏綿,綢繆,逡巡,彷徨,淹滯,鴻濛,崢嶸……(以上同偏旁)

(二) 由同音同意的詞疊合而成的 這實際也大都由聲音的關係演成的。例如:

匈匈,軮軮,嗷嗷,陳陳,粟粟,碌碌,鬱鬱,默默,喋喋,沾沾,勤勤,懇懇,卒卒,淵淵,洞洞,屬屬,融融,洩洩 ………

這裏面雖有重言以明意之所重的,但是大部分是象形肖聲的詞;至於用'呱呱'摹擬兒啼,用'喔喔'摹擬雞叫,用'隆隆'摹擬雷響,……更全是聲音的關係了。

(三) 由副詞或別的詞類綴着語尾而成的 副詞和形容詞一樣,差不多都可以帶語尾(上面兩項和以下各項以及其他各種副詞都包括在內)。用作語尾的字,在文言文是'然''乎''爾''焉''如''若''斯'等字,在語體文以'地''的'二字爲常,其他如'價''家''兒''般'等字,也多用到。再分爲四項:

(甲) 疊字副詞後綴着語尾的 這是指上面的第二種副詞。這種副詞的後面都可以再帶語尾。自然上面第一種副詞的後面也可再帶語尾,不過文言文中卻極少見;至於語體文,那就無施不可,從這一點,可見語體文副詞對於語尾的應用,實較文言文爲廣汎。例如:

蕩蕩乎,巍巍乎,默默乎,喁喁然,芒芒然,循循然;侃侃如也,行行如也,申申如也,夭夭如也,訢訢如也;斷斷焉,行行焉,諄諄焉;從從爾,扈扈爾,折折爾,騷騷爾,鼎鼎爾,猶

猶爾，匆匆諸；………

以上語尾，譯爲語體，就是‘地’‘般’‘似的’等如‘蕩蕩地’‘蕩蕩般’，‘蕩蕩似的’……餘可類推。有時承用文言文原有的語尾，也可再綴上‘地’字，如‘喁喁然地’，‘芒芒然地’……等。

（乙） 單音詞後綴着語尾的 這指任何詞類的單音詞，不限於副詞。例如：

油然，沛然，勃然，蹶然，悵然，憪然，歙然，塊然，蕭然，屑然，褎然，嘸然；勃焉，忽焉，翦焉，驩焉；突如，焚如，屏如，豁如，晏如；煥乎，確乎；率爾，莞爾；沃若，惕然，沛若；王‘赫斯’怒，‘色斯’舉矣；………

不論那一種詞，都可借爲副詞，而在宅的後面綴上語尾。到了語體文，也是用‘地’‘般’‘似的’等字作語尾，不過語體文用複音的居多，所以如果承用文言文，就連語尾也承用着，如‘勃然’改作‘勃然地’是；否則，每每改爲複音詞，如‘忽然’改作‘忽忽地’，‘塊然’改爲‘土塊般’或‘土塊似的’等。

（丙） 副詞短語後綴着語尾的這是指平比句的短語，宅的式子：文言文‘若（或如）……然’，語體文是‘像……般（或似的）’。但文言文的這種短語，總是在宅所副的動詞或形容詞的後面，如‘肌膚若冰雪然’的‘若冰雪然’，實際是比的一端，自然不能看做單純的副詞；至於語體文中的這種短語，卻可用在所副的動詞或形容詞的前面，儘可看做單純的副詞。例如：

‘像冰雪般’潔白。

‘像飛似的’跑去了。

'像登天樣的'困難。

在語體文中,不但這一類的短語可以看做副詞,就是分句,也可看做副詞。例如:

'像獅吼般'怒喊着。

'像飛鳥似的'奔來。

在語體文中,這樣的副詞短語或分句,有時可將上面的同動詞'像'字刪去,這樣,它下面的'般'或'似的',便更顯出語尾的功用來:

'冰雪般'潔白。

'飛也似的'跑去了。

'獅吼般'喊着。

但是,這以簡短的副詞語句為限,至於繁長的仍須分析。

(丁) 用'之'字或'者'字等做語尾的 這只限於文言文,而且大都是表示時間和方位的。例如:

久之,頃之,間之;(時間)上之,次之,下之,外之,內之;(方位)猶之,(無義)乃者,間者,頃者,今者,始者,近者,前者昔者,今也;(時間)不者,非然者;(否定)………

(四) 由意義相同或相近的單音詞合成的 上面第一種有許多也可以屬這一種,現在再舉些例:

懶惰,聰明,歡樂,苦楚,震動,敏捷,親密,誠實………

這在語體文也可以疊用,如'精精細細','誠誠實實'………

(五) 由不同義的單音詞合成的 例如:

優異,精明,忠勇,嚴重,痛快………

這在語體文也可以疊用。

（六） 由對待的意義的單音詞併合而成的　例如：

前後，上下，東西，快慢，來回………

這在語體文更適於疊用。

（七） 由不同詞類混合而成的　這又可分爲下面的四項：

（甲） 由名詞和動詞合成　例如：

‘用心’讀書，‘發奮’圖強，‘努力地’工作，‘盡量地’說話，‘浴血’抗戰………

（乙） 由名詞和形容詞合成　例如：

‘熱心’辦事，‘眞心誠意地’合作………

（丙） 由動詞和動詞合成　例如：

‘繼續’進行，‘輪流’演說，‘競爭地’走着………

（丁） 由別的詞類和疊字副詞結合而成　凡名詞、形容詞、動詞都可和象形肖聲的疊字副詞結合而成另一種副詞。但這只限於語體文。例如：

血淋淋地，碧澄澄地，殺氣騰騰地，聲勢赫赫地………

明皎皎，冷清清，黑越越地，陰沈沈地，白茫茫地………

亂紛紛地，顫巍巍地，笑迷迷地………

這一項副詞，若附加在名詞的上面，那一變而爲形容詞了。（參看140節五項）

（八） 短的副詞短語和分句　都可直接看作副詞。這是泛指一切的副詞語句，就是上面的第三種丙項，也可包括在這種裏面。因爲性態副詞的作用，原在象貌肖聲、故聲音不厭煩複，一切習語成句，都可直接用作副詞。但這也只限於語體文，文言文當作

別論。例如：

繼續不斷地，川流不息地，莫名其妙地，像煞有介事地，糾纏不清地………

第二十五章　副詞的用法(上)

167. **副詞的用法**　關於副詞的用法，可分四方面來說明：

(一)　用在所副的前面的

(二)　用在所副的後面的

(三)　省略所副的詞語的

(四)　用作述語或補足語的

168. **用在所副的前面的**　副詞以用在所副的前面爲常；被它所副的以動詞爲主，形容詞和別的副詞次之。現在再分爲五方面加以說明：

(一)　副動詞的

(二)　副形容詞的

(三)　副別的副詞的

(四)　副語句的

(五)　用語句爲副的

169. **副動詞的**　副詞的功用，以副動詞爲最廣，無論那一種副詞都可用來副動詞。

(一)　性態副詞　例如：

a. { ‘蕩蕩’‘懷’山‘襄’陵，‘浩浩’‘滔’天。(文，尙書堯典)
‘蕩蕩地’‘包’山‘上’陵，‘浩浩地’‘漫’天。(語)

——這是本來的。

b. 今有人於此,'驩若''愛'其子。(文,墨子天志中)
現有人在這裏,'歡樂地''愛'他兒子。(語)

——這是形轉的。

c. 是時,富豪皆'爭''匿'財。(文,漢書卜式傳)
這時候,富豪都'爭着''藏匿'財物。(語)

——這是動轉的。

d. 今而後知君之'犬馬''畜'伋。(文,孟子萬章下)
現在以後,知道我君'當狗馬''畜養'伋。(語;'犬馬畜伋'即'以犬馬之道畜伋',在語體不能不改用短語。)

——這是名轉的。

(以上是客觀的性態副詞)

e. 士'誠'小人也。(文,孟子公孫丑下;省同動詞。)
士'眞''是'小人呵。(語)

——這是表眞確的。

f. 今日之事,臣'固''伏'誅。(文,史記刺客列傳)
今天的事,臣'自然''受'誅。(語)

——這是表趨勢的。

g. 君是以不'果''來'也。(文,孟子梁惠王下)
君所以不'能''來'呀。(語)

——這是表歸著的。

h. 必'若''云',是高皇帝代秦卽天子之位非邪?(文,史記儒林列傳)

一定'這般'說，那末高皇帝代替秦卽天子的位是不對的嗎？

——這是表樣式的。

i. 賜酒大王之前，執法在旁，御史在後，髡恐懼俯伏而飲，不過一斗'徑''醉'矣。（文，史記滑稽列傳）
在大王前面賜酒，執法的在旁邊，御史在後邊，髡恐懼地俯伏地喝，不過一斗'簡直''醉'了。（語）

——這是表決定的。

j. 河東，吾股肱郡，故'特''召'君耳。（文，史記季布傳）
河東，是我的股肱郡，所以'特地''召'君啦。（語）

——這是表發動的。

k. 願大王'幸''聽'臣等。（文，漢書文帝紀）
願大王'幸而''聽信'臣等！（語）

——這是表徼幸的。

l. 足'反''居'上，首'顧''居'下。（文，漢書賈誼傳）
脚'反''居'在上面，頭'反''居'在下面。（語）

——這是表相反的。

m. 雖無老成人，'尙''有'典型。（文，詩大雅）
雖然沒有老成人，'還''有'典型。（語）

——這是表不變的。

（以上是主觀的性態副詞）

（二） 時間副詞 例如：

a. 老父'已''去'，高祖'適'從旁舍'來'。（文，史記高祖本紀）
老父'已經''去'；高祖'剛巧'從旁舍'來'。（語）

——這是過去時。

b. '始'吾於人也，'聽'其言而'信'其行；'今'吾於人也，'聽'其言而'觀'其行。（文，論語公冶長）
'從前'我對於人呢，'聽'他的說話便'相信'他的行爲；現在我對於人呢，'聽'他的說話再'觀察'他的行爲。（語）

——這裏上句是過去時，下句是現在時。

c. 兒'見''在'，未死。（文，漢書外戚傳）
兒'現''存在'，沒有死。（語）

——這是現在時。

d. '且''入'井，非入井也。（文，墨子小取）
'將''入'井，不是入井呀。（語）

——這是未來時。

e. 學而'時''習'之，不亦悅乎？（文，論語學而）
對於學問'時時地''練習'它，不也歡悅嗎？（語）

——這是不定時，表綿延。

f. 故我有善，則'立''譽'我；我有過，則'立''毀'我。（文，管子小稱）
所以我有好處，就'立刻''稱譽'我；我有過失，就'立刻''毀謗'我。（語）

——這是不定時，表匆促。

吾聞秦軍圍趙王鉅鹿，'疾''引'兵'渡'河。（文，史記項羽

g. 本紀）
我聽得秦兵把趙王圍困在鉅鹿，'趕快''領'兵'渡'河'過去'。（語）
——這是不定時，表急進。

h. '浸''信'女須等。（文，漢書廣陵厲王傳）
'漸漸地''相信'女須等。（語）
——這是不定時，表漸進。

i. 野彘'卒''入'厠。（文，史記酷吏列傳）
野豬'忽然''走進'厠所。（語）
——這是不定時，表突起。

j. '一''聞'人之過，終身不忘。（文，莊子徐無鬼）
'偶一''聞到'人的過失，終身不忘記。（語）
——這是不定時，表偶發。

（三）　地位副詞　例如：

a. 父母在，不'遠''遊'。（文，論語里仁）
父母存在，不'遠遠地''遊歷'。（語）

b. 及寡人之身，'東''敗'於齊，長子死焉，'西''喪'地於秦七百里，'南''辱'於楚。（文，孟子梁惠王上）
等到寡人的自身，'東面'被齊國'打敗'，大兒子死在那兒，'西面''喪失'土地七百里給秦國，'南面'被楚國'侮辱'。（語）

c. 尉'左右''視'，竟不能對。（文，史記張釋之列傳）
尉'左邊右邊地''看'，竟不能夠回答。（語；若譯作'向左

右看',便成副位名詞。)

d. 下馬'地''關'。(文,漢書鼂錯傳)
跨下馬來,'地面上''關'。(語;若譯作'在地上關',便成爲副位名詞。)

(四) 數量副詞 例如:

a. 可以'一''戰'。(文,左莊十)
可以'戰''一下'。(語;這就成爲後附。)

——這是表一次的。

b. 昔者,吾舅死於虎,吾夫'又''死'焉,今吾子'又''死'焉!(文,禮記檀弓)
從前,我的公公死在虎,我的丈夫'又''死'在虎,現在我的兒子'又''死'在虎。(語)

——這是表重複的。

c. 是時,地'數''震裂',衆災'頻''降'。(文,漢書李尋傳)
這時,地'屢次地''震裂',各種災害'屢次地''降下來'。(語)

——這是表多次的。

(以上關於次數的例)

d. 豎儒!'幾''敗'而公事!(文,史記留侯世家)
豎儒!'幾乎''敗壞'你公的事!(語)

——這是表估量的。

e. 少年聞之,'愈益''慕'解之行。(文,史記游俠列傳)
少年聽得這消息,'更加''羨慕'解的行爲。(語)

——這是表差比的。

f. 天下誰'最''愛'我者乎？(文，史記佞幸列傳)
天下誰是'最''愛'我的啊？(語)

——這是表極比的。

(以上關於程度的例)

g. 今謂此序止是關雎之序。(文，毛詩關雎序箋)
現在說這序'光'是關雎的序。(語)

h. 平原君之游，'徒'豪舉耳！(文，史記信陵君列傳；'徒'下省同動詞。)
平原君的游，'徒然''是'豪舉罷了！(語)

——這是表專獨或空枉的。

i. 初，伯宗'每''朝'，其妻必戒之。(文，左成十五)
當初，伯宗'每每''上朝'，他的妻子一定警戒他。(語)

——這是表各別的。

j. 非天子，諸侯'相''送'不出境。(文，史記齊世家；這種'相'字也看做複稱代名詞，參看90節之二。)
除非天子，諸侯'相互地''送'，不出疆界。(語)

——這是表相互的。

k. 父老乃帥子弟'共''殺'沛令。(文，漢書高帝紀)
父老於是率領子弟'一同''殺'沛令。(語)

——這是表共同的。

l. 周禮'盡''在'魯矣。(文，左昭元)
周代的禮'完全''在'魯國了。(語)

——這是表統括的。

(以上關於範圍的例)

各種數量副詞，除了表平比的以外，都已舉例。表平比的爲什麽不舉例呢?因爲表平比的副詞，總是用在所副的詞的後面。例如：墨子尙同上'天下之亂若禽獸然'，語體是'天下的亂像禽獸一樣'；裏面表平比的副詞'然'或'一樣'都在所副的動詞'若'或'像'的後面。在語體文，如'這馬飛也似的跑去了'的'飛也似的'雖在所副的'跑去'之前，但再加分析，'似的'原是副'飛'的，又在後面了。它既不在本節範圍以內，自然不好舉例。

(五) 否定副詞 例如：

a. 人'不''知'而'不''慍'，'不'亦君子乎?(文，論語學而；句中有省略，看譯文可知；又，第三個'不'字副'亦'字，不在此例。)
人'不''知道'我，我卻'不''恨'，不也是君子嗎?(語)

b. 陛下雖得廉頗李牧，'弗''能''用'也。(文，史記馮唐列傳)
陛下雖然得到廉頗李牧，'弗''能夠''用'呀。(語)

(以上敍述的否定)

c. 我且往見，夷子'不''來'!(文，孟子滕文公上)
我將去見，夷子'別''來'!(語)

d. 若歸，試私從容問而父；然'無''言'吾告若也!(文，史記曹相國世家)
你回去，試私下裏問問你的父親；但是'不要''說'我告訴你呀!(語)

(以上禁戒的否定)

e.
公子翬，諂乎隱公，謂隱公曰：百姓安子，諸侯說子，子盍終爲君矣？隱公曰：'否'。（文，公羊傳隱四年）
公子翬，諂諛隱公，對隱公道：百姓以你爲安，諸侯歡悅你；你怎的不終身做君主呢？隱公道：'不'。（語）

f.
陳子以時子之言告孟子。孟子曰：'然'。夫時子惡知其不可也。（文，孟子公孫丑下）
陳子把時子的話告訴孟子。孟子說：'是'。那時子那裏知道他不可以呢？（語）

（以上對話時的然否副詞）

（六） 疑問副詞　在文言文，疑問副詞的甲類沒有專用的詞，乙類又只用在形容詞上面，所以沒有例可舉。這裏要舉例的，只是丙丁戊三類：

a.
'曷''虐'朕民？（文，書盤庚中）
'怎的''虐待'我的百姓？（語）

——這是問原因的。

b.
非通幽明之變，'惡''能'識乎性命哉？（文，史記外戚世家）
不是通達幽明的變化，'怎樣''能夠'識得性命呀？（語）

——這是問方法或情形的。

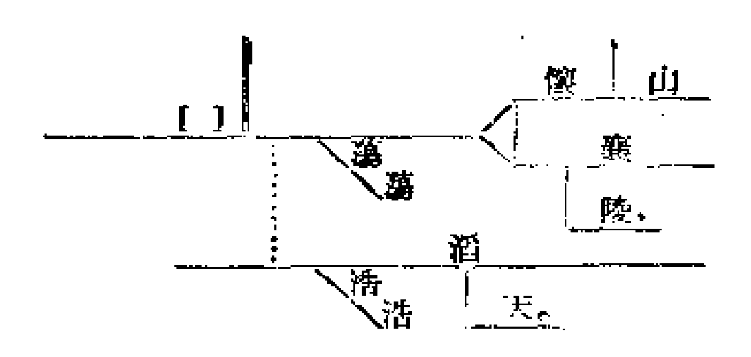
c.
家'豈''有'宛，欲言事耶？（文，漢書卜式傳）
家裏'難道''有'冤枉，要訴說事情嗎？（語）

吾亦欲東耳，'安''能'鬱鬱久'居'此乎？（文，史記淮陰侯列傳）

d. 我也想東邊去啦,'那裏''能夠'鬱鬱地長久地'居'在這兒呀?(語)

——這是表反詰或反推的。

以上各例,不過就副動詞的各種副詞,略示梗概,餘可類推。至於圖解,卻很簡單,只把副詞放在所副的動詞下面的右斜線上就是。不過有些句子,一個副詞每每副兩個以上的動詞,這卻須注意。現在就性態副詞的 a 例,加以圖解:



170. 副形容詞的 各種副詞,除了對話時的然否副詞以外,雖然都可用來副形容詞,但是它們在應用上遠不及副動詞的廣。又副詞所副的形容詞有兩種:一是用作實體詞附加語的;二是用作述語的,而在實際上被副詞所副的,前者又不及後者廣。因此本節所舉的例,自然不能像上節那樣完備。又對於前者須注意到形容詞的並列法(146節)並不是凡在形容詞前面的都是副詞:

(一) 性態副詞 例如:

a. 他物,若買'故''賤',賣'故''貴'。(文,漢書景帝紀)
別的東西,倘是買進來'特地''賤',賣出去'特地''貴'。(語)

b. 平城之下亦'誠''苦'，七日不食，不能彀弩。(文，漢書匈奴傳)
平城的下面也'實在''苦'，七天不吃，不能夠開弩。(語)

(二) 時間副詞 例如：

c. '方''急'時，不及召下兵，(文，史記刺客列傳)
'正''危急的'時候，來不及召下面的兵。(語)

d. 盾'素''仁'愛人。(文，史記趙世家)
盾'素來''仁厚'愛人。(語)

e. 安國時千餘騎亦'且''盡'。(文，史記匈奴列傳)
安國這時一千多騎兵，也'將''完'了。(語)

f. 第中鼠'暴'多，與人相觸，以尾畫地。(文，漢書霍光傳)
第中的老鼠'忽然''多起來'，和人相接觸，用尾巴畫着地。(語)

(三) 地位副詞 地位副詞這樣的用法極少。現舉一例：

g. 方今吳'外''困'於楚，而內空無骨鯁之臣。(文，史記刺客列傳)
現在吳國'外面'被楚國'困苦着'，而裏面空空地沒有剛直的臣下。(語)

(四) 數量副詞 例如：

h. 雖'甚''盛'德，其蔑以加矣。(文，左襄二十九)
雖'很''盛的'德，那無從增加了。(語)

i. 物莫能'兩''大'。(文，左莊二十二)
事物沒有能'兩面''長大'的。(語)

j. 高祖以蕭何功'最''盛'，封爲酇侯。（文，史記蕭何世家）
高祖因爲蕭何的功勞'頂''大'，封做酇侯。（語）

k. 人或說偃曰：'太''横'矣。（文，史記主父偃列傳）
人有的說偃道：'太''横'了。（語）

l. 子謂韶'盡''美'矣，又'盡''善'也；謂武，'盡''美'矣，未'盡''善'也。（文，論語八佾）
夫子說韶'全''美'了，又'全''善'啦；說武，'全''美'了，沒有'全''善'呀。（語）

（五） 否定副詞 例如：

m. 去若'不''善'言，學鄉長之善言；去若'不''善'行，學鄉長之善行。（文，墨子尙同上）
除去你的'不''善'的話，學習鄉長底善的話；除去你的'不''善'的行爲，學習鄉長底善的行爲。（語）

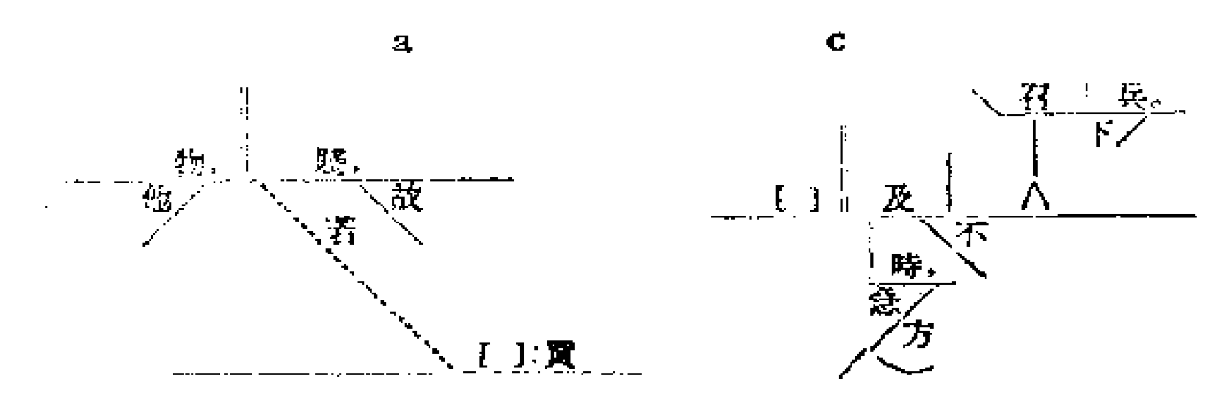
n. 秦攻楚之西，韓梁攻其北，社稷安得'毋''危'？（文，史記范雎蔡澤列傳）
秦攻楚的西邊，韓梁攻它的北邊，社稷那能'不''危險'？（語）

（六）疑問副詞 例如：

o. 拔劍割肉，一'何''壯'也？割之不多，又'何''廉'也？歸遺細君，又'何''仁'也？（文，漢書東方朔傳）
拔劍割肉，'怎樣地''壯'呀？割的不多，又'怎樣的''廉'呀？回去送給細君，又'怎樣的''仁'呀？（語）

p { 名垂後世，'豈''妄'也哉？（文，史記刺客列傳）
名聲流傳到後世，'難道''錯誤的'嗎？（語）

在圖解上無論那所副的形容詞是用作實體詞附加語或述語，都放在它們的下面。試就a c兩例，加以圖解：



171. 副別的副詞的 各種副詞，除地位副詞和對話時的然否副詞以外，都可以用來副別的副詞，而且可以重重地相副。又凡副別的副詞底副詞，總是用在所副的前面。不過這裏有一點應該特別注意，就是副詞也有並列的用法。大致幾個副詞連接的用在一起，若是層進的意思，才能說它有所副；若是並列的意思，就只是副詞的並列用法了。例如：「今之人，修其天爵，以要人爵；既得人爵，而棄其天爵；則惑之甚者也：'終''亦''必'亡而已矣」（孟子告子上）。句中'必'字副動詞'亡'字，已是副詞；但'必'字又被'亦'字副着，'亦'字又被'終'字副着，這樣才是副別的副詞。又如：「'今''暴'得大名，不祥」（史記項羽本紀）。句中'今'字'暴'字都是動詞'得'字的副詞，它們是並列的，沒有相副的意味，不能因爲'今'字在'暴'字的前面，便說'今'字是副'暴'字的。

（一） 性態副詞 例如：

a. 曾西'艴然''不'悅,……(文,孟子公孫丑上;'艴然'原是副'不悅'的;現在'不'既副'悅',那末'艴然'也隨着副'不'了。)
曾西'艴然地''不'高興…………(語)

b. 尹公'故''遮'拜涉。(文,漢書原涉傳)
尹公'故意地''遮着'拜涉。(語)

c. 是邪?非邪?立而望之,'偏''何'姍姍其來遲!(文,漢書外戚傳;'姍姍'副'來','何'副'姍姍',而'偏'又副'何'。)
是呀?不是呀?立着望她,'偏偏''怎樣的'姍姍地她來得遲緩。(語)

d. 且子'亦'太早計。(文,莊子齊物論;馬氏文通說:「'亦太早'三字,皆狀字,而狀者各先所爲狀」。)
而且你'也''太'早計。(語)

(二) 時間副詞 例如:

e. '既''不'能令,又不受命,是絕物也。(文,孟子離婁上;'又'表次數,副副詞'不'字)
'既然''不'能命令,又不接受命令,這是絕物呀。(語)

f. 今一索不得,後'必''且''復'索之,奈何?(文,史記趙世家;這裏'後'與'復'並列副'索','且'副'復',而'必'又副'且'。)
現在一回搜索得不着,以後'一定''將''再'搜索他,怎麼樣啊?(語)

g. 陛下誰憚而'久''不'爲此?(文,漢書賈誼傳)
陛下怕誰卻'老是''不'做這個?(語)

h. 先生'卒''不''幸'教寡人邪?(文,史記范雎列傳:'卒'副'不','不'又副'幸',而'幸'才副動詞。)
先生'終於''不''幸'教寡人嗎?(語)

(三) 數量副詞　例如:

i. 吳王得釋其罪,謀'亦''益'解。(文,史記吳王濞傳)
吳王得能釋去他的罪,計謀'也''益發'解去。(語)

j. 豐,吾所生長,'極''不'忘耳。(文,史記高祖本紀)
豐,是我生長的地方,'極''不'忘記咯。(語)

k. 良'殊''大'驚。(文,史記留侯世家)
良'特別''大大的'驚駭。

l. 單于'特''空'紿王烏,殊無意入漢。(文,漢書匈奴傳)
單于'不過''空空地'欺騙王烏,絕對無意入漢。(語)

m. 平'凡''六'出奇計。(文,史記陳平世家)
平'一共''六次'出奇計。(語)

(四) 否定副詞　例如:

n. 上怒曰:縱以我爲'不''復'行此道乎?(文,史記酷吏列傳)
皇上怒道:縱當我是'不''再'走這路嗎?(語)

o. 釋之既朝畢,因前言便宜事。文帝曰:卑之,'毋''甚''高'論!令今可施行也。(文,史記張釋之列傳;'毋'副'甚','甚'副'高','高'又副動詞'論'。)

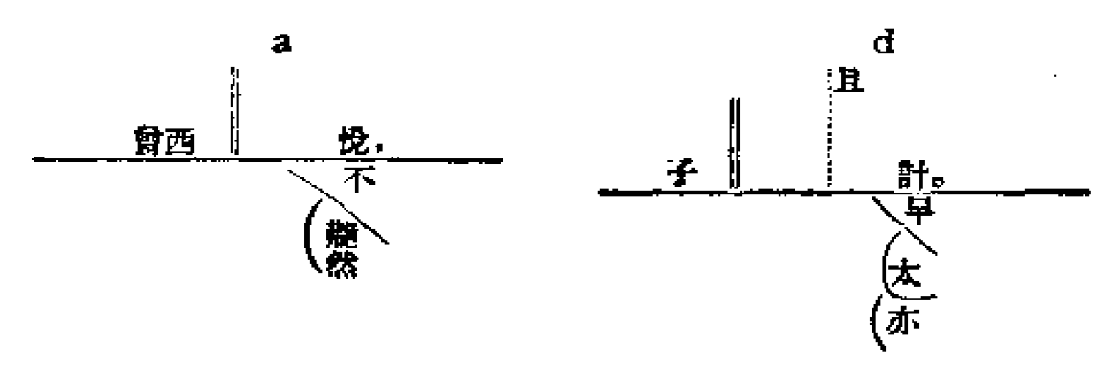
釋之既朝見畢,因而向前陳說便宜的事。文帝道:說得淺近些,'別''很''高遠地'議論!使得現在可以施行呀。(語)

(五)　疑問副詞　例如:

p. 天'曷''不'降威?(文,書西伯戡黎)
天'怎的''不'降下威來?(語)

q. 若火之燎于原,不可嚮邇,'其''猶'可撲滅?(文,書盤庚)
好像在原野上放火,不可接近,'豈''還'可以撲滅?(語)

現在就 a d 兩例圖解,以示一般:



172. **副整句的**　副詞不但可以副句中的某一個動詞或形容詞或別的副詞,有時且可以副整個的短語或句子。其中,副短語的以副詞的短語爲常;至於副句子的,那無論什麼句子差不多都可以副。

(一)　副短語的　例如:

a. 去病'大''爲仲孺'買田宅奴婢而去。(文,漢書霍光傳;文通說:「蓋去病之買田宅奴婢,皆爲仲孺之故;故'大'字不狀'買',而狀'爲仲孺'三字。」)
去病'大大地''替仲孺'買田宅奴婢而後去。(語)
——這是性態副詞。

b. 振人不贍，'先''從貧賤'始。(文，史記游俠列傳)
振濟人的不足，'先''從貧賤'開始。(語)

——這是時間副詞。

c. '上''由橋西北'下土山之陰，民又橋焉。(文，柳宗元石澗記)
'上面''從橋的西北'下到土的陰面，百姓又建着橋。(語)

——這是地位副詞。

d. 天下熙熙，'皆''爲利'來；天下攘攘，'皆''爲利'往。(文，史記貨殖列傳)
天下熙熙地，'都''爲着利'來；天下攘攘地'都''爲着利'去。(語)

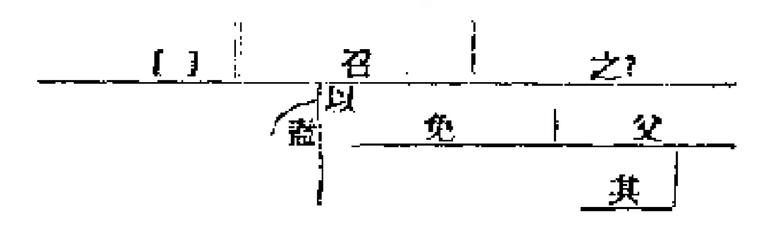
——這是數量副詞。

e. 芷蘭生於深林，'非''以無人'而不芳。(文，荀子宥坐)
芷蘭生在深林，'不''因爲沒人'卻就不香。(語)

——這是否定副詞。

f. 伍奢有二子；不殺者，爲楚國患。'盍''以免其父'召之？(文，史記楚世家)
伍奢有二個兒子；不殺呢，成爲楚國的禍患、'何不''用赦免他們的父親'召他們？(語)

在圖解上，只把副詞放在那短語旁邊就是：如 f 例可作：



(二) 副句子的 各種副詞差不多都可以用來副句子，其中時間副詞尤爲普通，而對話時的然否副詞原是承上面的問句而言，且可一律看做副句子的副詞。至於被副的句子，無論單句，複句以及一切分句，都可以副。例如：

a. 王使人瞯夫子，'果''有以異於人乎'?(文，孟子離婁上；文通說：「'有以異於人乎'，'瞯'字後之承讀也，'果'字狀之」。)

王差人去看夫子，'果真''有和別人兩樣的嗎'?(語)

——這是性態副詞，副名詞分句。

b. 始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之。及孟嘗君有秦難，'卒''此二人拔之'。(文，史記孟嘗君列傳)

當初孟嘗君把這兩個人列在賓客裏，賓客都羞辱他們。等到孟嘗君有秦國的患難，'終於''這兩個人救拔他'。(語)

——這是時間副詞，副主從複句的正句。

c. '如今''人爲刀俎，我爲魚肉'。(文，史記項羽本紀)

'如今''人家作刀俎，我作魚肉'。(語)

——這是時間副詞，副並列複句。

d. '中''有一腐龜殼，大如斗'。(文，李公佐南柯太守傳)

'中間''有一個腐爛的龜殼，大得像斗似的'。(語)

——這是地位副詞，副包孕複句。

e. '唯''我與爾有是夫'!(文，論語述而)

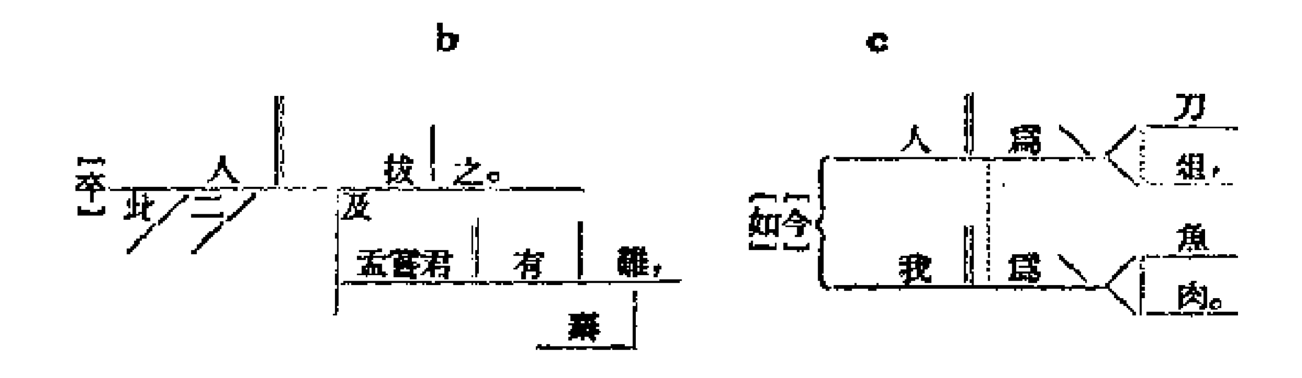
'只得''我和你有這個吧'!(語)

——這是數量副詞，副單句。

f. { 人之生也，固若是芒乎？'其' '我獨芒而人亦有不芒者乎'？（文，莊子齊物論）
人生來原這般闇昧嗎？'難道' '我獨闇昧而人家也有不闇昧的嗎'？（語）

——這是疑問副詞，副並列複句。

在圖解上，可以把副詞放在所副的句子的前面，或第一個述語的下面，如 b c 二例可作：



173. 用語句爲副的 用短語或句子爲副的，以動詞爲主，其餘形容詞或別的副詞以及別的語句，也有被副的。用短語爲副的，便是副詞的短語，已見名詞代名詞的用法中關於副位的各節；用句子爲副的便是主從複句中的副句，應當歸複句方面去講，所以本節不過是在這裏提一下，用來表示一個系統罷了。

174. 副詞或副詞的語句和連詞'而'字的關係 副詞或副詞的語句對於所副的詞，原可以直接附加，然而在文言文卻每每在它們中間用連詞'而'字（有時可用'以'字）連接着；不但文言文，就是語

體文也每每沿用着(參看35節附言)。這在下面連詞章還要說,這裏且舉幾個例,以示一斑:

a. 啓'呱呱''而''泣'。(文,書皋陶謨)
啓'呱呱地''哭泣'。(語)

b. 始舍之,圉圉焉;少則洋洋焉;'悠然''而''逝'。(文,孟子萬章上)
初放它,圉圉似的,過一忽洋洋似的;'悠悠然地''逝去'。(語)

——這是副詞的例。

c. 吾'以一足''趻踔''而''行'。(文,莊子秋水)
我用'一隻脚''跳躑地''走'。(語)

——這是副詞和副詞短語的例。

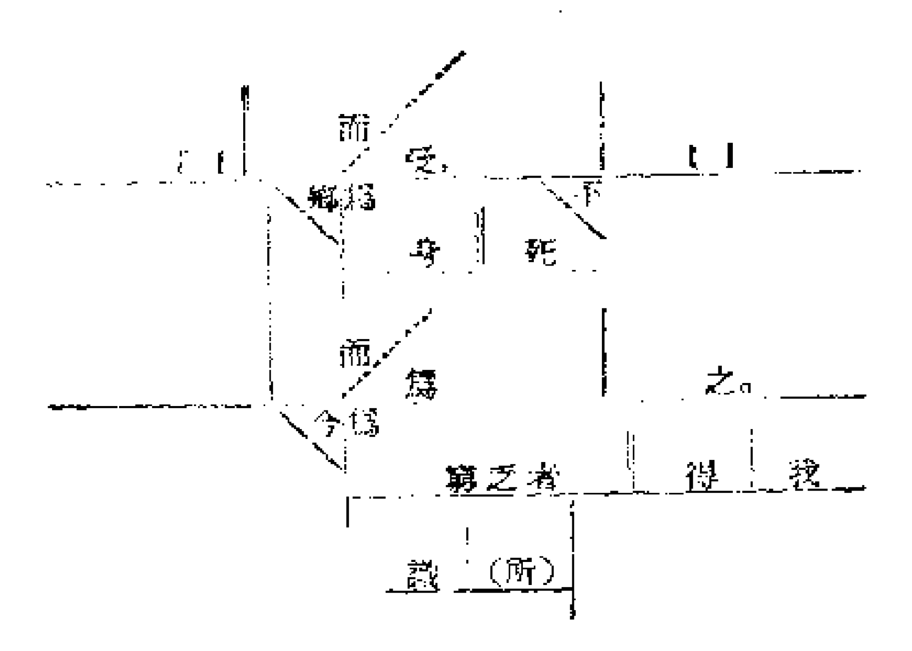
d. 每風'自四山''而''下',振動大木,掩苒衆草。(文,柳宗元袁家渴記)
每每風'從四山''下來',振動大樹,遮掩衆草。(語)

——這是副詞短語的例。

e. 鄉'爲身死''而''不''受',今'爲所識窮乏者得我''而''爲'之。(文,孟子告子上)
從前'爲着身死'不'受',現在'爲着認識的窮乏的人對我感德'做這事。(語)

——這是副詞分句的例。

在圖解上,可把'而'字或'以'字用虛線表出;以 e 句爲例:



而
受，
鄉爲
下
身
死
而
爲
之。
今爲
窮乏者
得
我
識
（所）

第二十六章　副詞的用法(下)

175. 用在所副的後面的　副詞或副詞的語句，不但可以用在所副的前面，而且可以用在所副的後面。這在文言文和語體文，都是一樣的，不過語體文在應用更爲普泛而靈活罷了。用在所副的後面的副詞附加語的用法，約可分爲四方面說明：

（一）　後附的副詞

（二）　後附的副詞語

（三）　後附的副詞句

（四）　後附的複副附加語

176. 後附的副詞　這又可分爲兩種：

（一）　本來的副詞　再分兩項：

（甲）　直接後附的　例如：

a. 象愕不懌曰：我'思'舜正'鬱陶'。（文，史記五帝本紀）
　 象愕然地不高興道：我'想念'舜正'鬱鬱地'。（語）

b. 顏淵死，子'哭'之'慟'。（文，論語先進）
　 顏淵死，夫子對他'哭'的'很悲哀'。（語；這就是用特別介詞'得'字引起的。）

c. 於故人子弟爲吏及貧昆弟，'調護'之尤'厚'。（文，史記酷吏列傳）

對於故人子弟做吏的以及貧窮的兄弟，'調護'他們更'厚'。（語）

（乙）用特別介詞'得'字引起的　這只限於語體文，文言文是沒有的。（參看28節的第二式，41節的第二種乙項，136節。）例如：

a. 他把這些繁雜的的事都'辦理''得''淸淸楚楚'。

b. 你在他家'住''得''多久'?

（二）轉來的副詞　這就是省略介詞的副位實體詞。省略介詞的副位實體詞用在動詞後面的，約有兩種：一是雙賓語的次賓位，已見69及106節的第二種。二是這裏要說的一切內外動詞（包括形容詞用作述語的）的後附的省略介詞的賓位。前附的省略介詞的副位旣可看作副詞（見74,160,161各節），則後附的亦然（但圖解上仍在副位線）。這類副位實體詞以表時間和地方的居多。例如：

a. 舜'居''溈汭'，行彌謹。（文，史記五帝本紀）
舜'住''溈汭'，行動益發謹愼。（語）

b. 北'涉''汶泗'，'講'業齊魯之'郊'。（文，史記自序）
北面'渡''汶泗'，'講論'學問在齊魯之'郊'。（語；這在語體卻不能把介詞省去，可見文言省介較多。）

c. 淵深而魚'生''之'，山深而獸'往'之，人富而仁義附焉。（文，史記貨殖列傳）
淵深而後魚'生長''那裏'，山深而後野獸'往'那裏，人富而後仁義附着他。（語）

d. 天下'匈匈''數歲'，徒以吾兩人耳。（文，史記項羽本紀）
天下'喧擾''好幾年'，只爲着我們兩個人咯。（語）

e. { 但'服'湯'二旬'而復故。(文,史記扁鵲列傳)
只'吃'湯藥'二十天'而後回復原狀。(語)

f. { 故國有患,君'死''社稷'謂之義,大夫'死''宗廟'謂之變。(文,禮記禮運;此言'爲社稷而死','爲宗廟而死'也。)
所以國有患難,君爲社稷死叫做義,大夫爲宗廟死叫做變。(語)

g. { 吾前見王,王志'在''馳逐';後復見王,王志'在''音聲'。(文,史記孟子荀卿列傳)
我前回見王,王的心意'在''奔逐';後來又見王,王的心意'在''音聲'。(語)

上面六個例,除 g 例外,都是關於時地的,在圖解上,和前附的一樣,這裏從略。

177. 後附的副詞短語 這又可分爲兩方面說明:

(一) 介詞帶副位實體詞 用介詞介出的副詞短語,不論文言文或語體文都可以後附;不過在語體文,這種副詞短語的意義大都是關於時間或地位的,所用的介詞又大都是'介所在'和'介所到'的兩類,而文言文卻沒有這種限制(參看 72, 73 等節)。這和介詞有關,現在且略舉幾個例子:

a. 子'擊'磬'於衛'。(文,論語憲問;本例已見106節,譯語從略)

b. { '殺'人'以梃與刃',有以異乎?(文,孟子梁惠王上)
'殺'人'用梃同刃',有兩樣嗎?(語)

c. { 秦之先曰伯益,'出''自帝顓頊'。(文,漢書地理志)
秦的祖先叫伯益,'從帝顓頊''出來'。(語)

d.
明年，孔子自陳'遷''於蔡'。（文，史記孔子世家）
明年，孔子從陳'遷''到蔡'。（語）

e.
太史公'仕''於建元元封之間'。（文，史記自序）
太史公'在建元元封的時間''做'官。（語）

（二） 散動詞和它的附帶成分　散動詞帶賓語或附加語（或同時帶這二者），用作副詞附加語（見24節），也可以後附。這種副詞短語，比第一種複雜，它的自身可以再帶副詞附加語，或者它的自身再為介詞所帶。這種副詞短語後附的方式，也分兩項：

（甲） 直接附加的　例如：

a.
闔不'起''為寡人壽'乎？（文，管子小稱）
怎麼不'起來''替寡人祝壽'咧？（語）

b.
民'勇''於公戰'，'怯''於私鬬'。（文，史記商君列傳）
百姓'對公戰''勇'，'對私鬬''怯'。（語；前附為妥。）

c.
前日一男子詣闕，自謂故太子，長安中民趨向之，正'讙''不可止'。（文，漢書燕剌王旦傳）
前天有一個男子到宮闕，自稱是從前的太子，長安裏的百姓趨向他，正'喧嘩'得'不可制止'。（語；用'得'字引起。）

d.
若其他背理而傷道者，'難''徧以疏舉'。（文，漢書賈誼傳）
像別的背理而傷道的事，'難以''統統一條一條舉出'。（語）

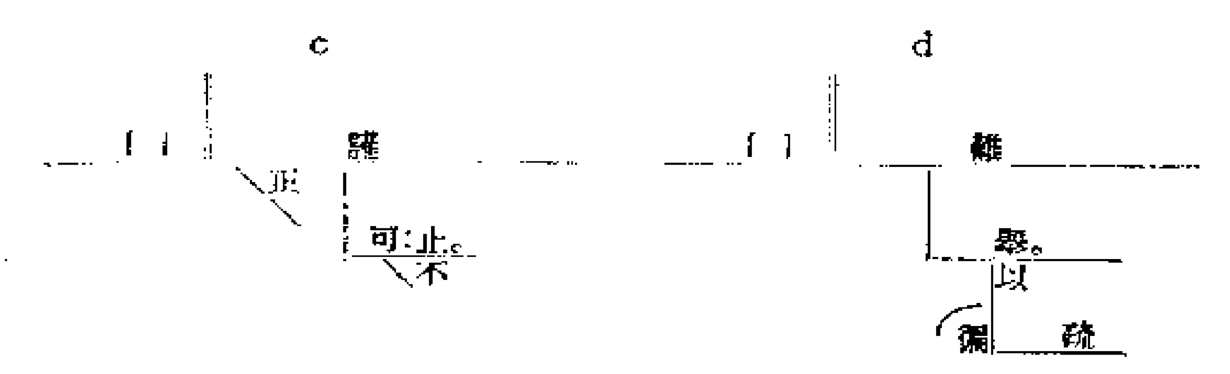
e.
欲民務農，'在''於貴粟'；貴粟之道，'在''於使民以粟為賞罰'，（文，漢書鼂錯傳）
要百姓趨向農事，'在''使粟貴'；使粟貴的方法，'在''使百姓用粟作為賞罰'。（語）

（乙） 用特別介詞'得'字引起的　這也只限於語體文，28節(二)種的乙式，也屬這類。例如：

f. 要是差一點兒的，早'累''的''不知怎樣'了。（石）

g. 王冕同秦老'嚇''的''將衣袖蒙了臉'。（儒）

現在再就c d兩例，加以圖解：



178. 後附的副詞分句　這裏也可分為兩項，舉例說明：

（一） 直接附加的或用介詞介出的　例如：

a. 今先王之愛民，不'過''父母之愛子'。（文，韓非子五蠹）
現在先王愛百姓，不能'超過''父母愛兒子'。（語）

b. 余'讀'孟子書，'至''梁惠王問何以利吾國'，未嘗不廢書而歎也。（文，史記孟荀列傳）
我'讀'孟子的書，到'梁惠王問怎樣使我國得利'，沒有不廢了書歎息着呀。（語）

c. 前，淳于先生之來，人有獻善馬者，寡人未'及'視，'會先生至'；後，先生之來，人有獻謳者，未'及'試，'亦會先生來'。（文，史記孟荀列傳；揚樹達詞詮以'及'字為外動詞。）
以前，淳于先生來，人有獻善馬的，寡人還不曾'看'，'恰碰

着先生到'；後來，先生來，人有獻謳歌的，還不曾'試'，'也碰着先生來'。(語)

d.
民者，'在''上所以牧之'；'趨'利'如水走下，四方無擇也'。(文，漢書鼂錯傳)

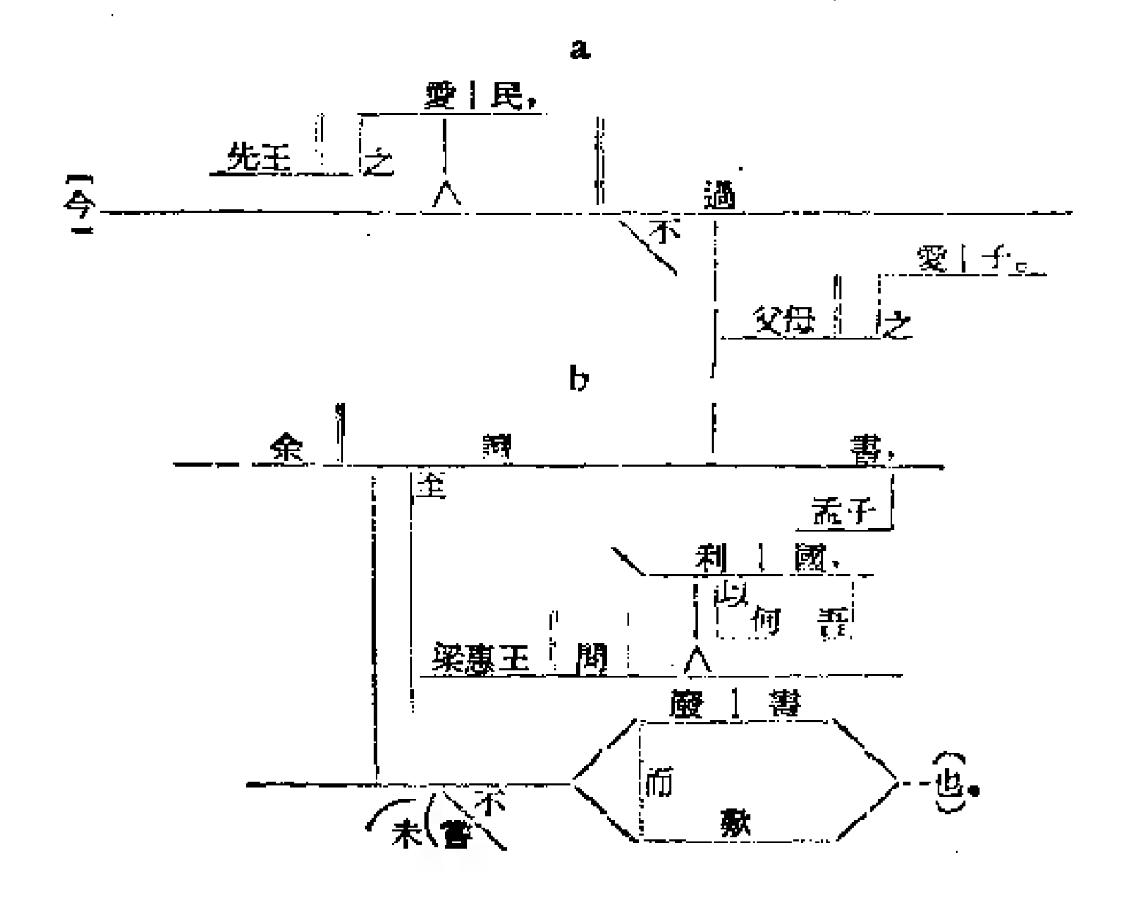
百姓呢，'在''君上怎樣養護他們'；他們'趨向'於利，'好像水向下走，四面都不選擇的呀'。(語)

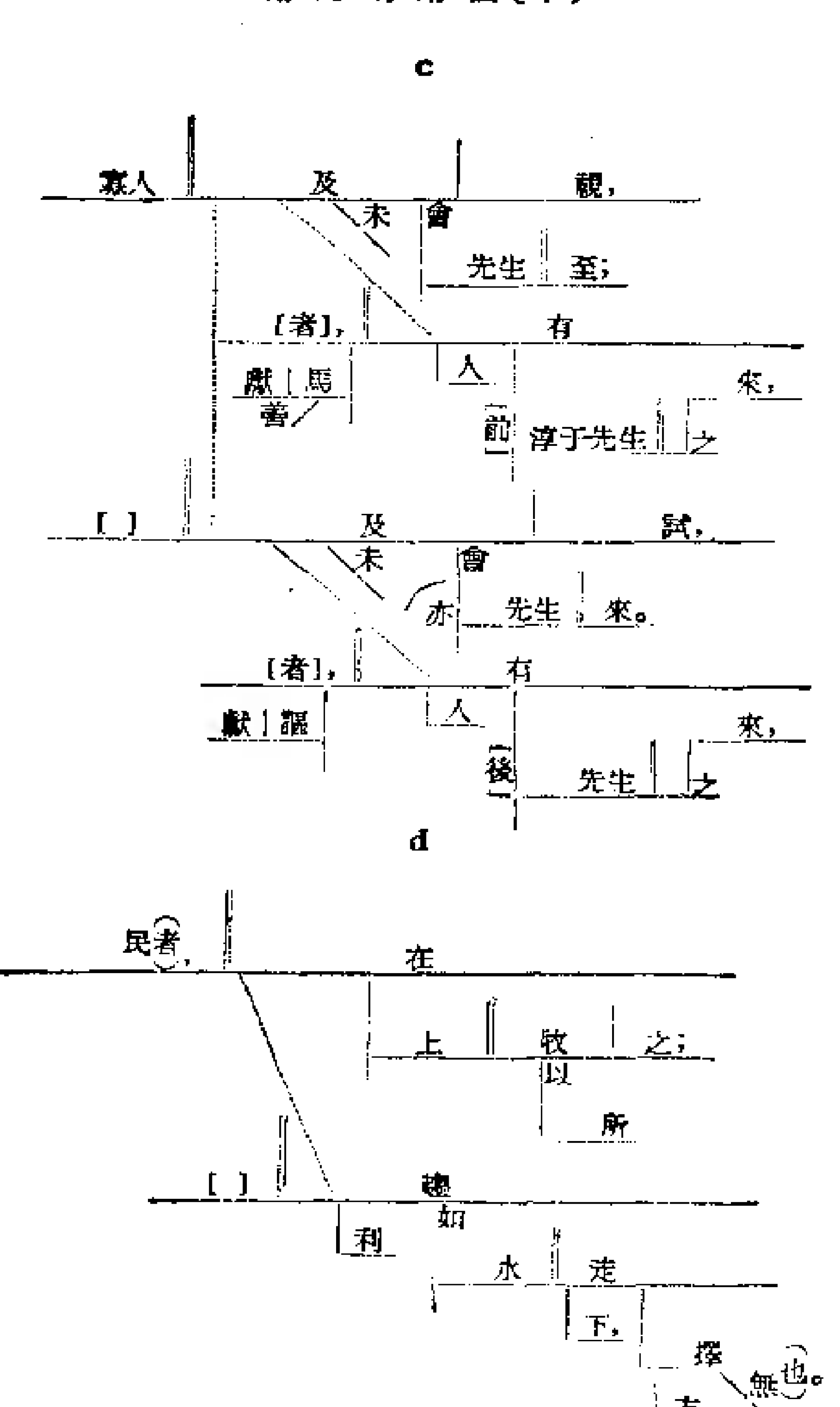
(二) 用特別介詞'得'字引起的 這也只限於語體文，41節的第二種乙項，也屬這類。例如：

e. '說''的''林黛玉撲嗤的一聲笑了'。(石)

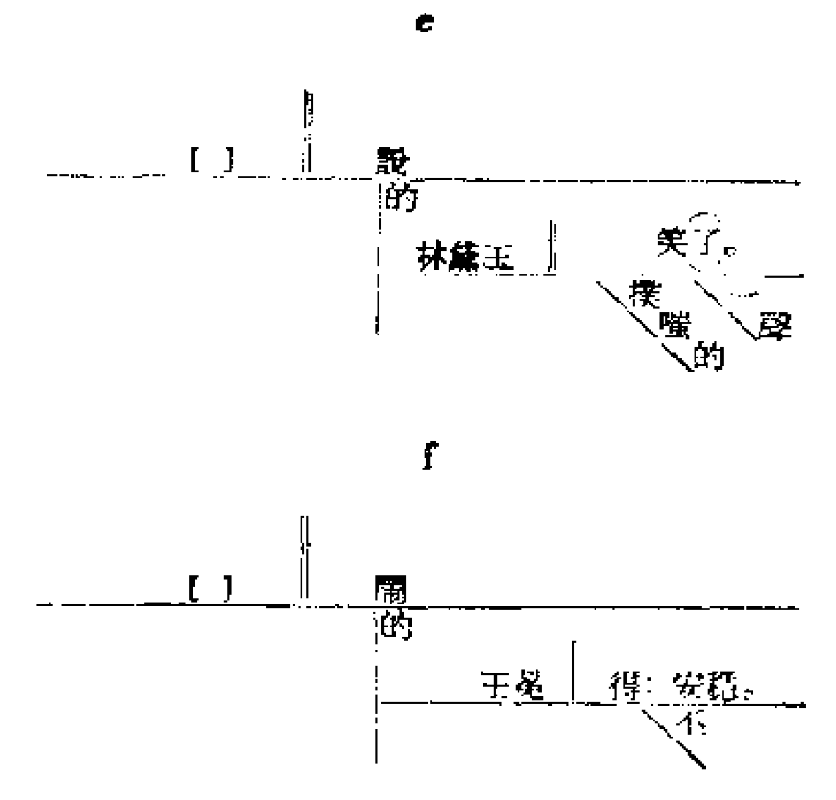
f. '鬧''的''王堯不得安穩'。(儒)

這些例子，都是複句，一時不容易了解，現在把它們一一加以圖解：




c
寡人
及
觀,
未
會
先生
至;
[者],
有
獻
馬
書
人
來,
前
淳于先生
之
[ ]
及
試,
未
會
亦
先生
來。
[者],
有
獻
謳
人
來,
後
先生
之
d
民者,
在
上
牧
之;
以
所
[ ]
趨
如
利
水
走
下,
擇
無
也。
方
四

e



179. 後附的複副詞附加語 上面三節所說的，是單純的副詞短語或副詞分句；這節要講的卻是包括副詞和副詞短語及分句的複雜的一切副詞附加語。凡是對於一種動作或情境用副詞附加語來描寫，前附的總要簡單整齊一點，後附的卻可以層累曲折地任意附加上去。這種現象，在語體文中尤為顯著。所以在文學上對於一切事物的動作或情境作精細深刻的描寫與修飾，總是用後附的複副詞附加語的。現在就文言文舉出兩個例，加以圖解：

a. 庖丁為文惠君'解'牛：'手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然嚮然；奏刀騞然；莫不中音，合於桑林之舞，乃中經首之會'。（文，莊子養生主）

庖丁替文惠君'剖'牛：'手觸到的，肩靠着的，腳踏着的，膝抵着的，砉砉地嚮嚮地響着；動起刀來騞騞地響着；沒

有不合着音樂，合着桑林的舞蹈，乃至於合着經首的節奏。(語)

b. 浮圖前柰林、蒲萄，'異'於餘處：'枝葉繁衍，子實甚大；柰林實重七斤，蒲萄實偉於棗；味並殊美，冠於中京'。(文，楊衒之洛陽伽藍記白馬寺；'柰'亦作'桼'，就是蘋果。)

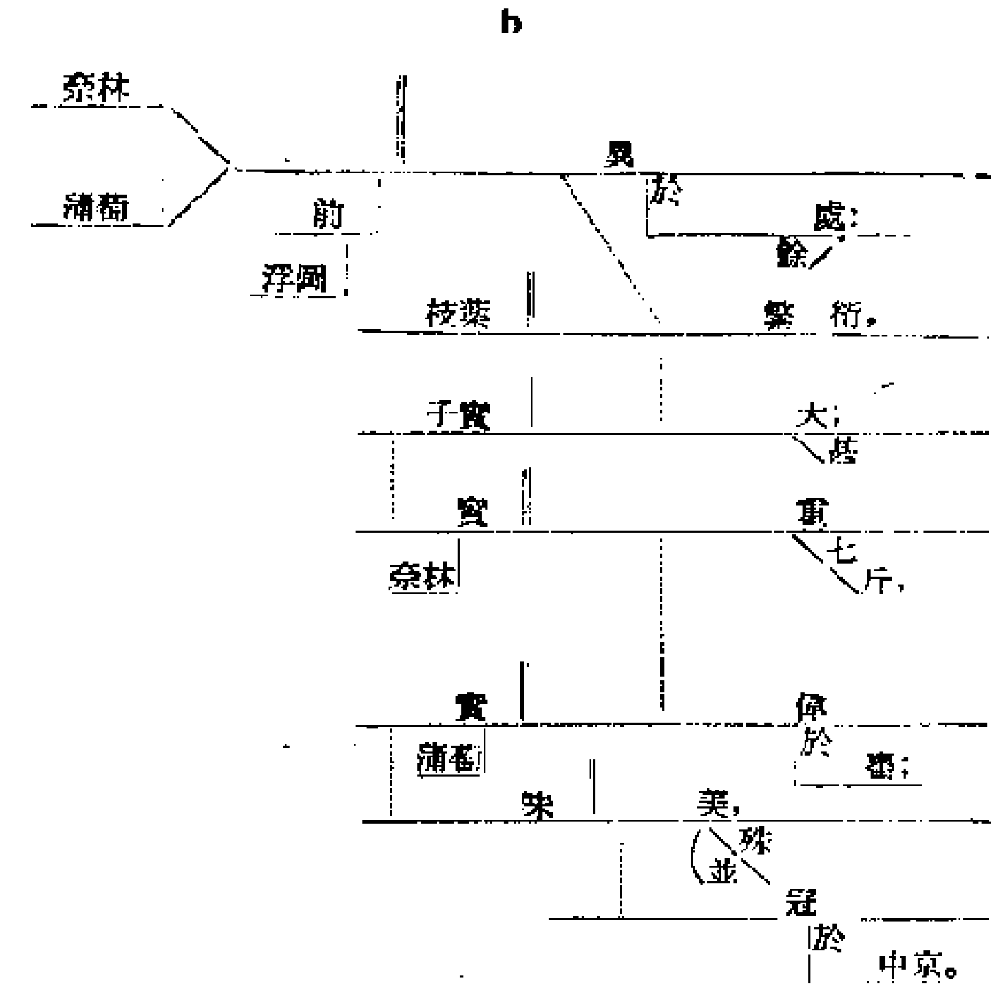
塔前面的柰林、蒲萄，和別處'不同'：'枝葉繁多，果實很大；柰林的果實重七斤，蒲萄比棗兒大；味都極美，在中京稱第一'。(語)

圖解上：

a

庖丁 | 解 | 牛：
爲 文惠君
觸，(所) 手之
倚，所 肩之
履，所 足之
踦，(所) 膝之
砉然，嚮然；
奏 刀
騞然；
莫 中 不 音，
合
於 舞，桑林之
中
乃 會。經首之

b



180. 省略所副的語詞的　副詞所副的詞或語句，有因已見前文而被省略的。這類副詞，大致是否定副詞和疑問副詞佔多數。上面說過的然否副詞，就是承前省略的顯明的例子。現在再舉出些例來：

a.
- 二三子'用'我今日，'否'亦今日。(文，左成十八；'否'就是'不用我'。)
- 你們幾位'用'我在今天，'不用'也在今天。(語；不可省。)

b.
- 留侯子張辟彊爲侍中，年十五，謂丞相陳平曰：太后獨有帝，今哭而不悲，君'知'其解'未'？(文，漢書外戚傳；這就是說'君知其解抑或未知其解'。)

留侯的兒子張辟彊做侍中，年十五歲，對丞相陳平說道：太后只有帝，現在雖哭卻不悲，你知道那解說'沒有'？（語）

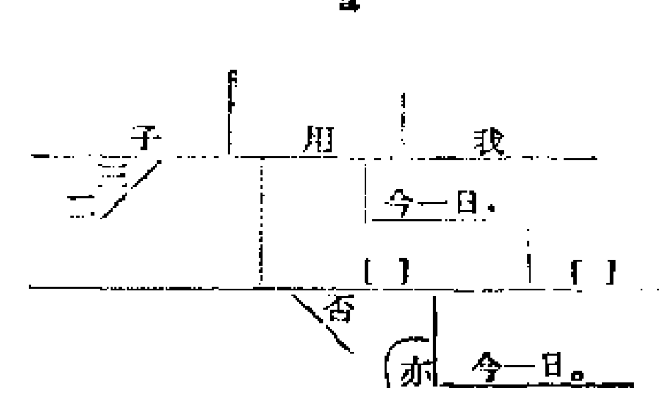
c. 原思爲之宰，與之粟九百，'辭'。子曰：'毋'！以與爾鄰里鄉黨乎？（文，論語雍也；這就是說：'毋辭'。）
原思做夫子的家邑宰，夫子給他粟九百斗，他'推辭'。夫子道：'別'！拿去給你的鄰里鄉黨吧？（語）

d. 高……見丞相曰：'關東羣盜多。今上急發繇治阿房宮，聚狗馬無用之物。臣欲諫，爲位賤；此真君侯之事，君何不諫'？李斯曰：「固也」吾欲言之久矣'。（文，史記李斯列傳；'固也'副趙高所說的話；其中'爲位賤'是一副詞語，也是用來聊所省的'不諫'的。）
趙高……見丞相說：關東羣盜繁多，現在主上急急地發繇役造阿房宮，聚起狗馬一類沒用的東西。我想諫，爲着地位低賤；這真是君侯的事，君怎麼不諫？李斯道：「原是呀」，我要說話長久了'。（語）

e. 求，爾'何如'？（文，論語先進；這是就上文'如或知爾，則何以哉'？的問話和子路的答語而再發問的，意即'爾將如何爲之'？）
求，你'怎麼樣'？（語）

試就 a 例加以圖解：

a



181. 用作述語或補足語的　省略所副的語詞的，共有兩種：第一種便是上節所說的承前而省；第二種是因所副的動作或情況已經顯然可從那副詞看出而才被省略了的。因所副的語詞既被省略，於是就讓那副詞起來彙代它們的職務，於是再進一步就用那副詞來直接充任述語了，這在第一種裏面，已經有一部分可以直接看作述語，如上節的 e 例'爾何如'的'何如'，一面固可看作承前省略而成的副詞，一面也不妨直接看做述語。至於第二種，自然更可直接認做述語，如 179 節 a 例中的'看然''霈然''驕然'，便是用副詞作述語的顯例，一看語體的譯文，便可了然（參看118節）。現在再舉一些例出來：

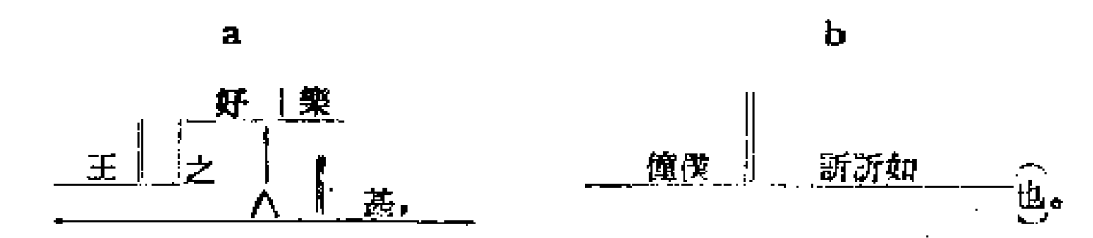
a. '王之好樂''甚'，則齊國其庶幾乎！（文，孟子梁惠王下；'王之好樂'是主語，'甚'是述語；省'深''厚'一類意思的詞；若認'甚'字上面省略同動詞，便可看作補足語了。）
'王愛好音樂''很深'，那末齊國就好了吧！（語；不能直譯；若譯作'王愛好音樂是很深的'，便成爲補足語。）

b. '僮僕''訢訢如'也。（文，史記萬石君傳；'訢訢'，敬謹貌；所省的就是'敬謹'一類的詞。）
'僮僕''訢訢似的'呀。（語）

c. ‘爾’毋‘從從爾’!‘爾’毋‘扈扈爾’!（文，禮記檀弓；‘從從’，高貌；‘扈扈’，廣大貌；被省的便是這類意思的詞。）
‘你’不要‘從從地’!‘你’不要‘扈扈地’!（語）

d. ‘其興也’‘浡焉’，‘其亡也’‘忽焉’。（文，左莊十一年；‘浡’‘忽’都有迅速的意思，所省就是這類意思的詞。）
‘他興起來呢’‘浡浡似的’，他亡了呢‘忽忽似的’。（語）

這類用作述語的副詞和後附的副詞有甚麼分別呢？這須從句子的結構上去決定：凡後附的副詞，都可以任意移到所副的前面，而句子的組織和意義並不改變；用作述語的副詞，不能任意移動，若一移動，句子的組織和意義，便大不相同；至如單純的句子，如這裏的b，c兩例，更不消說了。（參看167節）現在就a，b兩例加以圖解：



第二十七章　介詞的種類

182. 介詞的種類　介詞是用來介紹實體詞或名詞的語句到動詞（包括用作述語的形容詞）上去表示時間地位原因方法等等關係的；或是介紹實體詞或名詞的語句到別的實體詞或名詞的語句上去表示領攝的關係的。就介詞和所介的詞或語句的位置來說，可以分爲'前置''後置'兩類；就介詞所介的詞或語句的意義或它們間的關係來說，可以分爲'時地''原因''方法''領攝'四類；列表如下：

（一）時地介詞 （二）原因介詞 （三）方法介詞	………………	（甲）前置介詞	介詞
（四）領攝介詞	………………	（乙）後置介詞	

因爲前三類在用法上是放在所介的詞或語句的前面的，故可合稱爲前置介詞；第四類是必須放在所介的詞或語句的後面的，所以稱爲後置介詞；這是我國語文中的一種特有的用法，所以也可稱做'特別介詞'。此外，在介詞中，還有兩種特別介詞：一種是'提前語賓的'，言文都有（參看71節）；一種是'引起副附的'，只限於語體文（參看28，41，135各節）。

183. 時地介詞　介紹一種實體詞或名詞的語句給動詞，這種實體詞或名詞的語句以表時間或地位的居多，有時也包括人和事

物。再分為十四種:

(一)　表所在——表一定範圍內的定着的關係。

(二)　表所從——表動作的起點。

(三)　表所背——表動作的反面或距離。

(四)　表所經——表動作的歷程或憑依。

(五)　表所向——表動作的趨向。

(六)　表對象——表動作的對象。

(七)　表對待——表雙方對待的關係;雙方一定是實體詞或名詞的語句;在文言文每每在它們當中參看'之'字。

(八)　表所到——表動作的終點或目的或結果。

(九)　表連及——表動作所牽連的。

(十)　表隨從——表動作所附從的。

(十一)　表所就——表動作所依就的。

(十二)　表乘趁——表動作的機會。

(十三)　表所待——表動作時間的等候。

(十四)　表所盡——表動作時地等的究竟。

上面各種介詞,就文言文和語體文所用的詞,列表比較如下:

文體／類別	文言文	語體文
一、表所在	於,乎,爰,諸,都,藉,以,爲,與,由,于,在,道,臨,當,會,中,先,後,往……	在,於,于,當,臨。
二、表所從	於,乎,諸,以,自,由,從,因,道。	從,打從,從打,打,起,自,由,自從。
三、表所背	違,背,距,離。	背着,離距,距離。

四、表所經	因,道,越,涉,並,披,循。	過,經,經過;靠,依,傍,挨着;順,挨,遛,沿。
五、表所向	與,嚮,鄉,向(對)。	向,往,望,朝,衝,沖,上,下。
六、表對象	於,爰,(之)以,爲,與,由,乎,在,越(對)。	對,對於;于,於;管,關,(此二字爲北方語)。
七、表對待	於,鄉,與(之)。	對,對於。
八、表所到	於,乎,諸,以,爲;及,至到,訖,迄,抵,臨。至於,到於。	到,至,於,(在),臨,望(北方語),得(特介)。給,與。
九、表適及	以,及。	及,到,及到。
十、表隨從	與,從,隸,隨,逐。	跟,隨,跟從,隨從。
十一、表所就	因,即,就。	就,就在。
十二、表乘趁	因,及,乘,迨,逮。	乘,趁。
十三、表所待	及,比,遲,迨,時,候,作。	等,待,等到。
十四、表所盡	終,竟,盡,悉,空。	終,盡。

184. **原因介詞** 介紹人或事物等實體詞或名詞的語句給動詞用來表明它的原因或動機,再分爲三種:

(十五) 表所因——表事實行爲的原因。

(十六) 表所代——表行爲的動機:爲誰而動。

(十七) 表所受——表行爲的動機:被誰所動;述語定是外動詞的被動式,所介的便是原主語。

現在把這三種介詞,就文言文和語體文所用的詞列表比較如下:

文體 類別	文言文	語體文
十五、表所因	以,惟,爲,謂,與,由,于,用,坐,緣,因。	因,爲,因爲。
十六、表所代	於,爲,與,于,比,代。	替,代,爲,給,與,幫。
十七、表所受	於,爲,與,爲……所,見……於。	被,爲,爲……所,見……於;由,隨,任,讓,給,叫,教。

185. **方法介詞**　介紹一種實體詞或名詞的語句給述語，用來表明它所需所依等等方法和相與相較等等關係。再分爲六種:

(十八)　表所用——表動作所需的材料或工具。其中有一部分同時可作特介，用來提前賓語。

(十九)　表領率——表動作所需的人。

(二十)　表所依——表動作所依賴的或所準照的。

(二十一)　表所除——就是表所依的反面。

(二十二)　表無條件——表動作的對象是無條件的。

(二十三)　表所共——表動作所共同的或連帶的。

(二十四)　表所比——表與主語相比的人比事物;這種的述語定是形容詞或他詞而爲形容詞性。其中可再分爲‘平比’(類似的關係)和‘差比’(程度的優劣)兩項。

現在把這六種介詞，就文言文和語體文所用的詞，列表比較如下:

文體 類別	文言文	語體文
十八、表所用	於,以,與,于,用(有的同時爲特介)。	把,拿,將,用,以(同時爲特介)。

十九、表領率	以,用,將。	帶,領。
二十、表所依	於,所,乘,藉,如,以。	依,憑,仗,靠,據,照,按,準,就,乘,趁。
二一、表所除	非,微,舍。 除,除……外。	除,除……外,之外,以外。 除非。
二二、表無條件	亡,無,不論,不拘。	不論,不管,不拘。
二三、表所共	以,爲,謂,與,及。	和,合,同,與,跟,(給)。
二四、表所比	與,如,猶。(平比) 於,爲。(差比)	和,合,同,如同,猶如,像,與,跟。(平比) 較,比,比較,過,過於,於。(差比)

186. **領攝介詞**　介紹一種實體詞或名詞的語句或某種事物(也是實體詞或名詞的語句)的領有者,統攝者,或孕育者。這一類所用的詞,在文言文只有一個'之'字,在語體文只有一個'的(底)'字。這一類和前面的三類,有三個不同的地方:

(一) 前三類的位置都在所介的詞或語句的前面,這一類獨在後面。

(二) 前三類所介的都是實體詞的副位,這一類卻是領位。

因此

(三) 前三類是副詞附加語的關係詞,這一類卻是形容附加語的關係詞。

因有這幾種顯明差別,所以介詞可以分爲兩大系:前三類是一系,這一類又獨成一系。

領攝介詞,文言文和語體文所用的詞,雖各只有一個字,但就它所介的性質效用辨別,卻可分爲三種,列表如下:

類別＼文體	文言文	語體文
二五、表統攝性	之	的
二六、表主語性	之	[無]
二七、表修飾性	之	的

第二十八章　介詞的用法(上)

187. **介詞的用法**　介詞既可分爲前置後置兩大類，牠們的用法自然也可分這兩方面來說明：

（一）　前置介詞的用法；

（二）　後置介詞的用法。

188. **前置介詞的用法**　前置介詞的用法，又可從四方面來說明

（一）　通常的用法

（二）　變式的用法

（三）　省略的用法

（四）　特別的用法

189. **前置介詞的通常用法**　所謂通常用法，又可以從三方面來看：第一，從介詞的本身來看，那末

（一）　前置介詞一定用在所介的詞或語句的前面。

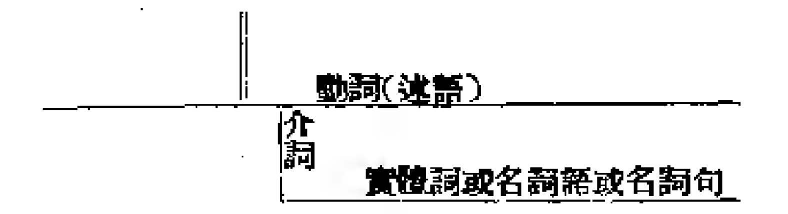
第二，就介詞的功用來看，牠原是副詞附加語的關係詞，原在介紹實體詞或名詞的語句給動詞；牠和牠所介的對於動詞的位置，有

（二）　用在動詞的前的，也有

（三）　用在動詞的後面的；

這種位置的或前或後，雖因習慣而不同，但大體說來，是沒有固定性

的,它們在句子組織上的關係,總可用下面圖解的形式表出:



第三,從介詞所介的一方面來看,那末它可以

(四) 介實體詞,也可以

(五) 介名詞的短語,也可以

(六) 介名詞的分句。

下面要分節說明的,是(四)(五)(六)三項,因爲(一)(二)(三)三項的例證,卽可以從(四)(五)(六)三項中看出來,不必另加說明的。

190. **介實體詞的** 各種介詞大都可以用來介出實體詞,現在約略地分別地加以證引:

(甲) 時地介詞

(一) 表所在 例如:

a. 子「'於'是日」'哭',則不歌。(文,論語述而;合於上節一二兩項,下不一一指出。)
夫子「'在'這天」'哭'就不唱歌。(語)

b. 吉於是「'中'西域」而'立'莫府。(文,漢書鄭吉傳;'莫'卽'幕'。)
吉於是「'在'西域的'中央'」'立起'莫府'來'。(語)

c. 然則是所重者,'在'「'乎'色樂珠玉」;而所輕者,'在'「'乎'人民」也。(文,史記李斯列傳;合於上一三兩項,下不一一指出。)

這樣，這看重的'在'「色樂珠玉」，而看輕的'在'「人民」呀。（語；文言'乎'字原可譯作'在'字，但上面已有'在'字，因犯重，所以省去；或沿用文言'於'字也可以。）

（二） 表所從 例如：

a. 逄蒙'學'射「'於'羿」，盡羿之道。（文，孟子離婁下）
逄蒙「'從'羿」'學'射，學盡了羿的道術。（語）

b. 有一人「'從'橋下」'走出'。（文，史記張釋之列傳）
有一個人「'從'橋下」'走出來'。（語）

c. 「'由'堯舜」'至'於湯，五百有餘歲。（文，孟子盡心下）
「'從'堯舜」'到'湯，五百多年。（語；原文'於'字也當譯'到'，因犯重而省。）

（三） 表所背 例如：

a. 請收合餘燼，「'背'城」'借'一。（文，左成二）
請收集殘餘的兵力，「'背着'城」'決'個死戰。（語）

b. 忠恕「'違'道」不遠。（文，禮記中庸）
忠恕「'離'道」不遠。（語）

（四） 表所經 例如：

a. 使韓安國「'因'長公主」'謝'罪太后。（文，史記梁王世家；這'因'字雖表'經由'，但仍不失它的本義。）
使韓安國「'經由'長公主」向太后'謝'罪。（語）

b. 自玉門陽關出西域有兩道：從鄯善「'傍'南山」「'波'河」西'行'至莎車爲南道；自車師前王廷「'隨'北山」「'波'河」西'行'至疏勒爲北道。（文，漢書西域傳）

從玉門陽關出往西域去有兩條路：從鄯善「'旁' 南山」朝北「'沿着' 河」往西 '走' 到莎車是南道；從車師前王廷「'順着' 北山」「'沿' 河」向西 '走' 到疏勒是北道。(語)

(五) 表所向 例如：

a. 餘虜 '走'「'向' 落川」，復相屯結。(文，後漢書段熲傳)
殘餘的虜「'朝' 落川」'奔逃'，再互相地屯集結合。(語)

b. 涉還至主人，「'對' 賓客」'歎息'，……(文，漢書原涉傳)
涉回到主人那兒，「'朝着' 賓客」'歎息'，……(語)

(六) 表對象 例如：

a. 「'於' 官屬掾吏」，務 '掩' 過 '揚' 善。(文，漢書丙吉傳)
「'對於' 官屬掾吏」，務必 '掩蓋' 過失，'顯揚' 善德。(語)

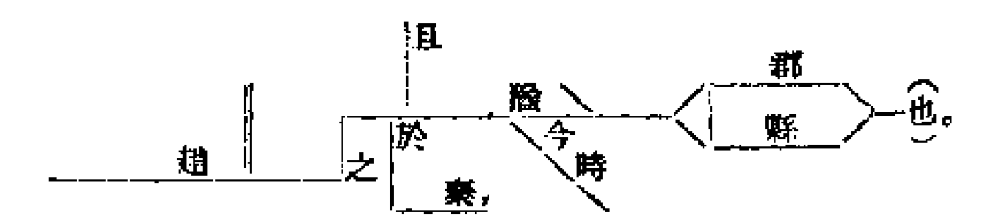
b. 王曰：'告'「'猷' 爾多士。」(文，書多士)
王道：「'對於' 你們許多人士」'報告' 一下。(語；在語體爲特介提賓，參看71節。)

(七) 表對待 例如：

a. 且今時趙之「'於' 秦」，'猶' 郡縣也。(文，史記張儀列傳；'趙之於秦' 即 '趙對於秦的關係'。)
並且現在趙「'對於' 秦」，'好像' 郡縣呀。(語)

b. 吳有越，腹心之疾；齊「'與' 吳」，'疥癬也'。(文，史記越世家；'齊與吳' 就是 '齊對於吳的害處'。)
吳有着越，是腹部心部的毛病；齊「'對於' 吳，」只 '是' 疥癬呀。(語)

這裏a例因爲主語和副附中間參着特介 '之' 字，圖解上應作：



(八) 表所到 例如:

a. 平原君曰:先生處勝之門下,'幾年'「'於'此」矣?毛遂曰:'三年'「'於'此」矣。(文,史記平原君列傳)

平原君道:先生處在勝的門下,「'到'這時」'是'幾年了?毛遂道:「'到'這時」'是'三年了。(語)

b. 吾聞出於幽谷,'遷'「'于'喬木」者;未聞下喬木而'入'「'於'幽谷」者。(文,孟子滕文公上)

我聽得從幽谷出來,'遷'「'到'喬木」'去'的;沒有聽到從喬木下來,卻'進'「'到'幽谷」'去'的。(語)

c. 孔子曰:魯今且郊;如'致'膰「'乎'大夫」,則吾猶可以止。(文,史記孔子世家)

孔子說:魯國現在將舉行郊祭;倘使'送'胙肉「'給'大夫」,那末我還可以留下來。(語)

(九) 表連及 例如:

a. '富'「'以'其鄰」。(文,易小畜九五;'富'是形容詞用作動詞,意卽不但自己富而且連帶地及到他的鄰。)

'富饒'「'及到'他的鄰」。(語)

b. 乃請束錦以行,'語'「'及'衞故」。(文,左哀十二)

於是求得束錦帛前去,'說'「'到'衞的事」。(語)

(十) 表隨從 例如:

a. {蛤蟹珠龜,「'與'月」'盛衰'。(文,淮南子地形訓)
蛤蟹珠龜,「'隨'月」'盛衰'。(語)

b. {梁項生「'從'田何」'受'易。(文,漢書行林傳)
梁項生「'跟'田何」'受'易經。(語)

(十一) 表所就 例如:

a. {善戰者,「'因'其勢」而'利導'之。(文,史記孫吳列傳)
善於打仗的,「'就從'他的勢」'利導'他。(語)

b. {項羽晨朝上將軍宋義,「'即'其帳中」'斬'宋義頭。(文,史記項羽本紀)
項羽早晨朝見上將軍宋義,「'就在'他的帳裏」'斬'了宋義的頭。(語)

(十二) 表乘趁(大都介時機,且多為語句) 例如:

a. {國家閒暇,「'及'是時」'明'其政刑,雖大國必畏之矣。(文,孟子公孫丑上)
國家閒暇,「'趁'這時候」把政治刑罰'弄清明來',雖是大國一定怕他了。(語)

b. {「'乘'便利時」'奪取'其國。(文,漢書元后傳)
「'趁着'便利的時機」'奪取'他的國家。(語)

(十三) 表所待 例如:

a. {「'待'二十五年」,吾冢上柏'大'矣。(文,史記晉世家)
「'等到'二十五年」,我墳上的柏樹都'大'了。(語)

b. {宜權停留,須來秋冬。「'比'爾」,吳亦足'平'。(文,三國志魏志鄧艾傳)

應該暫且停留，等待來年的秋冬。「'等到'那時」，便也足以'平定'。（語）

（十四） 表所處 例如：

a. 「'終'孝景時」，時小'入寇'邊，無大'寇'。（文，史記匈奴列傳）

「'終'孝景的時代」，時常小小地'進來''劫掠'邊疆，沒有大大地'劫掠'。（語）

b. 自雁門以東「'盡'遼陽」'爲'燕代。（文，漢書諸侯王表）

從雁門以東「'盡'遼陽地方」'是'燕代。（語；此介詞及所介並爲形容語。）

（乙） 原因介詞

（十五） 表所因 例如：

a. 君子不「'以'言」'舉'人，不「'以'人」'廢'言。（文，論語衞靈公）

君子不「'因'言語」'推舉'人，不「'因'人」'廢棄'言語。（語）

b. 「'用'此」，其將兵數'困辱'。（文，史記李將軍列傳）

「'因爲'這個」，他帶兵屢次'困辱'。（語）

c. 故凡隱之立，「'爲'桓」'立'也。（文，公羊傳隱元）

所以凡隱公的立，是「'因着'桓公」'立'的呀。（語）

（十六） 表所代 例如：

a. 故「'爲'淵」'敺'魚者，獺也；「'爲'叢」'敺'爵者，鸇也；「'爲'湯武」'敺'民者，桀與紂也。（文，孟子離婁上）

所以「'替'淵」'驅'魚的，是獺呀；「'替'叢」'驅'雀的，是鸇

呀;「'替'湯武」'驅'百姓的,是桀和紂呀。(語)

b. 季氏使閔子騫爲費宰。閔子騫曰:善「'爲'我」'辭'焉。(文,論語雍也)
季氏派閔子騫做費邑的宰。閔子騫說:好好地「'替'我」'辭掉'宅呀。(語)

c. 漢王「'與'義帝」'發'喪。(文,漢記)
漢王「'替'義帝」'發'喪。(語)

(十七) 表所受 例如:

a. 勞心者治人,勞力者'治'「'於'人」;'治'「'於'人」者食人,治人者'食'「'於'人」。(文,孟子滕文公上)
勞心的治理人,勞力的「'被'人」'治理';「'被'人」'治理'的奉養人,治理人的「'被'人」'奉養'。(語)

b. 不「'爲'酒」'困'。(文,論語子罕)
不「'被'酒」'困害'。(語)

c. 吳王夫差棲越於會稽,勝齊於艾陵,遂「'與'句踐」'禽',死於干隧。(文,戰國策秦策)
吳王夫差把越棲在會稽,在艾陵戰勝齊國,終「'被'句踐」'禽去',死在干隧。(語)

(丙) 方法介詞

(十八) 表所用 例如:

a. 地柱折,天故無椽,又奈何'責'人「'於'全」?(文,史記龜策列傳)
地柱折斷,天原沒有椽,又怎麼「'用'全」'責備'別人?(語)

b. 許子「'以'釜甑」'爨',「'以'鐵」'耕'乎?(文,孟子滕文公上)
許子「'用'鍋甑」'燒'飯,「'用'鐵」'耕'田嗎?(語)

c. 衛青霍去病亦以外戚貴,然頗「'用'材能」自'進'。(文,史記佞幸列傳)
衛青霍去病也因外戚貴起來,但很「'用'材能」把自身'進上去'。(語)

(十九) 表領率 例如:

a. 宮之奇「'以'其族」'去'虞。(文,史記晉世家)
宮之奇「'領着'他族人」'離去'虞國。(語)

b. 楚子使道朔「'將'巴客」以'聘'於鄧。(文,左桓八)
楚子派道朔「'帶領'巴客」到鄧國'聘問'。(語)

(二十) 表所依 例如:

a. 子思豈不曰:「'以'位」,則子'君也',我'臣也',奚敢與君'友'也?「'以'德」,則子'事'我者也,奚可與我'友'也?(文,孟子萬章下)
子思豈不說:「'依'地位」,那末你'是'君呀,我'是'臣呀,怎的敢同君'做'朋友呢?「'依'德」,那末你'是'侍奉我的呀,怎的可以和我'做'朋友呢?(語)

b. 范增欲害沛公,「'賴'張良樊噲」得'免'。(文,漢書項籍傳)
范增要害沛公,「'靠着'張良樊噲」,才得'避免'。(語)

c. 再飲,病已,'溺'「'如'故」。(文,史記倉公列傳)
再喝,病停止,'便溺'「'照'舊」。(語)

（二十一）表所除　例如：

a. 「'微'我」，吾不'戰'矣。（文，國語周語）
「'除了'我」，吾不'戰'了。（語）

b. 夫天未欲平治天下也；如欲平治天下，當今之世，「'舍'我」其'誰'哉？（文，孟子公孫丑下）
那天沒有想平治天下啊；倘想平治天下，當現在的時代，「'除了'我」那'是'誰啊？（語）

（二十二）表無條件　例如：

a. 百工，爲方以矩，爲圓以規，直以繩，正以縣；「'無'巧工不巧工」，皆'以'此四者'爲'法。（文，墨子法儀）
百種工人，做方的用矩，做圓的用規，直的用繩，正的用掛：「'不論'巧妙的工人不巧妙的工人」，統統用這四種'作'準則。（語）

b. 事「'無'大小」，因顯'白''決'。（文，漢書石顯傳）
事體「'不問'小的大的」，從顯'報告''決定'。（語；這裏'無大小'也可看作後附的形容語。）

（二十三）表所與　例如：

a. 足下「'與'項王」'有'故，何不反漢「'與'楚」'連'和。（文，史記淮陰侯列傳；這裏'足下'和'項王'看似並列，'與'字好像是連詞：實則'足下'是主語，'項王'是副位，看了下句便可明白。）
足下「'和'項王」'有'舊情，何不反漢「'同'楚」'連'和。（語）

b. { 犀首以梁「'爲'齊」'戰'於承匡而不勝。(文,戰國策齊策)
犀首用梁國「'和'齊國」在承匡作戰,不勝。(話)

(二十四) 表所比 例如:

a. { 假令僕伏法受誅,若九牛亡一毛,「'與'螻蟻」何'異'?(文,漢書司馬遷傳)
假令我依着法受着誅,好像九頭牛失去一根毛,「'和'螻蟻」什麼'兩樣'?(話)

——這是平比的例。

b. { 苛政'猛'「'於'虎」也。(文,禮記檀弓)
苛暴的政治「'比'虎」'兇猛'。(話)

——這是差比的例。

191. 介名詞短語的 這裏所說的名詞短語,是就介詞所介的短語的本身說,不牽涉到副位實體詞的形容附加語。例如:'擢之乎賓客之中,立之乎羣臣之上',(燕策)。句中'賓客之中''羣臣之上',雖是短語,但被'乎'所介的只是'中''上'兩字,'賓客之''羣臣之'不過是'中''上'當形容附加語。又如:'當在宋也,予將有遠行',(孟子公孫丑下)。句中短語'在宋'整個的被'當'字所介,這才是副位的名詞短語。(參看24、177各節)

各種介詞用來介出名詞短語的,不及介出實體詞的那樣普遍,但其中有的卻只用來介出名詞短語,而很少用來介實體詞的。現在約舉數例如下:

a. { 然亮才「'於'治戎」'爲'長,奇謀爲短。(文,三國志諸葛亮傳;這句奇謀上省'於'字,就是省略用法的一端。)

但是亮的才具,「'對於'治理兵戎」'是'長的,奇謀是短的。

——這是表對策的。

b. 居則習民於射法,出則'教'民「'於'應敵」。(文,漢書鼂錯傳;此變賓位例;所介爲正賓位。)
居住時就用射法使民練習,出去時就「'用'應敵」教導百姓。(語)

——這是表所用的。

c. 其「'於'變世易俗,調和陰陽,陶冶萬物,化正天下」,'易'「'於'決河抑隊」。(文,漢書貢禹傳)
他「'對於'改變世俗,調和陰陽,陶冶萬物,化正天下」,「'比'決放河水,遏止下墜」'容易'。(語)

——上'於'表對象,下'於'表所比。

d. 故君子莫'大'「'乎'與人爲善」。(文,孟子公孫丑上)
所以君子沒有「'比'同人行善」'重大'的。(語)

——這是表所比的。

e. 人莫'大'焉「亡親戚君臣上下」。(文,孟子盡心上)
人沒有「'比'沒有親戚君臣上下」'重大'的。(語)

——這也是表所比的。

f. 昔秦穆公不'從'百里奚蹇叔之言,「'以'敗其師」。(文,漢書息夫躬傳。這類'以'字,雖可看做'表所到'的介詞,但實際仍'表所因',因這句本意就是「昔秦穆公'以'不從百里奚蹇叔之言敗其師」;我們可以認作介詞倒置在所介的後面,這便是變式的用法;也可以認作'以'下省

去指代'之''此'一類字,這便是省略的用法,——詳見下面194和199兩節。)

從前秦穆公不聽從百里奚蹇叔的話,「'至於'使他的兵失敗」。(語)

——這是表所到的。

g. 其子曰張摯,字長公,官至大夫,免。「'以'不能取容當世」,故終身不'仕'。(文,史記張釋之列傳)

他的兒子叫張摯,號長公,官到大夫,免去。「'因'不能在當世取得容悅」,所以終身不'做'官。(語)

——這是表所因的。

h. 願'寢'兵,'休'士卒,'養'馬,'除'前事,'復'故約,「'以'安邊民」,「'以'復始古」。(文,史記匈奴列傳;這也和f例一樣,也可同時認作變式的用法或省略的用法。)

情願'停止'兵事,'休息'士卒,'養'馬,'除去'前事,'回復'舊約,「'用來'安定邊疆的百姓」,「'用來'回復原有的狀況」。(語)

——這是表所用的。

i. 此「'與'以耳食」無'異'。(文,史記六國年表序)

這「'同'用耳朵吃」'沒有兩樣'。(語)

——這是表所共的。

j. 延壽嘗出,「'臨'上車」,騎吏一人後至。(文,漢書韓延壽傳)

延壽曾出去,「'當'上車」,騎吏一人後'到'。(語)

——這是表所在的。

k. 「'當'在宋」也,予將'有'遠行。(文,孟子公孫丑下)
「'當'在宋國」呀,我將'有'遠的行程。(語)

l. 布謀反有端,可「'先'未發」'誅'也。(文,史記黥布列傳)
布謀反有端倪,可以「'在'沒有發動'以前'」誅戮呀。(語)

——這是表所在的。

m. 「'自'未作鄜畤」也,而雍旁'有'吳陽武畤。(文,史記封禪書)
「'從'不曾作鄜畤」,雍的旁邊'有'吳陽武畤。(語)

——這是表所從的。

n. '居'邑屋「'至'不見敬」,是吾德不修也。(文,史記游俠列傳)
住在本邑的屋裏「'到得'不被尊敬」,這是我的德不修呀。(語)

——這是表所到的。

o. 太后下詔曰:皇帝幼年,朕且'統'政,「'比'加元服」。(文,漢書王莽傳)
太后發下詔書道:皇帝正在幼年,我暫且'統理'政務,「'等到'加冠」。(語)

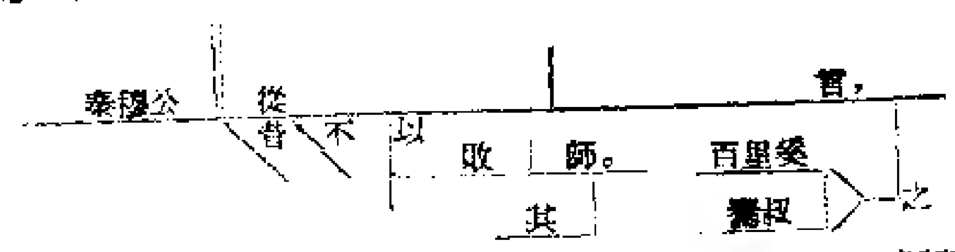
——這是表所待的。

p. 吾昔以虎牙將軍闓翟義,「'坐'不生得」,以見'責讓'。(文,後漢光武紀)
我從前用虎牙將軍的地位圍困翟義,「'因為'不能活擒」,

以至於被'責讓'。(語)

——這是表所因的。

現在再就「例,加以圖解,以示一般:



192. 介名詞分句的 這裏所說的名詞分句,和名詞短語一樣,也是就所介的分句的本身說,不牽涉到副位實體詞的形容附加語。如146節(四)式的引例「今乃'以妾尚在之故'重自刑以絕從」句中'妾尚在'雖是分句,卻不被'以'字所介,只是附加於副位實體詞'故'字的形容句;必如174節e例,「'鄉爲身死'而不受,'今爲所識窮乏者得我'而爲之」句中的'身死'和'所識窮乏者得我'才是'爲'字所介的名詞分句。

各種介詞用來介出名詞分句的,雖然不及介出實體詞的那樣普遍,但在古書中的實例似乎比介出名詞短語要多些。現在略加證引:

a. 君子「'於'其所不知」,'蓋闕如'也。(文,論語子路;'蓋闕如'是副詞用作述語,闕疑的意思。)
君子「'對於'他不知道的」,'是蓋闕似的'呀。(語)
——這是表對象的。

b. 衣敝縕袍「'與'衣狐貉者」'立'而不恥者,其由也與?(文,論語子罕)
穿着破棉袍「'和'穿狐貉的」'站着'卻不覺得恥辱的,那是由吧?(語)

——這是表所共的。

c. 楚自克庸以來,其君無日不討國人而'訓'之「'于'民生之不易,禍至之無日,戒懼之不可以怠」;在軍,無日不討軍實而'申儆'之「'于'勝之不可保,紂之百克而卒無後」,'訓'之「'以'若敖蚡冒蓽路藍縷以啓山林」。(文,左宣十二)

楚國自從勝庸以來,他的君主沒有一天不治理國人而且「'用'民生不容易,無論什麼日子都有禍患到來,戒懼不可懈怠」'教訓'他們;在軍隊裏,沒有一天不治理軍實而且「'用'勝利不可保持,紂王百勝卻沒有後代」'警戒'他們,「'用'若敖蚡冒坐着柴車穿着破衣去開闢山林」'教訓'他們。(語)

d. 宋公與楚人期戰於泓之陽,楚人濟泓而來。有司復曰:請「'迨'其未畢濟」而'擊'之。宋公曰:不可。既濟,未畢陳,有司復曰:請「'迨'其未畢陳」而'擊'之。宋公曰:不可。(文,左定四)

宋公和楚人在泓的北面會戰,楚人渡着泓水過來。有司報告道:請「'趁'他們沒有全渡」'擊'他們。宋公道:不可以。已經渡過,還沒有完全列陳,有司報告道:請「'趁'他們沒有完全列陳」'擊'他們。宋公道:不可以。(語)

e. 願君「'逮'楚趙之兵未至於梁」,亟以少割'收'魏!(文,史記司馬穰苴列傳)

願君「'趁'楚趙的兵沒有到梁」,趕快用少割地的方法'收

取'魏國!(語)

——以上都是表乘趁的。

f. 方進素與司直師丹相善;「'臨'御史大夫缺」,'使'丹奏咸爲姦利,請案驗,卒不能有所得;而方進果自得御史大夫。(文,漢書杜欽傳)

方進向來和司直師丹互相要好;「'當'御史大夫出缺」,'使'丹奏咸做姦利的事,請求考驗,終於不能有什麼得到;然而方進果然自己得到御史大夫。(語)

——這是表所在的。

g. 齊初圍急,陰與三國通謀,約未定;「'會'聞路中大夫從漢來」,'喜'。(文,史記齊悼惠王世家)

齊當初圍得緊急,暗中和三國通謀,約沒有定;「'適當'聽得路中大夫從漢來」,'喜歡'。(語)

——這是所在的。

h. 始義兄宣居長安,「'先'義未發」,家數'有'怪。(文,漢書翟義傳)

當初義的阿哥宣住在長安,「'在'義沒有發動'以先'」,家裏屢屢'有'怪。(語)

——這也是表所在的。

i. 人,「'之'其所親愛」而'辟'焉;「'之'其所賤惡而」'辟'焉;「'之'其所畏敬」而'辟'焉;「'之'其所哀矜」而'辟'焉;「'之'其所敖惰」而'辟'焉。(文,禮記大學)

人,「'對於'他親愛的」是循的;「'對於'他輕賤厭惡的」是

偏的;「'對於'他畏懼尊敬的」是偏的;「'對於'他哀憐的」是偏的,「'對於'他敖慢懈怠的」是偏的呀。(語)

——這也是表對策的。

j. 謹遣子勇隨獻物入塞,「'及'臣生在」,'令勇目見中土'。(文,後漢書班超傳)
謹愼地派遣兒子勇跟隨貢獻的物品進邊塞來,「'趁'臣活着」,'使勇親眼看見中土'。(語)

——這是表乘趁的。

k. 參始微時,與蕭何善,及爲將相,有郤;「'至'何且死」,'所推賢唯參'。(文,史記曹參世家)
參當初微賤時候,和蕭何要好,等到做將相,有嫌隙;「'到'何將死」,推荐的賢人只'有'參。(語)

——這是表所到的。

l. 王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者,「'比'其返」也,則'凍餒'其妻子。(文,孟子梁惠王下)
王的臣有把妻子託付他的朋友到楚國去游歷的,「'等到'他回來」呢,就'使'他的妻子'挨着'凍餓。(語)

——這是表所待的。

m. 孔子「'時'其亡」也而往拜之。(文,論語陽貨)
孔子「'等候'他不在」卻去拜訪他。(語)

n. 帝晨出射,太后使人持酖飲趙王;「'犂'孝惠還」,趙王已'死'。(文,史記呂后本紀)
帝早上出去射箭,太后派人拿酖酒使趙王喝;「'等'孝惠回

{ 來」，趙王已'死'。（語）

o. {「'作'其卽位」，爰'知'小人之依。（文，尙書無逸）
{「'等到'他卽位」，於是'知道'小人的依附。（語）

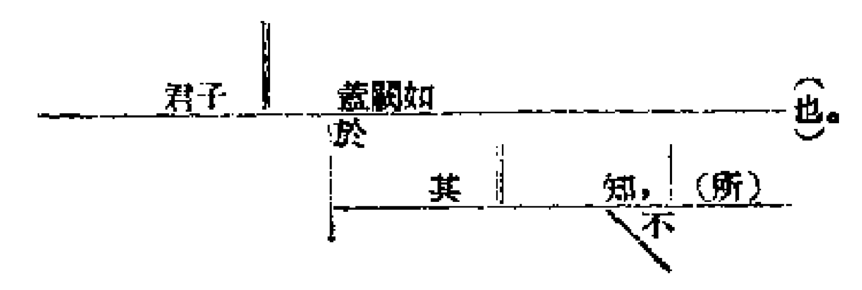
——以上也都是表所待的。

p. {「'竟'頃公卒」，百姓'附'，諸侯不'犯'。（文，史記齊世家
{「'直到'頃公死」，百姓'歸附'，諸侯不'侵犯'。（語）

——這是表所盡的。

q. {是時孟舒「'坐'虜大入塞，劫雲中尤甚」，'免'。（文，史記田叔傳）
{這時孟舒「'因'虜大大進塞，劫掠雲中更利害」，'免'職。（語）

現再就 a 例加以圖解，以示一斑：



第二十九章　介詞的用法(中)

193. **前置介詞的變式用法**　所謂變式的用法，就是介詞和所介的先後顚倒的用法。就中又可分作三方面說明：

（一）　介詞倒置在所介的後面；

（二）　所介的移置在句首；

（三）　所介的和介詞先後拆置。

194. **介詞倒置在所介的後面**　照通常的用法，旣稱爲前置介詞，自然應該用在所介的副位的前面，但在我們的古文中，不論所介的副位是名詞或代名詞，介詞都可以倒置在它們的後面，而且其中副位若是指示代名詞的'是'字，聯接代名詞的'所'字，以及疑問代名詞的全部，反而以倒置爲常：這在名詞和代名詞的用法各章中關於副位各節，已經分別說明，這裏不再贅述。但是那幾節所講的，只是介詞和副位實體詞的倒置，還不曾說到介詞和在副位的名詞短語和分句的倒置，這裏還得補充一下。

在文言文中，和在副位的名詞語句可以倒置的介詞，只有一個'以'字。在191節中，已有f，h兩個例，所介的副位是名詞短語，可以看作通常的用法，也可以看作變式的用法。現在再舉四個例，加以比較說明：

「晉人以垂棘之璧與屈產之乘，「假道於虞'以'」伐虢。(文，

孟子萬章上；'垂棘'和'屈產'都是地名）

a. 晉人用垂棘的美玉和屈產的良馬，向虞借路去伐虢。（語；這類'以'字，照語體文的語氣，都可用'來''去'兩字翻譯。）

——這是介出名詞短語的。

b. 是何傷哉？彼「身織屨妻辟纑'以'」易之也。（文，孟子滕文公下）
這有什麼傷害啊？他「自身織鞋子，妻績麻」去交換來的呀。（語）

——這是介出名詞分句的。

c. 我「非先王之道」，不敢'以'陳於王前。（文，孟子公孫丑下）
我「不是先王的道」，不敢'用來'在王的前面陳述。（語）

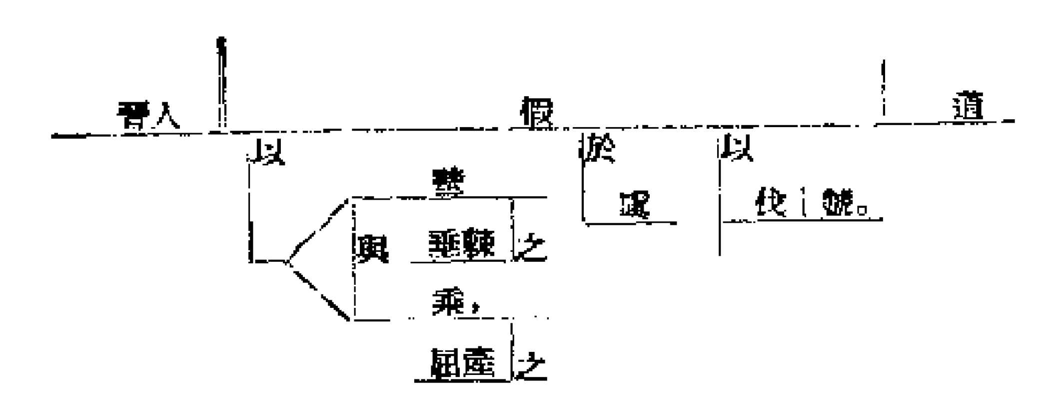
——這是介出名詞短語的。

d. 「趙王所為」，客輒'以'報臣。（文，史記信陵君列傳）
「趙王做的」，客就'拿來'報告臣。（語）

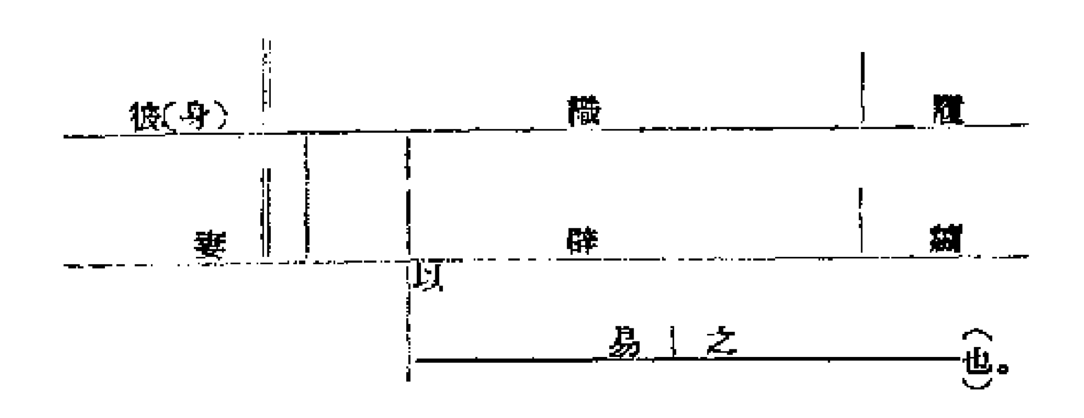
——這是介出名詞分句的。

這裏a,b兩個例，若照通常的用法來解釋，那末，兩個'以'字都是表所因的介詞，所介出的都是名詞短語，那就是'伐虢'和'易之'，用在它們所屬的動詞'假'字和'織''辟'兩字的後面。它們在句子組織上的關係，可以用圖解表示：

（a 例的通常用法）

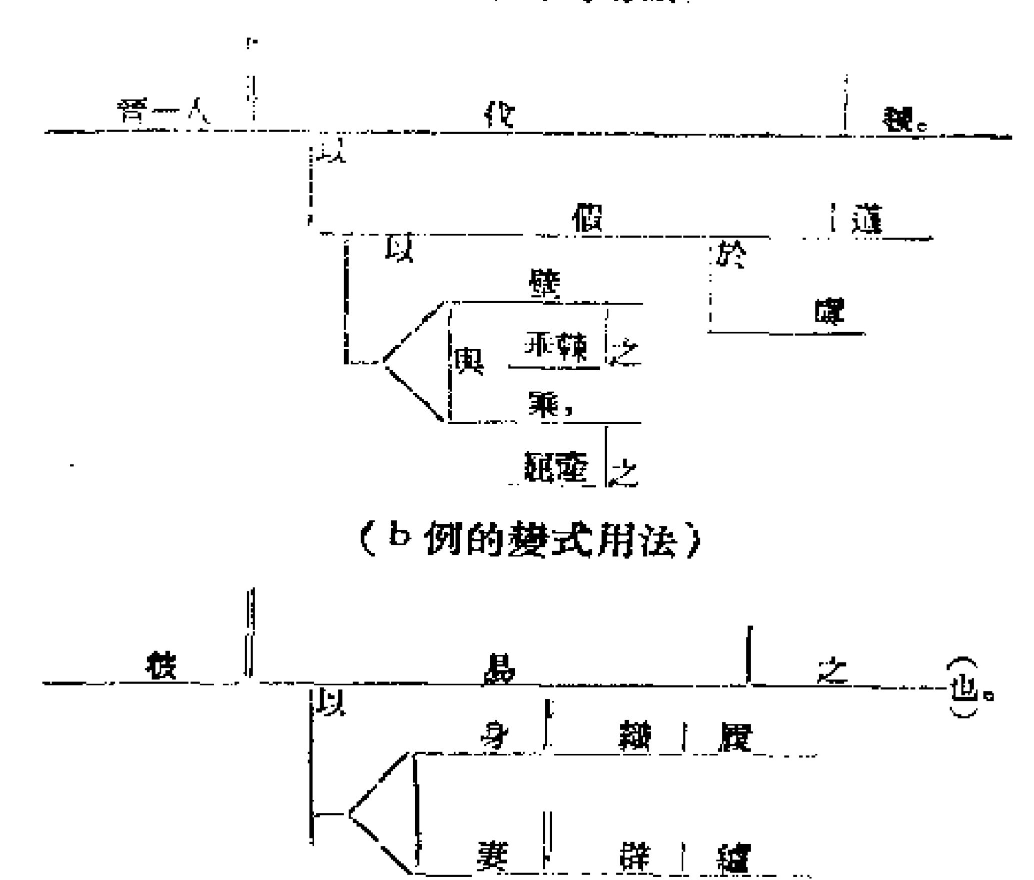


（b 例的通常用法）



這樣的解釋，自然也可通，不過就全句的語意辨別起來，總還不見十分圓滿。因爲這樣，表不出全句的主意所在：像這兩個例，a 例的目的是在‘伐虢’，b 例的目的是在‘易之’，而‘假道’和‘織屨’‘辟纑’只不過是‘伐虢’和‘易之’的一種手段。因此，這兩句的主要成分是‘晉人伐虢’和‘彼易之’，其餘都是副詞的附加語；因此，這兩個‘以’字也就不能不看作表所用的介詞，倒置在它們所介的名詞語句‘假道於虞’和‘身織屨，妻辟纑’的後面；於是就成爲一種變式的用法。它們在句子組織上的關係，也可用解圖表示：

（a 例的變式用法）



（b 例的變式用法）

至於c，d兩例，就不容許再有別解。這可見認做倒置的解釋，似乎比較地更妥當一點。

195. 所介的移置在句首　介詞仍留在原位，而所介的副位卻移在句首：至於原有的副位，或任牠空着，或用承前指示代名詞來填充。例證已見73節的變式乙項，這裏不再述。

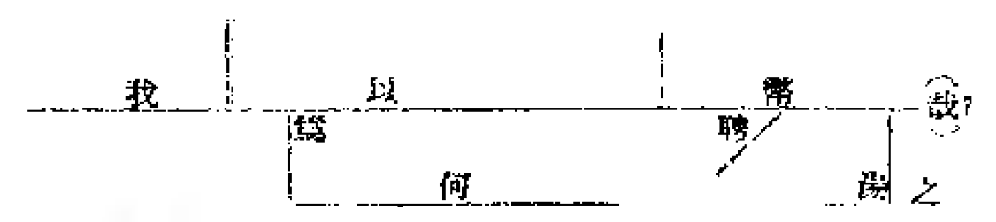
196. 所介的和介詞先後拆置　在古文中，倘使介詞是‘爲’字而所介的是疑問代名詞‘何’字或‘奚’字，或‘惡’字等，那末牠們不但倒置，且可以拆開來用，在牠們的中間插入牠們所副的詞或語句：這便是‘何……爲’‘奚……爲’等式的解釋的一種（參看77、94等節）。例如：

a. 我「何」'以'湯之聘幣'爲'哉?(文,孟子萬章上)
我「'爲'什麼」用湯的聘幣啊?(語;或譯爲'我用湯的聘幣'做什麼'啊?)

b. 「惡」'用'是鶂鶂者'爲'哉?(文,孟子滕文公下)
「'爲'什麼」用這鶂鶂的東西啊?(語)

c. 「何故」'深思高舉自令放''爲'?(文,楚詞漁父)
「'爲'什麼緣故」深深地思想高高地舉動使自己放逐?(語)

現在就a例加以圖解:



197. 前置介詞的省略用法 介詞或與介詞有關的詞或語句,每每因習慣或承前或語意已明而被省略。這種省略的用法,也可從三方面說明:

(一) 介詞本身的省略;

(二) 介詞所介的副位的省略;

(三) 介詞和他的副位所附加的動詞的省略。

198. 介詞本身的省略 這已見74節:副詞用法章關於實體詞轉成的副詞,也可說是由省略介詞而成(參看159,160,161各節)。但此外還有幾種介詞,在古文中是常被省略的,在這裏約略補充——於

(一) 表所從或所向的介詞 例如:

a. 女專利而不厭,「[ ]予」'取'「[ ]予」'求',不女疵瑕也。(文,左僖七;杜注:'從我取,從我求'。)

你專利不厭,「'向'我」求,「'向'我」取,我卻不加罪你呀。(語)

b. 孝武皇帝曾孫病已,年十八,「[ ]師」'受'詩論語孝經。(文,漢書霍光傳)
孝武皇帝的曾孫病已,年十八歲,「'從'師」'受'詩論語孝經。(語)

c. 翟誼謀舉兵誅莽,事未發,康候知東郡有兵,私語門人,門人上書言之。後數月,翟誼兵起。莽召問,對:'受'「[ ]師高康」。(文,漢書儒林傳)
翟誼計畫起兵誅莽,事還沒有發動,康偵察得知東郡有兵,私下裏告訴門人,門人上書報告這事。後來過了幾個月,翟誼的兵起來。莽召門人來問,回答:「'從'師高康」'得來'。(語;這在文言文應是'於'字。)

d. 楚莊王圍鄭,鄭'告'急「[ ]晉」。(文,史記魯世家)
楚莊王圍鄭國,鄭「'向'晉國」'告'急。(語;文言文當是'於'字。)

e. 臣數言「[ ]康王」,康王又不能用臣。(文,史記武帝本紀)
臣屢次「'對'康王」'說',康王又不能夠用臣。(語;文言文當是'於'字。)

(二) 表所到的介詞 例如:

f. 巫臣乃請'使'「[ ]吳」。(文,史記晉世家;省的當是'於'字。)
巫臣於是請求'出使'「'到'吳國」。(語)

g. 父欲立叔齊,及父卒,叔齊'讓'「[ ]伯夷」。(文,史記伯夷列傳)
父要立叔齊;等到父死,叔齊'讓'「'給'伯夷」。(語)

(三) 表所受的介詞　這定是'於'字。例如:

h. 孝惠時,郎侍中皆冠鵕鸃貝帶,傅脂粉,'化'「[ ]閎籍之屬」也。(文,史記佞幸列傳)
孝惠帝的時代,郎侍中都戴鵕鸃冠,縛貝帶,塗抹脂粉,是「'被'閎籍這班人」所'化'呀。(語)

i. 縱有姊姁,以醫'幸'「[ ]王太后」。(文,史記義縱傳)
縱有姊姁,因醫術「'被'王太后」'寵幸'。(語)

(四) 表所用的介詞　這定是'以'字。例如:

j. 使秦破大梁而夷先王之宗廟,公子「[ ]何面目」見天下乎?(文,史記信陵君列傳)
倘使秦國攻破大梁而夷滅先王的宗廟,公子應該「'用'什麼面目」見天下啊?(語)

k. 死馬且'買'之「[ ]五百金」,況生馬乎?(文,戰國策燕策)
死的馬尚且「'用'五百金」'買'牠,而況是活的馬嗎。(語)

l. 羣臣後應者,臣請「[ ]劍」'斬'之。(文,漢書霍光傳)
羣臣後應的,臣請求「'用'劍」'斬'他們。(語)

m. 「[ ]椎」'破'盧罌,「[ ]斧」'斬'其門關而去。(文,漢書趙廣漢傳)
「'用'椎」'敲破'盧罌,「'用'斧」'斬斷'他的門鍵而後去。(語)

（五）　表所比的介詞　這也定是'於'字。例如：

n. 此國有'賢'「[ ]不齊」者五人；（文，史記仲尼弟子列傳）
　 這國裏有「'比' 不齊」'賢' 的五個人。（語）

o. 人情莫'親'「[ ]父母」，莫「[ ]樂」夫婦。（文，漢書賈捐之傳）
　 人情沒有「'比' 父母」'親愛' 的，沒有「'比' 夫婦」快樂的。（語）

在圖解上，只把省略的介詞地位用'[ ]'號標出就是，這裏從略。

199. **介詞所介的副位的省略**　這又可分爲兩類：

（一）　承前的省略　介詞所介的副位實體詞或名詞的語句有因已見前文而被省略的。又因所承前文性質的不同，再分爲三項：

（甲）　純爲避免重複而省的　這一項所省的副位，在前文中已成固定部分，爲求行文的簡潔起見，不再重提，遂被省略。例如：

a. 「今法有誹謗訞言之罪，是使衆臣不敢盡情，」而上無「'由'[ ]」'聞' 過失也。（文，漢書文帝紀：'由' 字所介的是'衆臣'，原可用'之'字重指，現在連'之'字也省去了。）
　 現在法律上有誹謗訞言的罪條，這使衆臣不敢盡情說話，而君上無從聽到過失呀。（語；'無從' 在語體文應視爲副詞，不必分析。）

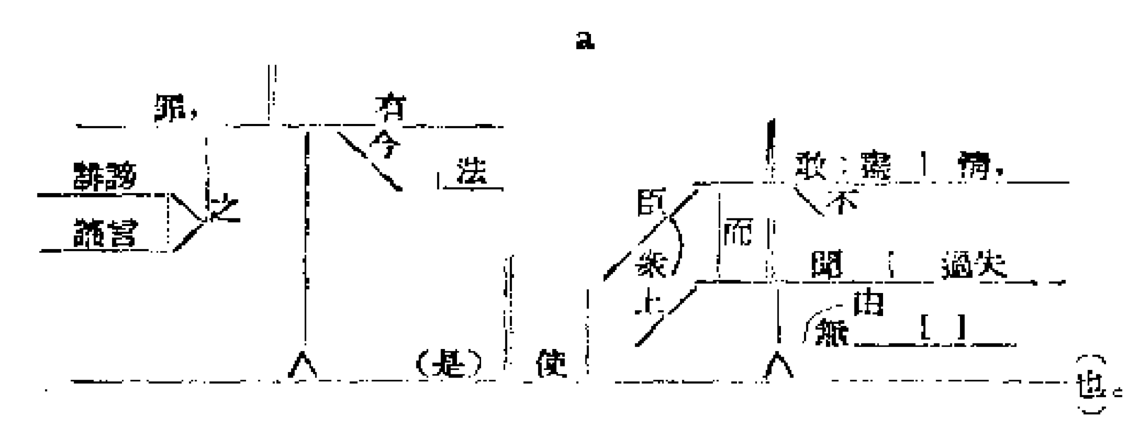
b. 臣竊見「大赦」之後，奸邪不「'爲'[ ]」'衰止'。（文，漢書匡衡傳）
　 臣私下裏看見「大赦」以後，奸邪不「'因' 這」'減少停止'。（語）

c. {我敝邑「'用'[ ]」不敢'保聚'。(文,左僖二十六)
　 {我們敝國「'因'這」不敢聚衆保守。(語)

d. {二世燕居,乃召「高」「'與'[ ]」謀事。(文,史記李斯列傳)
　 {二世安居,於是召「高」「'和'他」計畫事體。(語)

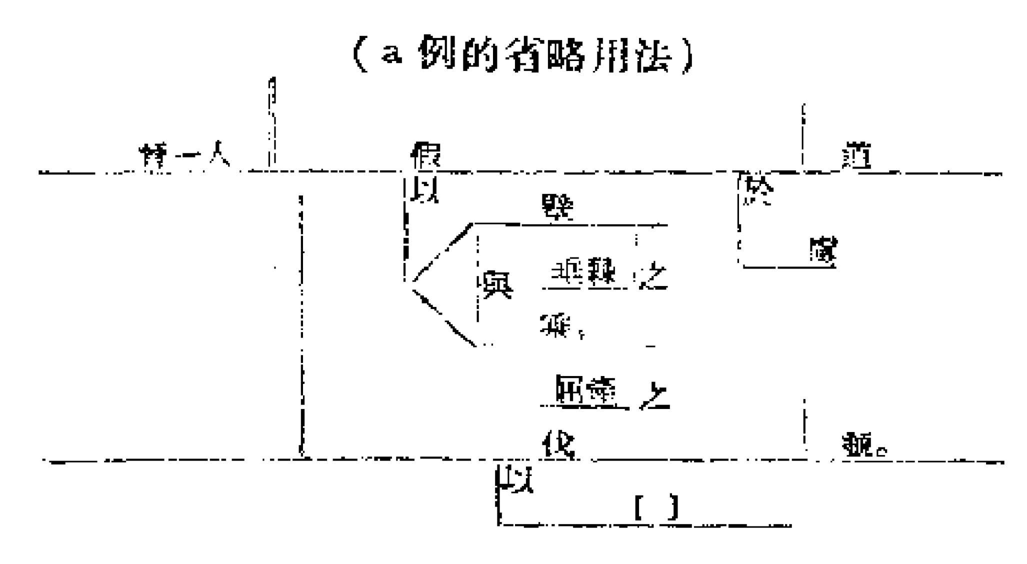
試就 a 例加以圖解:

a

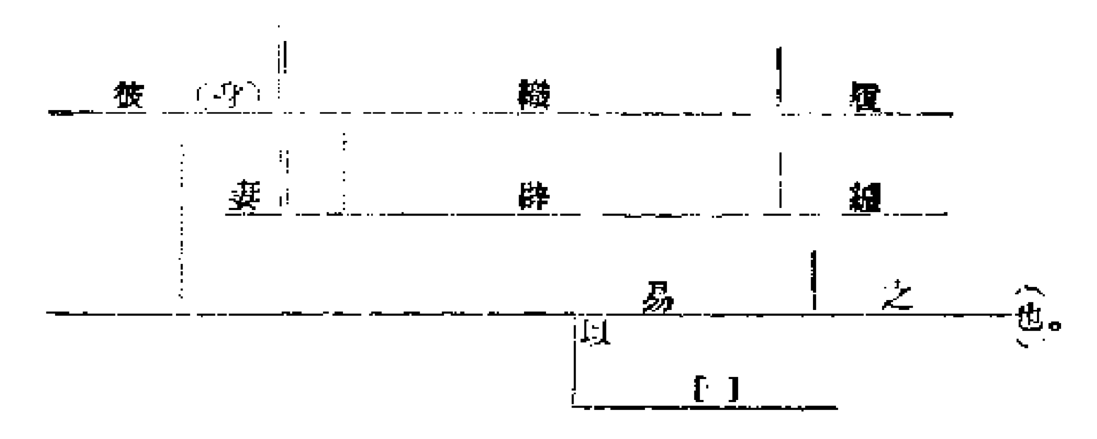


(乙) 所介的副位倒置在前因而認爲省略的　介詞所介的語句倒置在前,它的本位原可用指代'之'字重指,但有時也任它空着,這自然也可認爲省略的一種。不過這種的省略同時也可以看作通常的用法或變式的用法,例證已見191節和194節。這裏再就194節的a b 兩例,加以圖解,以資比較:

(a 例的省略用法)



（b 例的省略用法）



（丙）所介的副位移在句首句因而被認爲省略的　這就是73節第二種乙項的另一解釋。副位移在句首，而它的本位空着，不用'之'字重指，原可視爲一種省略。不但這樣，那副位被提在句首之後，也儘可認做那句子的主語。馬氏文通對於所舉的例'賜也，始可與言詩已矣'，曾加解釋道：'可，助動也。此等句法，動字往往解爲受動'。又說：'言「可與賜論詩矣」，「賜」，司詞而爲起詞；故'可''言'諸動詞皆可視同受動'。副位既已另有職務，那末它的本位自然更當視爲省略了。現在再舉二例：

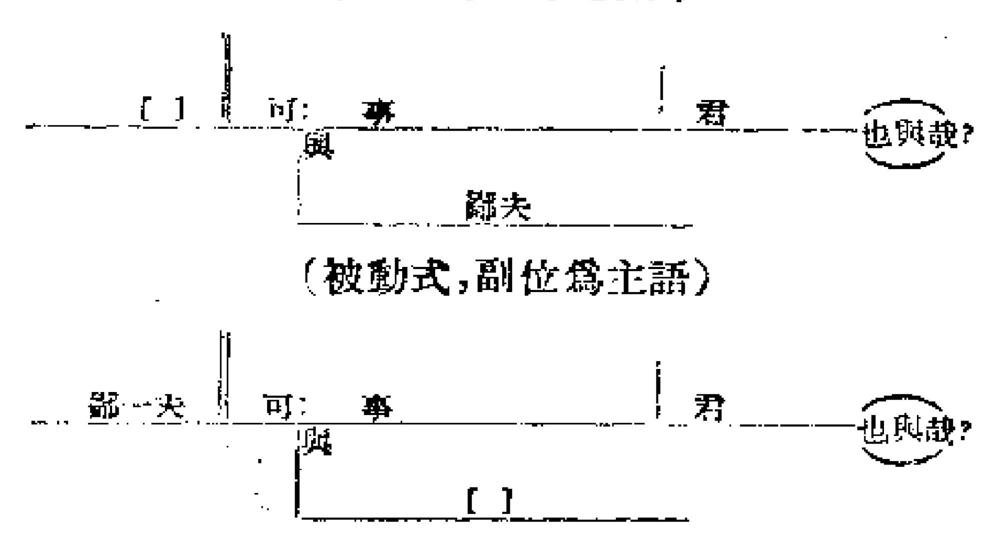
a. 「鄙夫」可「'與'[　]」事君也與哉？（文，論語陽貨）
「鄙夫」可以「'和'他」侍奉君主嗎？（語）

b. 吾「力」足「'以'[　]」'舉'百鈞而不足「'以'[　]」'舉'一羽，「明」足「'以'[　]」'察'秋毫之末而不見輿薪，則王許之乎？（文，孟子梁惠王上；文通說「力足以舉者，猶云以力足舉也；'以'字後司詞仍爲起詞，與'可'字後'以'字無異」。這類'足以''可以'在語體文雖也沿用，卻已變改性質，而成單純的助動詞。）

我的「力量」足夠「'用'牠來」舉起一百鈞，卻不夠「'用'牠來」舉起一張羽；「明亮」足夠「'用'牠來」看出秋天的毫毛的末端，卻不見一車子薪柴；那末王應許牠嗎？（語）

在圖解上可有兩式，現用 a 例表示：

（主動式，副位復原）



（二） 泛指的省略　凡顯然可知的人或事物每每用指示代名詞'之'字（語體是'他'字）來泛指。這類泛指的'之'，用在副位，有時也被省略：這便是泛指的省略。例如：

a.
可「'與'[ ]」共'學'，未可「'與'[ ]」'適'道；可「'與'[ ]」'適'道，未可「'與'[ ]」'立'；可「'與'[ ]」'立'，未可「'與'[ ]」'權'。（文，論語子罕；文通說：'可與共學者，言可與「之」共學也。「之」者，以指可與共學之人'。）

可以「'和'他」'一同研習學問'，還不可以「'同'他」'去尋求道理'；可以「'合'他」'去尋求道理'，還不可以「'合'他」講什麼建立，可以「'合'他」'講什麼建立'，還不可以「'合'他」'行什麼權變'。（語）

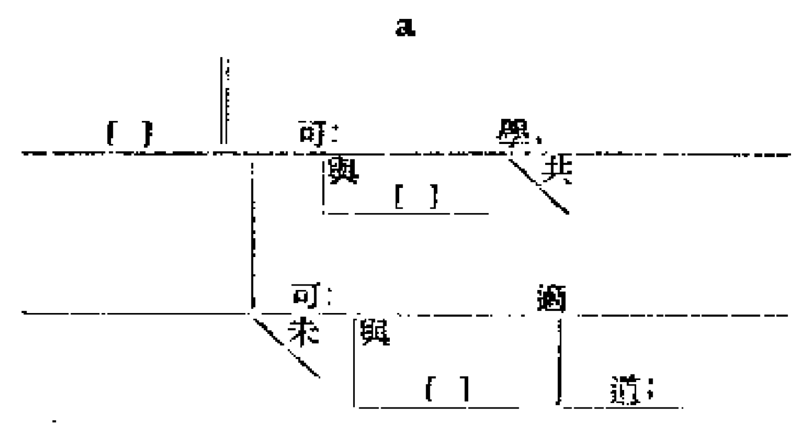
b. 可「'以'[ ]」'託'六尺之孤，可「'以'[ ]」'寄'百里之命，臨大節而不可奪也，君子人與？君子人也！（文，論語泰伯）

可以「'用'他」'託付'六尺的孤兒，可以「'用'他」託付百里的政令，當大節關頭不可劫奪，是君子人吧？是君子人啊！（語；原文所省的是次賓位。）

c. 可「'與'[ ]」'言'而不與之言，失人；不可「'與'[ ]」'言'而與之言，失言。（文，論語衛靈公；這例上面省而下面不省也可說是'冒下而省'。）

可以「'和'他」說，卻不和他說，是失人；不可以「'合'他」'說'，卻合他說，是失言。（語）

在圖解上：



200. **介詞和它的副位所附加的動詞的省略** 這大都是前承省略，但也有因詞意已明而省略的。

（一） 因承前而省略的 例如：

a. 子獨不可以忠「'爲'子主」'計'，以其餘「'爲'寡人」[ ]乎？（文，戰國策秦策）

你獨不可以拿忠心「'替'你的君主」'計畫'，拿那餘下的

「'替' 寡人」'計畫' 嗎？（語；不可省。）

b. 非夫人之爲 '慟' 而「誰 '爲' 」[ ]？（文，論語先進）
不爲那人 '慟哭'，卻「'爲' 誰」[ ]？（語）

c. 項王使人還報懷王，懷王曰：「'如' 約」[ ]。（文，史記高祖本紀；就是說：'如約以沛公王秦'。）
項王派人回去報告懷王，懷王道：「'照' 約」[ ]。（語）

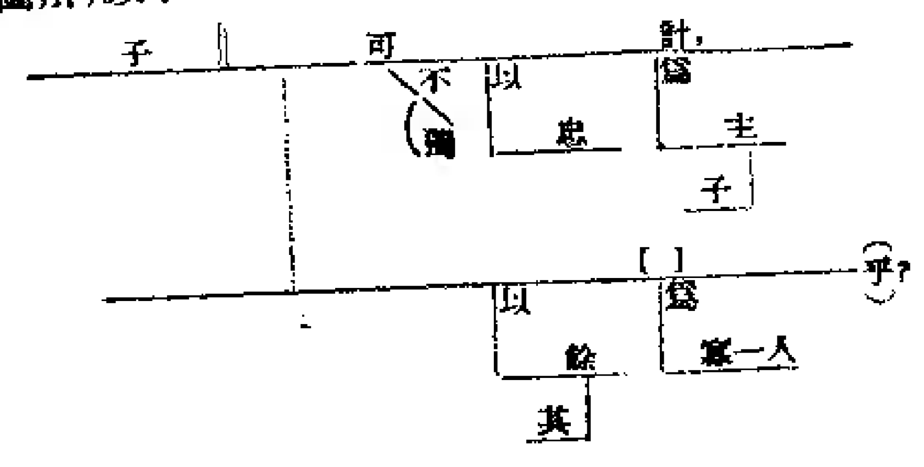
d. 南越食蒙蜀枸醬，蒙問所從 '來'。曰：「'道' 西北牂柯」[ ]。（文，史記西南夷列傳）
南越把蜀的枸醬給蒙吃，蒙問從那裏 '來'。說：「'打' 西北牂柯」[ ]。（語）

（二） 因詞意已明而省略的 例如：

e. 賊「'由' 太子」[ ]。（文，左僖四；省 '來' 字）
賊「'從' 太子」[ ]。（語）

f. 萬物殷富，'政「'由' 一家」[ ]。（文，史記陸賈列傳；省 '出' 字）
萬樣東西都豐富，政令「'從' 一家」'出來'。（語 ）

現就 a 例圖解，以示一斑：



201. 副詞附加語中的連詞 副詞附加語附加到動詞去，每每可用'而'字(有時也用'以'字)來連接，這已見174節；這裏所說的卻是副詞附加語本身中的連詞。原來介詞介出副位實體詞或名詞的語句而成爲副詞附加語，有時意義還不完足，須再加一種詞去表示時間的先後或連續或起迄，地位的範圍或方向，以及人事物的等級限度等等的關係；這時候，在它們的中間每每用連詞'以'字（有時也用'而'字）來連接。被連接的詞，便是'來''往''還''降'等動詞和'先''後''上''下''內''外''左''右''東''西''南''北'等形容詞。這雖是文言文的用法，但在語體文中也被沿用的。現在約略加以證引：

a. 「'自秦」'以'「前」，匹夫之俠，'湮滅不見'，余甚恨之。（文，史記游俠列傳；意卽'自秦以及秦之前'）
「'從秦代」'以'「前」，匹夫的俠義，'埋沒不見'，我對這事很恨。（語）

b. 「由孔子」'而'「來」，'至'於今百有餘歲。（文，孟子盡心下；意思就是'從孔子的時代繼續的下來'；但把'至於'看作介詞，那就成爲形容附加語了；見下204節。）
「從孔子」'而'「來」'到了'現在，一百多年。（語）

c. 「自雁門太原」'以'「東」，'至'遼陽，爲燕代國。（文，史記漢興以來諸侯王年表序；這是說：'從雁門太原起向東直到遼陽'；但若把'至'字也看作介詞，那就都變形附了。）
「從雁門太原」'以'「東」，到遼陽，是燕國代國。（語）

「彼「自丞尉」'以'「上」，徧置私人。（文，漢書賈誼傳；意思

d. 是從丞尉起以至在宅之上的各種官職。)
他「從丞尉」'以'「上」,普遍地設置私人。(語)

e. 「自有生民」'以'「來」,未'有'如孔子者也。(文,孟子公孫丑上)
「自從有生民」'以'「來」,從'沒有'像孔子的呀。(語)

這類副詞附加語,有時也可以把介詞省去,只留副位實體詞或名詞的語句和那些表時地等關係的詞用'以'('而')字連接着。例如:

f. 「閫」'以'「內」,寡人'制'之;「閫」'以'「外」,將軍'制'之。(文,史記馮唐列傳;這就是說:'在閫以內''在閫以外'。)
「郭門限」'以'「內」,寡人'節制'他;「郭門限」'以'「外」,將軍'節制'他。(語)

g. 「夷厲」'已'「上」,歲數不'明'。(文,鄭玄詩譜序;這就是說:'從夷厲二王起的以前的一切時代。)
「夷王厲王」'以'「上」。歲數不'明白'。(語)

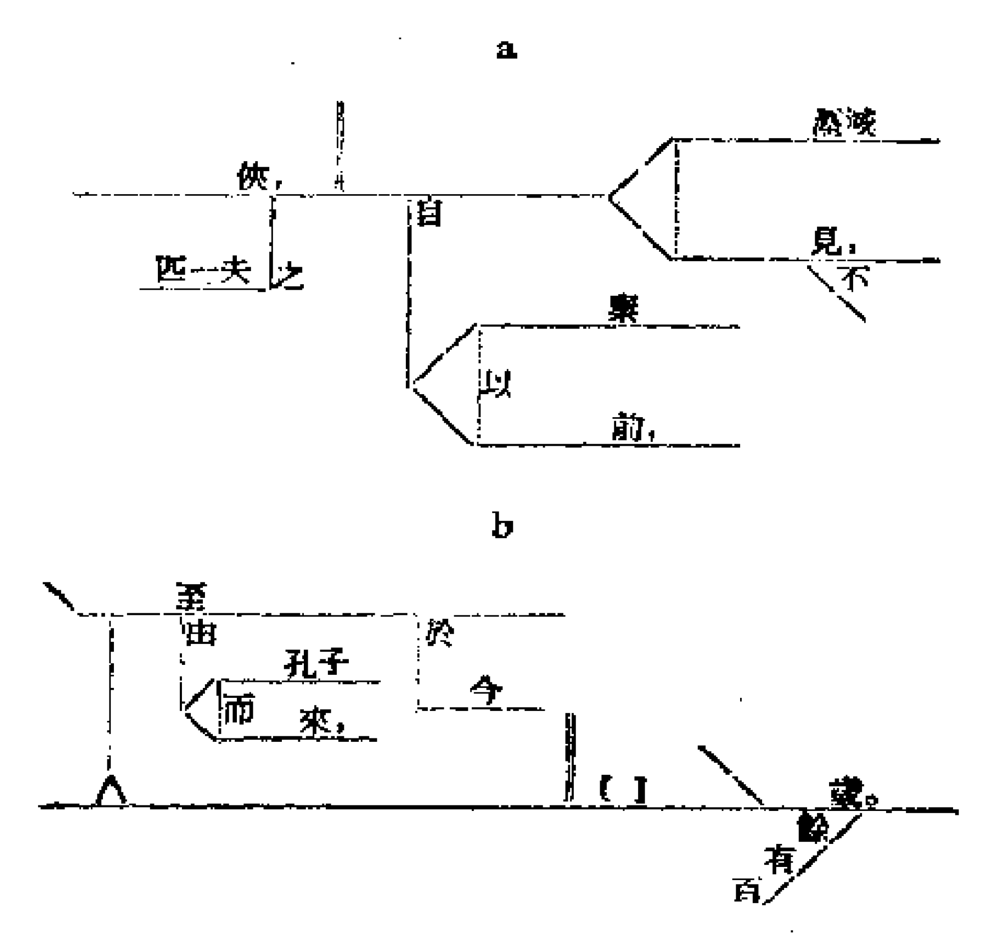
h. 「而今」'而'「後」,吾'知'免夫,小子!(文,論語泰伯;這便是說:'從今天以後'。)
「今天」'以'「後」,我'知道'避免患難啊,小子!(語)

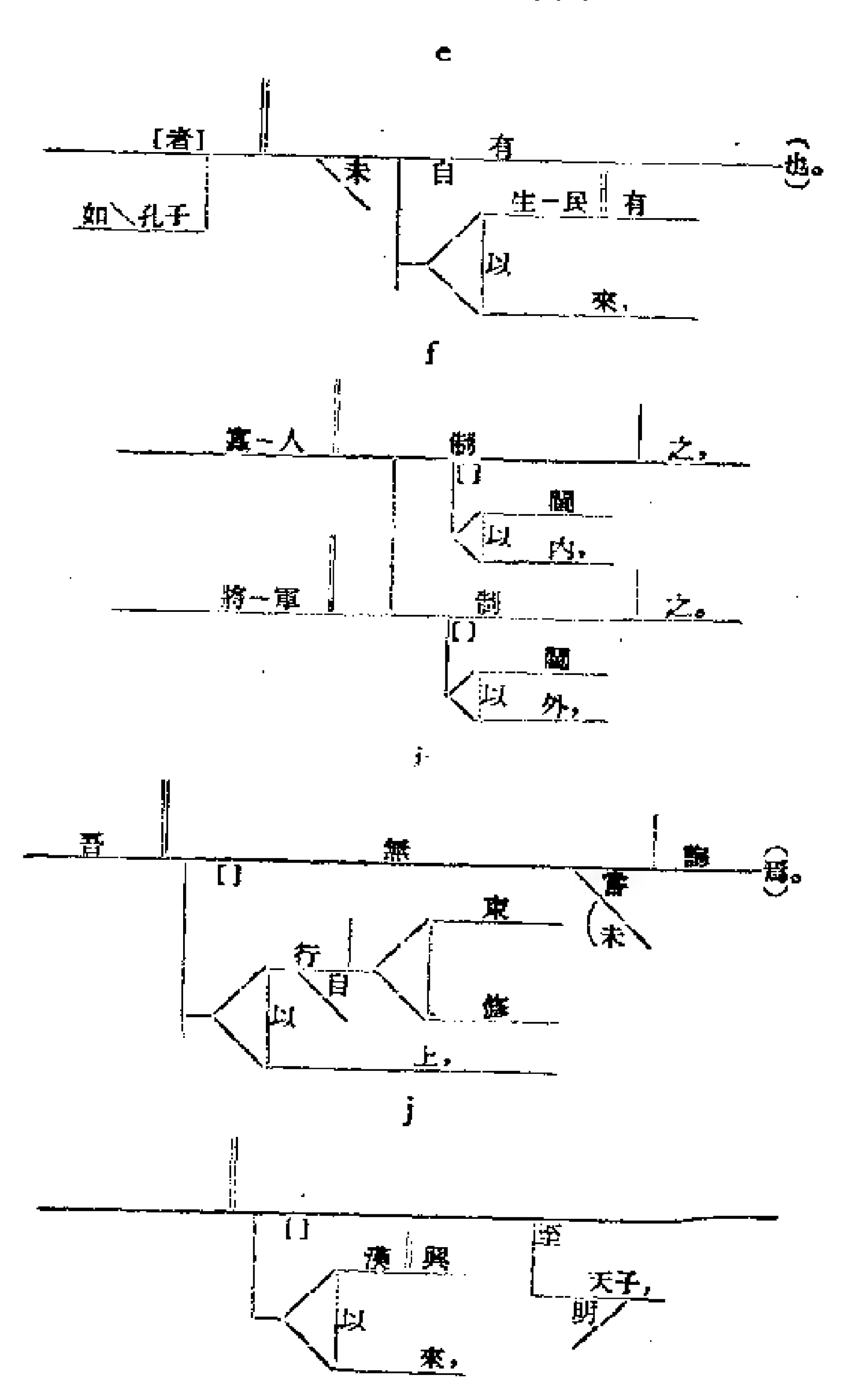
i. 「自行束修」'以'「上」,吾未嘗'無'誨焉。(文,論語述而;這是以'無'爲動詞,意卽'吾未嘗無誨於自行束修以上之人'。若以'無'字爲否定副詞,那末'誨'字便是外動詞,而這個短語也就成爲形容短語了。)
「對於自己施行約束修飾的年齡」'以'「上」,我從不曾'沒有'教誨啊。(語;這'束修'兩字是依據後漢人的解釋。)

j.
「漢興」'以'「來」，至明天子，'獲'符瑞，'封''禪'，'改'正朔，易'服'色，……（文，史記自序；這裏把下面的'至'字也看作介詞，'漢興以來'和'至明天子'是並列的副詞附加語。）

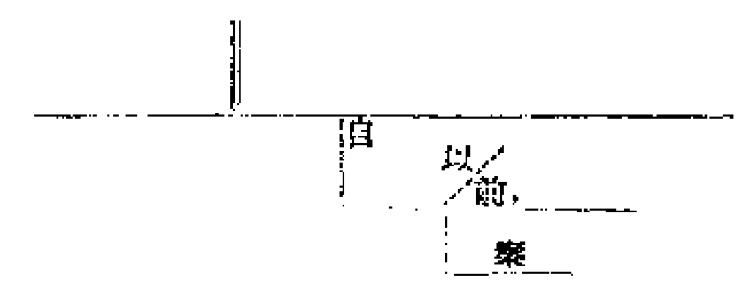
「漢朝興起」'以'「來」，到明亮的天子，'獲得'符瑞，'行'封禪的典禮，'變改正朔'，'更換'衣服顏色，……（語）

由介詞所介的既是實體詞（或名詞的語句），那末被連詞所連的那些詞也自然同時爲介詞所介，而立在並列的地位；因此'來''往''先''後'等字雖是動詞或形容詞，也應看作抽象名詞，而和副位實體詞相並列。現在再用圖解表示：

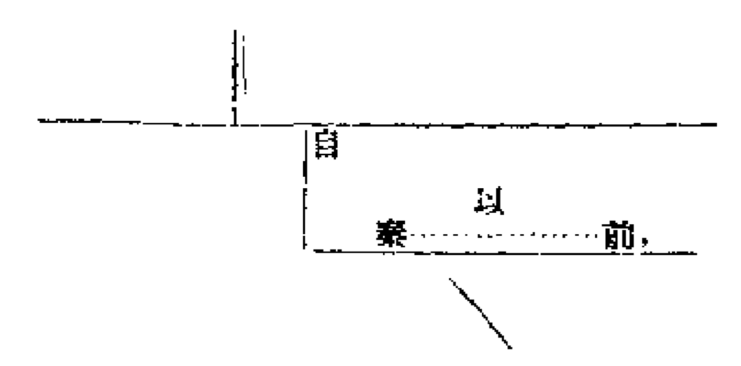



e
[者]
有
也。
如
孔子
來
自
生民
有
以
來，
f
寡人
制
之，
[ ]
閫
以
內，
將軍
制
之。
[ ]
閫
以
外，
i
吾
無
譏
焉。
[ ]
嘗
未
行
自
東
以
鄶
上，
j
[ ]
漢
興
至
天子，
明
以
來，

上面的說明和圖解是把這種'以'字或'而'字看作等立連詞；但它們也可看作audio從連詞，就是用來連接副詞或副詞的語句和它所副的動詞或形容詞，如174節所講的一樣；這就是說'來''往''先''後'等字仍舊認爲動詞和形容詞，而把那副位實體詞或副詞的語句作爲'來''往''先''後'等字的副詞附加語。這樣，如上面a例的圖解應改作：



其餘各例，可由此類推。但爲求簡便起見，對於簡單的這類副詞附加語，如a例也可作：



第三十章 介詞的用法(下)

202. **前置介詞的特別用法** 前置介詞的功用，原在介紹實體詞或名詞的語句給動詞而成為副詞附加語；但有時並不介紹實體詞或名詞的語句給動詞，而是介出牠們作外動詞的賓語；有時並不介紹牠們給動詞而成為副詞附加語，卻介紹給實體詞而成為形容附加語；有時介詞和所介的直接作用主語賓語補足語或副位的名詞語句；有時並不是介出副位，卻是引起副詞或副詞的語句：這就是所謂'特別用法'。前置介詞的特別用法，可以分四方面來說明：

(一) 介出賓語；

(二) 介出形容附加語；

(三) 介和所介直接作用名詞的語句；

(四) 引起副詞或副詞的語句。

203. **介出賓語** 賓語為外動詞所帶領，本來用不着介詞來介紹；可是在我們的語文中，外動詞不直接帶賓語，卻每每用一種特別的介詞來介紹。這又可分為五項：

(一) 介出雙賓語的正賓位 雙賓語的正賓語在文言文用'以'字，語體文用'把'(或'將')字，把牠介出提置在外動詞的前面；在語體文，並可把牠移置在外動詞的次賓位的後面。這已見69節，這裏從略。

（二） 介出賓語 提置在外動詞的前面。這是特別介詞的正用，所有的介詞有'以''於'（文）'把''將''對於''連'（語）等字，已見71節，這裏不再贅述。

（三） 介出賓語，仍不提前 這在文句實在是多餘的，但在古文中卻很多這樣的例：

a. 是故'得'「'乎''邱民'」而爲天子，'得'「'乎''天子'」爲諸侯，'得'「'乎''諸侯'」爲大夫。（文，孟子盡心下；'得'字顯爲外動詞，'得邱民'便是'得邱民之心'，下同。）
所以得着田野的百姓，就做天子；得着天子，做諸侯；得着諸侯，做大夫。（語）

b. 上由此'怨望'「'於'梁王」。（文，史記梁孝王世家；'怨望'是外動詞。）
主上從此怨責梁王。（語）

圖解上和提賓的一樣：



在語體文雖沒有這樣的用法，但另有一種句式也是介出賓語而仍不提前的，例如：

落後，'請'「'將'周先生」來。

這在文言文方面也是無法直譯的。

（四） 三項的賓語又可被省略而只存介詞 這只限於語體文。例如：

喝聲'趕'[''將'[ ]]'出去'。

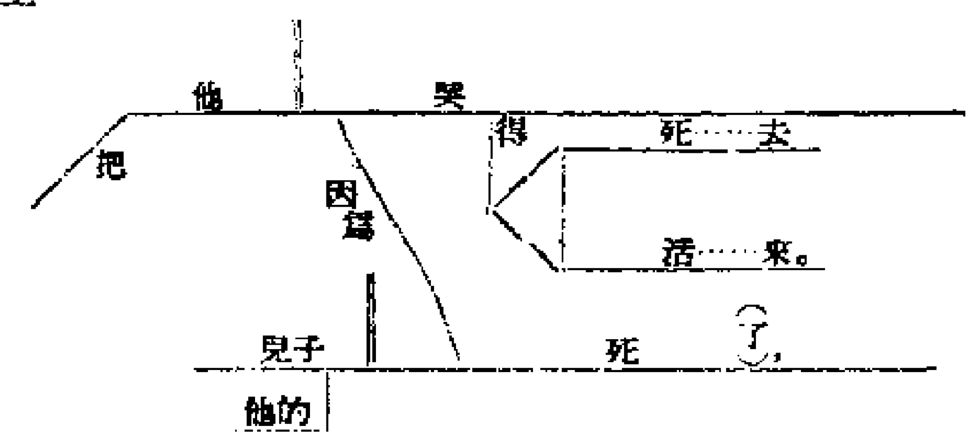
'趕……出去'是複式動詞，圖解可作：



（五） 介詞所介的實體詞同時又是一句的主語　這只限於語體文的'把'字。但這'把'字含有使動的意義，它所介的實體詞是在隸屬位，並不是真正的主語，所以在這裏附帶的說明。（至於文言文的'以'字雖也可介出主語，但那和連詞'而'字有關，與這'把'字略有不同；參看228節。）例如：

因爲他的兒子死了，[''把'他]'哭'得死去活來。

在圖解上：



204. **介出形容附加語**　把實體詞或名詞的語句介紹給別的實體語而成爲形容附加語，原是後置介詞的職務；但有些形容附加語，也有用前置介出的。例如：

a. 凡'雨'，[''自'三日以往]，爲霖。（文，左隱元；這雖也可以解作'爲'字的副詞附加語，但不如解作'雨'字的後附的形容附加語，更爲妥當。）

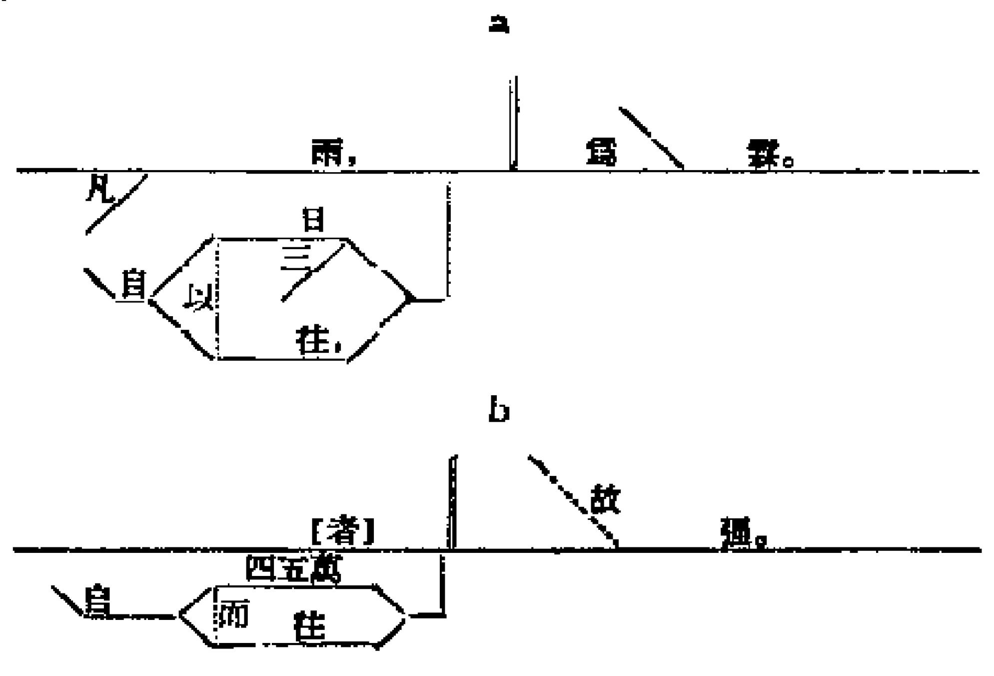
〔凡'雨',「'在'三天以上」,是霖。(語)

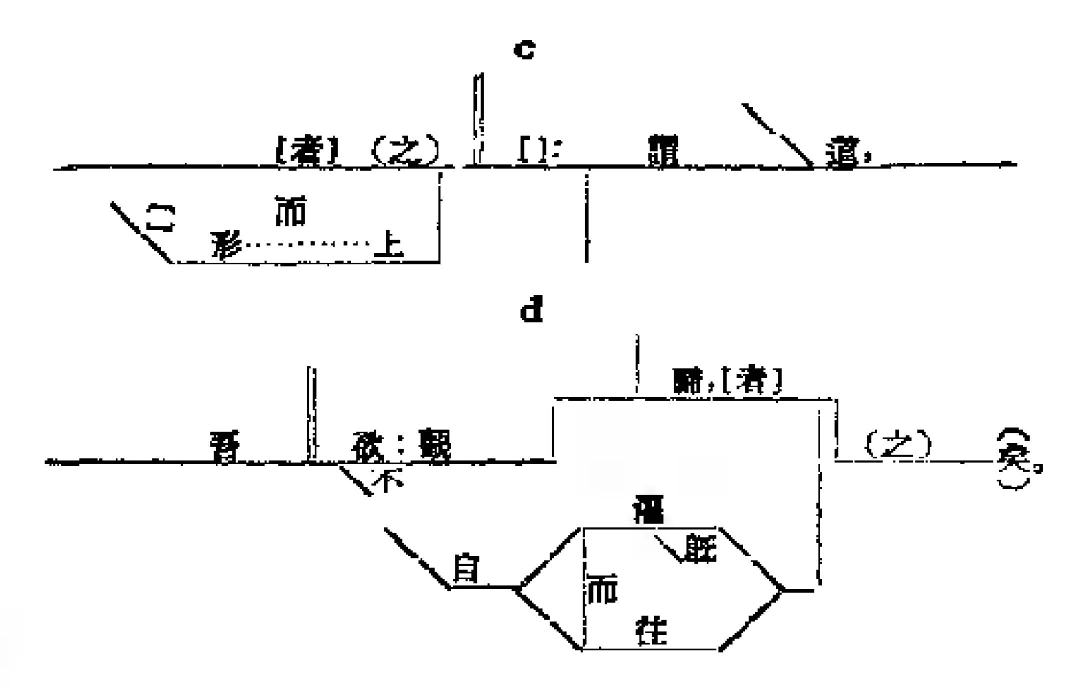
b. 故「'自'四五萬而往」'者',强。(文,荀子强國;'自四五萬而往'是'者'字的形附。)
所以「'從'四五萬以上」'的',强。(語)

c. 「形而上」'者'謂之道,「形而下」'者'謂之器。(文,易繫辭;這是省略了表所在的介詞的。)
「'在'形質以上」'的'叫做道,「'在'形質以下」'的'叫做器。(語)

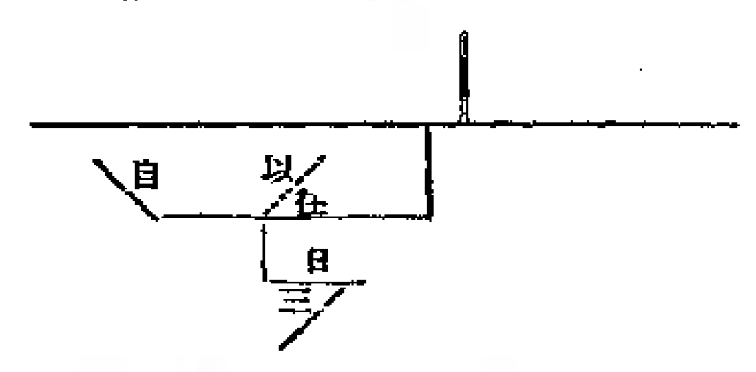
d. '禘'「'自'既灌而往」'者',吾不欲觀之矣。(文,論語八佾;'自既灌而往'是'者'字的形容附加語,同時又是'禘'字的後附的形附。)
'禘祭'「'從'既經用酒灌地以後」的禮節,我不要看牠了。(語)

在圖解上:





這種形容附加語中的'以'字或'而'字若認爲陪從連詞，那末也和201節一樣，可以類推，如a例的圖解可改成：



205. 介和所介直接用作名詞的語句 介詞和它所介的部分合成的語句，可以當作實體詞用；實體詞可以作主語、賓語，補足語和副位實體詞用，它也一樣。現在再分爲四項：

（一） 作主語用 例如：

a. 「'自'武威以西」，本匈奴昆邪王休屠王地。（文，漢書地理志；'自武威以西'就是說'自武威以西之地'。）
「'從'武威以西」，本來是匈奴昆邪王休屠王的地方。（語）

b. 「'自'雁門以東」「'盡'遼陽」爲燕代。(文,漢書諸侯王表;這也是指地。)
「'自從'雁門以東」「'盡'遼陽」是燕代。(語)

c. 「殷以前」尙矣。(文,史記漢興以來諸侯王年表序;這是指時的,前面省表所從的介詞。)
「殷代以前」久遠了。(語)

d. 「'由'湯」「'至於'文王」,五百有餘歲。(文,孟子盡心下;這也是指時的;若認'至'爲動詞,句法便有不同了。)
「'從'湯」「'到'文王」,是五百多歲。(語)

e. 「'自'獲麟以來」,四百有餘歲。(文,史記自序;這也是指時的。)
「'從'獲得麟以來」,是四百多年。(語)

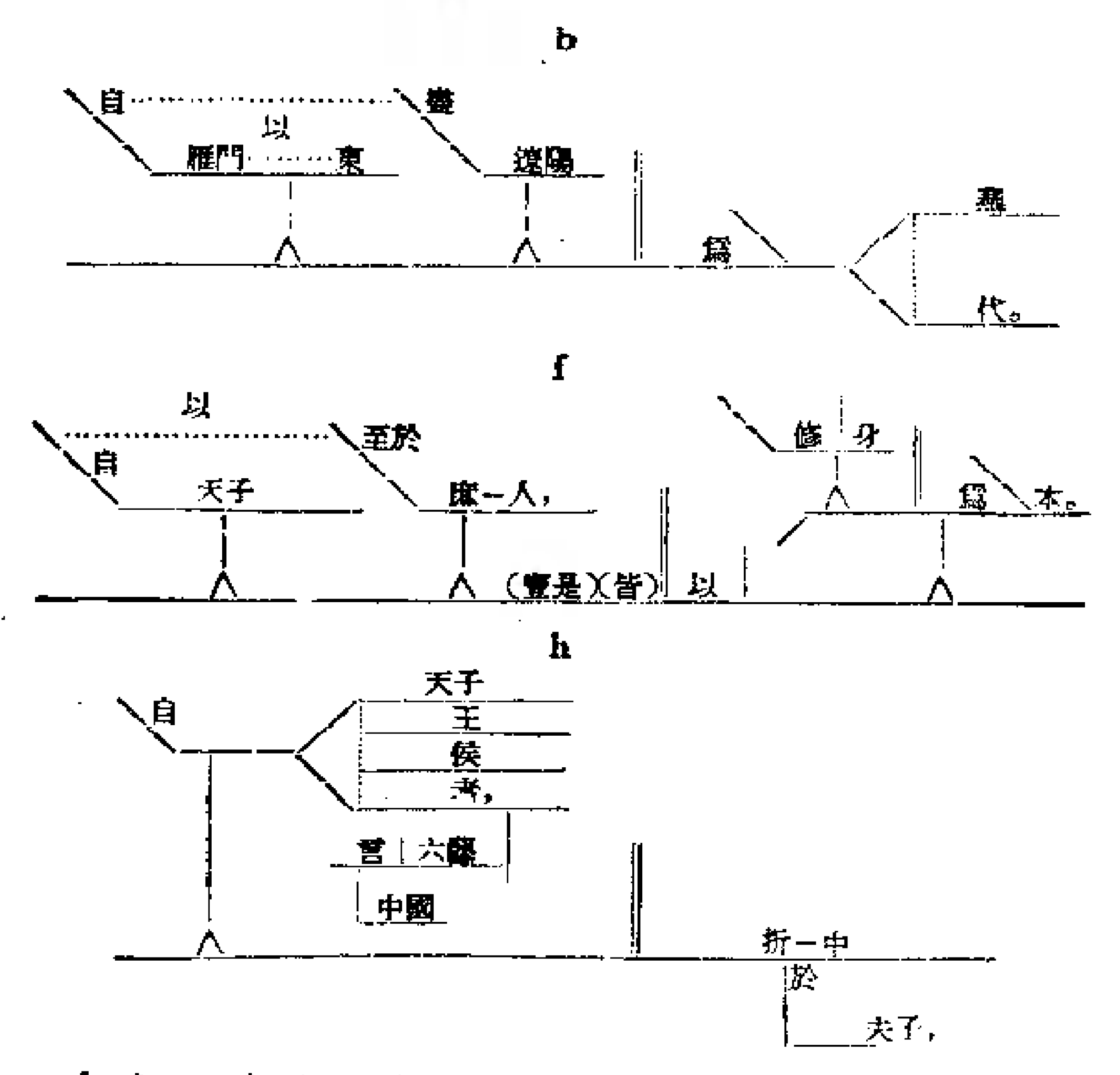
f. 「'自'天子以'至於'庶人」,壹是皆以修身爲本。(文,禮記大學;這是指人的。)
「'從'天子以及'到'衆人」,一切都是把修身當作根本。(語)

g. 「'自'如淳于髡以下」,皆命曰列大夫,爲開第康莊之衢,高門大屋尊寵之。(文,史記孟荀列傳;這也是指人;又這句若解爲主動式,那末它就不是主語而成爲彙攝語了。)
「'自'像淳于髡以下」,都稱做列大夫,替他們開築宅第在廣大的衖路上,用高門大屋尊寵他們。(語)

h. 「'自'天子、王、侯,中國言六藝者」,折中於夫子,可謂至聖矣。(文,史記孔子世家;這也是指人的。)

「'從'天子、王、侯，以及中國講六藝的」，都用夫子來折中，
可說是至聖了。（語）

現在再就 b，f，h 三例加以圖解，以示一斑：



（二） 作賓語用 例如：

a. 一與一爲二、二與一爲三；「'自'此以往」，巧歷不能得。
（文，莊子齊物論；'此'指上兩語，意思'是從這樣推算以至於無窮無盡的數目'。）

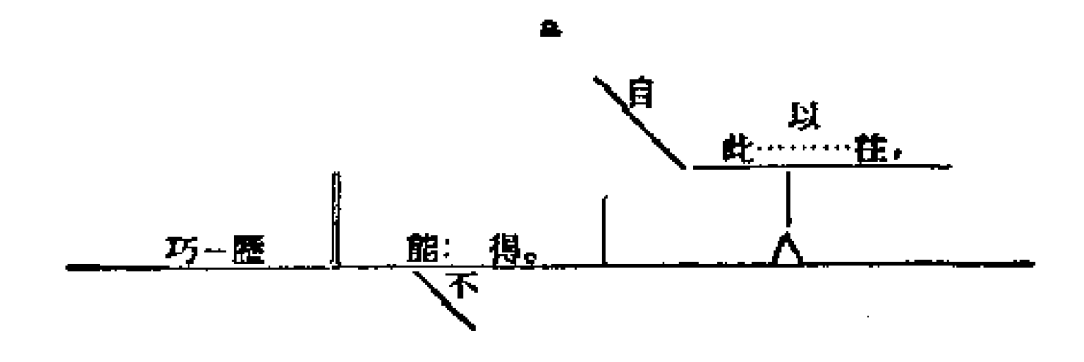
一和一是二，二和一是三；「'從'這樣下去」，巧的推算者不能獲得。（語）

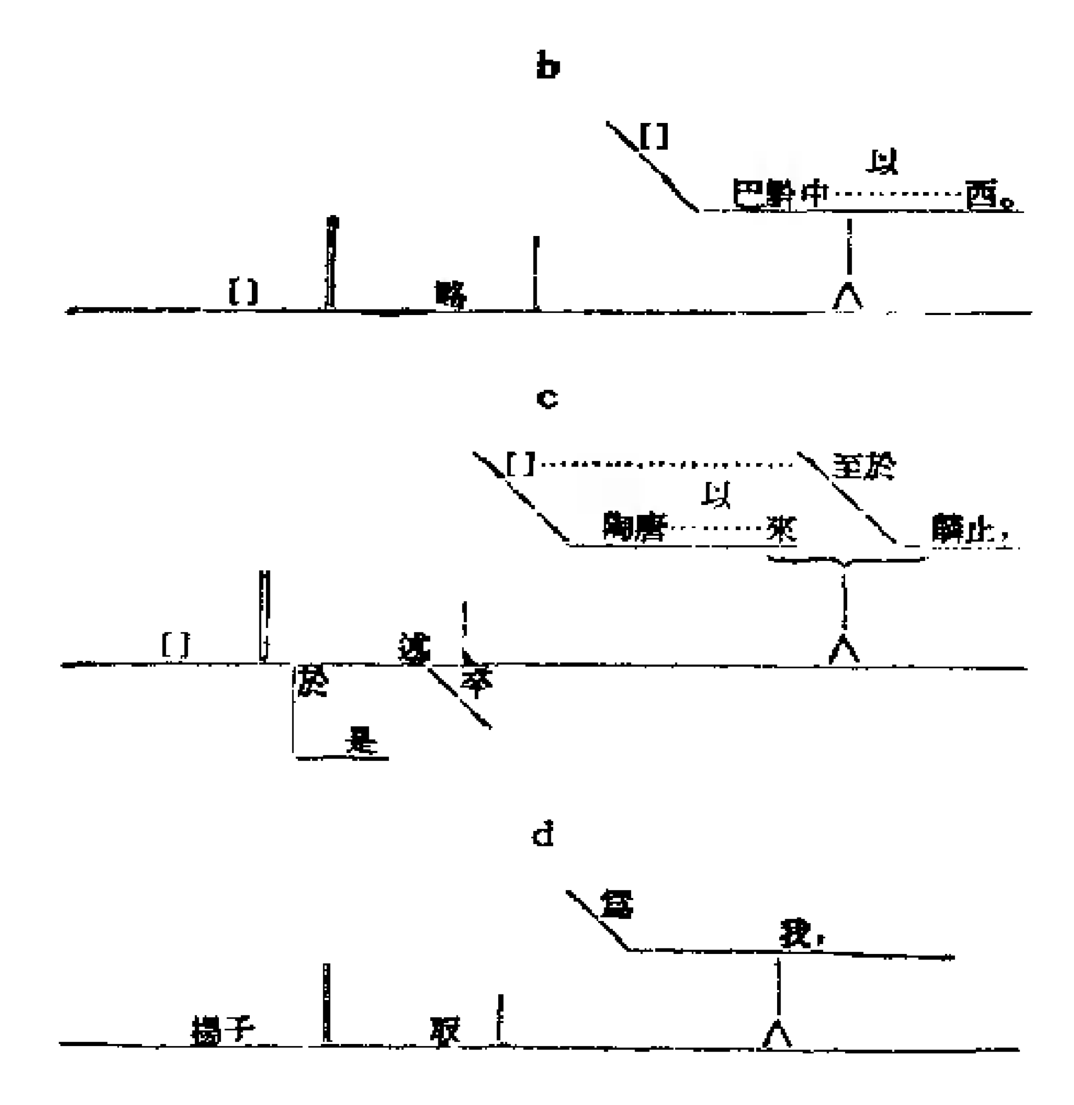
b. 始楚威王時，使將軍莊蹻將兵循江略'巴黔中以西'。（文，漢書西南夷傳；這就是說'略取自巴黔中以西之地'。）
從前楚威王的時候，使將軍莊蹻帶兵沿江略取'巴黔中以西'。（語）

c. 於是卒述'陶唐以來至於麟止'，自黃帝始。（文，史記自序；這就是說'述自陶唐以來至於麟止之事'。）
於是終于敍述'陶唐以來以至麟趾'，從黃帝開始。（語）

d. 楊子取'爲我'；拔一毛而利天下，不爲也。（文，孟子盡心上；楊樹達詞詮以'取'爲副詞：'纔也，僅也'。實際，這'取'字和'舍生取義'的'取'字一樣，是外動詞；'取爲我'，便是'取爲我之道'：然'爲'字也可解爲外動詞，那就不在此例了。）
楊子採取'爲我'；拔一根毛而使天下得利，是不做的呀。（語）

在圖解上：





(三) 作補足語用 例如:

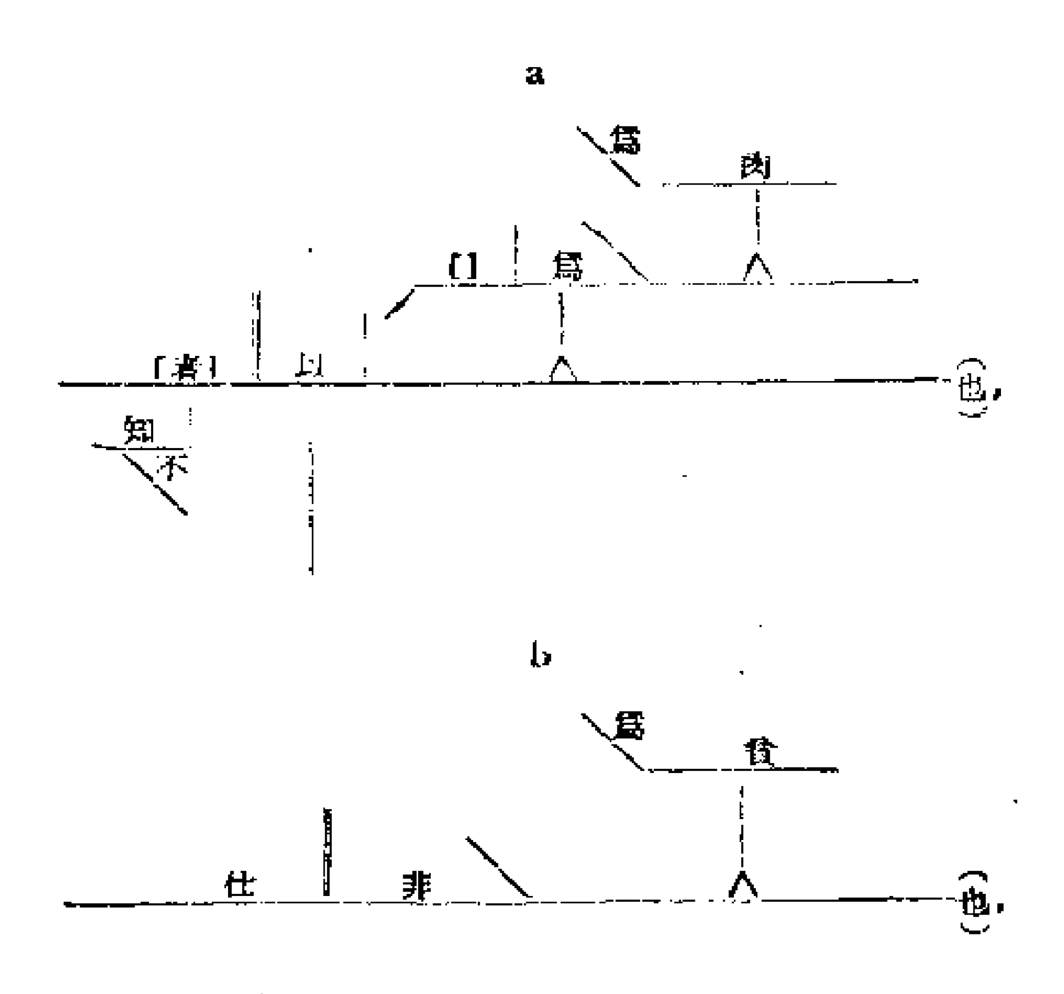
a. 不知者以爲'爲肉'也，其知者以爲'爲無禮'也。(文，孟子告子下；文通說：'諸「爲」字之司詞，皆以煞句，而後無動字者，則以皆爲句之表詞也。故'爲肉'者乃不知者妄度孔子所爲不稅冕而行也'。按：'爲肉''爲無禮'都是同動詞'爲'字的補足語。)

不知道的當他是'爲着肉'，那知道的認他是'爲着無禮'。(語)

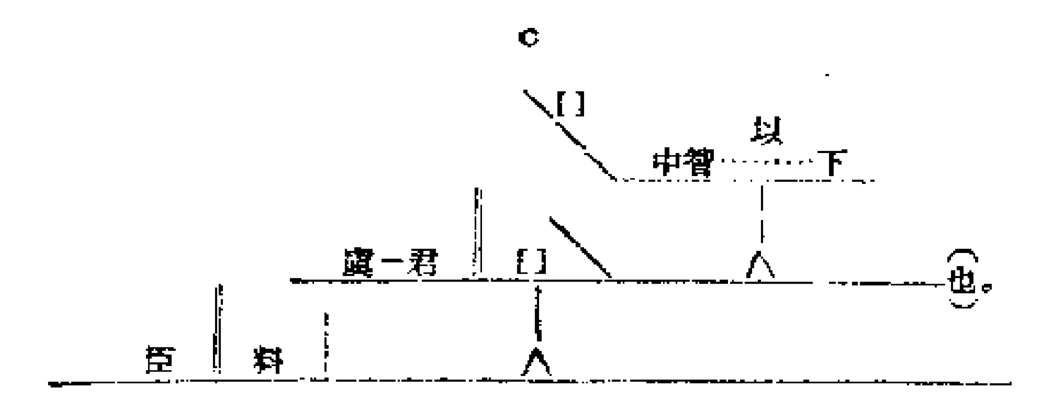
b.
- 仕非'爲貧'也，而有時乎爲貧。（文，孟子萬章下；'仕'字原是散動詞用在主位的，意思就是'人非爲貧而仕也'。這類句子，可以說是主語而兼有述語的作用的。）
- 做官不是'爲着貧窮'呀，卻是有的時候在於爲着貧窮。（語）

c. 此中智以上乃能慮之；臣料虞君'中智以下'也。（文，穀梁僖二年；意即'虞君乃在中智以下之人'也。句已見92節，譯文從略。）

圖解上：



c



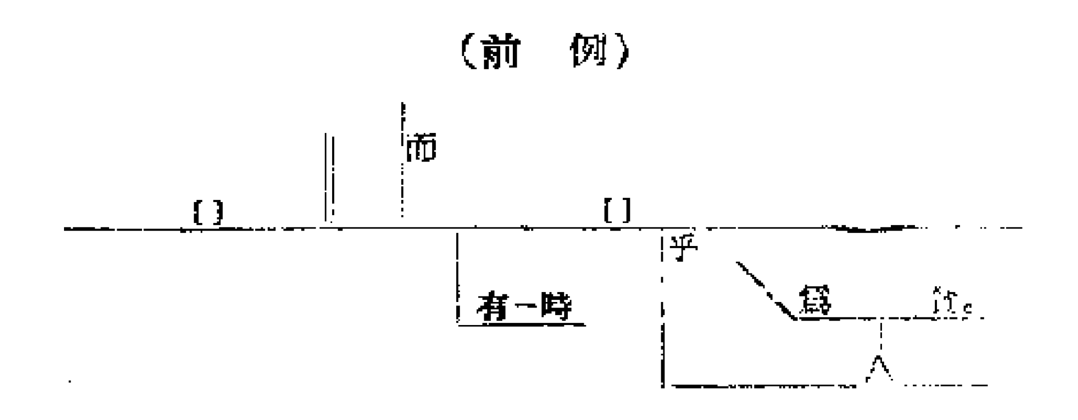
（四） 用在副位 上面第三項b例的'有時乎爲貧'，的'爲貧'，就是用在副位的例。現在再舉一例：

'中人以上'，可以語上也；'中人以下'，不可以語上也。（文，論語雍也；文通說：「曰'以上'，曰'以下'，所言不止中人也；由中人而推及於高乎中人者與降乎中人者也」。按：這裏'中人以上'和'中人以下'，都省表所在的介詞，而又同爲'以'字所介而倒置在句首。但這是就主動式說，若看作被動式，那末它們又一變而爲主語。）

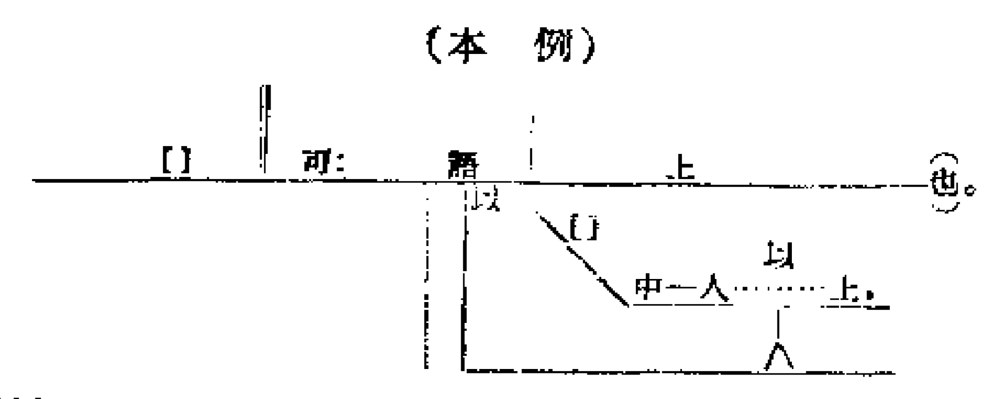
'在中等人以上'可以和他們談論上知的事呀；'在中等人以下'，不可以和他們談論上知的事呢。（語）

在圖解上：

（前 例）



(本　例)



206. **引起副詞或副詞的語句**　這便是特別介詞'得'字的功用，已見上面'得'字各節，這裏從略。

207. **'之''的'兩字的詞性問題**　所謂後置介詞，只有'之'和'的'兩個字；這兩個字的詞性問題，自從中國有文法以來直到現在，還沒有定論。關於這兩個字的用法，前面已有許多地方提到過，現在再在這裏作一個結論。

文言文的'之'和語體文的'的'，有牠們的共通性，也有牠們的個別性。牠們的個別性，如'之'字用作內動詞或代名詞（聯接代名詞除外)或介詞，'的'字用作名詞(如'目的')或形容詞(如'的確')或副詞(如'的然')；這是牠們個別具有的詞性，彼此各不相關，原不發生問題。成爲問題的，是在牠們的共通性的一方面。原來從字形方面說，牠們的寫法雖然絕不相同，可是從字音方面說，他們實在是一個聲音的轉變。轉變的情形大致是這樣：'之'字的古音本來讀如'臺'(ㄉㄞ)，後來因爲言文分離的關係，'之'字慢慢地變讀爲'ㄓ'音，而口語卻仍舊讀做'臺'音。後來口語又由'臺'音變爲'的'音('的'字現在讀作'ㄉㄜ'或'ㄉㄧ'，'ㄉㄜ'和古音更近)。語音和文字既不一致，於是和口語'ㄉㄜ'或'ㄉㄧ'同音的'的'字才被採用，作爲代表。這樣說來，'之'和'的'原是古今字，就大體說，牠們的詞性是相同的。

這可以從牠們的用法上看出來:

(一) 用在名詞的後面,和那名詞一同附加到實體詞或名詞的短語。這就是名詞在領位,已見78,79,80,81,82,各節。領位共有統攝性,修飾性和主語性的三種,其中統攝性和修飾性這兩種是'之''的'兩字都可以帶的,而主語性的一種卻只限於'之'字。'的'用作'底'。

(二) 用在代名詞的後面,和那代名詞一同附加到實體詞或名詞的短語。這也是在領位,已見 90,92,94 三節'的'第五項;文言文是不帶'之'字的居多,語體卻總帶'的'字。'的'也可作'底'。

(三) 用在形容詞的後面,和那形容詞一同附加到實體詞或名詞的短語。

(四) 用在副詞後面的,和那副詞一同附加到動詞或形容詞或別的副詞。這樣的用法是語體文才發達起來,通常都寫作'地'字。在文言文中,副詞帶'之'字附加到形容詞或別的副詞,已見端倪。如史記滑稽列傳,'以楚國「堂堂之」大,何求而不得'?'堂堂'是副詞,帶着'之'字附加到形容詞'大'字。在文言文中,這樣的例確乎不少。不過這還不能算做正例,因爲這類的形容詞如'大'字,實際上已轉成抽象名詞,因而副詞如'堂堂'也隨着變爲形容詞,和(三)項一樣了。但是也有確可視爲正例的,如史記秦楚之際月表:'自有生民以來,未有受命「若斯之」亟也'的'若斯之',又:'以德若彼,用力如此,蓋統一「若斯之」難也'的'若斯之';匈奴列傳:'故未服之時,勞師遠攻,傾國殫貨,伏尸流血,破堅拔敵:「如彼之」難也;既服之後,慰薦撫循,交接賂遺,威儀俯仰:「如此之」備也'的'如彼之''如此之'都是。文通對第一句曾加說明:'「若斯」者指示代字也。「亟」字單,故

加「之」字以足焉'。'若斯''如彼'等既可視爲指代，那末附加於實體詞，便成指形；若附加於形容詞或副詞，便成爲副詞，和語體文'這樣地''那樣地'相同。至於副詞帶'之'字附加到動詞，卻是沒有的。

（五）　用在形容語的後面，和那形容語一同附加到實體詞，這已略見23節，下面還要說到。

（六）　用在形容句的後面，和那形容句一同附加到實體詞，這已略見40節，下面還要說到。

（七）　附在他詞的後面或中間，只用來完足語氣，不表示意義。這只限於文言文的'之'字，語體文的'的'字沒有這種用法。用在他詞後面的，如'頃之'，'久之'，'上之'，'下之'等是；用在他詞中間的，如'尹公之他'等是。

現在再進一步來說明他們的詞性。就上面七項看來，可以簡單地說一句，除了第七項的'之'顯然是助詞以外，其餘六項的作用完全相同，實在是一種'接尾語'。所謂接尾語，就是'附在他詞的後面，用來表示一定詞性或意義或關係等的形式字'。試看這六項當中'之''的'兩字的作用：（一）項是表示名詞在領位，（二）項是表示代名詞在領位，（三）（五）（六）三項是在表示那詞或語句是形容詞性的，（四）項是在表示那詞是副詞性的：所以我們可以把它們一律看作接尾語。但是爲說明的便利計，其中有些也可以把它們獨立起來，看作介詞。所以現在把它們概括起來，再分爲三類：

（甲）　介詞………（一）（二）（五）（六）四項一律看作介詞。

[（二）項除主語性外仍當看作語尾。]

（乙）　接尾語……（三）項是形容詞語尾（四）項是副詞語尾。

（丙） 助詞……這只有(十 頁。

208. **後置介詞的用法** 後置介詞的用法，一共可分統攝性、主語性、修飾性三種：

（一） 表統攝性的 已見79節，這裏從略。

（二） 表主語性的 已見81節，90節第五類乙項，92節第五類丙項，這裏從略。

（三） 表修飾性的 介單詞的已見80節，92節第五類乙項；介語句的還沒有說過，今在這裏補充：

（甲） 介出形容語的 例如：

a. 故王之不王，非‘挾太山以超北海’‘之’類也；王之不王，是‘折枝’‘之’類也。（文，孟子梁惠王上）
所以王不行王政，不是‘挾着太山跳過北海’‘的’一類事情呀；王不行王政，乃是‘屈折腰肢’‘的’一類事啊。（語）

b. 故將‘大有為’‘之’君必有‘所不召’‘之’臣。（文，孟子公孫丑下；本例已見114節，譯文從略。）

c. 彼秦，‘棄禮義’‘上首功’‘之’國也。（文，戰國策趙策）
那秦國是‘廢棄禮義’‘崇尚首功’‘的’國度呀。（語）

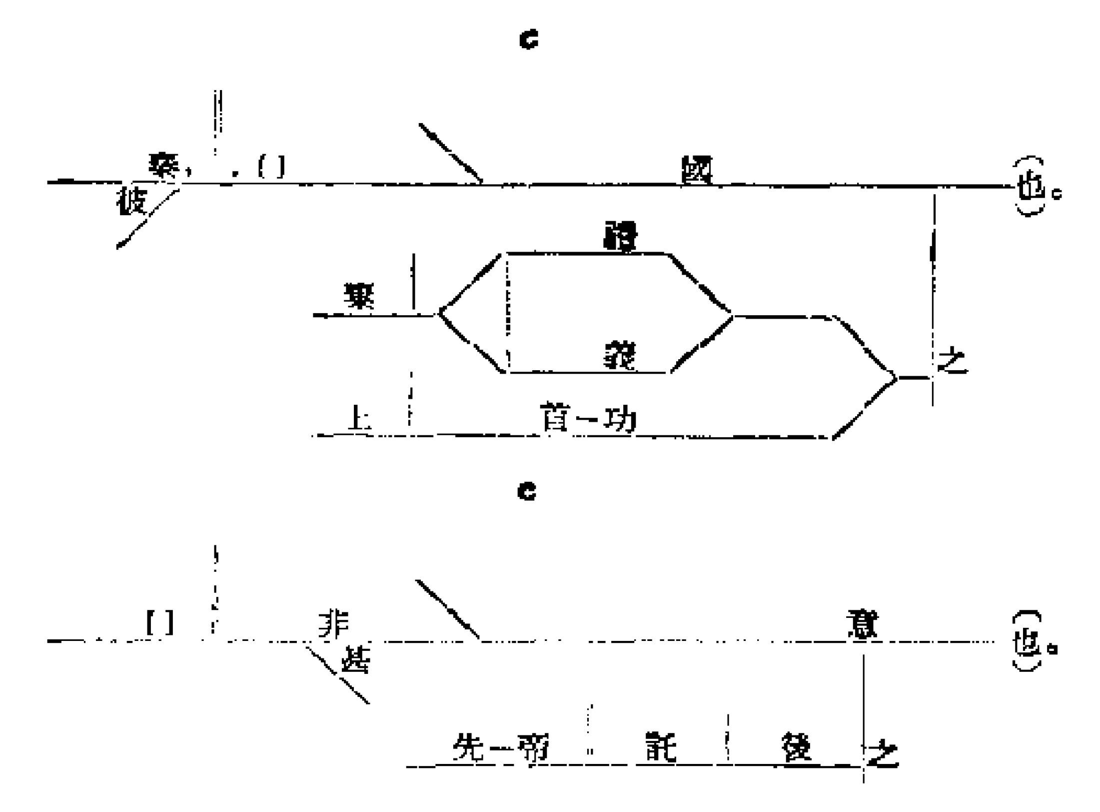
d. 將為‘胠篋’‘探囊’‘發匱’‘之’盜而為守備，則必攝緘縢，固扃鐍。（文，莊子胠篋）
將要為着‘偷開箱篋’‘探取囊中的東西’‘揭發匱匣’‘的’盜賊，作一種守備，那末一定要結實封緘的繩子，緊緊地關鎖着。（語）

（乙） 介出形容句的 例如：

c. 空使謗議上及山陵，下流後世，遠聞百蠻，近布海內，甚非'先帝託後''之'意也。（文，漢書趙后傳）

徒然使謗議對上反到山陵，對下流傳到後世，遠呢使百蠻聽到，近呢傳布到海內，很不是'先帝託付後嗣''的'本意呀。（語）

現在再就 c，e 兩例加以圖解：



209. **聯接代名詞'者'字和'的'字的成因** 倘使把形容詞（包括修飾性的領位）或形容的語句所附加的實體詞省去，那末它們所帶的語尾或介詞'之'字和'的'字就起而代表那實體詞而轉爲聯接代名詞（參看25節和95節）。不過文言文的'之'字，在這一方面卻起了分化的作用，就是形容詞語尾或介詞用原來的'之'字，聯接代名詞改用和'之'字同音的'者'字。'之'和'者'的古音相同，所以可以

互相通用，和語體文的'的'與'地''底'是同樣的情形；到了分化以後，才有顯明的區別，也和'的'與'地''底'是同樣的情形。這還可以從古書中看出它們演變的痕跡來：

(一)　'者'字有當作'之'字作的　例如：

a. 今夫蹶'者'趨者，是氣也而反動其心。(文，孟子公孫丑上；趙岐註：'今夫行而蹶者，氣閉不能自持……'從趙注推想，這句就是'今夫蹶之趨者'。)
現在那跌倒的跑的人，這是氣，而反動他的心。(語)

b. 不能獨斷，以人言斷'者'殃也。(文，說苑君道)
不能獨自判斷，用別人的話來判斷的禍呀。(語)

c. 何太子之遣往而不反'者'豎子也？(文，史記刺客列傳)
怎的太子派遣只去不回來的豎子呀？(語)

(二)　'之'字有當作'者'字用的　例如：

a. 夫習與正人居'之'，不能毋正，猶生長於齊不能不齊言也；習與不正人居'之'，不能毋不正，猶生長於楚之地，不能不楚言也。(文，漢書賈誼傳；文通說：'諸句內所謂「習與正人居之」者，猶云「習與正人居者」也；「之」當解如「者」字，於義較順'。)
那習慣和正當的人居住的，不能不正當，猶之乎生長齊國，不能不說齊國話呀；習慣和不正當的人居住的，不能沒有不正當，猶之乎生長在楚國地方，不能不說楚國話呀。(語)

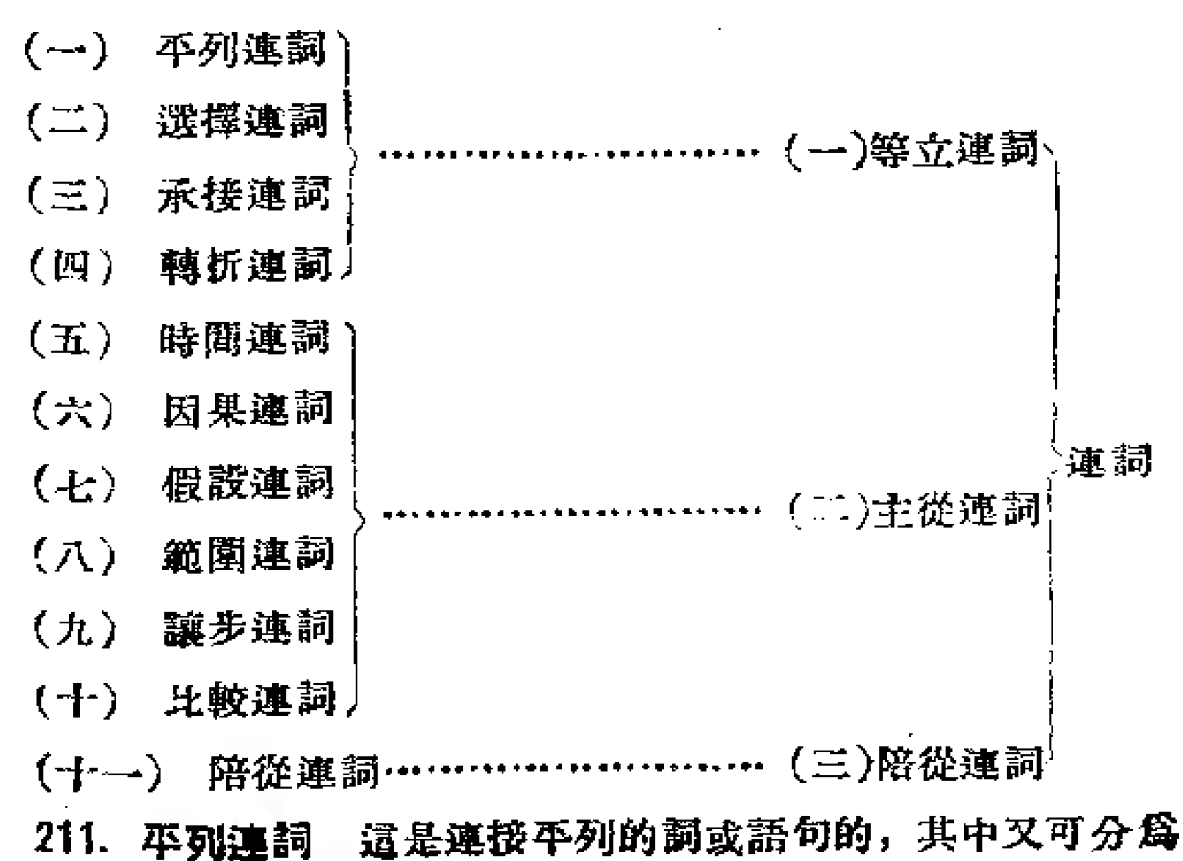
其徒，學其業'之'也。(文，孟子滕文公；趙注，萬有文庫

e.{ 本)
他的徒黨，就是學習他的職業'的'呀。(語)

看這些例，'者'字從'之'字分化出來，已可瞭然。但'者'字附在單詞或短語後面的，有時也可看作語尾，不過不是形容詞語尾而成爲名詞語尾罷了(參看25節註2和63節)。

第三十一章　連詞的種類

210. 連詞的種類　連詞是用來連接詞和詞，語和語，句和句以至於節和節的一種關係詞；仔細說起來，它是用來連接單句中的複成分，複句中的各分句(等立的或主從的，參看四五兩章)，獨立的各種句子和章節，有時也連接句子中之不同的成分。就它在文句中所表示的意義、功用或關係以及所連接的對象等來說，共可分為十一種，又可概括為三大類；列表如下：



211. 平列連詞　這是連接平列的詞或語句的，其中又可分為

兩種：

（一） 等價的連詞　單就語體方面說，又可分爲兩組：

（甲） 專連實體詞或名詞的語句；

（乙） 連實體詞以外的一切詞和語句。

（二） 進層的連詞　常用一對，也可再分爲兩組；

（甲） 表推進的　由對比正推而進，有'自無可逃'的意思。若再細辨，還可再分爲三項：

（子） 前後數層，挨次推進；

（丑） 承認前一層，推進後一層；

（寅） 撇開前一層，推進後一層。

（乙） 表激進的　由較量反激而進，有'更不消說'的意思。

現在把文言文和語體文常用的平列連詞，列表比較如下：

類別 \ 文體			文言文	語體文
（一）等價的連詞	（甲）組		與，而，以，於，越，惟，爲，及，暨，如…… 且，又……	和，合，同，與，並，以及，跟，搭……
	（乙）組		（同上）	並且，且，而且，也，亦，又，再說……
（二）進層的連詞	（甲）組	（子）項	既……又……，既……而又…，既……而……又……，既……而復……，	旣然……又……，旣……又…，旣然……並且……，旣…也…，
		（丑）項	固……愈……，固……更……，固……又……，固……亦……，	固然……更…，尙且……更…，固然……也…，
		（寅）項	非獨……亦…，豈非……抑…，不惟……豈復……，不惟……固…，非惟…雖…亦…，非獨……乃……亦……，	豈但…就是…也…，不單只…就是…也…，不但…而且（也）……，就…也…，
	（乙）組		猶……況…，尙……況…，且……況…，且猶…而況…，（或者雜'於'字）…，尙猶……況…，尙猶……而況……；…況…，…又況…，而況（于於）…，況乎……，猶…況（于）…；	尙且（猶且，'還'，'已經'）……何況……，況且……更………，

此外，如'甚至'，'甚至於'，'甚者'，'甚而'，'乃至'……只用在進層的下句，也當視爲連詞。

212. **選擇連詞** 這也可分爲兩種：

(一) 商酌的連詞 分舉兩種以上的事理，以待商酌。以用一對爲常，也有不止一對的，也有單用一個在後句的。可再分爲兩組：

(甲) 用在直述的語氣；

(乙) 用在疑問的語氣。

(二) 相消的連詞 舉出兩種不相容的事理，表示不是這一種就是那一種，兩者必居其一。也可分爲兩組：

(甲) 並舉事理，必用一對；

(乙) 反推因果，常用一個。

現在就文言文和語體文常用的選擇連詞，列表比較如下：

類別 \ 文體		文言文	語體文
(一)商酌的連詞	(甲)組	或……或……，或……或……或……，若，如，	或者……或者……，或是……或是……，或……或……
	(乙)組	抑，意，將……抑…，'其'，且，將，亡(亡其，妄其，忘其)，寧，寧……將……，	還是……還是……，到底……還是……，
(二)相消的連詞	(甲)組	非……則……，不……則……，非……不……，不……不……，	不是……就是……，不……就……，非……即……，
	(乙)組	不然，則，否，否則，否者，不即，	不然，不然……就……，否則。

213. **承接連詞** 這又可分爲三種：

(一) 順序的連詞 依時間或事勢的順序，連續地接下去，可再分爲兩組：

(甲) 重在表事勢之相接；

（乙） 重在表事效之相因。

（二） 類及的連詞 依事理的接近或相反，連帶地說到旁的事理。

（三） 推證的連詞 或析言，或換言，或簡言，或質言，或統括，或舉例，都是承上文而加以解釋或證明；有時或就上文的事理而加以推論或判斷。它們大都是一種短語，自然可以再加分析，但也不妨把它們混合地當作一種連詞看待，就稱為'連詞語'，也無不可。就中又可分為兩組：

（甲） 重在解釋或證明；

（乙） 重在推論或判斷。

現在就文言文和語體文常用的承接連詞列表比較如下：

類別＼文體		文言文	語體文
（一）順序的連詞	（甲）組	而，（能），以，如，若，則，即，恩，斯，此，案，按，焉，從而，於是，已而，既而。	就，便，即，則，乃，從此，就此，從而，於是，於是乎，已而，既而。
	（乙）組	（同上以外有）而後，然後，然則。	才，纔，方，這才，然後，而後，只得，只好，那末，然則。
（二）類及的連詞		至於，至如，至，乃，乃若，若，若夫，夫，及夫，洎夫，以言，以云，今，且，且夫，今夫。	至於，至如，此外，此外如。
（三）推證的連詞	（甲）組	析言之，換言之，簡言之，質言之，總而言之，總之，要之，例如，如，若，而，譬，譬如。 何也？何者？何則？	仔細講起來，換一句話說，簡單一句話，總而言之，總之，例如，像，比方，比如，譬如。 怎麼講呢？
	（乙）組	可見，可知，乃知，由此言之，用是觀之，蓋。	可見，可知，乃知，這樣說來，這樣看來。

214. 轉折連詞 又可分為三種：

（一） 重轉的連詞 反對上文，表示全部相反的觀念與事效。

(二) 輕折的連詞　限制上文,表示部分的相反。

(三) 意外的連詞　打消前文,表示'出乎意外'和'無可奈何'的心理。

轉折連詞言文用詞比較表

文體 類別	文　言　文	語　體　文
(一) 重轉的連詞	然,而,如,然而。	然而,但,但是,可是,卻是,卻,惟獨,惟有,獨,倒,倒是,偏,偏偏。
(二) 輕折的連詞	如,而,乃,迺,顧,但,抑,第,獨,特,惟。	只是,但是,可是,不過,惟獨。
(三) 意外的連詞	而,乃,顧,不意,不料,豈知,豈料,詎知,反而,無奈,無如。	不料,不想,想不到,那曉得,誰知,豈知,那料,那想,豈料,反而,反,偏巧,偏生,爭奈,奈。

215. **時間連詞**　借用表時間的介詞,一定用在主從複句中的從句的前面;此外沒有專用的詞。

216. **因果連詞**　這必定用在表因果關係的主從複句中,有時用兩個連詞互相呼應,成爲一對。可再分爲兩種:

(一) 溯因的連詞　多半借用表所因的介詞。再分爲三組:

(甲) 直溯事由,用在從句;

(乙) 表明動機,也用在從句;

(丙) 解釋語意用在主句和從句的當中,兼有甲乙兩組的效用。

(二) 述果的連詞　再分爲兩組:

(甲) 表事實,用在主句;

(乙) 表推量,也用在主句。

因果連詞言文用詞比較表

類別		文言文	語體文
(一)溯因的連詞	(甲)組	以,爲,由,因。	因,爲,因爲,由於,原來,本來。
	(乙)組	以,爲,由,因。	爲…起見,爲的是,以便。
	(丙)組	何以故?何則?何者?何也?	爲什麼呢?爲何呢?何以呢?何以見得呢?怎麼講呢?怎見得?
(二)流果的連詞	(甲)組	故,肆,是故,是以,以故,用此,因此,是用,以是,(而)因而,所以。	所以,因此,因,因而,爲此,故,故此,是以,因以,致使,以致,致,致令。
	(乙)組	則	自然,那末,就。

217. 假設連詞 這總是用在主從複句中表假設語氣的從句的前面。這從句和主句的排列法,大致是這樣:文言文和舊語體文,從在主前;歐化文,主在從前。

假設連詞言文用詞比較表

文言文	語體文
若,如,苟,設,使,令,即,果,誠,假,就,鄉使,向使,假設,假令,脫令,浸假,有如,誠使,而,乃,藉,借,當,倘,則,爲,其,匪,自,縱,且,所。	若,若是,若使,假如,假使,假若,比如,縱使,倘,倘若,設,設或,設使,要是,果,苟,果使,如果,誠。

218. 範圍連詞 這也總用在主從複句中表範圍的從句的前面。牠或在主句前,或在主句後,隨語氣之便,沒有一定。可再分爲三種:

(一) 積極條件的連詞 或提條件,或表方法。

(二) 消極條件的連詞 就是'表所除的介詞'的引申用法。

(三) 無條件的連詞 就是'無條件的介詞'的引申用法。

範圍連詞言文用詞比較表

文體／類別	文言文	語體文
(一) 積極條件的連詞	第,惟,以……為限。	只要,但須,只消,只索,以……為限,一經。
(二) 消極條件的連詞	非,微,否,除,除……外。	除開,除非,除是,除非是,除,除……外。
(三) 無條件的連詞	無論,不論,不拘,任。	無論,不論,不拘,不問,不管,憑,任憑。

[註] 表中'任''憑''任憑'等通作讓步連詞。

219. 讓步連詞(concession) 這總用在主從複句中的表讓步的從句的前面,它們的排列,文言文和舊語體文,常是從在主後;歐化文是主在從前。可再分兩種:

(一) 重在表事實上的認容;

(二) 重在表心理上的推宕。

讓步連詞言文用詞比較表

文體／類別	文言文	語體文
(一) 重在表事實上的認容	雖,唯,惟,自,固。	雖,雖然,雖則,固然,固是,儘管,憑,任憑,饒,饒是.
(二) 重在表心理上的推宕	縱,正,就,縱令,即令,藉使,脫令。	縱令,縱然,縱,就使,就,就是,便,便是,就令,即令,藉使,脫令,那怕,不怕。

[附註] 語體文的'雖然'是複音詞,只當文言文一個'雖'字的意思。文言文的'雖然'不用在從句裏,乃是用在從句和主句的中間,作一種轉接的'連詞語',相當於語體文的'雖是如此,但……''儘管這樣,可是……'。有許多詞,在文言文須分析,在語體文須綜合,即此可以類推。

220. **比較連詞** 這用在表比較的主從複句中；或用在從句的前面。或用在主句的前面；至於主句和從句的排列，也不一定。再分爲三種：

(一) 平比的連詞 從句常在後。

(二) 差比的連詞 從句或在前，或在後，要看所用的連詞來定。又分兩組：

(甲) 表過於所比的；

(乙) 表不及所比的。

(三) 審決的連詞 就差比的兩端，再從主觀的意見上加一番審察，決定。所用的連詞，主從各有一個，互相呼應。

比較連詞言文用詞比較表

類別 \ 文體		文言文	語體文
(一)平比的連詞		如，而，若，似，猶。	像，好像，像……似的，似，似乎，好似，好比，比如，譬如，猶如，如同，如……一樣，和……一般，無異於，不下於，不減於，不讓於，等於，相當於。
(二)差比的連詞	(甲)組	分析爲形容詞和介詞等，沒有專用的詞。	賽過，賽似，勝過，過於，強於，強似。
	(乙)組	同上，若'不如''未若'……解作'不及''次於'……，則應屬此。	不如，不及，沒有，差似，次於。
(三)審決的連詞		與……寧，與……豈若，與……不如，與其……孰若。	與其……寧可，與其……還是，與其……不如，與其……何如。

221. **陪從連詞** 連詞總是用來連接等立關係或主從關係的詞和詞，語和語，句和句，以及節和節的，但是也有用來連接句子中的不同的成分的：這實在是連詞的一種特別的用法，——這便是'陪從

連詞'。但這陪從連詞只限於文言文，語體文是沒有的；所用的詞，只有一個'而'字。

222. **連詞的構成** 從上面各個比較表中的詞看來，其中除了一部分本來的連詞如'而'，'則'，'且'，'蓋'，'但'，'抑'，'倘'，'苟'，等等以外，其餘都是由代名詞動詞形容詞副詞介詞等轉變或混合而成的。它們構成的方式，大致如下：

（一） 由連詞和連詞結合而成的，例如：

並且，而且，況且，又況，而況，然則，然而，惟獨，假使，譬使，倘若，設使，雖然，雖則，縱然，就使，卽令，藉使，脫令………

（二） 由連詞和別的詞類混合而成的，又分三項：

（甲） 連詞和代名詞，例如：

何況，何則，就此，若夫，及夫，且夫，故此………

（乙） 連詞和動詞，例如：

但是，可是，倒是，反而，溯自，以致………

（丙） 連詞和形容詞或副詞，例如：

不但，而後，甚而，已而，然後，否則………

（三） 純由別的詞類混合而成的，又分四項：

（甲） 實體詞和介詞，例如：

於是，於是乎，從此，到底………

（乙） 動詞，形容詞，和副詞，例如：

就是，甚至，乃至，還是，不然，可知，可見，不料，不想，想不到，豈知，不好，只得，不論，不拘，好像，甚過………

（丙） 動詞或形容詞和介詞，例如：

至於，甚至於，說到，等於，不下於，過於，强於………

（丁） 代名詞和動詞，例如：

誰知，那曉得，那想，那料，那怕………

（四） 借用別的詞類的，例如：

或者，這才，偏偏，爭奈………

（五） 借用成語的，例如：

總而言之，何者，爲什麼呢，怎麼講呢………

223. **連詞和介詞的分別** 連詞既多由別的詞類轉變而來，那末它們自然很容易和別的詞類相混，其中尤其是連詞和介詞（一部分）之間，更易混雜。原來有一部分的連詞和介詞，它們的用詞是相同的，到底在怎樣的情形之下才算是連詞或介詞，是應該注意的。現在從兩方面說明：

（一） 平列的等價連詞和表所共的介詞的分別　這是指‘與’‘及’一類的詞。這類的詞，一面用作連詞，一面又用作介詞；它們的分別，只是句法上的不同：

（甲） 連詞的兩端，在句法上是同一位置的詞或語句，可以任意對調。

（乙） 介詞所介紹的詞或語句，在文法上是副位，不能和主位相對調。

例如：

a. ┌夫‘僕’‘與’‘李陵’俱居門下。（文，漢書司馬遷傳）
　 └‘僕’‘和’‘李陵’一同居在門下。（語）

b. 此追矣，'臣'請入，'與''之'同命。（文，史記項羽本紀）
這緊急了，'我'請進去，'和''他'拚命。（語）

這裏a例的'僕'同'李陵'，同在主位，可以互易，所以'與'（和）字是連詞；b例的'臣'字是主位，'之'字是副位，不能對調，所以'與'（和）字是介詞。

（二） 時間因果範圍等連詞和表時間表所因表所除等介詞的分別　這些是主從關係的連詞，用在主從複句中，所用的詞和表時間表所因表所除等類的介詞是相同的。這類的介詞，可以介出副位名詞句而和牠的母句成爲包孕複句。這樣說來，這類連詞和介詞的分別，便是主從複句和包孕複句的分別；詳細地說，牠們用在主從複句中是連詞，用在包孕複句中是介詞；換句話，用來連接主從複句的主句和從句的是連詞，用來介出包孕複句的副位名詞句給母句的動詞的是介詞。那末從句和副位名詞句的分別，就是連詞和介詞的分別。那末從句和副位名詞分句的分別到底是怎樣的呢。實際說來，牠們中間實在沒有顯然的界限，牠們的區別是微細的；就大體說，約有下面的兩點：

（甲） 這類連詞是主句和從句之間的關係詞，而這類介詞是副位名詞句對母句的動詞之間的關係詞；

（乙） 因此，若是連詞，每每有別的連詞或其他的詞和牠前後呼應；至於介詞，卻不是這樣。

例如：

c. 高帝已定天下，'爲'中國勞苦，'故'釋佗弗'誅'。（文，史記尉佗列傳）

高帝已經平定天下，'因爲' 中國勞苦，'所以' 釋放佗不誅責。（語）

d. 願君「'逮' 楚趙之兵未至於梁」，亟以少割 '收' 魏。（史記穰侯列傳；這例已見192節，語體釋文從略。）

在這裏，c 例的 '爲' 字，是連接從句 '中國勞苦' 和主句 '釋佗弗誅' 的；主句前連詞 '故' 字和它互相呼應，所以都是連詞。d 例底 '逮' 字是介紹 '楚趙之兵未至於梁' 一個副位名詞句給母句的動詞 '收' 字的；所以是介詞。

第三十二章　連詞的用法(上)

224. 連詞的用法　連詞的用法，就它所連的對象來說，約可分爲四種：

(一)　連詞和詞
(二)　連語和語 ……………………………通常的用法
(三)　連句和句

(四)　連句中不同的成分…………………特別的用法

此外，連語和詞，句和語……等，也附帶地加以說明。

225. 連詞和詞　用來連接詞和詞的，約有下面的幾種連詞：

(一)　平列連詞　這以第一種等價的連詞爲限，並且以連接實體詞爲主；語體可分兩組，文言卻無再分的必要。例如：

a. ‘梁’‘與’‘籍’俱觀。(文，史記項羽本紀；所連的是複主語。)
　 ‘梁’‘和’‘籍’一同觀看。(語)

b. ‘予’‘及’‘汝’偕亡，(文，書湯誓；這也連複主語。)
　 ‘我’‘同’‘你’一道滅亡。(語)

c. 子罕言‘利’‘與’‘命’‘與’‘仁’。(文，論語子罕；連複賓語。)
　 夫子少說‘利’‘和’‘命’‘和’‘仁’。(語)

d. 陰以兵法部勒‘賓客’‘及’‘子弟’。(文，史紀項羽本紀；這也連複賓語。)

暗中用兵法部署約束'賓客''同''子弟'。（語）

c. 夫昆吾之'金''而'銖父之'錫'，使干越之工鑄之以爲劍，而弗加砥礪，則以刺不入，以擊不斷。（文，尸子勸學；這連的是倒置的複賓語。）

那昆吾的'金''和'銖父的'錫'，使吳越的工人把牠們鑄造成爲寶劍，卻不加磨礪，那末用來刺、刺不進，用來擊、擊不斷。（語）

f. 屠耆單于使日逐王先賢撣兄'右奧鞬王''爲''烏藉都尉'各將二萬騎屯東方，以備呼韓邪單于。（文，漢書匈奴傳；這連的是彙攝位實體詞。）

屠耆單于使日逐王先賢撣的哥'右奧鞬王''同''烏藉都尉'各帶二萬騎兵屯在東方，用來防備呼韓邪單于。（語）

g. 禹拜稽首，讓於'稷''契''暨''臯陶'。（文，書堯典；這連的是副位實體詞。）

禹拜叩頭，讓給'稷''契''和''臯陶'。（詞）

h. 漢之聖者，在高帝之'孫''且''曾孫'也。（文，史記封禪書；這也連副位實體詞。）

漢的聖者，在高帝的'孫子''而且'是'曾孫'呀。（語）

i. 以管子之'聖''而'隰朋之'智'，至其所不知，不難師於'老馬''與''蟻'；今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎？（文，韓非子說林上；這裏'聖'和'智'是外動詞'師'字的副位實體詞而和牠們的介詞'以'字一同提置動前；'老馬'和'蟻'都是外動詞'師'字的賓語，卻被'於'

字介出。)

用管子的'聖明''和'隰朋的'智慧',到了他們有不曉得的事情,不難師法'老馬''和''螞蟻';現在的人不曉得用他愚笨的心師法聖人的智慧,不也是錯誤嗎?(語)

——以上都是連實體詞的。

j. 士死者過半,而所殺傷匈奴亦萬餘人,'且''引''且''戰'。(文,史記李廣傳;這連的是動詞,複述語,'且……且'也可譯作'一面……一面'。)

兵士死的超過一半,而被殺傷的匈奴人也有一萬多,'引着''並且''戰着'。(語)

k. 險道傾仄,'且''馳''且''射'。(文,漢書鼂錯傳;這也連動詞,用作述語。)

險阻的路傾仄不平,'跑着''而且''射着'。(語)

l. 天大'雷''電''以'風。(文,書金縢;這連的是意動詞,也都用作述語。)

天大大地'響雷''閃電''以及''刮風'。(語;不能直譯。)

——以上是連動詞的。

m. 宋華父督見孔父之妻於路,目'逆''而''送'之;曰:'美''而''豔'。(文,左桓元;'逆而送'的'而'字仍連動詞,'美而豔'的'而'卻連形容詞;但這類引語中的形容詞,實由省略而成,可有二解:一是看作形容附加語,意即'美而豔之人乎'?一是看作述語,意即'此人乃美而豔也。)

宋華父督在路上看見孔父的妻,把眼睛'迎着''而''送'她

道：'美''而且''豔'的人兒呀！（語）

n. 君子有酒，'旨''且''多'。（文，詩小雅魚麗；這是連形容詞，用作後附的複形容附加語。）
君子有酒，'甜''而且''多'。（語）

——以上是連形容詞的。

o. 彼美孟姜，洵'美''且''都'。（文，詩鄭風有女同車；連的是用作述語的形容詞。）
那美麗的孟姜，實在'美''而且''姣'呀。（語）

p. 邦有道，'貧''且''賤'焉，恥也；邦無道，'富''而''貴'焉，恥也。（文，論語泰伯；也連用作述語的形容詞。）
邦國有道，'貧''而又''賤'，是恥辱呀；邦國無道，'富''而又''貴'，是恥辱呀。（語）

q. 季康子問：使民'敬''忠''以''勸'，如之何？（文，論語爲政；同上。）
季康子詢問：使百姓'敬''忠''而又''勸勉'，該怎麼樣？（語）

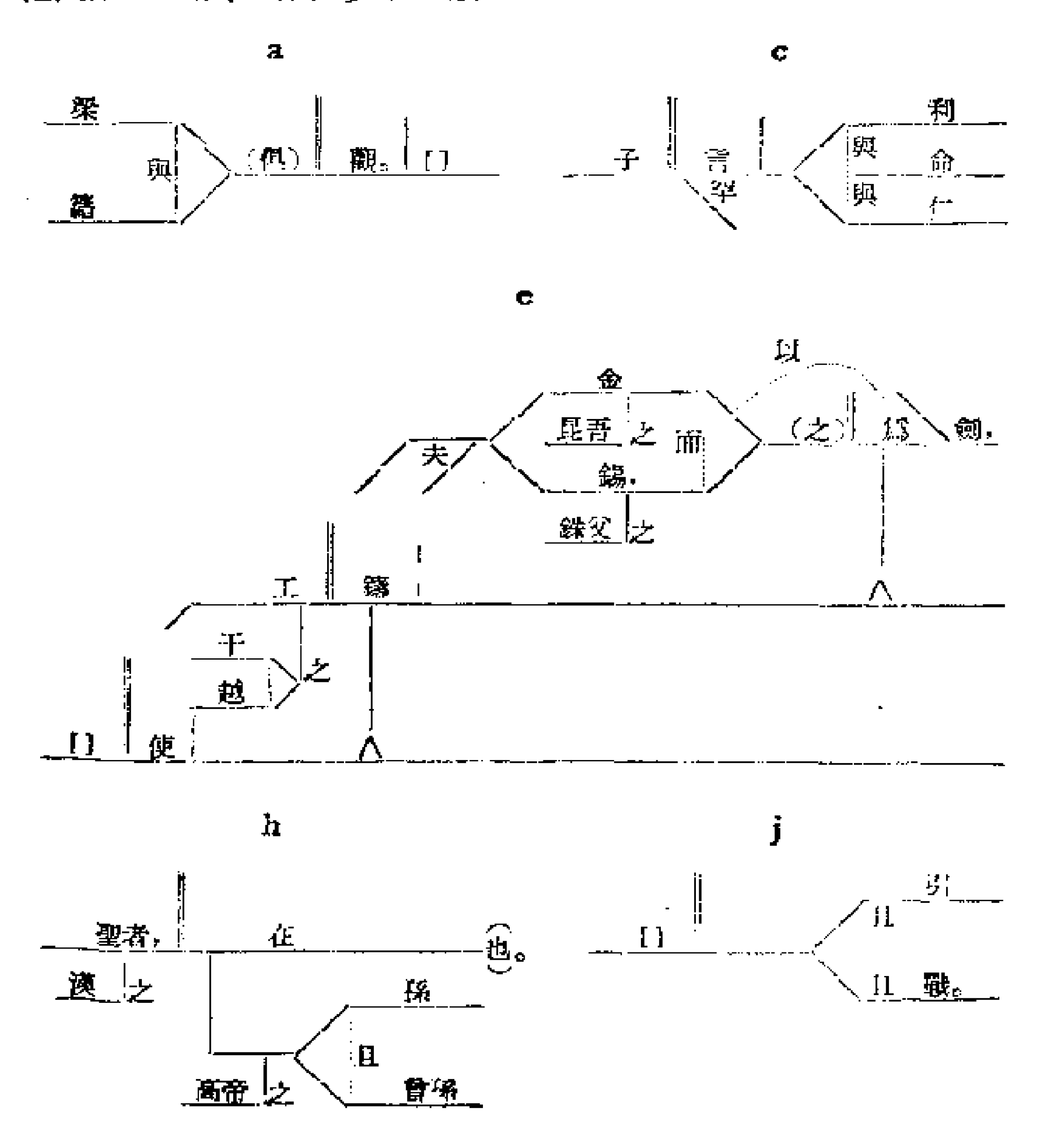
——以上是連形容詞用作述語的。

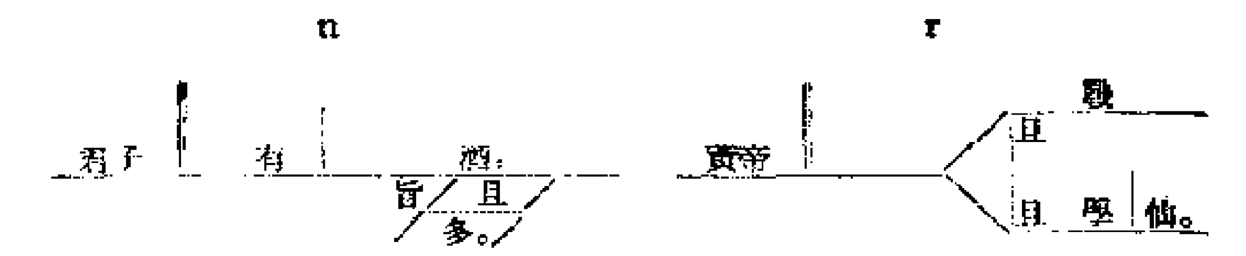
所連的動詞若是外動詞，如 m 例的'逆而送之'，有共用的賓語'之'字，意思就是'逆之而送之'，也可看作連短語的一種；至於所連的動詞，一面是內動詞，一面是外動詞帶賓語，或內動詞帶附加語，那便成爲連接'詞和語'的例子了。如：

r. 黃帝'且''戰''且''學仙'。（文，漢書郊祀志）
黃帝'戰着''並且''學仙'。（語）

s. 王使榮叔'歸含''且''賵'。(文,春秋文五年)
王派榮叔'送含玉''而且''贈喪物'。(語;這所連全是短語。)

在圖解上,錯舉數例,以示一般:

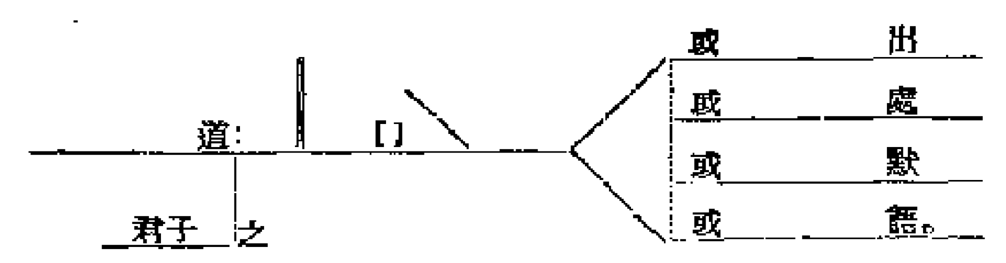




（二） 選擇連詞 除了一二兩種的乙組，大都可以連接詞和詞的。現在約舉數例，隨即加以圖解：

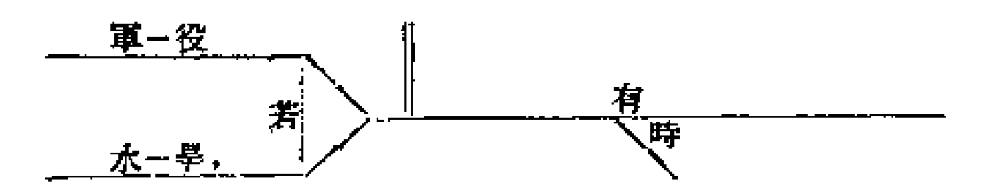
a. 君子之道：'或''出''或''處'，'或''默''或''語'。（文，易繫辭；這類'或'字，也可看作代名詞，也可看作副詞；因它們有連絡呼應的作用，所以又可看作連詞。所連的是用作補足語的散動詞。）
君子的道：'或者'是出仕，'或者'是隱居，'或者'是靜默，'或者'是說話。（語；這在語體文已成短語。）

圖解上：



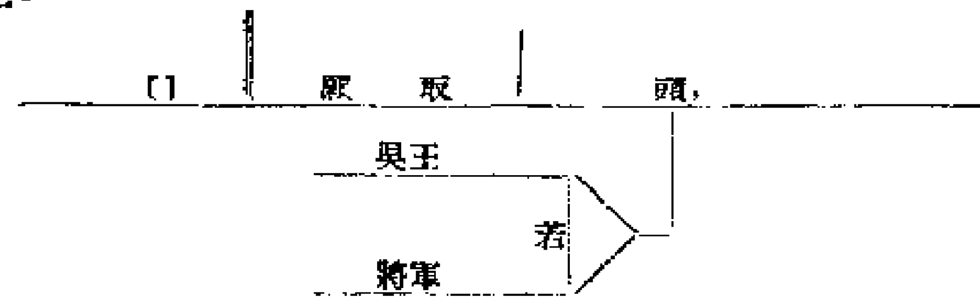
b. 時有'軍役''若''水旱'，民不困乏。（文，漢書食貨志；連的複主語。）
時常有'軍役''或''水旱'，百姓不貧困缺乏。（語）

圖解上：



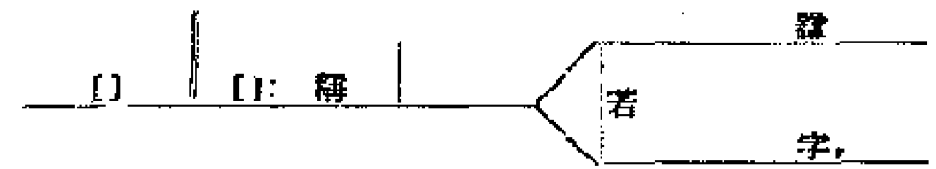
c. 灌夫奮曰：願取‘吳王’‘若’‘將軍’頭，以報父之仇。（文，史記竇嬰田蚡傳；連的是領位名詞。）
灌夫振奮地說道：願取‘吳王’‘或’‘將軍’的頭，用來報父親的仇。（語）

圖解上：



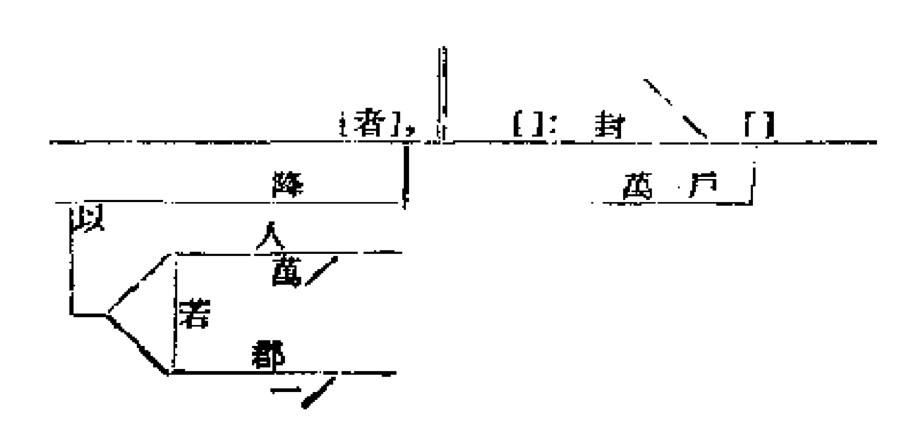
d. 大夫沒矣，則稱‘諡’‘若’‘字’。（文，禮記王藻；連複賓語。）
大夫死了，那末稱呼，‘諡’‘或者’‘字’。（語）

圖解上：



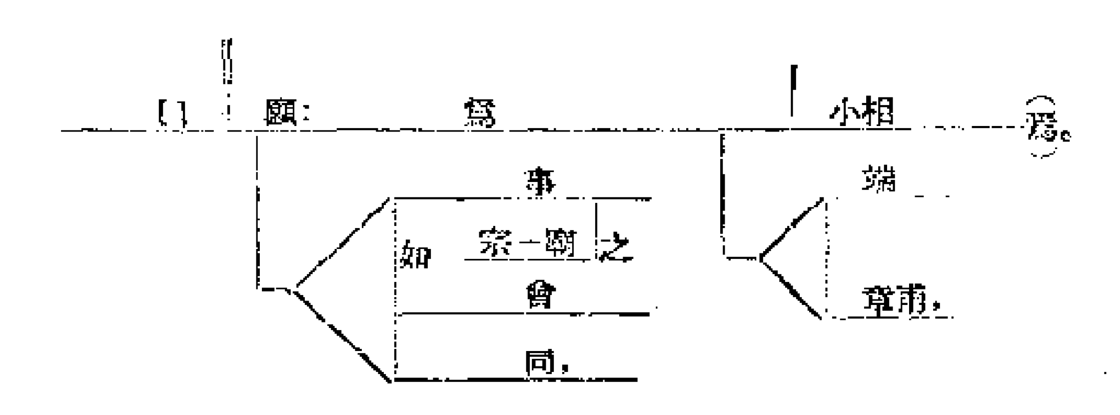
e. 以萬‘人’‘若’一‘郡’降者，封萬戶。（文，漢書高帝紀；連的是複副詞附加語；‘封萬戶’就是‘被封爲萬戶侯’。）
帶一萬‘人’‘或’一個‘郡’投降的，被封一萬戶。（語）

圖解上：



f. 宗廟之'事''如''會''同',端章甫,願爲小相焉。(文,論語先進;連副附。)
對宗廟的'事''或''會''同',穿着端衣,戴着章甫,願意做做小相呀。(語)

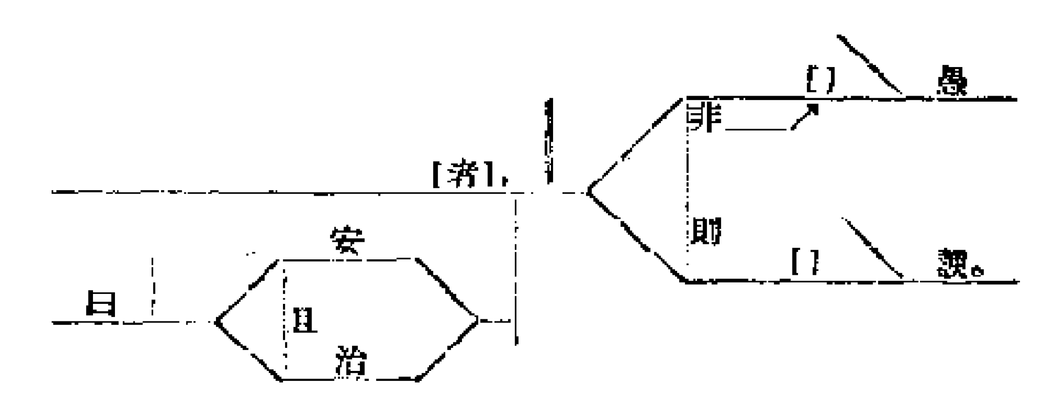
圖解上:



——以上是第一種的甲組的例。

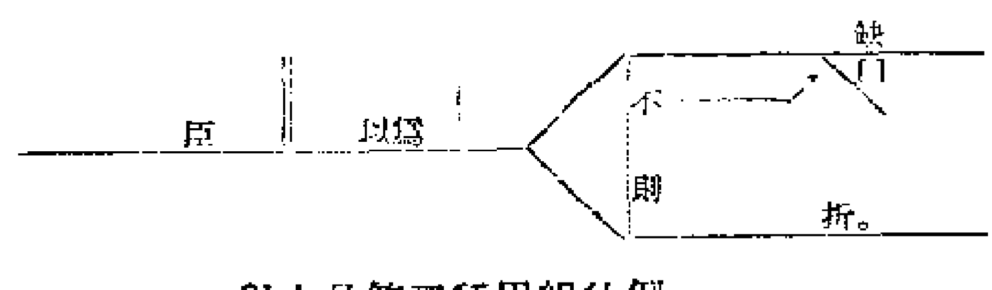
g. 曰安且治者,'非''愚''則''諛'。(文,賈誼政事疏;'非'字原是同動詞,因和下面'則'字互相呼應,就有了連詞的作用;連的是複補足語。)
說安而且治的,'不是''愚笨''就是''諂諛'。(語)

圖解上:



b. 臣以爲'不''缺''則''折'。(文,賈誼政事疏;'以爲'作意謂解,用如外動詞;'不'原是副詞,因和下面'則'字相爲呼應,也就有連詞的作用;連的是散動詞,作賓語用。)
臣以爲'不是''缺''就是''折'。(語)

圖解上:

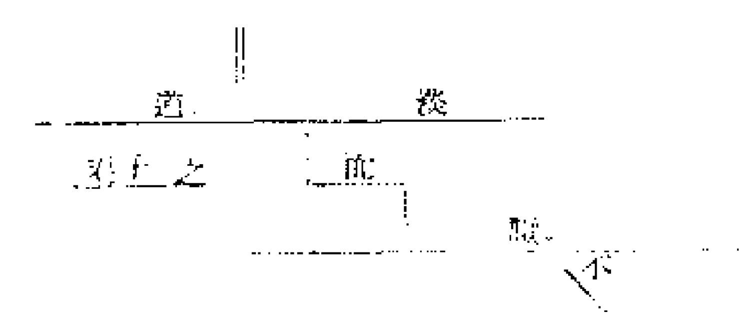


——以上是第二種甲組的例

(三) 轉折連詞 轉折連詞中表重轉或輕折的'而'字和'如'字,也常用來連接詞和詞。例如:

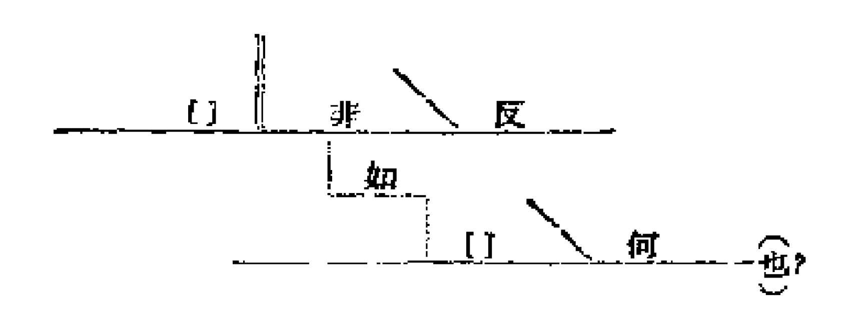
a. 君子之道,'淡''而''不''厭','簡''而''文','溫''而''理'。(文,禮記中庸;連的大都是用作述語的形容詞。)
君子底道行,'淡薄''卻'不'討厭','簡略''卻又''有文','溫順''卻又''有理'。(語)

圖解上:



b. 非'反''如''何'也?(文,戰國策趙策;連的大都是補足語。)
不是'反''卻'是'什麼'呢?(語)

圖解上：

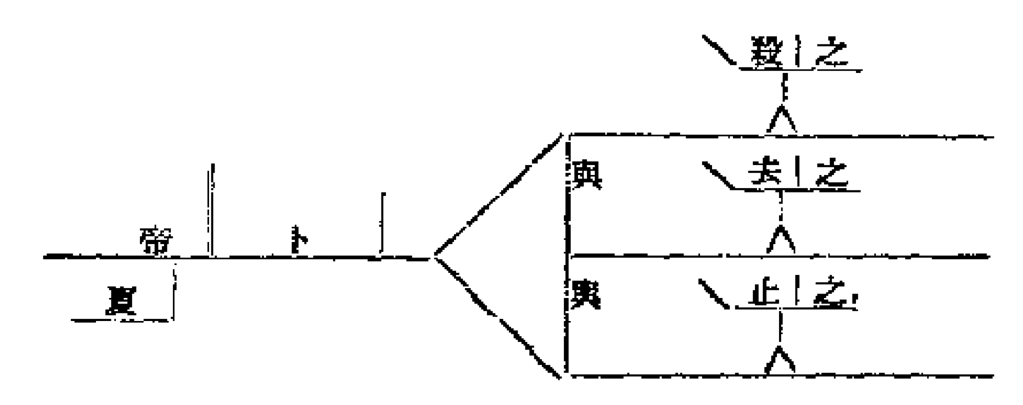


226. **連語和語**　連語和語的連詞，比較連詞和詞的要多，約有下面的幾種：

（一）平列連詞　例如：

a.
夏帝卜'殺之''與''去之''與''止之'，莫吉。（文，史記周本紀；連的是用作複賓語的名詞語；'之'字指上文二龍。）
夏帝卜'殺了它們''和''去掉它們''和''留下它們'，沒有一樣吉祥。（語）

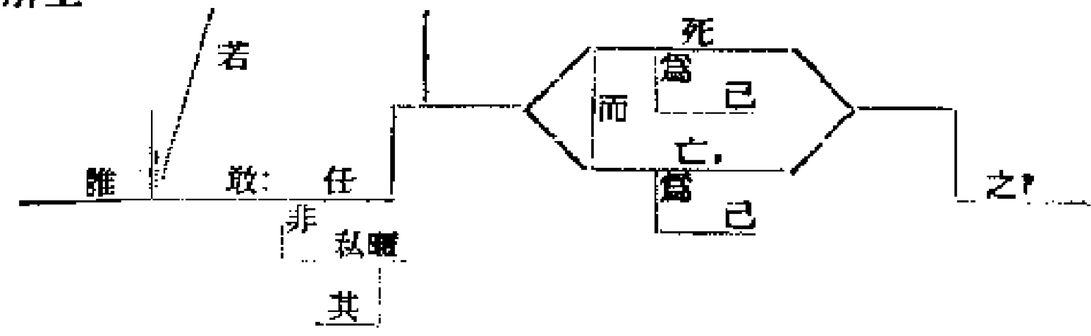
圖解上：



b.
故君爲社稷死，則死之；爲社稷亡，則亡之，若'爲己死''而''爲己亡'，非其私暱，誰敢任之？（文，左襄二十五；連的是倒置的複賓語。）
所以君主爲着社稷死，那末爲他死；爲着社稷逃，那末爲

他逃。若是'爲着自己死''和''爲着自己逃',除了他的私暱,誰敢擔任這個?(語)

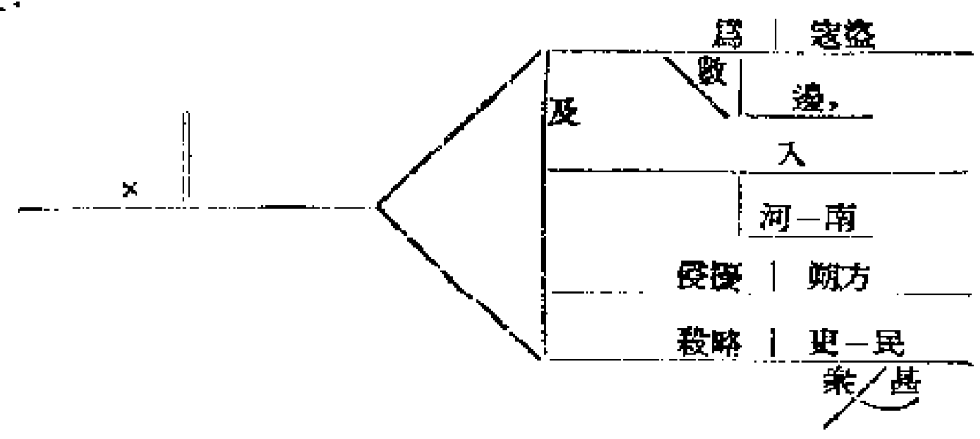
圖解上:



c. 匈奴右賢王怨漢奪之河南地而築朔方,'數爲寇盜邊''及''入河南,侵擾朔方,殺略吏民甚衆'(文,史記匈奴列傳;連的是複述語。)

匈奴的右賢王怨恨漢奪他河南的地,築起朔方城來,'屢屢在邊地作寇盜''以及''進入河南,侵擾朔方,殺略官吏百姓很多'。(語)

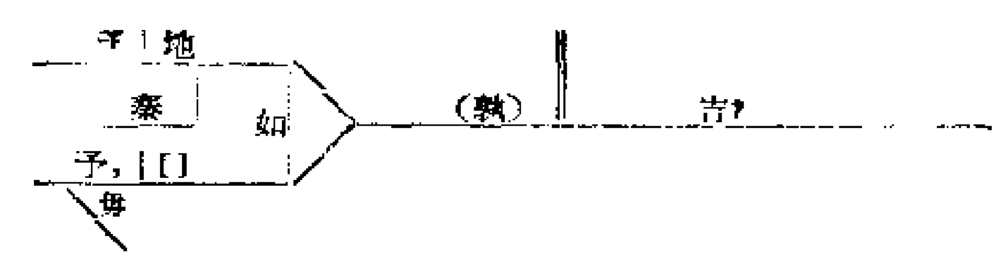
圖解上:



d. 趙王問樓緩曰:'予秦地''如''毋予',孰吉?(文,史記虞卿列傳;連的是複主語。)

趙王問樓緩道:'給秦土地''同''不給',那一樣吉利?(語)

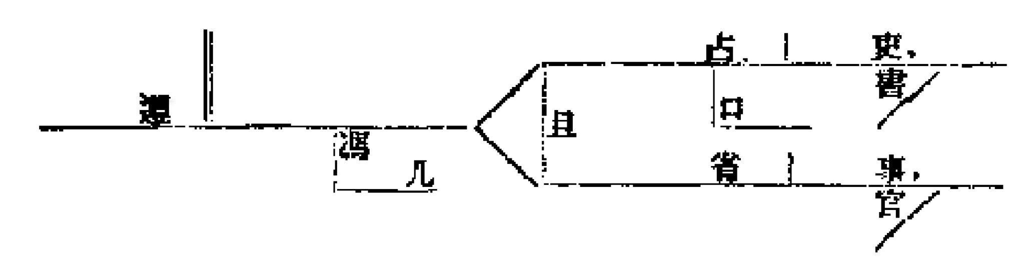
圖解上：



e. 召善書吏十人於前，治私書，謝京師故人；遵馮几'口占書吏'，'且''省官事'，書數百封，親疏各有意。（文，漢書陳遵傳；連的是複述語。）

召集善於書寫的吏十個人在面前，辦理私人的信札，答謝京師的老友；遵靠着几'口授書寫的吏''並且''省視官家的事'；信札好幾百封，親疏各有意思。（語）

圖解上：

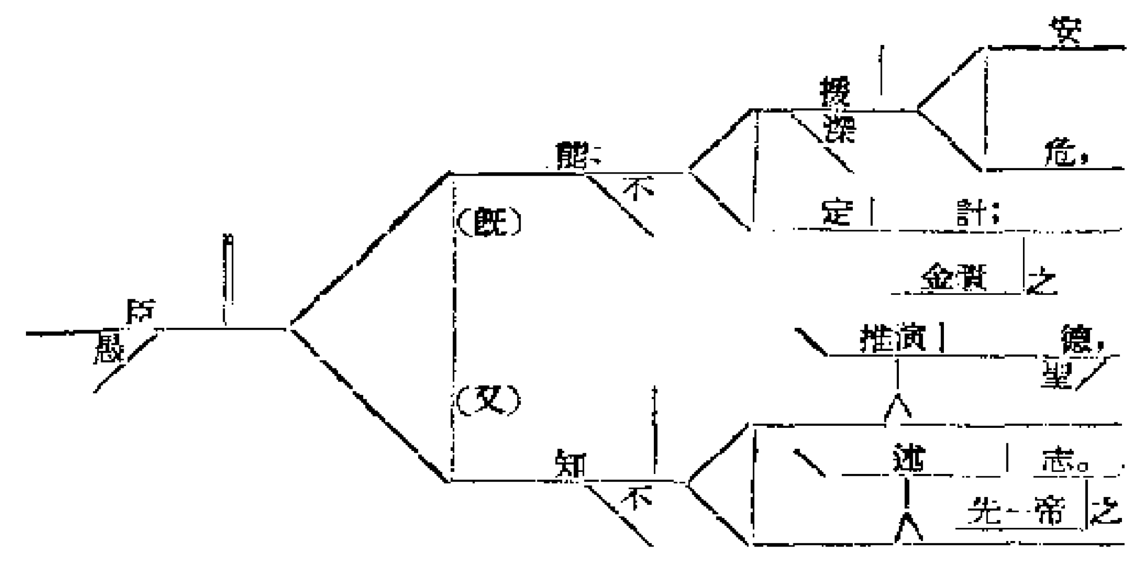


——以上是等價的連詞。

f. 愚臣'旣''不能深援安危，定金匱之計'，'又''不知推演聖德，述先帝之志'。（文，漢書外戚傳；'旣'字原是副詞，'又'字也可用作副詞，因牠們在句中互相呼應，所以也都可看作連詞；連的是複述語。）

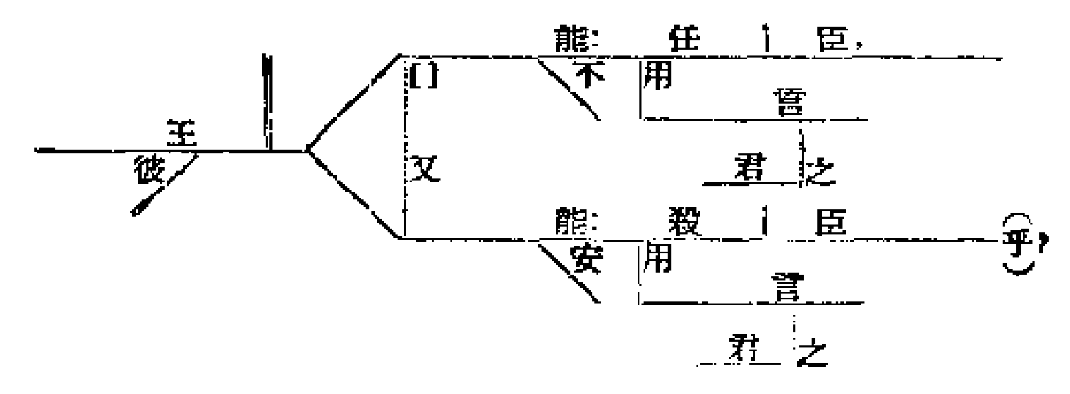
愚臣'旣然''不能深深地援引安危的往事，定下金匱的計畫'，'又''不能推演聖上的恩德，紹述先帝的志意'。（語）

圖解上：



g. 彼王‘[ ]’‘不能用君之言任臣’，‘又’‘安能用君之言殺臣乎？（文，史記商君列傳；句法和上例同，‘[ ]’號中可看作省去‘既’字。）
那王‘[ ]’‘不能用你的話任用我’，‘又’‘那裏能用你的話殺我’啊？（語）

圖解上：



——以上是進層的連詞。

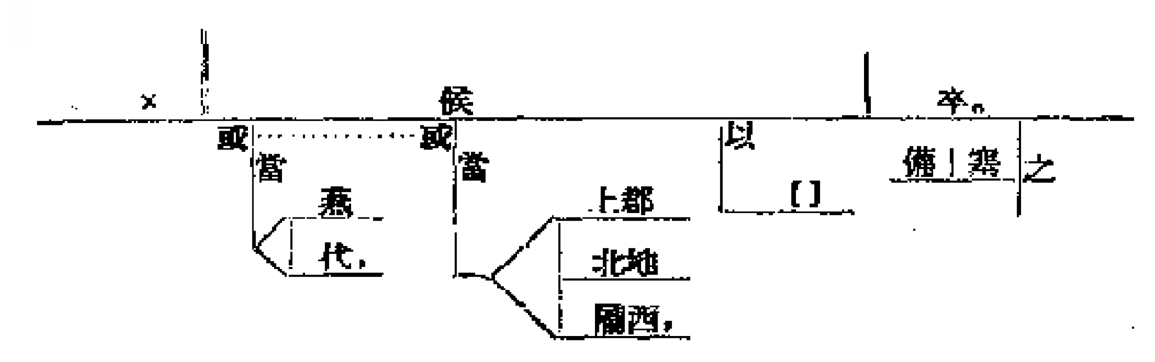
（二） 選擇連詞　例如：

今使胡人數處轉牧，行獵於塞下，‘或’‘當燕代’，‘或’當上郡北地隴西，以候備塞之卒。（文，漢書鼂錯傳；‘或…

h.
…或'所連的是複副詞附加語。)

現在使胡人在歡處輾轉地牧畜,在邊塞下打獵,'或者''當燕代','或者'當上郡北地隴西,用來候望防守邊塞的士卒。(語)

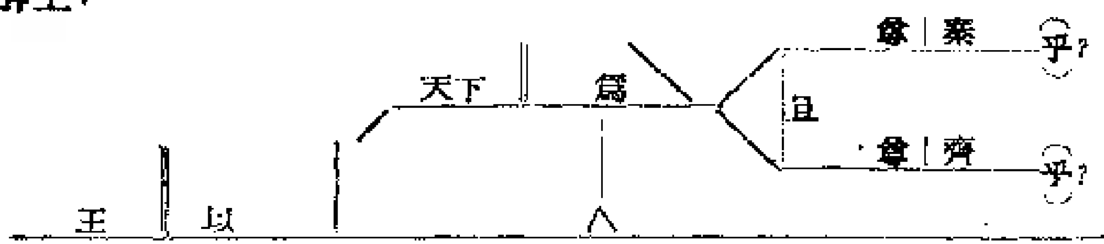
圖解上:



i.
王以天下爲'尊秦乎'?'且'尊齊乎?(文,戰國策齊策;連的是複補足語。)

王認爲天下是'尊秦啊'?'還是''尊齊啊'?(語)

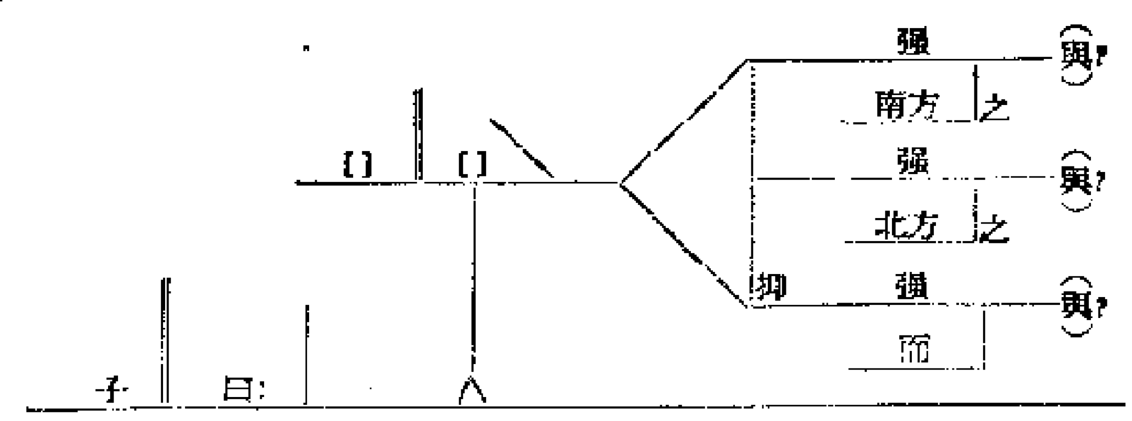
圖解上:



j.
子路問强。子曰:'南方之强與'?'北方之强與''抑''而强與'?(文,禮記中庸;對話中的主語每每省去,這裏的原意就是'汝所問者爲南方之强與?……'所以連的仍是複補足語。)

子路問强。夫子道:'南方的强呢'?'北方的强呢'?'還是''你的强呢'?(語)

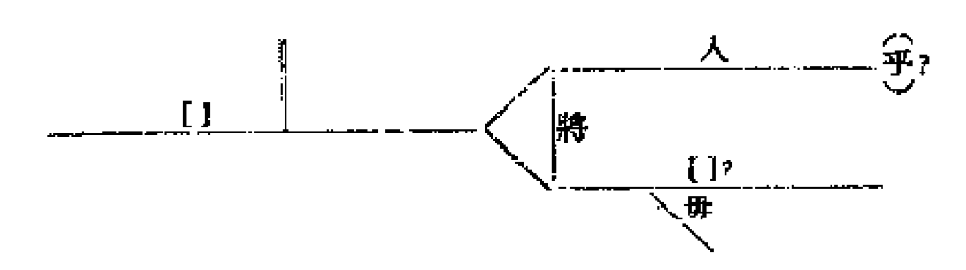
圖解上:



k.
客有見周公者,曰:'入乎'?'將''毋[ ]'?周公曰:請入!客曰:'坐乎'?'將''毋[ ]'?周公曰:請坐!客曰:'言乎'?'將''毋[ ]'?周公曰:唯唯。(文,韓詩外傳;這裏三句問話,都省去主語自稱代名詞,而它們的下截又承上截省去作述語的動詞。'將'字連的是複述語。)

客有見周公的,說道:'進來嗎'?'還是''不要進來'?周公說:請進來!客道:'坐呢'?'還是''不要坐'?周公說:請坐!客道:'說話嗎'?'還是''不要說話'?周公說:唔唔。(語)

圖解上:

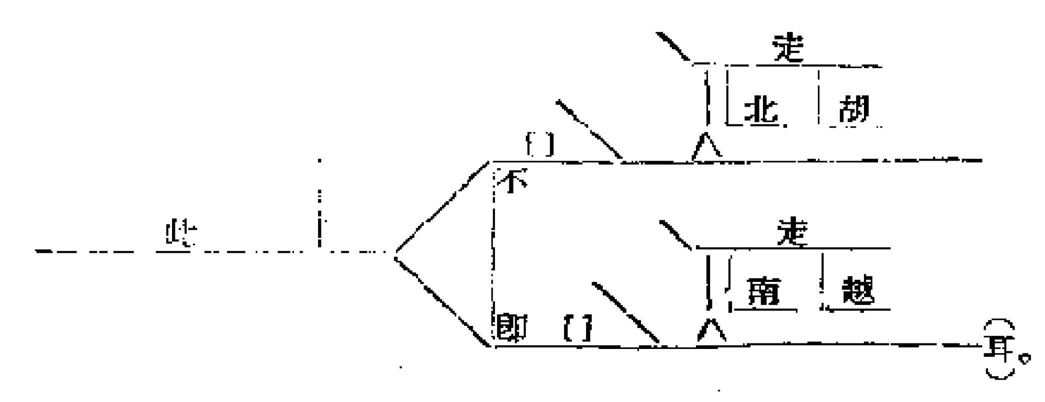


——以上是商酌的連詞。

l.
且以季布之賢而漢求之急,此'不''北走胡','即''南走越耳'。(文,史記季布列傳;'不'和'非'同,與'即'字相呼應,連的是複補足語。)

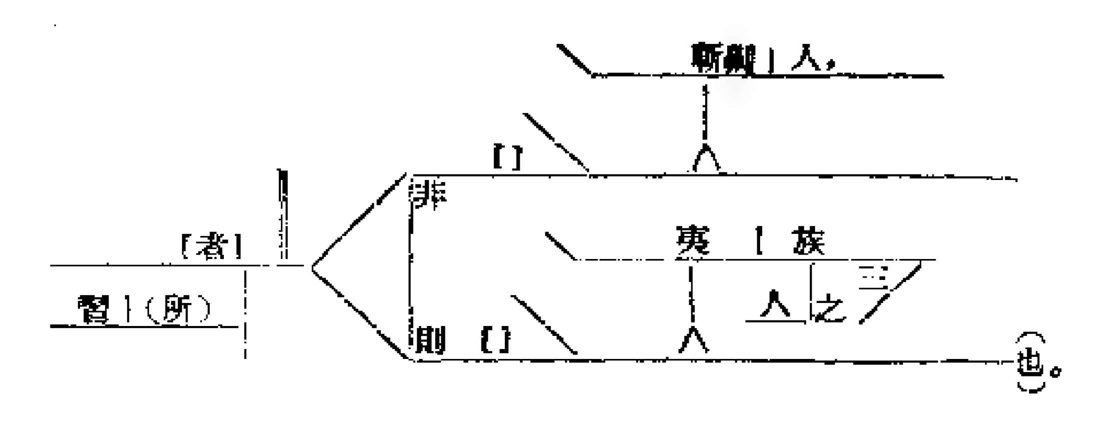
並且像季布這樣的賢，漢購求他急迫，這‘不是’‘北走胡’，
‘便是’‘南走越’啦。(語)

圖解上：



m. 所習者，‘非’‘斬劓人’，‘則’‘夷人之三族’也。(文，賈誼政事疏；連的也是複補足語。)
學習的，‘不是’‘斬割人’，‘就是’‘夷滅人的三族’呀。(語)

圖解上：



——以上是相消的連詞。

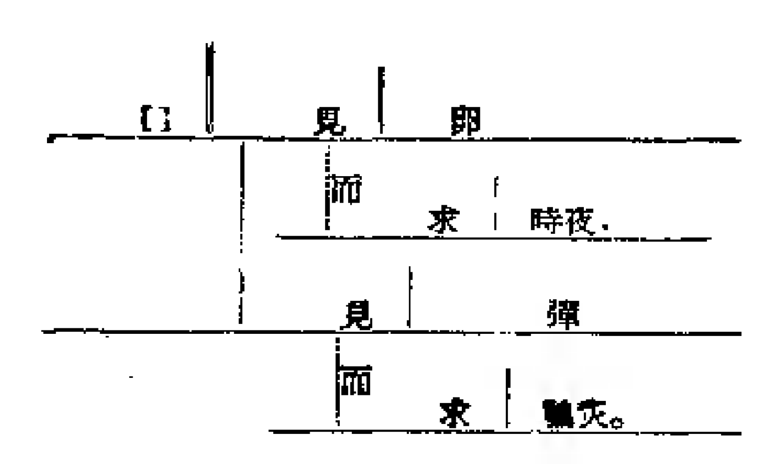
(三) 承接連詞　這只限於順序的一種。例如：

n. ‘見卵’‘而’‘求時夜’，‘見彈’‘而’求鴞炙’。(文，莊子齊物論；用作承接連詞的‘而’字，可用‘就’‘於是’等詞翻譯；連的是複述語，凡承接連詞所連的短語，總是同一主語

的複述語。)

‘看見卵’，‘於是’‘求雞’；‘看見彈’，‘於是’‘求鴞肉的炙。(語)

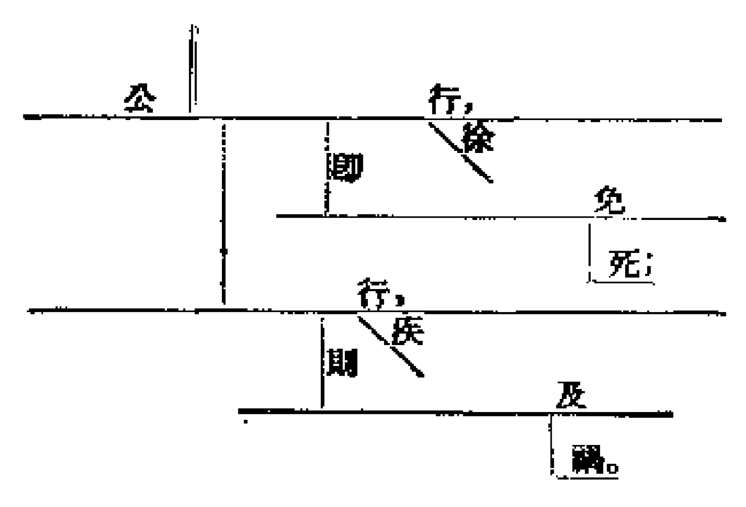
圖解上:



o. 公‘徐行’‘即’‘免死’；‘疾行’‘則’‘及禍’。(文，史記項羽本紀；‘即’和‘則’同，可譯作‘就’‘那麼’等。)

公‘緩走’，‘就’‘免得死’；‘走得快’，‘那麼’‘遭到禍難’。(語)

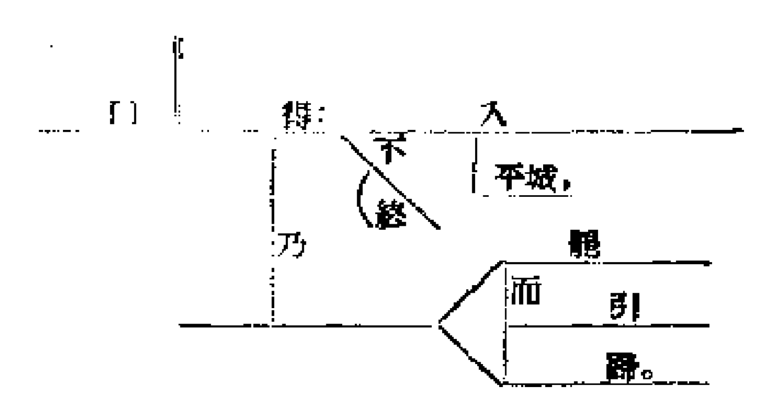
圖解上:



p. ‘終不得入乎城’，‘乃’‘罷而引歸’。(文，史記大宛列傳；‘乃’可用‘這才’‘於是’‘然後’‘而後’等翻譯。)

‘終于不能進乎城’，‘於是’‘罷了兵而且帶了回來’。(語)

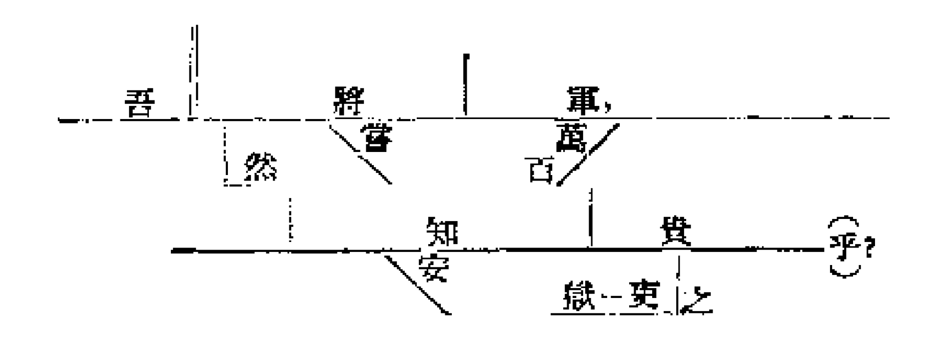
圖解上



（四）　轉折連詞

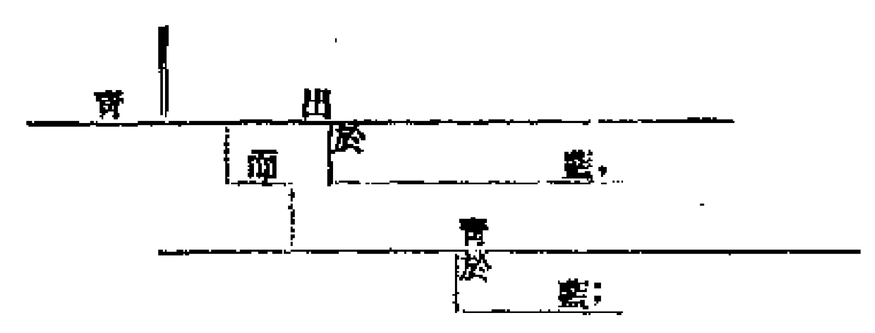
q. 絳侯既出，曰：吾‘嘗將百萬軍’，‘然’‘安知獄吏之貴乎’？（文，史記周勃世家；轉折連詞所連的短語，也都是用作複述語的。）
絳侯既已出來，說道：我‘曾經帶過一百萬的軍隊’，‘然而’‘那裏知道獄吏的尊貴啊’？（語）

圖解上：



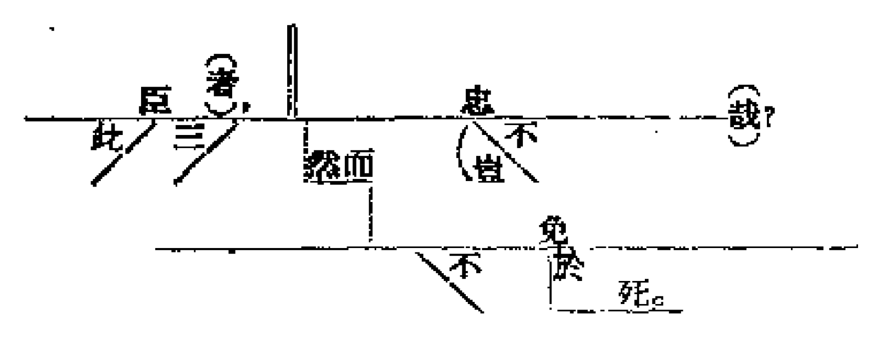
r. 青‘出於藍’，‘而’‘青於藍’；冰，水爲之，而寒於水。（文，荀子勸學；這‘而’字和‘然而’‘卻是’……一樣意思。）
青‘從藍出來’，‘然而’‘比藍青’；‘冰是水做的’，‘然而’‘比水寒’。（語；在這裏，文言的‘冰’是提前的賓語。又是‘寒於水’的主語，已成爲複句；語體文卻不是這樣。）

圖解上:



s. {此三臣者,'豈不忠哉'?'然而''不免於死'。(文,史記李斯列傳:文通說:「諸'然而'字當拆讀,'然'字一頓,以承上文,'而'字所以拘轉也」。又說:「'然'字承上一頓,下文反轉而欲作勢者,則加'而'字」。實則'然而'已成複音詞,不必再加分析。)
這三個臣呢,'豈不忠嗎'?'然而''不免一死'。(語)

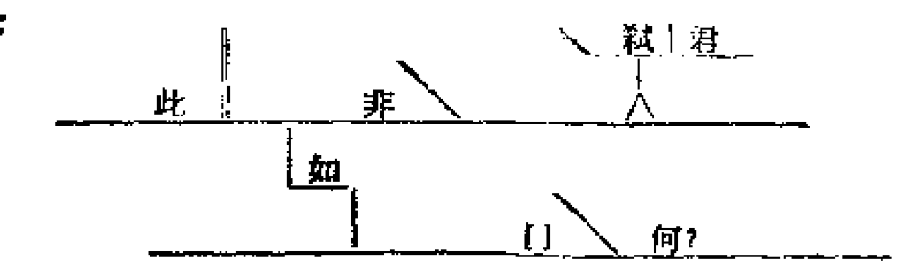
圖解上:



——以上是重轉的連詞。

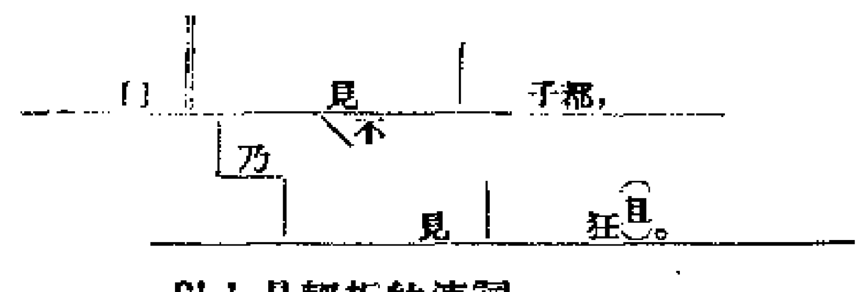
t. {此'非弒君''如''何'?(文,公羊宣六年:'如'和'而'同。)
這'不是弒君''卻''是什麼'?(語)

圖解上:



u. ‘不是子都’，‘乃’‘見狂且’。（文，詩鄭風山有扶蘇；這類‘乃’字和語體‘卻’字相同。）
‘不看見子都’‘卻是’‘看見狂人’。（語）

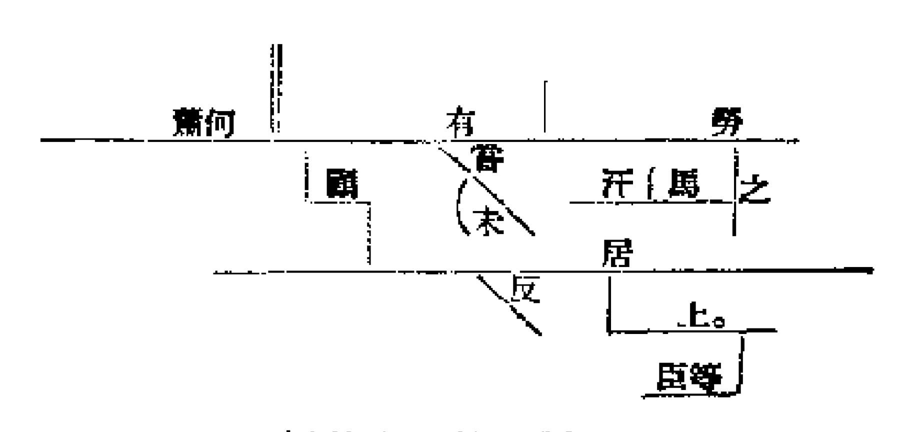
圖解上：



——以上是輕折的連詞。

v. 蕭何‘未嘗有汗馬之勞’，‘顧’‘反居臣等上’。（文，史記蕭相國世家；文通說：「‘顧’‘反’兩字雖同義，而‘反’為狀字，諸‘顧’字為連字，應以‘乃’字解之」。這類‘顧’字也可用‘卻’字翻譯，含有‘不料’‘偏巧’一類的意味。）
蕭何‘不曾有汗馬的功勞’，‘卻’‘反居在臣等的上面’。（語）

圖解上：



——這一例是意外的連詞。

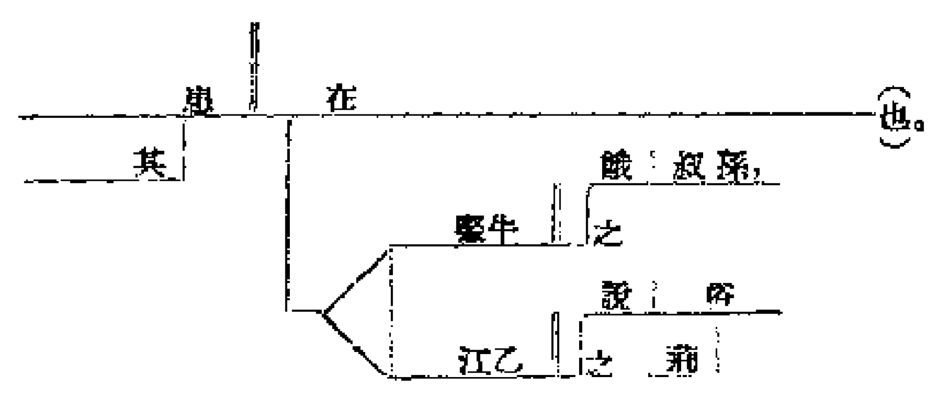
第三十三章　連詞的用法(下)

227. **連句和句**　各種連詞,除了陪從連詞以外,差不多都可以用來連接句和句:這可見各種連詞的效用,以連接句和句爲最主要。

(一)　平列連詞　例如:

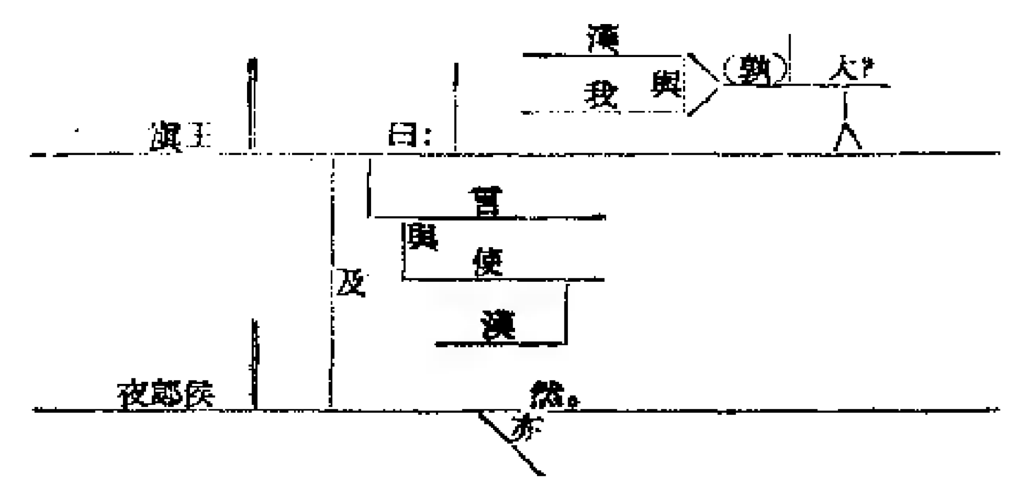
a. 其患在'豎牛之餓叔孫','而''江乙之說荆俗'也。(文,韓非子內儲說;'而'字連的是等立複句,在全句中是述語'在'字的副詞附加語。)
他的患在'豎牛餓叔孫''同''江乙悅荆俗'呀。(語)

圖解上:



b. '滇王與漢使言曰:漢孰與我大'?'及''夜郎侯亦然'。(文,史記西南夷列傳;'及'字所連的上截是包孕複句,下截是單句,合成等立複句。)
'滇王對漢的使者說道:漢和我那一國大'?'以及''夜郎侯也是這樣'。(語)

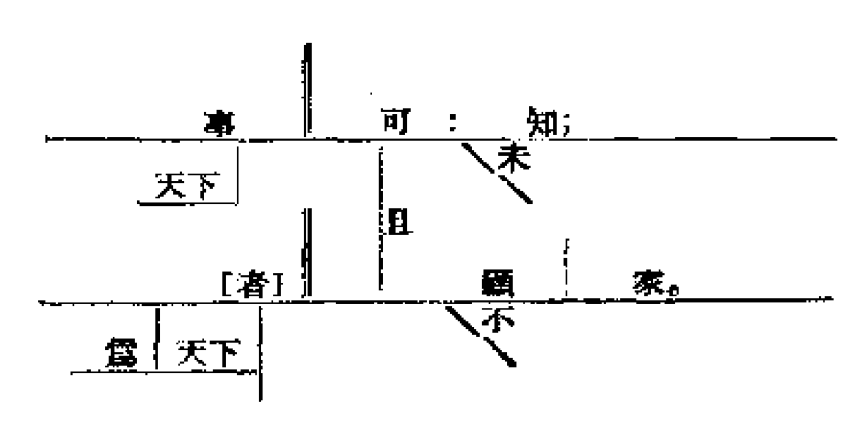
圖解上：



c. 項王怒，欲殺之。項伯曰：'天下事未可知'；'且''爲天下者不顧家'。雖殺之無益，祇益禍耳。（文，史記項羽本紀；'且'字所連的等立複句是全句的賓之一。）

項王憤怒，要殺死他。項伯道：'天下的事還不可知道'，'而且''爲天下的不顧家'。雖殺了他，沒有好處，不過增加禍患罷了。（語）

圖解上：

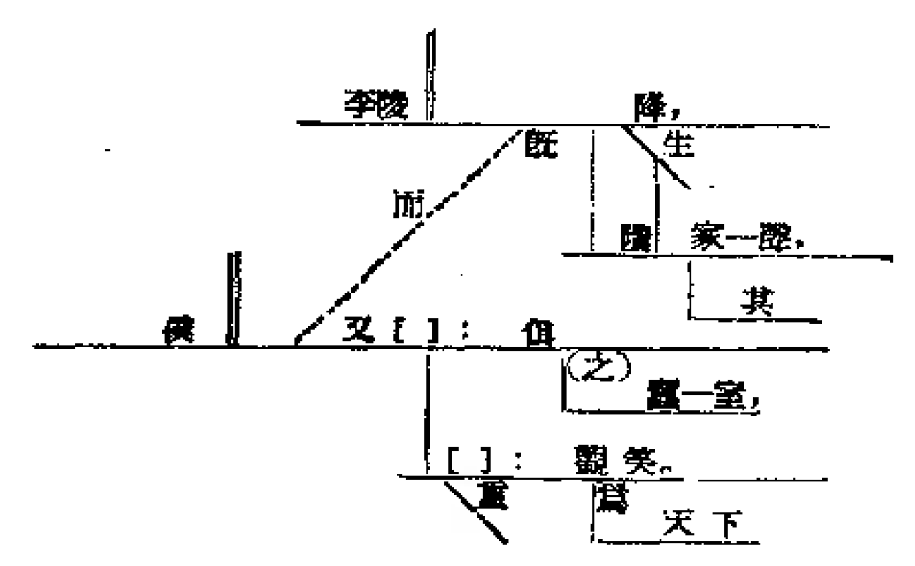


——以上是等價的連詞。

李陵'旣'生降，隤其家聲，'而'僕'又'佴之蠶室，重爲天下觀笑。（文，司馬遷報任少卿書；'旣……又'互相呼

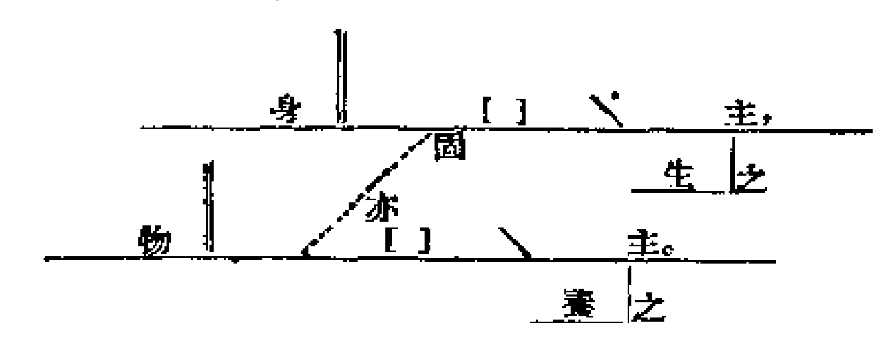
d. 應，是表進層的連詞，'而' 字仍是等價的連詞。）
李陵 '旣然' 生降，毀壞他家門的聲譽，我 '又' 處在蠶室，
重重地被天下人笑看。（語）

圖解上：



e. '身「固」生之主'，'物「亦」養之主'。（文，列子楊朱；'固……亦' 互相呼應，是進層連詞的一種。）
'身體「固然」是生命的主幹'，'物質「也」是養護的主幹'。（語）

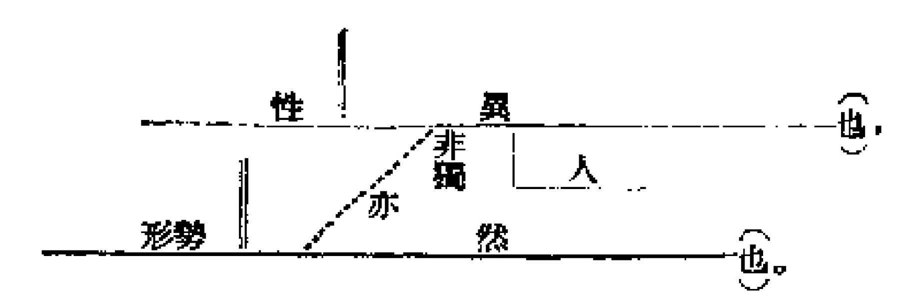
圖解上：



f. '非獨' '性異人也'，'亦' '形勢然也'。（文，漢書賈誼傳；'非獨…… 亦' 互相呼應，也是進層連詞的一種。）

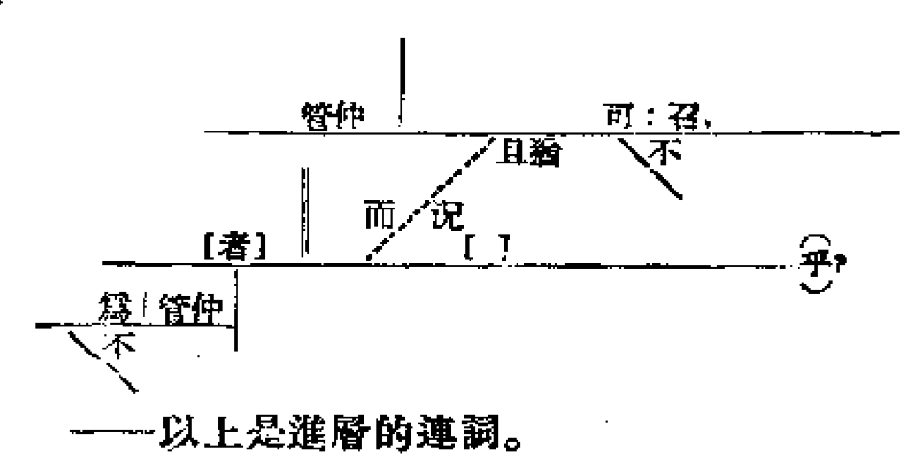
('不但''性子合人不同呀','也''形勢是這樣呀'。(語)

圖解上:



g. '管仲「且猶」不可召',「而況」'不爲管仲者[ ]乎'? (文,孟子公孫丑下;'且猶……而況'是表激進的進層連詞;'[ ]'中省去'可召'一類的字;這類句式的下截定有承上截而省的部分。又本例已見107節,譯語從略。)

圖解上:



——以上是進層的連詞。

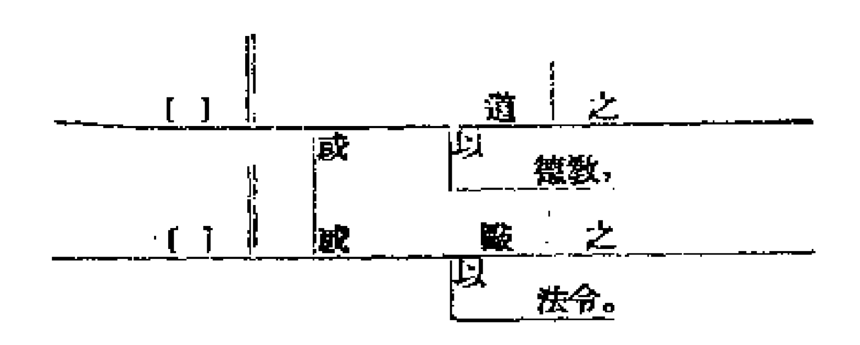
(二) 選擇連詞 例如:

a. 故世主欲民之善同,而所以使民善者或異:'或''道之以德教','或''歐之以法令'。(文,漢書賈誼傳;文通說:「故必事理分舉而後'或'字承之,方爲連字」。這裏的'或'字若解爲代名詞,那末'或'字就是主語;若看作連詞,主語也自然不同,而'或'字所連的應當視爲分句,不是短

語。)

所以世上的君主要百姓善良是同的，但所以使百姓善良的方法或者不同：'或者''用德教引道他們'，'或者''用法令驅使他們'。(語)

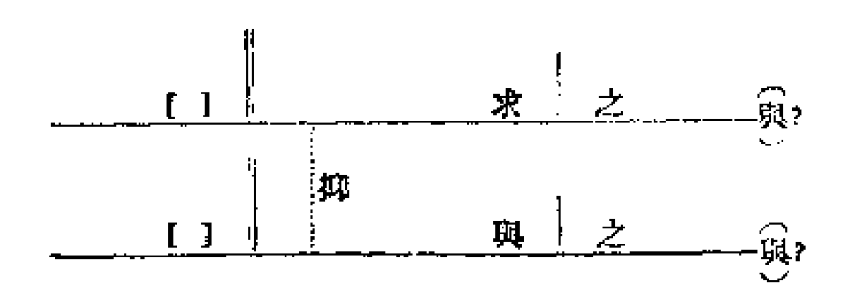
圖解上：



b. 陳子禽問於子貢曰：夫子之至於是邦也，必聞其政。'求之與'？'抑''與之與'？(文，論語學而；這裏看似短語，實是分句：因'求'與'與'的主語既不同，兩個'之'字所指的對象也兩樣。)

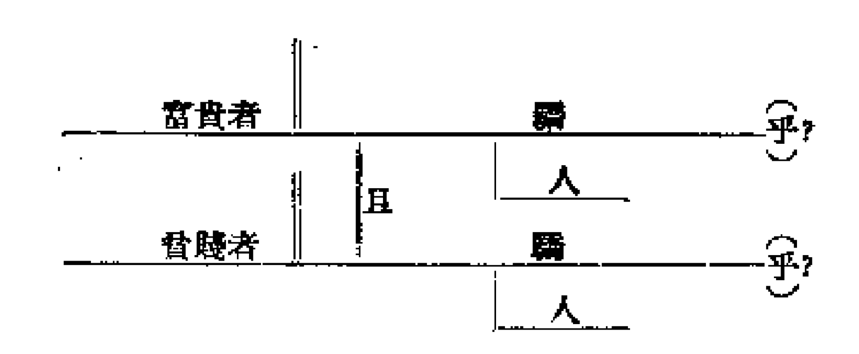
陳子禽向子貢問道：夫子到這國度，一定與聞他的政事。'求得的呀'？'還是''給他的呀'？(語)

圖解上：



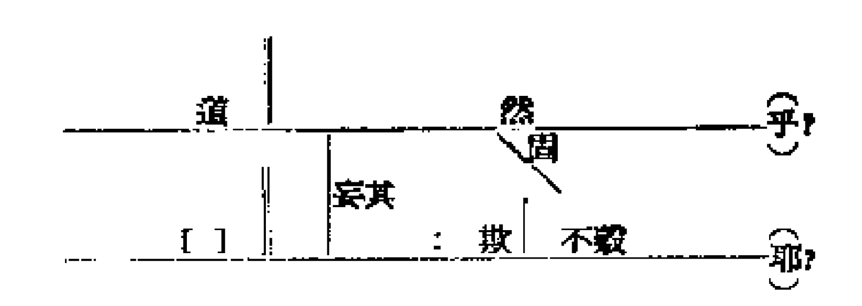
c.
- 子擊因問曰：'富貴者驕人乎'？'且''貧賤者驕人乎'？（文，史記魏世家）
- 子擊因而問道：'富貴的對人驕傲呢'？'還是''貧賤的對人驕傲呢'？（語）

圖解上：



d.
- '道固然乎'？'妄其''欺不穀耶'？（文，國語越語）
- '道原是這樣嗎'？'還是''欺騙我啊'？（語）

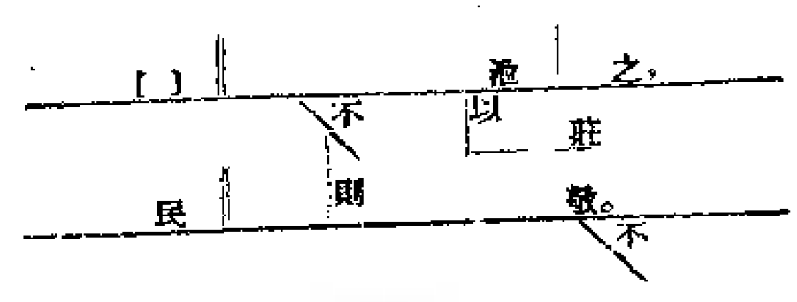
圖解上：



——以上是商酌的連詞。

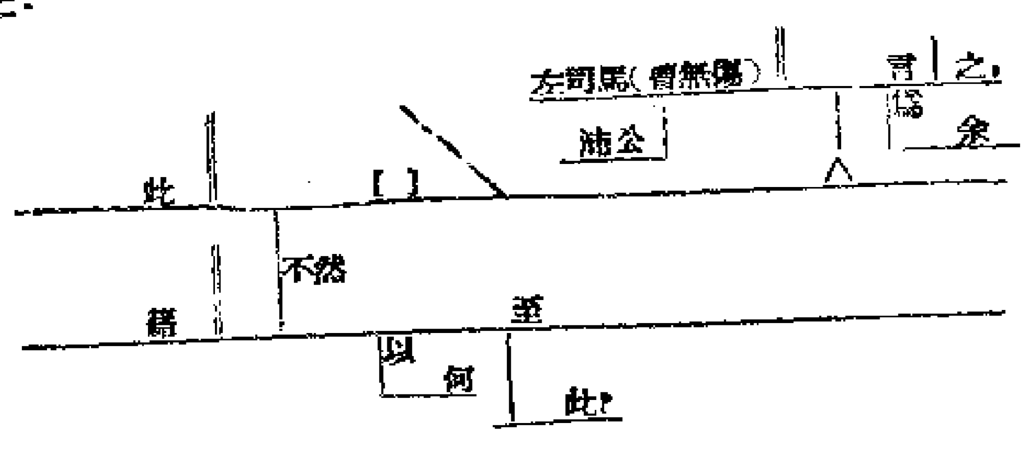
e.
- '不''莊以涖之'，'則''民不敬'。（文，論語衛靈公；'不'爲副詞，和'則'字相呼應而成連詞。）
- '不是''莊重地監臨百姓'，'那末''百姓「就」不敬'。（語）

圖解上：



f.
‘此沛公左司馬曹無傷爲余言之’，‘不然’ 籍何以至此?
(文,史記項羽本紀;‘不然’ 也可分釋爲連詞語。)
‘這是沛公的左司馬曹無傷爲我說的’,‘不然’ ‘籍爲什麼到這裏來’?(語)

圖解上:

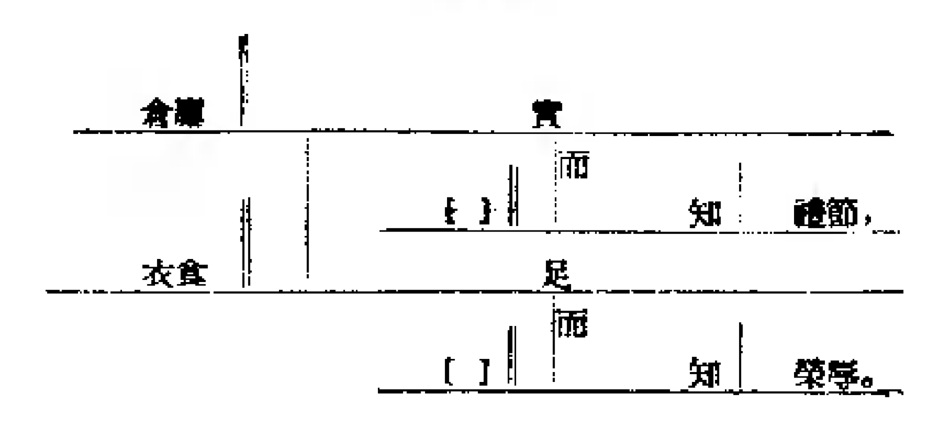


——以上是相消的連詞。

(三) 承接連詞 例如:

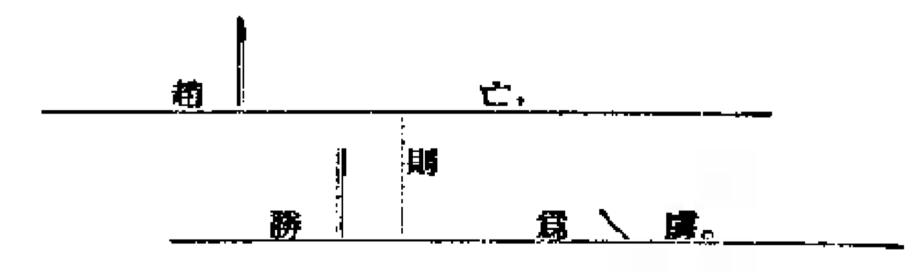
a.
‘倉廩實’ ‘而’ ‘知禮節’, ‘衣食足’ ‘而’ ‘知榮辱’。(文,史記管晏列傳;這些 ‘而’ 字、可用 ‘就’ ‘於是’ ‘而後’ 等詞來翻譯。)
‘倉廩充足了’, ‘就’ ‘知道禮節’;‘衣食豐足了’,‘於是’ ‘知道榮辱’。(語)

圖解上:



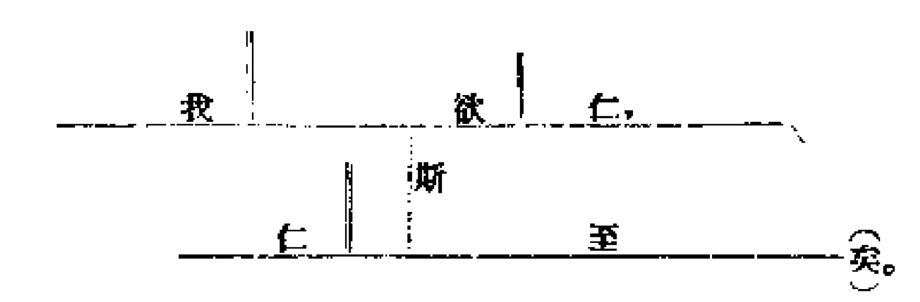
b. {‘趙亡’‘則’‘勝爲虜’。何爲不憂乎?(文,史記平原君列傳)
‘趙亡了’,‘那末’‘勝做奴虜’。爲什麼不憂愁啊?(語)

圖解上:



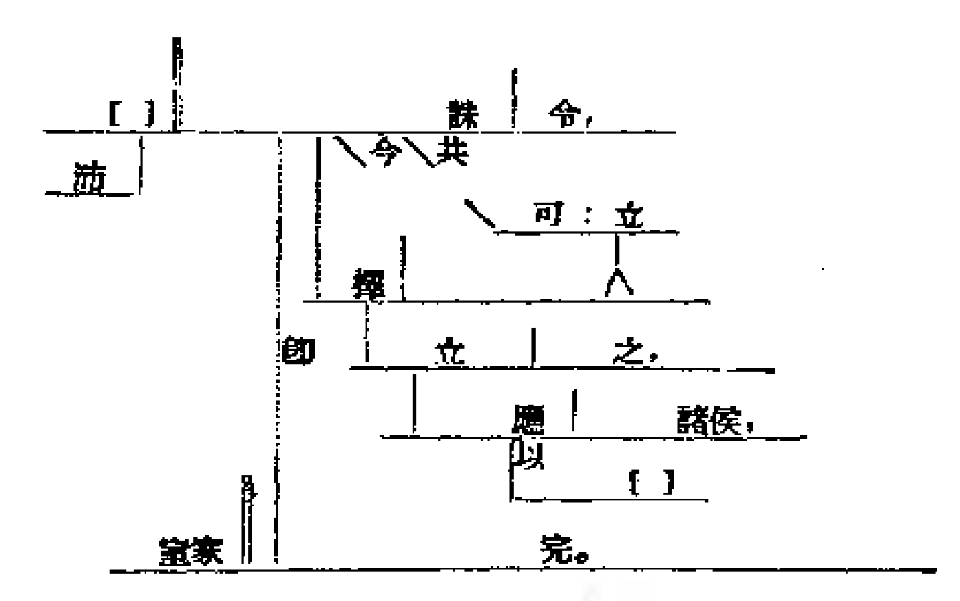
c. {‘我欲仁’,‘斯’‘仁至矣’。(文,論語述而)
‘我要仁’,‘那末’‘仁到了’。(語)

圖解上:



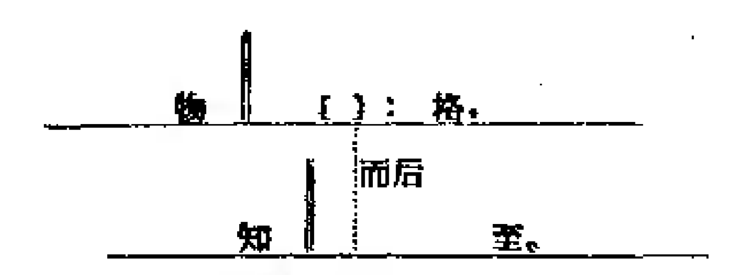
d. {‘沛今共誅令,擇可立立之,以應諸侯’,‘卽’‘室家完’。(文,漢書高帝紀)
‘沛人現在共同誅殺縣令,挑選可以立的把他立起來,用來應付諸侯’,‘那末’‘室家便安全了’。(語)

圖解上：



e. {‘物格’，‘而后’‘知至’。(文，禮記大學)
‘事物窮究了’‘而然’‘知識來了’。(語)

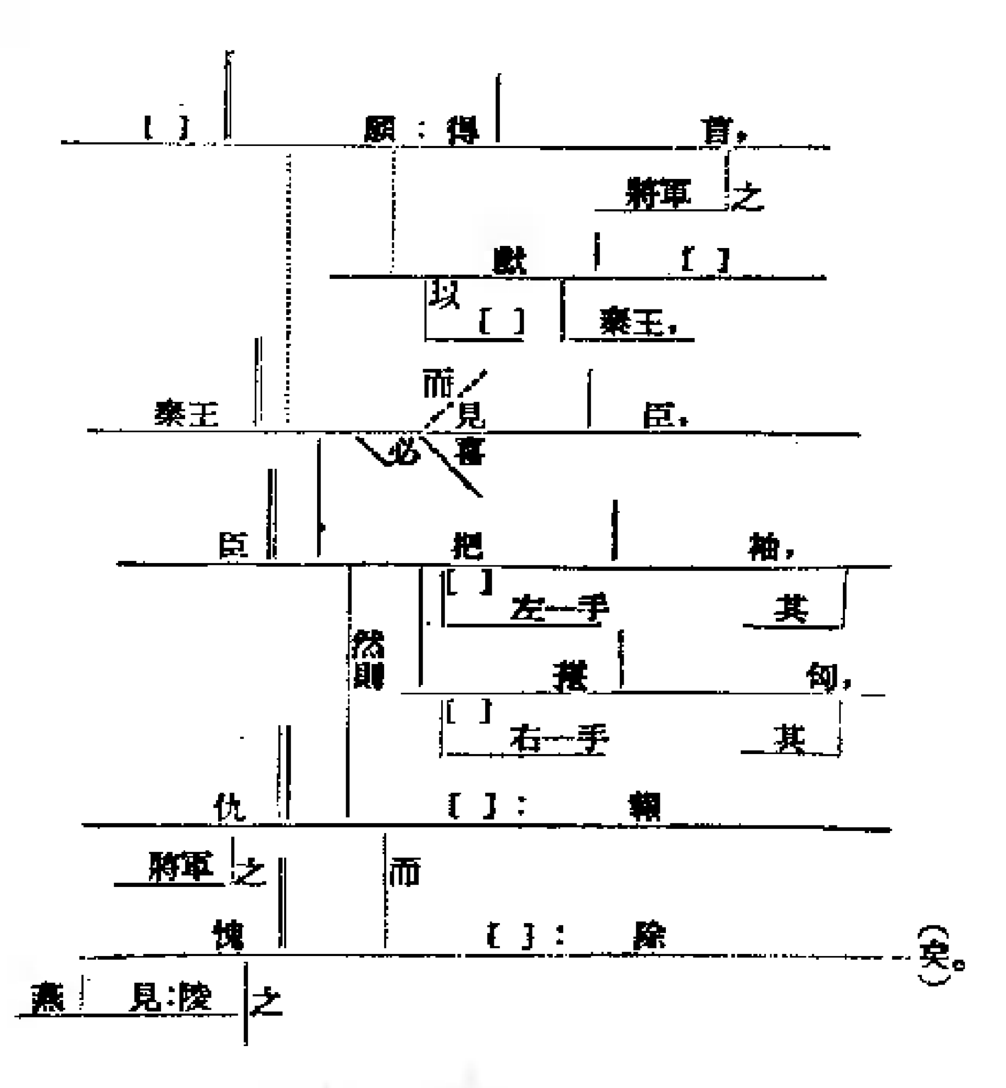
圖解上：



f. {‘願得將軍之首以獻秦王，秦王必喜而見臣，臣左手把其袖，右手揕其匈’，‘然則’‘將軍之仇報而燕見陵之愧除矣’。(文，史記刺客列傳)
‘願意取得將軍的頭用來獻給秦王，秦王一定喜歡地接見我，我用左手拿住他的袖子，用右手刺他的胸膛’，‘那末’‘將軍的仇恨可以報復，而且燕國被欺陵的恥辱可以除去了’。(語；‘然則’二字若分釋，當譯‘這樣那末’，

但已成複音詞，只用'那末'兩字也可表示了。)

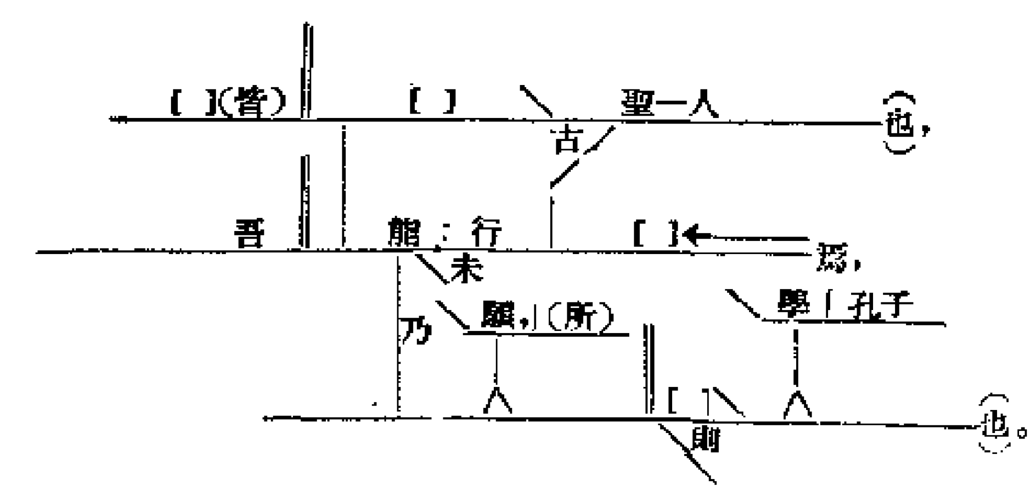
圖解上：



——以上是順序的連詞。

g. '皆古聖人也，吾未能行焉'，'乃''所願，則學孔子也'。(文，孟子公孫丑上；'乃'字解爲'至於''至若'等。)
'都是古時的聖人呀，我勿能夠行呢'，'至於''我願意的，卻是學孔子啊'。(語)

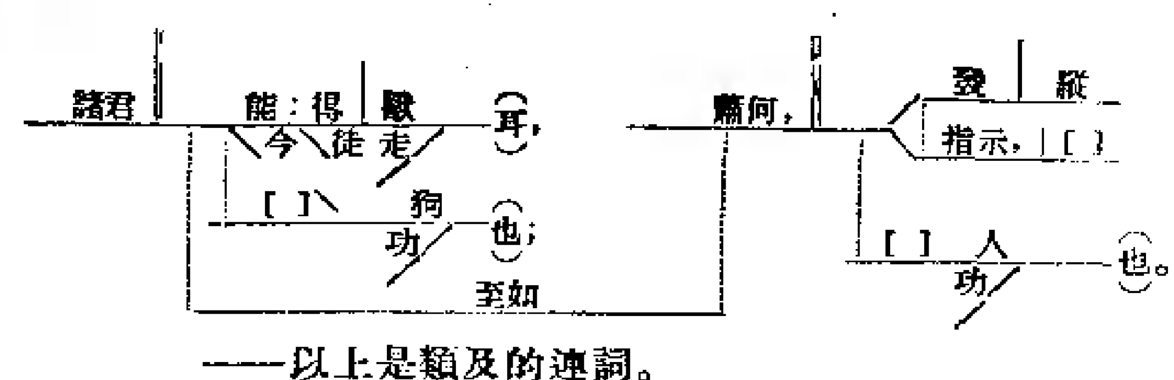
圖解上：



h. ‘今諸君徒能得走獸耳，功狗也’；‘至如’‘蕭何，發縱指示，功人也’。(文，史記蕭相國世家)

‘現在諸君徒然能夠得到走獸罷了，是功狗呀’；‘至如’‘蕭何，發現蹤跡指示方所，是功人呀’。(語)

圖解上，如上例，但也可作：

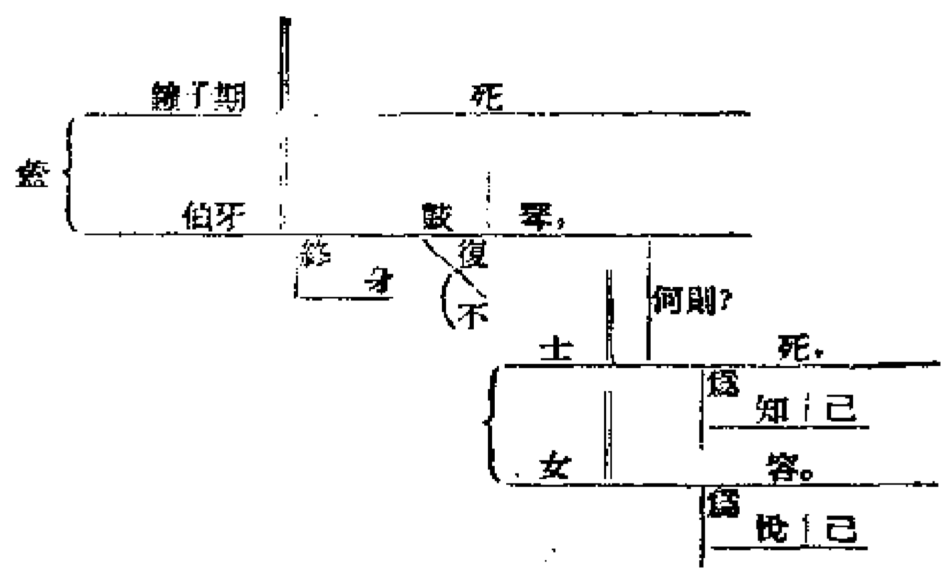


——以上是類及的連詞。

i. 蓋‘鍾子期死，伯牙終身不復鼓琴’；‘何則’？‘士為知己死，女為悅己容’。(文，漢書司馬遷傳；‘蓋’字是傳疑的副詞，在語體中沒有相當的詞可以翻譯。‘何則’已成複音連詞，意在推證‘鍾子期’二句。)

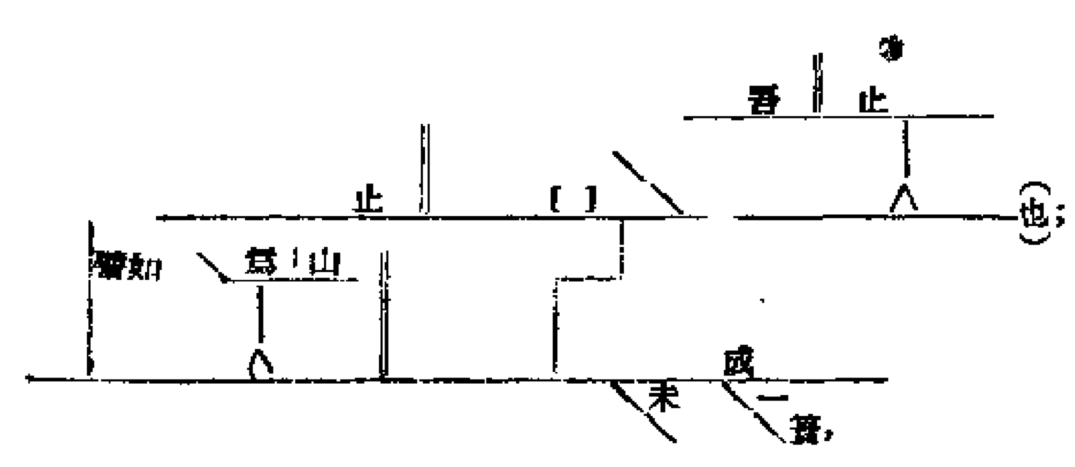
‘鍾子期一死，伯牙終身不再彈琴’，‘為什麼呢’？‘士為着知己的死，女為着悅己的修飾呀’。(語)

圖解上：



j. ‘譬如’‘為山，未成一簣；止吾止也’；‘譬如’‘平地，雖覆一簣，進吾往也’。（文，論語子罕；‘譬如’上暗有‘人之為學進德……’一類意思，就用‘譬如’和下文相連絡。這類的例很多。）
‘譬如’‘造一座山，再加一簣的泥土便可以成功，然而停止，是我停止的呀’；‘譬如’‘一塊平地，雖只倒上一簣的泥土，然而進上去，是我進上去的呀’。（語）

圖解上：



——以上是推證的連詞。

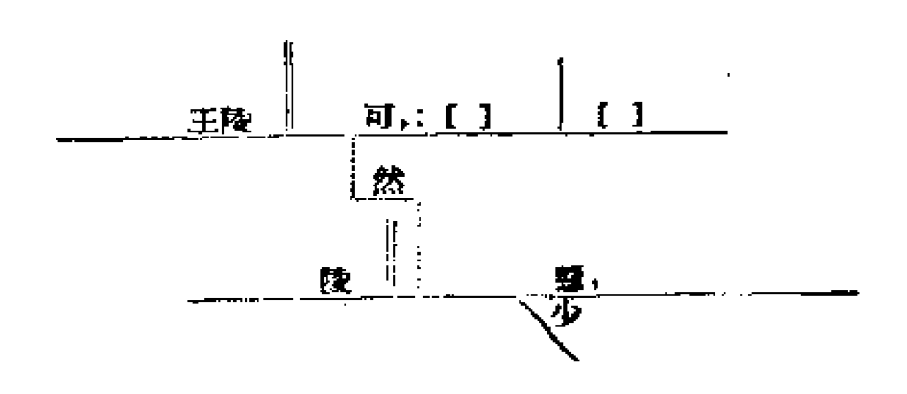
(四) 轉折連詞 例如：

a.

呂后問曰：陛下百歲後，蕭相國既死，誰令代之？上曰：曹參可。問其次，上曰：'王陵可'，'然''陵少戇'，陳平可以助之。'陳平智有餘'，'然''難以獨任'。'周勃重厚少文''然''安劉者必勃也'。（文，史記高祖本紀）

呂后問道：陛下百歲之後，蕭相國既死，令誰代替他，上道：曹參可以。問其次的人物，上道：'王陵可以''然而''陵少少戇直'，陳平可以輔助他。'陳平智力有餘''然而''難以單獨用'。'周勃重厚缺少文雅''然而''安定劉氏的一定是勃呀'。（語）

圖解上：

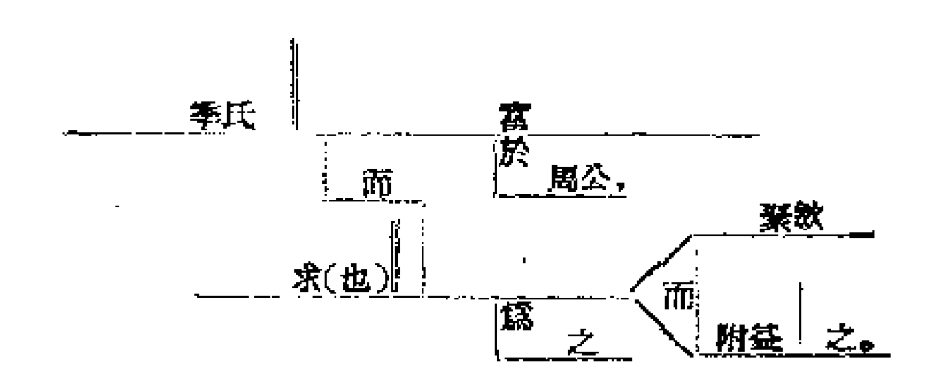


b.

'季氏富於周公'，'而''求也爲之聚斂而附益之'。（文，論語先進；句中第一個'而'字和'然'字一樣意思。）

'季氏比周公富'，'然而''求呢替他聚集收斂，增加他的財富'。（語）

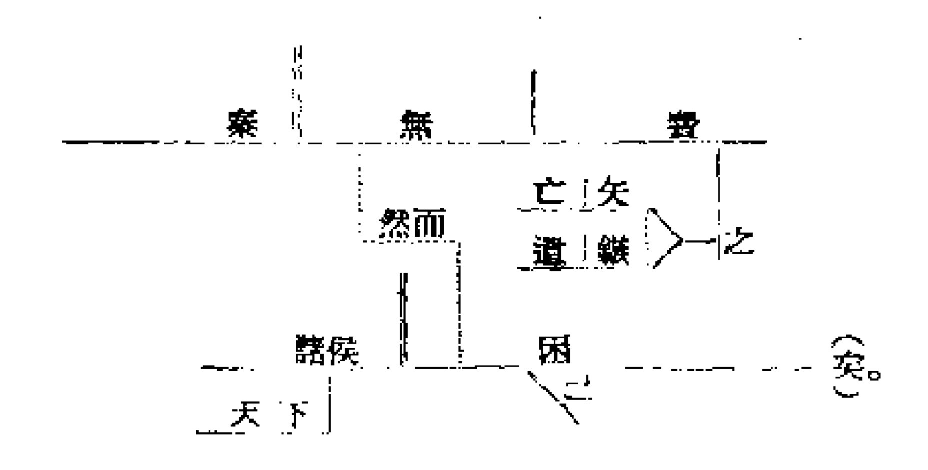
圖解上：



c. ‘秦無亡矢遺鏃之費’，‘然而’‘天下諸侯已困矣’。（文，漢書賈誼傳；‘然’‘而’二字連用爲複音詞。）

‘秦沒遺失矢和鏃的耗費’，‘然而’‘天下的諸侯已經困乏了’。（語）

圖解上：

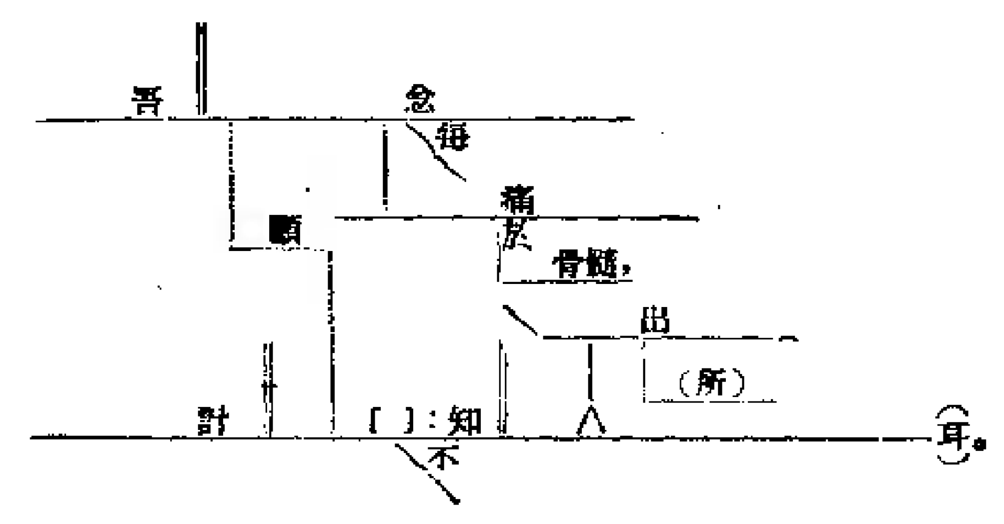


——以上是重轉連詞的例。

d. ‘吾每念痛於骨髓’，‘顧’‘計不知所出耳’。（文，史記刺客列傳）

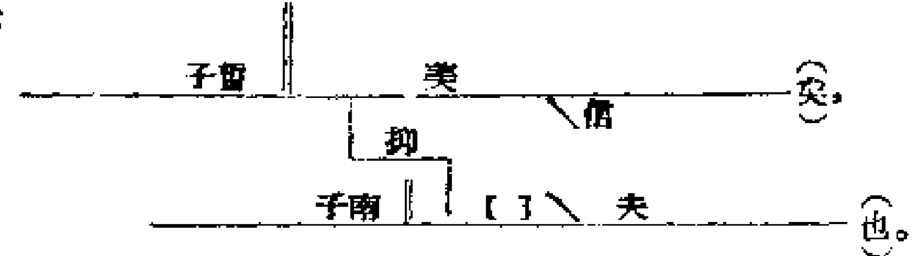
‘我每一想念到痛恨到骨髓裏’，‘還過’‘計畫不知從那裏出來能了’。（語）

圖解上：



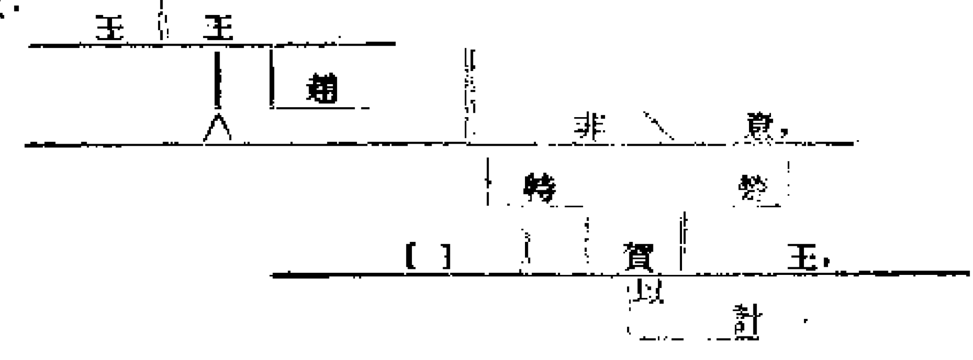
e. {'子晳信美矣','抑''子南,夫也'。(文,左昭元年)
'子晳確乎美了','可是''子南是丈夫呀'。(語)

圖解上:



f. {'王王趙非楚意','特''以計賀王',楚已滅秦,必加兵於趙。(文,史記陳餘列傳)
'王爲趙王不是楚的意思','只是''用計賀王',楚既已滅秦,一定加兵到趙。(語)

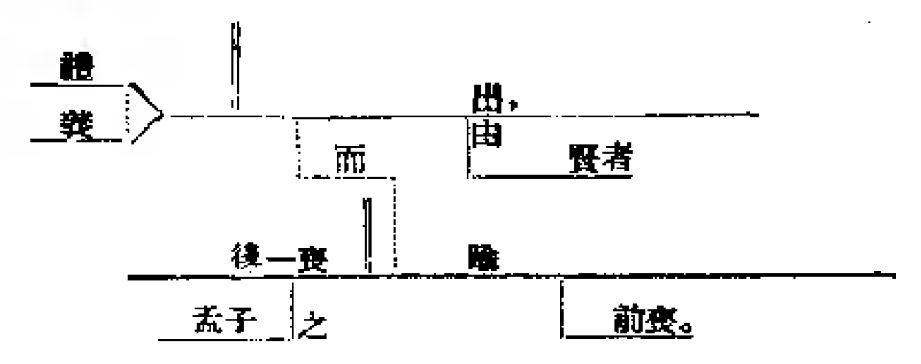
圖解上:



——以上是轉折連詞的例。

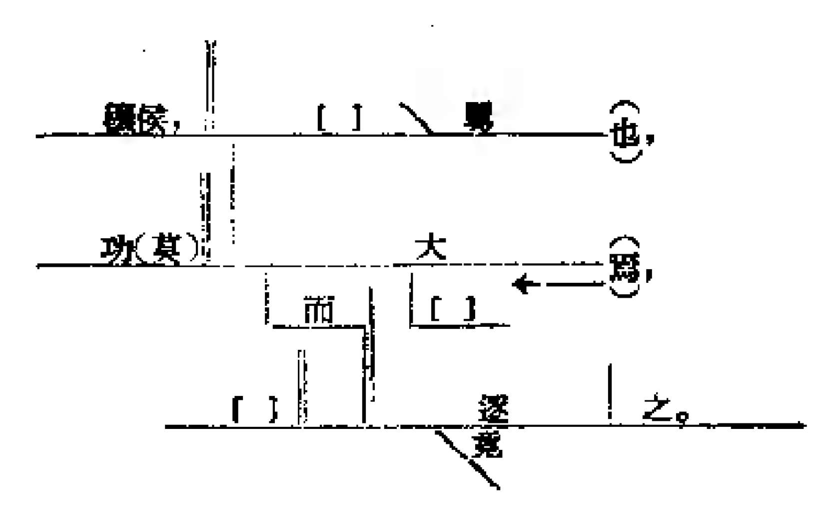
g. ‘禮義由賢者出’，‘而’‘孟子之後喪踰前喪’。（文，孟子梁惠王下；這類‘而’字含有出乎意料的意義，可用‘不料’‘反而’等翻譯；‘不料’‘豈知’等用作連詞，是比較後起的用法。）
‘禮義從賢者出來’，‘不料’‘孟子的後喪超過前喪’。（語）

圖解上：



h. ‘穰侯，舅也，功莫大焉’，‘而’‘竟逐之’。（文，史記魏世家）
‘穰侯是舅呀，功勞沒有比他大的’‘反而’‘驅逐他’。（語）

圖解上：

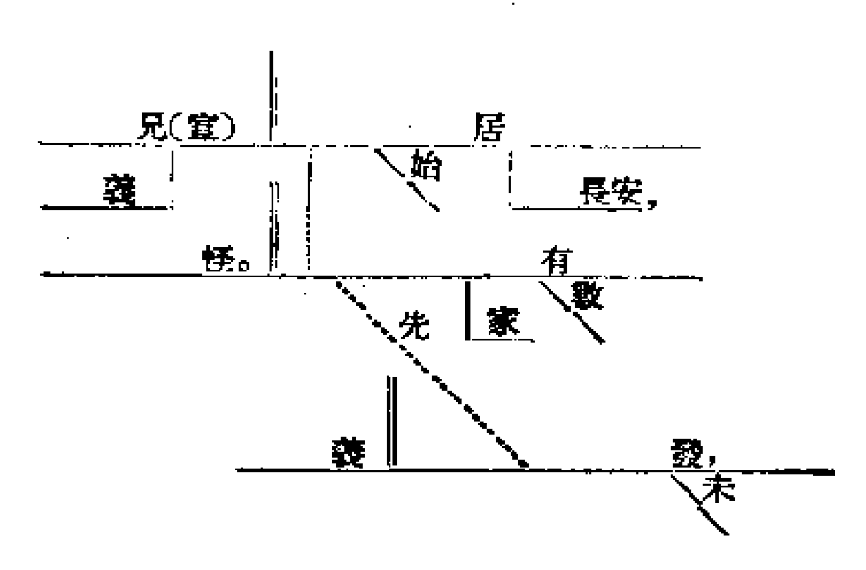


——以上是意外連詞的例。

（五）時間連詞　例如：

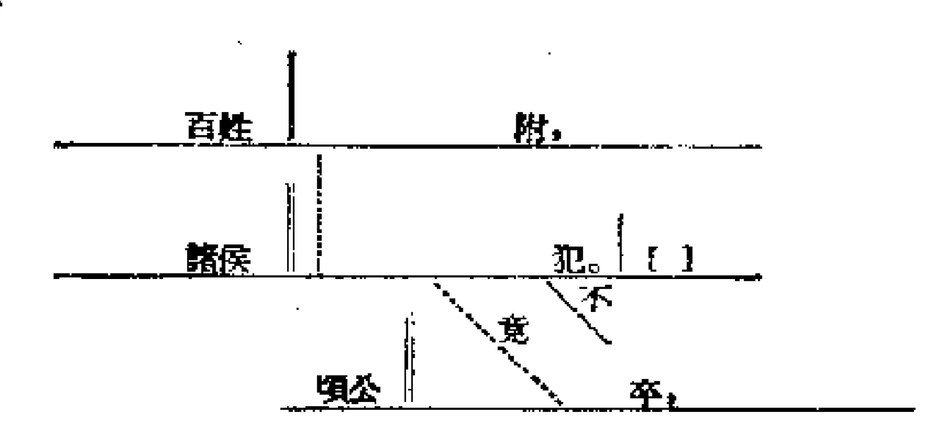
a. 始義兄宣居長安，'先''義未發'，'家數有怪'。(文，漢書翟義傳)
當初義的兄宣居在長安，'當初''義沒有發動'，'家裏屢屢有怪'。(語)

圖解上：



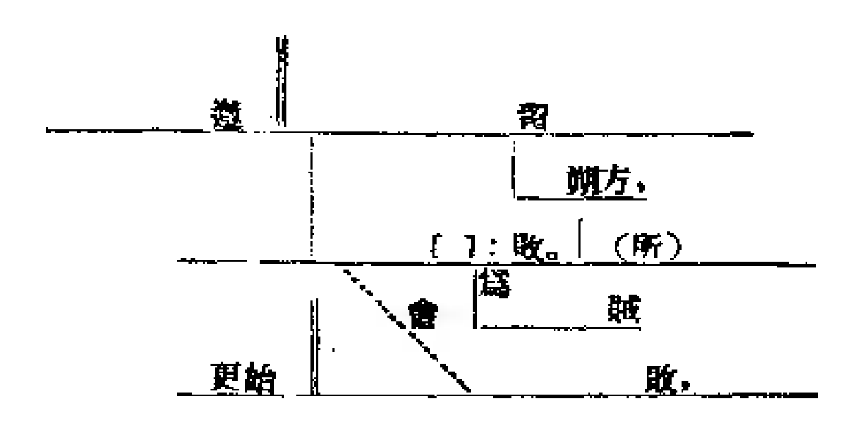
b. '竟''頃公卒'，'百姓附，諸侯不犯'。(文，史記齊世家)
'直到''頃公死'，'百姓歸附，諸侯不侵犯'。(語)

圖解上：



c. '會''更始敗'，'遵留朔方，爲賊所敗'。(文，漢書陳遵傳)
'遇到''更始失敗'，遵留在朔方，被賊打敗'。(語)

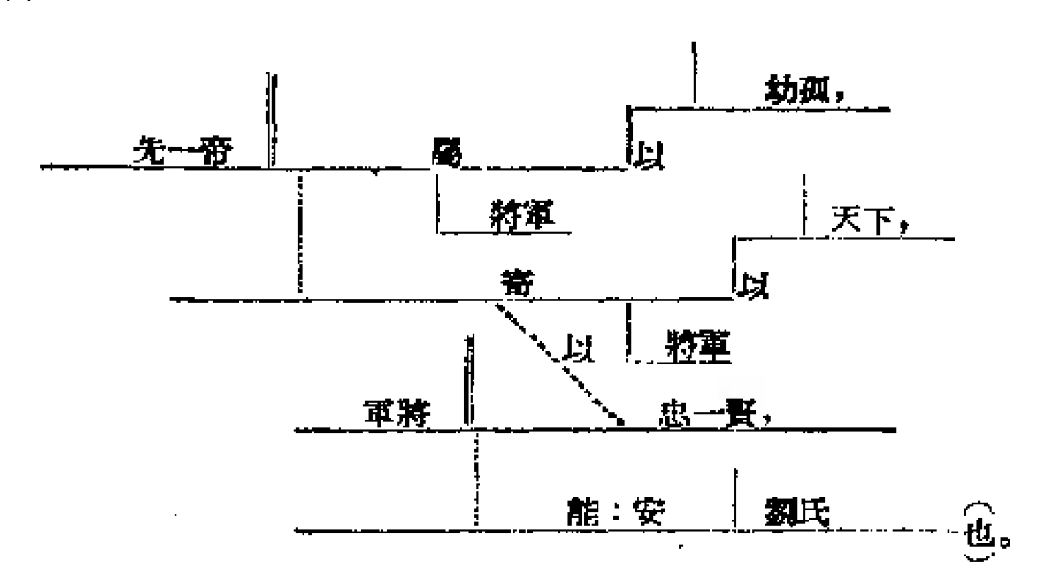
圖解上:



(六) 因果連詞 例如:

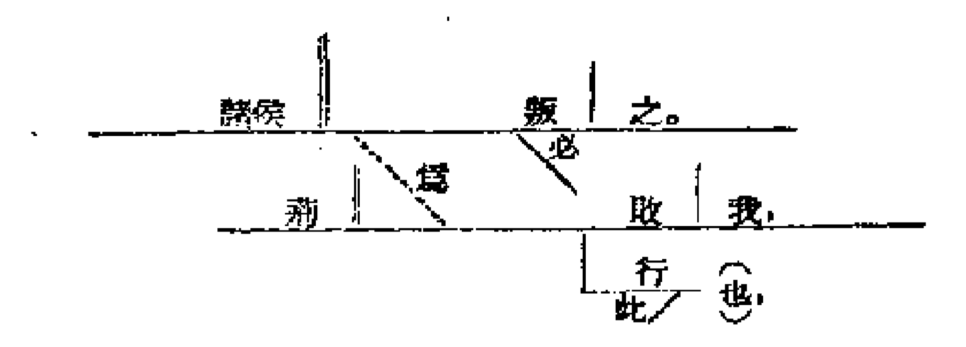
a.
'先帝屬將軍以幼孤,寄將軍以天下','以''將軍忠賢,能安劉氏也'。(文,漢書霍光傳)
'先帝把幼孤屬託給將軍,把天下寄託給將軍','因爲''將軍忠賢,能安定劉氏呀'。(語)

圖解上:



b.
'爲''此行也,荆敗我','諸侯必叛之'。(文,國語晉語)
'因爲''這次行動,荆打敗我','諸侯一定背叛他'。(語)

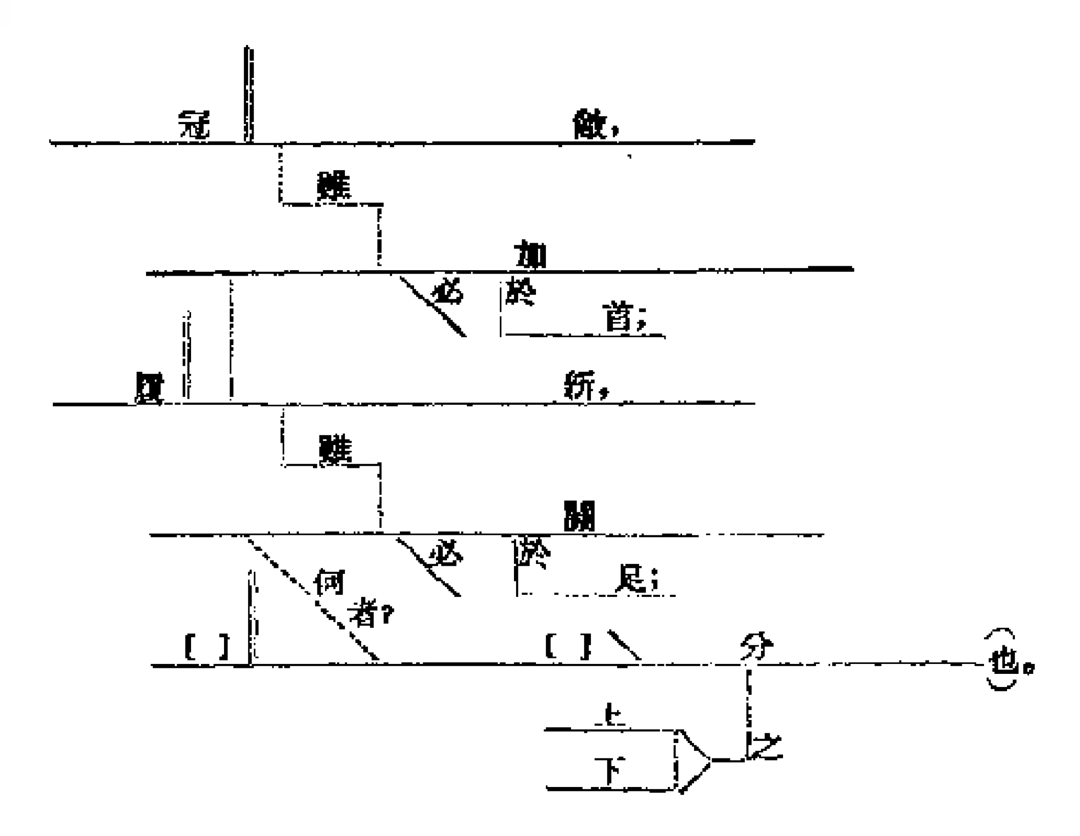
圖解上:



c. ‘冠雖敝，必加於首；履雖新，必關於足’；‘何者’？‘上下之分也’。（文，漢書儒林傳；這類連詞，如果意在推證上文，便是推證的承接連詞；若意在表明因果，那末便屬這種。）

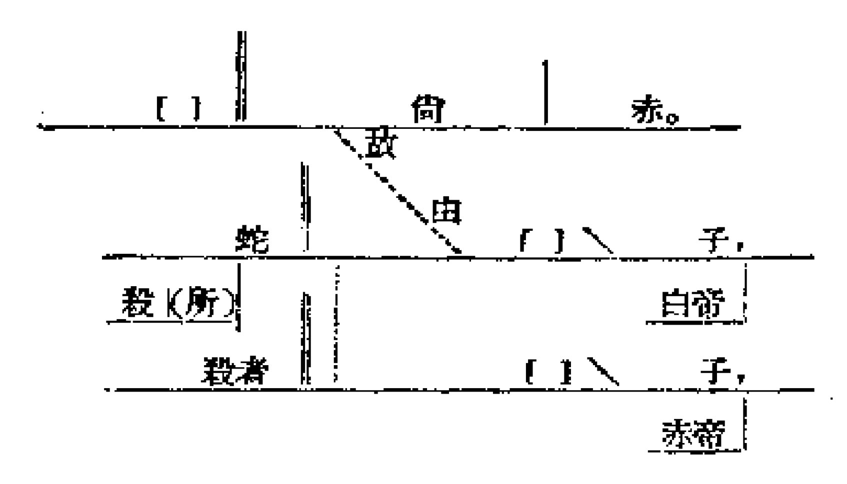
‘帽子雖破，一定戴在頭上；鞋子雖新，一定穿在脚上’；‘何以呢’？‘這是上下的分別呀’。（語）

圖解上：



d. { '由''所殺蛇白帝子，殺者赤帝子'，「故」'尙赤'。(文，史記高祖本紀；這裏溯因的連詞和述果的連詞上下相呼應)。
'因爲''被殺的蛇是白帝的兒子，殺者是赤帝的兒子'，「所以」'崇尙赤色'。(語)

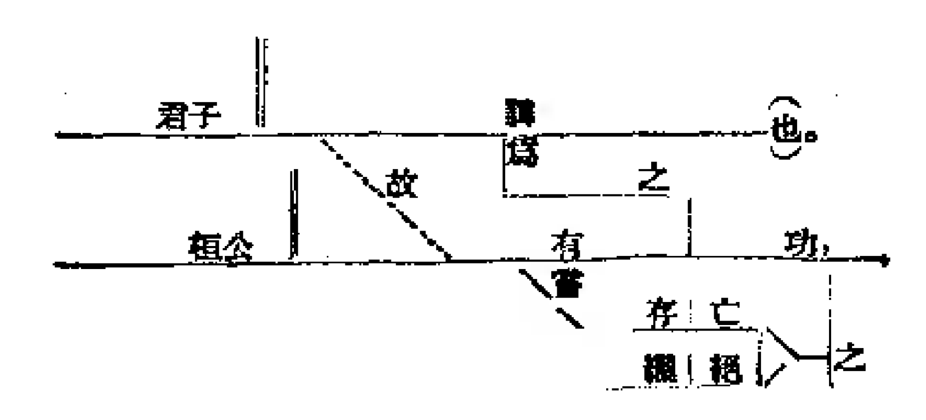
圖解上：



——以上溯因連詞的例。

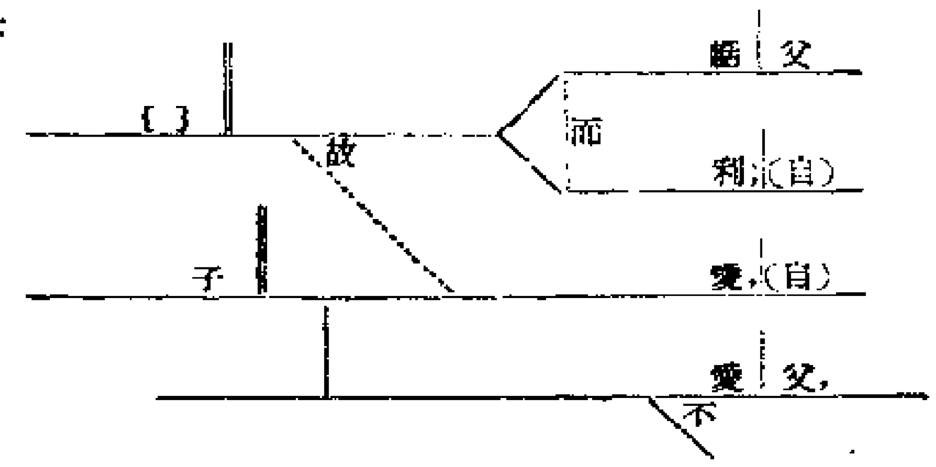
e. { '桓公嘗有存亡繼絕之功''故''君子爲之諱也'。(文，公羊僖十二)
'桓公曾經有保存亡國繼續絕世的功勞'，'所以''君子替他隱諱呀'。(語)

圖解上：



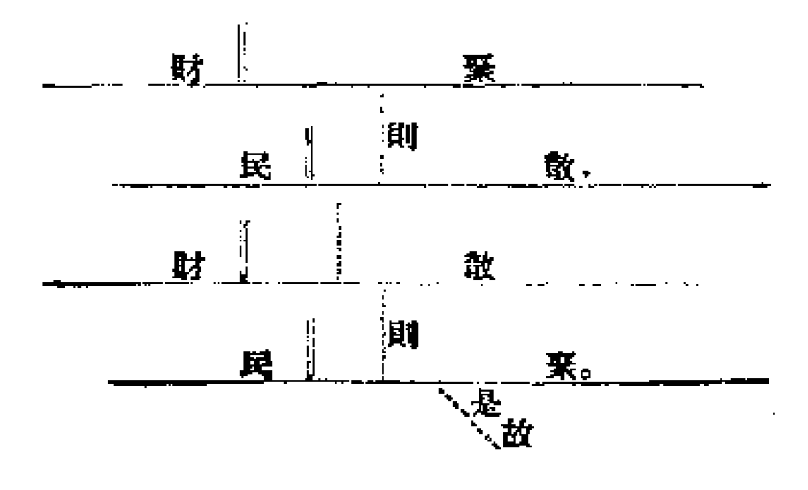
f. ‘子自愛，不愛父’，‘故’‘虧父而自利’；……（文，墨子兼愛上；這類句子也可看作複述語的單句，但因‘故’是因果連詞，不能不看作主從複句。）
‘兒子愛自己，不愛父親’，‘所以’‘虧害父親利益自己’。（語）

圖解上：



g. ‘……’‘是故’‘財聚則民散，財散則民聚’。（文，禮記大學；‘故’，‘是故’，‘是以’一類述果的連詞，在古文中用得極爲普泛，每每好多句或一大段，用牠們連絡，結出一個結果來，這便是一例。）
‘……’‘所以’‘財產聚集，那末百姓分散；財產分散，那末百姓聚集’。（語）

圖解上：



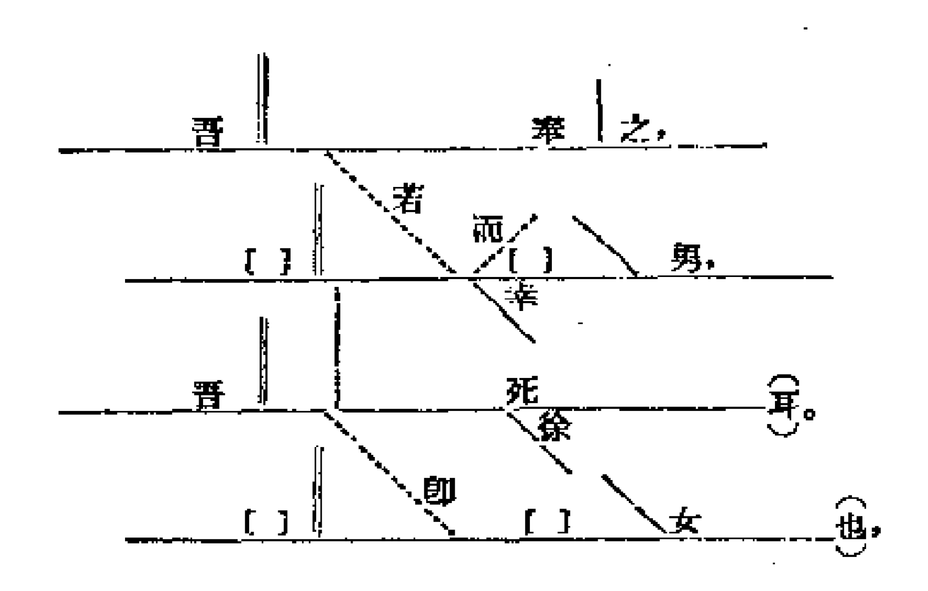
——以上是述果連詞的例。

（七） 假設連詞　例如：

a. 朔之婦有遺腹。'若''幸而男'，'吾奉之'；'即''女也'，'吾徐死耳'。（文，史記趙世家）

朔的妻子有遺腹。'倘使''幸而是男的'，'我奉事他'；'若''是女的''我緩緩地死囉'。（語）

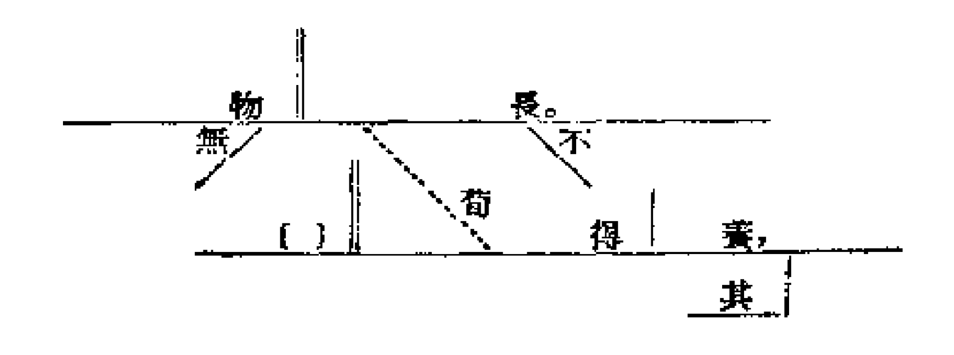
圖解上：



b. '苟''得其養'，'無物不長'。（文，孟子告子上）

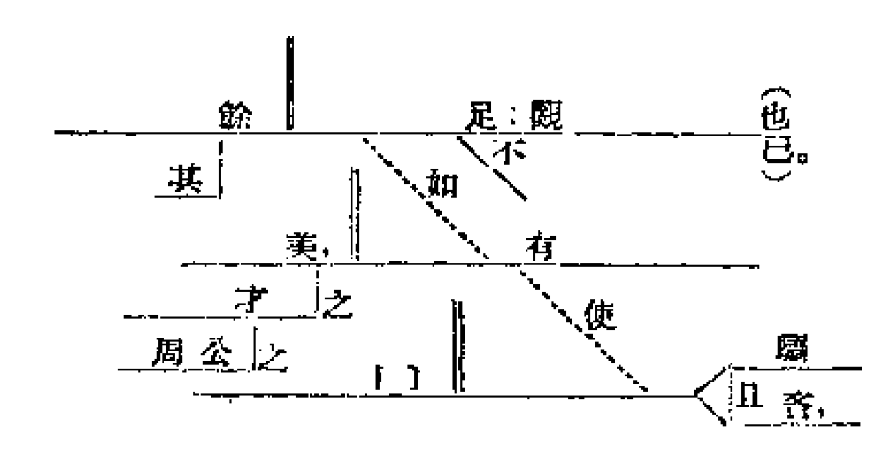
'倘若''得到他的滋養'，'沒一樣東西不會生長'。（語）

圖解上：



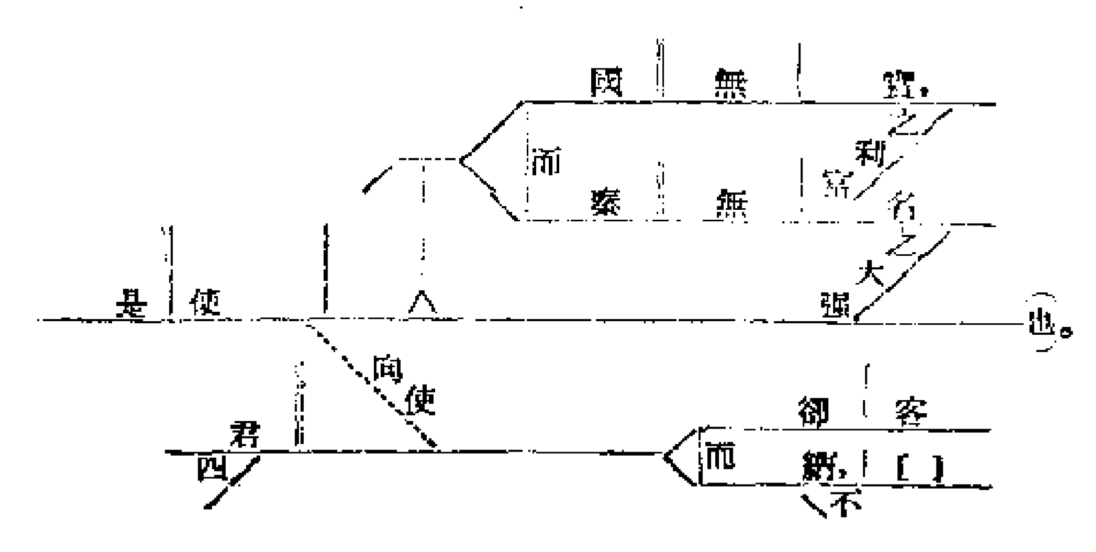
c. ‘如’‘有周公之才之美’，‘使’‘驕且吝’，‘其餘不足觀也已’。(文，論語泰伯)
‘如果’‘有周公的才能的美備’，‘倘使’‘他驕傲而鄙吝’，‘另外的一切不足觀看了’。(語)

圖解上：



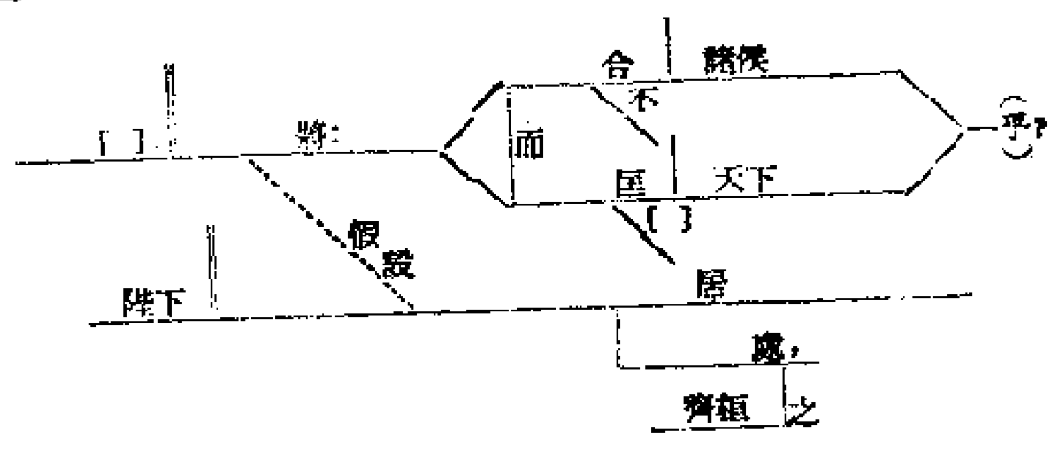
d. ‘向使’‘四君卻客而不納’，‘是使國無富利之實，而秦無强大之名也’。(文，史記李斯列傳)
‘向使’‘四個君主拒絕客卿，不容納他們’，‘這便是使國家沒有富利的實際，而且秦國沒有强大的聲名呀’。(語)

圖解上：



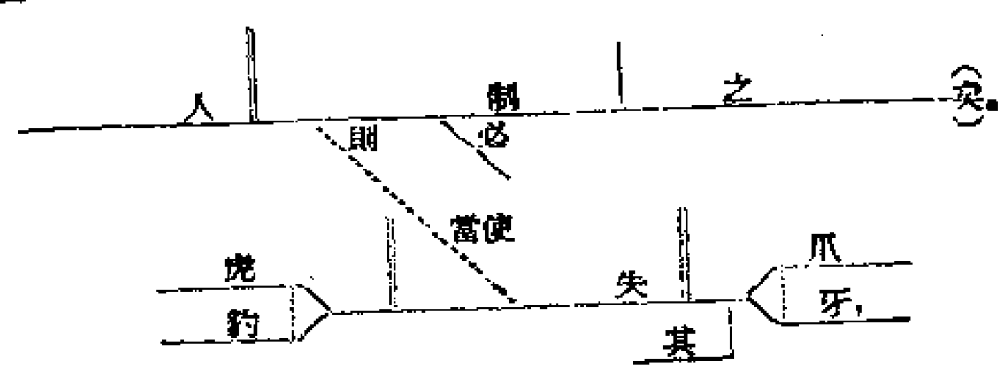
e. ‘假設’‘陛下居齊桓之處’，‘將不合諸侯而匡天下乎’？（文，漢書賈誼傳）
‘假設’‘陛下居在齊桓的地位’，‘將不糾合諸侯而匡正天下嗎’？（語）

圖解上：



f. ‘當使’‘虎豹失其爪牙’，「則」‘人必制之矣’。（文，韓非子人主）
‘倘使’‘虎豹失去牠們的爪牙’，「那末」‘人一定節制牠們了’。（語）

圖解上：



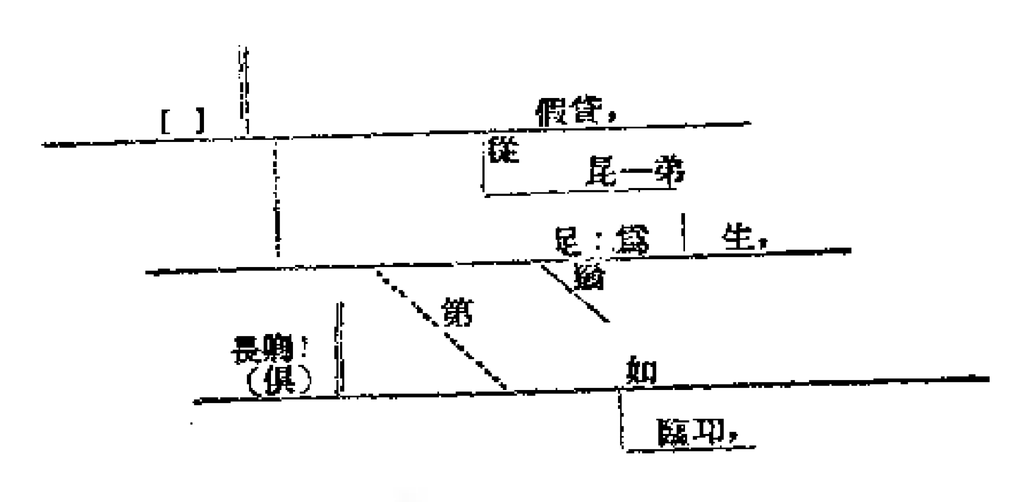
（八）範圍連詞　這類連詞在現代的文言和語體中，雖極普

通，但在古文中卻不很發達。現就表積極條件和消極條件的，各舉一例：

a. 文君久之不樂曰：長卿！'第''俱如臨卬'，'從昆弟假貸，猶足爲生'，何至自苦如此。（文，史記司馬相如列傳；'第'字原是副詞，但就句子的組織說，也不妨看作表積極條件的範圍連詞。）

文君久後不快樂道：長卿呀！'只要''我們一同到臨卬去'，'跟兄弟借貸，還足以生活'，何至於自己吃苦到這樣。（語）

圖解上：

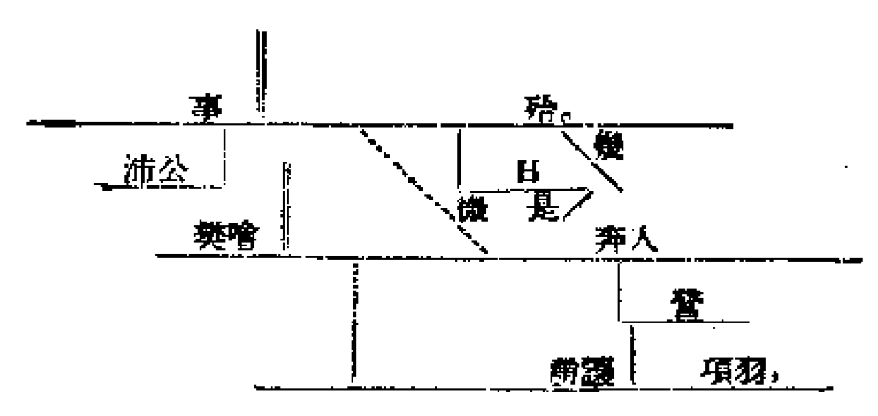


——這是表積極條件的例。

b. 是日，'微''樊噲奔入營誚讓項羽'，'沛公事幾殆'。（文，史記樊噲列傳）

這天，'不是''樊噲跑進營去責讓項羽'，'沛公的事幾乎危殆'。（語）

圖解上：



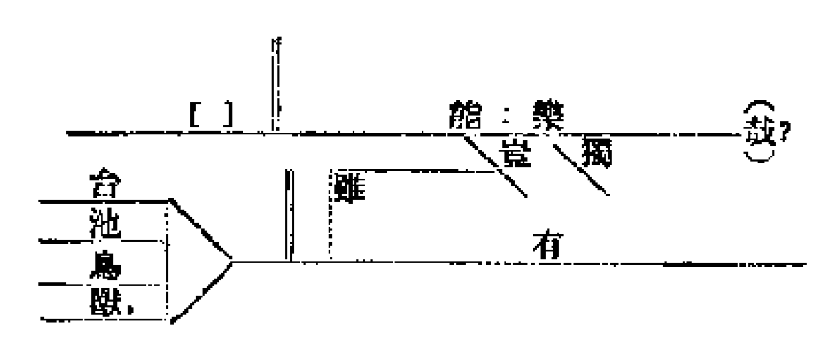
——這是表消極條件的例。

（九） 讓步連詞 例如：

a. 民欲與之偕亡，'雖''有臺池鳥獸'，'豈能獨樂哉'？（文，孟子梁惠王上）

百姓要跟他同亡，'雖然''有着臺池鳥獸'，'豈能夠獨自快樂啊'？（語）

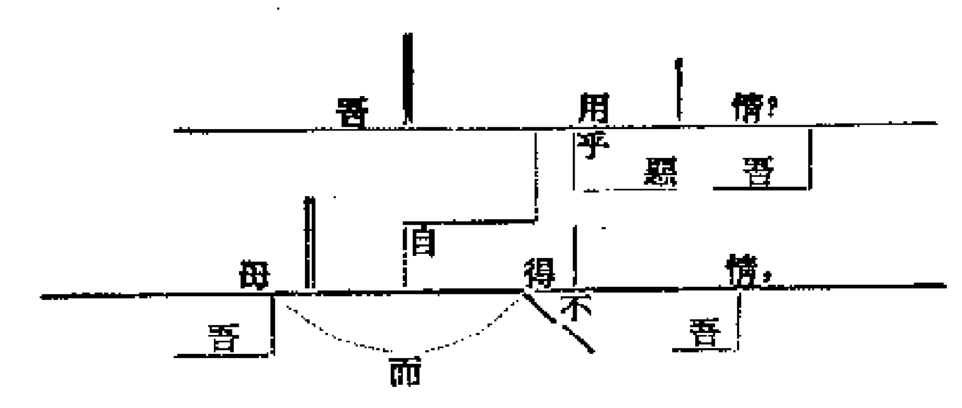
圖解上：



b. '自''吾母而不得吾情'，'吾惡乎用吾情'？（文，禮記檀弓 '自'字雖是表所從的介詞，但在這種句子裏，卻可看作讓步連詞。）

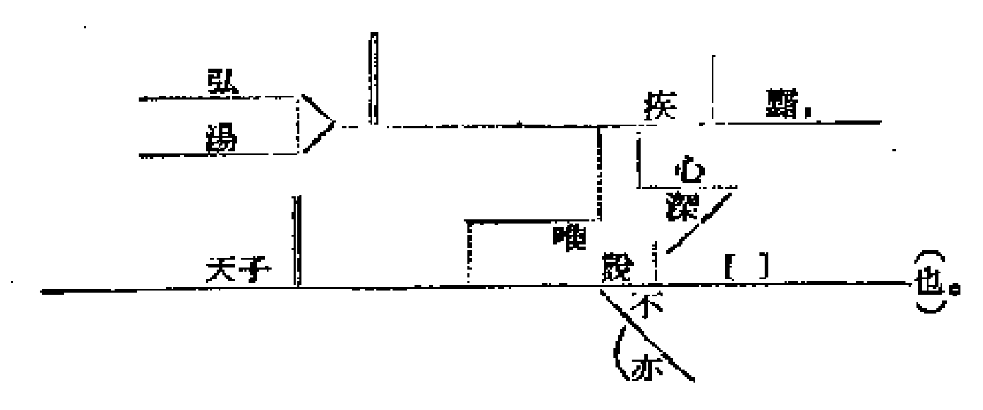
'就是''我的母親還不能得我的實情'，'我在那兒用我的實情'？（語）

圖解上：



c. ⎧‘弘湯深心疾黯’，‘唯’‘天子亦不說也’。（文，史記汲黯列傳；‘唯’，即也。）
⎩‘弘湯深心恨黯’，‘就是天子也不喜歡他呢’。（語）

圖解上：



——以上重在表事實上之容認。

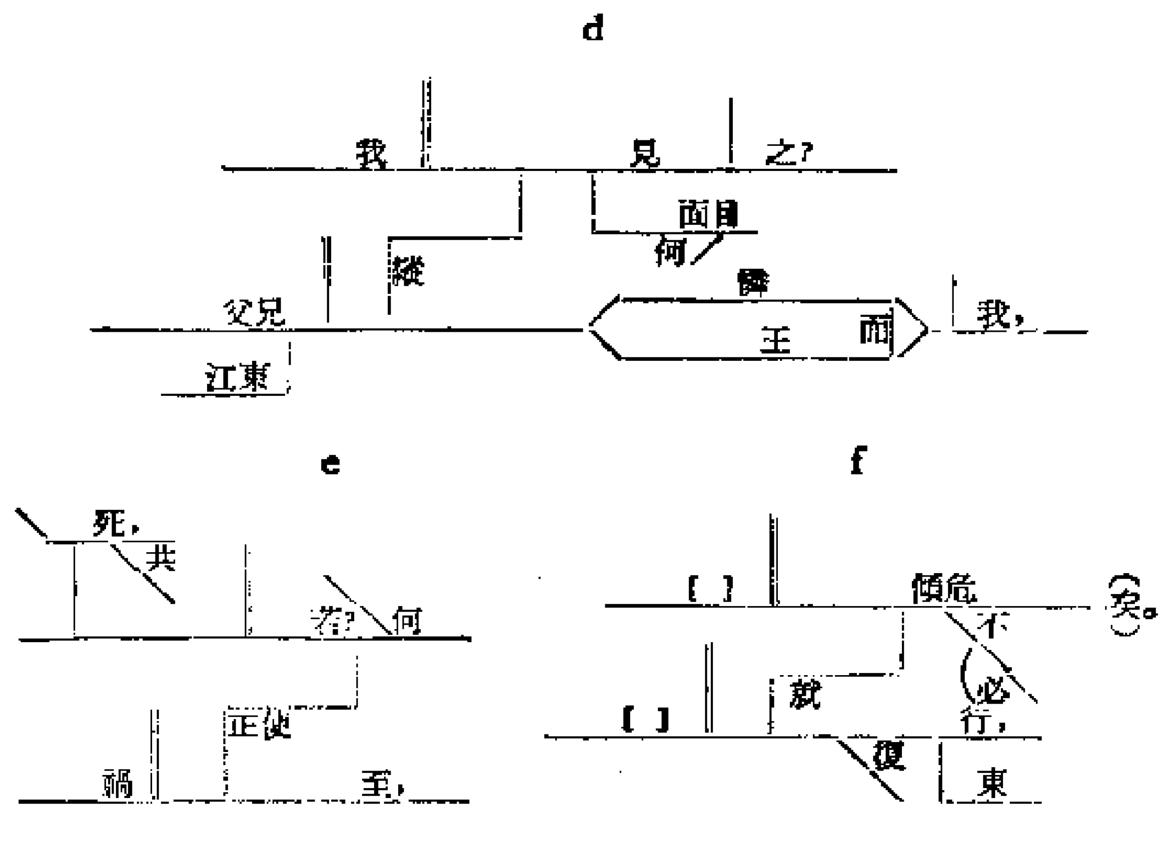
d. ⎧‘縱’‘江東父兄憐而王我’，‘我何面目見之’？‘縱’‘彼不言’，‘籍獨無愧於心乎’？（文，史記項羽本紀）
⎩‘即使’‘江東的父兄憐我認我爲王’，‘我用什麼面目見他們’？‘即使’‘他們不說’，‘籍在心裏獨不慚愧嗎’？（語）

e. ⎧‘正使’‘禍至’，‘共死，何若’？（文，三國魏志武宣卞后傳）
⎩‘就使’‘禍難來’，‘一同死，怎麼樣’？（語）

⎧法孝直若在，則能制主上令不東行。‘就’‘復東行’，‘必不

f. ⎧ 傾危矣'。（文，三國蜀志法正傳）
⎩ 法孝直若是存在，便能制止主上使不東行，'就使''也東行'，'一定不傾危了'。（語）

圖解上:

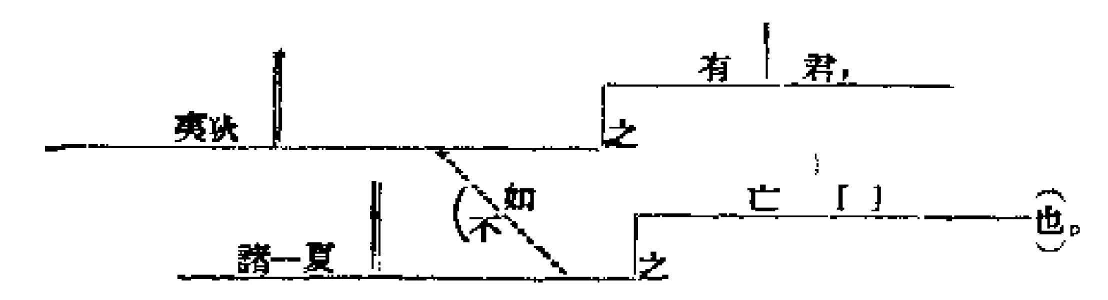


——以上重在表心理上的推宕。

（十） 比較連詞　表平比的連詞，便是同動詞，已見154節，這裏從略；這裏要舉例的，只是表差比的和審決的兩種:

a. ⎧ '夷狄之有君'，'不如''諸夏之亡也'。（文，論語八佾；'如'字若解爲同動詞，那末仍爲包孕複句。）
⎩ '夷狄有君主'，'不及''諸夏沒有君主呀'。（語）

圖解上:

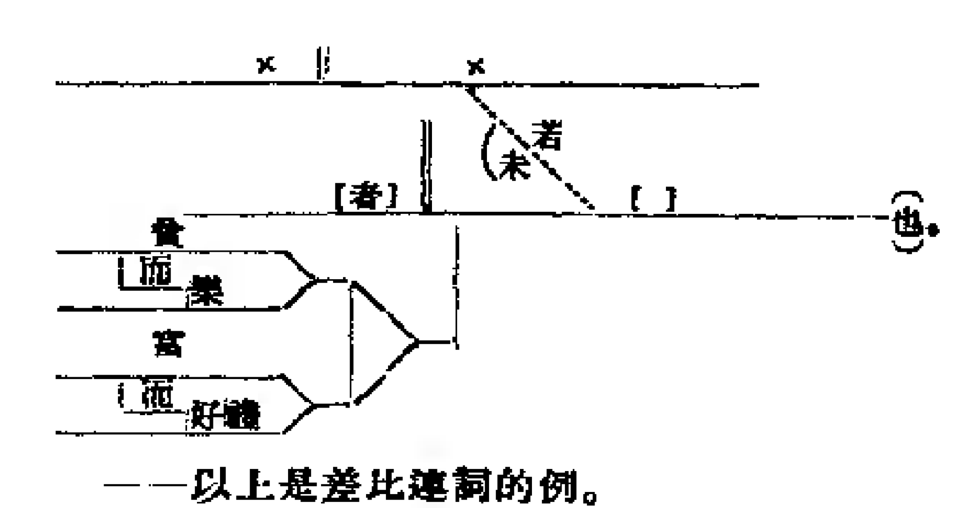


這是照句子的順序圖解，若守‘主句在上從句在下’的規則，那末就須倒轉來；下例同。

b. 子貢曰：貧而無諂，富而無驕，何如？子曰：可也，‘未若’貧而樂，富而好禮者也’。（文，論語學而；這就是說：‘貧而無諂……未若貧而樂……’）

子貢道：一個人貧了不諂諛，富了不驕傲，怎麼樣？夫子道：好的啊，‘不及’‘貧了能歡樂，富了能愛好禮節的呀’。（語）

圖解上：

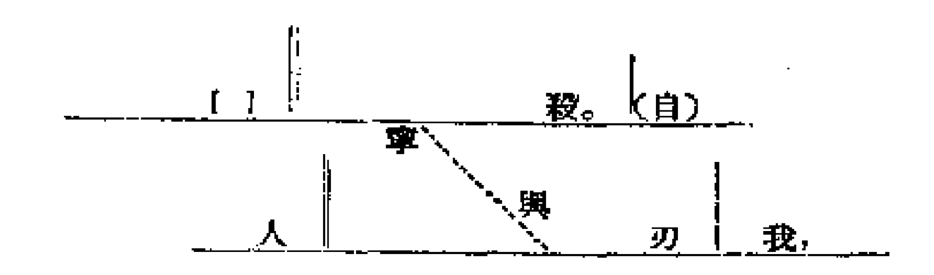


——以上是差比連詞的例。

c. ‘與’‘人刃我’，‘寧’‘自殺’。（文，史記魯仲連列傳）

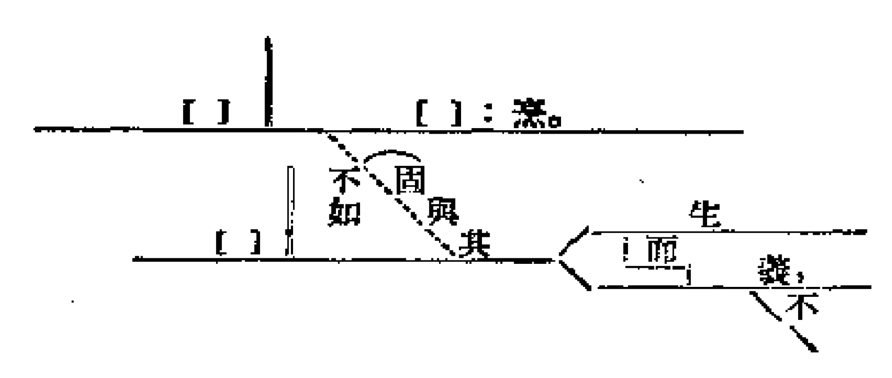
‘與其’‘別人殺我’，‘寧可’‘自殺’。（語）

圖解上：



d. ｛'與其''生而無義'，固'不如''烹'。(文，史記田單列傳；'無''不'也。)
'與其''活着而不義'，原'不如''被烹'。(語)｝

圖解上：



——以上是審決連詞的例。

228. 連句中不同的成分 連詞總是用來連接等立的或主從的詞和詞，語和語以及句和句，節和節的。但這是通常的用法，此外還有一種特別的用法，便是連接句子中各種不同的成分，具有這種用法的連詞，只限於文言文的'而'字，在語體文，除了偶爾沿用'而'字之外，是沒有的。'而'字的用法，在連詞中原是最複雜的；這種特別的用法，更是它所獨具的。因爲它具有這種特別的用法，所以爲它特起一個名稱，叫做'陪從連詞'。所謂'陪從'，就是'陪伴隨從'的意思。它在句中，'有之不覺其多，無之無害於意'；但爲增強語氣或表

示特種文法關係起見,卻具有必不可少的作用。

陪從連詞在句中所連絡的不同的成分,約可分爲三類:

(一) 連接副詞附加語和它所附加的動詞或形容詞 這一類的作用,大致在增强語氣,已見35,174等節;現在再總括起來,作一個有系統的說明。副詞附加語有副詞、副詞語和副詞句三種,陪從連詞所連接的,也可從這三方面來說明:

(甲) 連接副詞和它所副的動詞或形容詞 除174節所引的以外,再舉數例(因爲限於文言文,所以不加翻譯,但有必要時,仍加以說明):

a. 雖然,欲'常常''而'見之,故'源源''而''來'。(孟子萬章上;在語體文,這類副詞的下面雖可帶語尾'地'字,但並不是從'而'字演變而成。)

b. 使我'欣欣然''而''樂'與?樂未畢也,哀又繼之。(莊子知北遊;這所副的是形容詞用作述語的;這裏'然'字已是副詞的語尾,可證語體文之副詞語尾'地'並非由'而'演變而成。)

c. 往往'而''聚'者百有餘戎。(史記匈奴列傳)

d. 故君子之道,'闇然''而'日'章';小人之道,'的然''而'日'亡'。(禮記中庸)

e. 子路率爾'而''對'曰:………(論語先進)

f. 我'怫然''而''怒',而適先生之所,則'廢然''而''返'。(莊子德充符)

(乙) 連接副詞語和所副的動詞或形容詞 除174節所引的

以外，再引幾個例：

g. '以歆之家''而'主猶'續'，懼干季孫之怒也。(國語周語)

h. 今陛下'以嗇夫之辯''而'超'遷'之，臣恐天下隨風靡靡，爭為口辯而無其實。(史記張釋之列傳)

i. 欲'以匹夫徒走之人''而''超'九卿之左，非所以重國家而尊社稷也。(漢書東方朔傳)

j. 況'以中材''而''涉'亂世之末流乎？(史記游俠列傳)

k. 此三子者，皆布衣之士也，懷怒未發，休祲降於天，'與臣''而'將'四'矣。(戰國策魏策)

l. 然而田成子一旦殺齊君而盜其國，所盜者豈獨其國邪？並'與其聖知之法''而''盜'之。(莊子胠篋)

m. 將'為胠篋探囊發匱之盜''而''為'守備，則必攝緘縢，固扃鐍：此世俗之所謂知也。(莊子胠篋)

(丙) 連接副詞句和所副的動詞或形容詞 除174節所引的以外，再引幾個例：

n. 鄉'為身死''而'不'受'，今為宮室之美為之；鄉'為身死''而'不'受'，今為妻妾之奉為之……(孟子告子上；這句下面的一句已見引於174節；在句中，兩副詞句和所副的動詞中間有'而'字，但它下面兩副詞語和所副的動詞中間卻不用'而'字；這因為一是偶數，一是奇數的原故，——這可見'而'字的用不用，音調的關係比意義的關係重。)

o. 天不'為人之惡寒''而''輟'其冬，地不'為人之惡險''而''輟'其廣，君子不'為小人之匈匈''而''易'其行。(漢書東

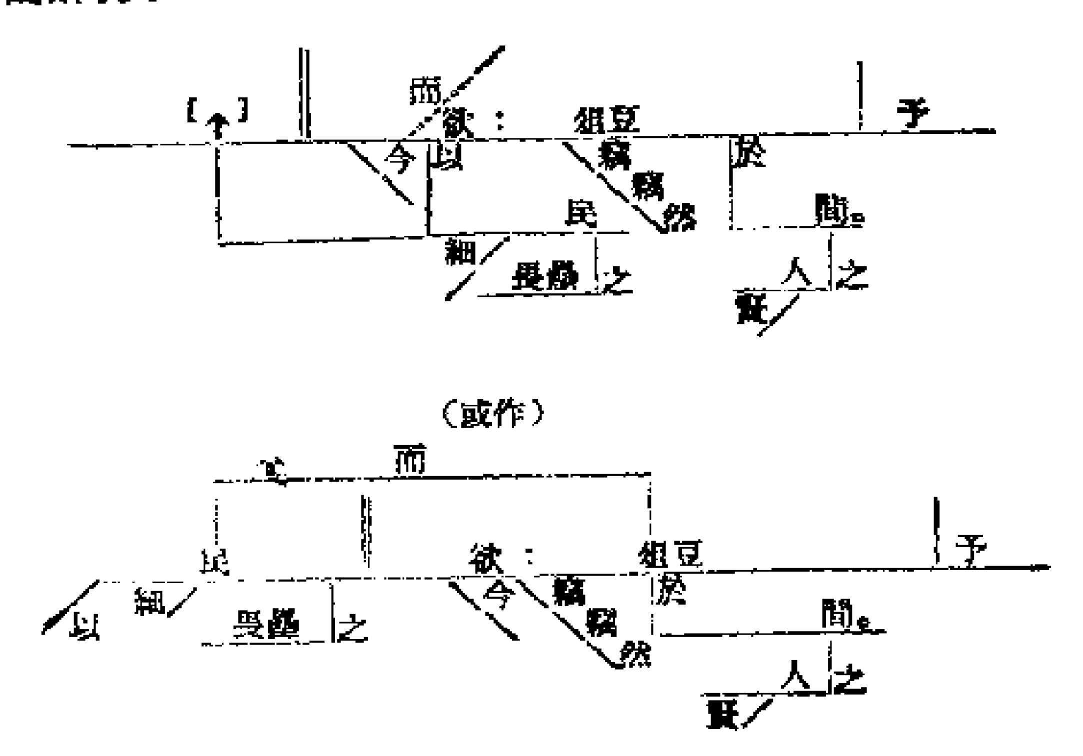
方朔傳)

此外,201節所說副詞附加語中的連詞以及204,205等節引例中的連詞,和這裏所講的雖有不同,但'而'(或'以')字所連的對像仍是副附和牠所副的動詞或形容詞。至於圖解,已見174節,這裏從略。

(二) 連接主語和述語(動詞或形容詞) 凡句子有假設語氣或主語特別注重,每每在主語和述語的中間用'而'字來連接。有人以爲古'如''而'兩字通用,這類'而'字便是'如'字,其實不然,其實'而'字這樣的用法,乃是由上面第一種用法演變而來,試看:

今'以畏壘之細民''而'竊竊然'欲''俎豆'予於賢人之閒。(莊子庚桑楚)

這裏'畏壘之細民'爲介詞'以'字所介,而成爲助動詞'欲'字意動詞'俎豆'的副詞附加語,但他同時又是全句的主語。牠們的文法關係,可用圖解表示:



這種句式，若把介詞'以'字省去，那所介的副位實體詞便直接成爲主語，'而'字所連接的對像也確定爲'主語和述語'了。這類句中介詞'以'字所介的副位實體詞原有特加注重的意味，同時也含有假設的意味：等到乜直接成爲主語，那特提和假設的意味依然存在。

用'而'字來連接主語和述語，在古文中是極普通的。現在舉些例在下面：

a. 譬使'仁者''而'必'信'，安有伯夷叔齊？使'知者''而'必'行'，安有王子比干？(史記孔子世家)

b. 使'管子''而''愚人也'，則可；'管子''而'稍'知'治體，則是豈不可爲寒心哉？（漢書賈誼傳；上例兩句都有假設連詞，這例一有一無而句法相同，可證'而'字爲連詞，不應解作'如'字或'若'字；又'愚人'上省同動詞，'而'字所連爲同動詞及其補足語。）

c. '臣''而'不'臣'，行將焉'入'？(左僖十五)

d. '人役''而''恥'爲役，由'弓人''而''恥'爲弓，'矢人''而''恥'爲矢也。（孟子公孫丑上）

e. '人''而''無'信，不知其可也。（論語爲政）

f. '人''而'不'仁'，疾之已甚，亂也。（論語泰伯）

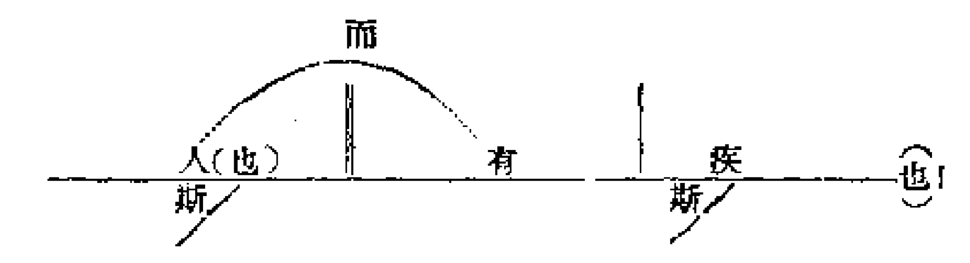
g. '君''而''知'禮，孰不知禮？（論語述而）

h. 斯'人'也'而''有'斯疾也！斯'人'也'而''有'斯疾也！（論語雍也；這顯然是爲注重主語。）

i. '王室''而'既'卑'矣，周之子孫，日失其序。（左隱十一）

j. '父''而''賜'子死，安用復請？（史記李斯列傳）

再就 h 例加以圖解，以示一斑：



(三) 連接外動詞和它所帶的提前的賓語　外動詞所帶的賓語因特別注重而提置在前而又含有假設語氣，那末在它們的中間每每參入‘而’字以爲連絡。但這類句子也可解作被動式；若解作被動式，那末便和第二種一樣了。現舉數例如下：

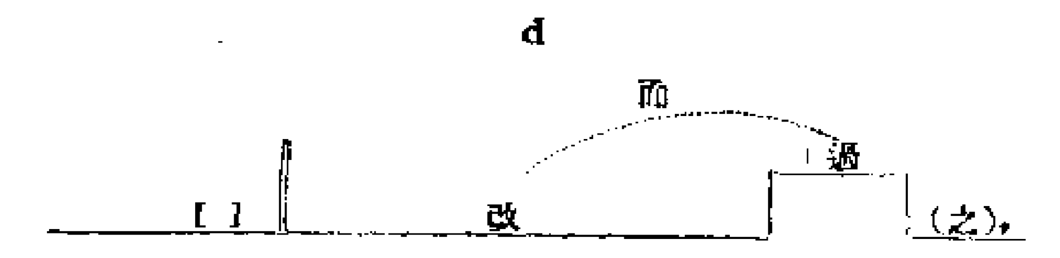
a.‘富’‘而’可‘求’也，雖執鞭之士，吾亦爲之；如不可求，從吾所好。(論語述而)

b.‘過’‘而’不‘改’，是謂過矣。(論語衞靈公)

c.‘學’‘而’時‘習’‘之’，不亦說乎？(論語學而；這是賓語提前而它的本位仍用承前指代塡充的例。)

d.‘過’‘而’‘改’‘之’，是不過也。(韓詩外傳三)

再就 d 例加以圖解，以示一斑：



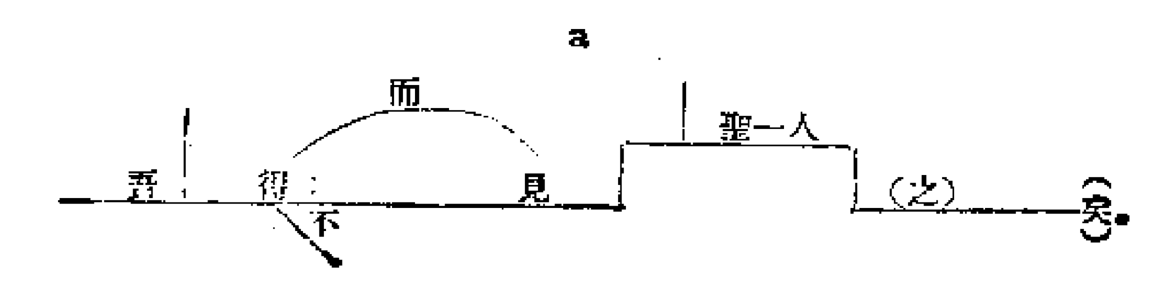
此外，助動詞和主動詞的中間也每每有用‘而’字來連接的；這雖可解爲承接連詞，但和普通的承接連詞究有不同。現亦舉二例：

a. 聖人，吾不‘得’‘而’‘見’之矣，得見君子者斯可矣。(論語

述而）

b. 雖有粟，吾'得''而''食'諸？（論語顏淵）

圖解上：



第三十四章　助　　詞

229. **助詞的種類**　助詞是用來幫助詞、語、句以表示說話的神情，態度的。就它在句語中的位置來說，可分爲三大類：

(一)　語首助詞

(二)　語中助詞

(三)　語末助詞

230. **語首助詞**　凡在語句裏，只用來幫助聲氣卻沒有意義的字，古人稱爲‘發語詞’，或‘發聲詞’。這類所謂‘發語詞’或‘發聲詞’，大都見於最古的書籍。它們用在詞或語或句的前面時，叫做‘語首助詞’；用在當中時，叫做‘語中助詞’。所謂語首助詞，據楊樹達高等國文法所載，有下面這些：

於，爰，越，粵，曰，聿(遹)，惟(唯，維，雖)，云(員)，允，伊，亦，抑，洪，侯，羌(慶)，言，宜，義，誕，迪，若，思，載，爽，逝(噬)，率，式，薄，無，勿，丕(不)，有，夷，攸，夫，

這些字，是否全爲助詞？抑或雜有其他詞類或別種文法關係（如‘有北’‘有梅’‘有家’‘有廟’的‘有’已成爲接頭語之類）？我們還不能下肯定的斷語；但是其中確有‘只助聲氣，不表意義’的助詞存在，也是不可掩的事實。現在錯舉數例，以示一斑：

a. ‘越’予沖人，不卬自恤。（文，書大誥）
我這幼稺的人，不顧念我自己。（語）

b. 既見復關，‘載’笑‘載’言。（文，詩衞風氓）
既已看見復關，笑着談着。（語：舊注‘載’解爲‘則’或‘乃’，
那就應看作副詞或連詞，不是助詞了。）

——以上是用在‘詞’前的。

c. 我送舅氏，‘曰’至渭陽。（文，詩秦風渭陽）
我送舅氏，到了渭陽。（語）

d. ‘惟’十有三祀，王訪於箕子。（文，書洪範）
十又三年，王向箕子訪問。（語）

——以上是用在‘語’前的。

e. 晉侯使叔向告劉獻公曰：‘抑’齊人不盟，若之何？（文，左
昭十三年）
晉侯派叔向告訴劉獻公道：齊人不來加盟，對他怎樣？(語)

f. ‘誕’我祀如何？或舂或揄，或簸或蹂。（文，詩生民）
我祭祀怎樣呢？或是擣，或是舀，或是簸，或是搽。（語）

——以上是用在‘句’前的。

在圖解上，只要把它放在所在的位置，加上‘○’號就是，下同。

231. 語中助詞 語中助詞，據楊樹達高等國文法所載，有下面這些：

攸(歡)，迪，云，言，厥，其，其(已)，居，寧，思，哉，之，只(丕)，
是，爲，或，來，斯，曰，爰，與，于，實，爲，彼，聿，亦，夷，

這些字，也和上面說的一樣，未必全是助詞，現在就其中顯而易見

的，錯舉數例，以示一斑。

a. 齊公子元不順懿公之爲政也，終不曰公，曰夫'己'氏。（文，左文十四；杜注：'猶言某甲'。釋文：'夫音扶，已音己'。顧炎武杜解補正：'夫己氏猶彼己之子'。'彼己之子'，便是詩經曹風候人等篇的'彼其之子'，'彼'是指示形容詞，'子''氏'是'人'，所以'夫己氏'便是'那個人'。）
齊公子元不贊成懿公的行政事，終不說公，說夫'己'氏。（語）

b. 紂有億兆'夷'人，離心離德。（文，書泰誓）
紂有億兆的人，離散了心離散了德。（語）

——以上是用在形容詞和實體詞當中的。

c. 女不憂朕心之'攸'困。（文，書盤庚）
你不憂愁我心裏的困苦。（語）

d. 奉揚天子之'丕'顯休命。（文，左僖二十八）
奉行宣揚天子的光明的休美的命令。（語）

——以上是用在領位和所領的當中的。

e. 日'云'莫矣。（文，左成十二）
日子夜了。（語）

f. 王'于'出征，以佐天子。（文，小雅六月）
王出去征伐，用來幫助天子。（語）

——以上是用在主語和述語當中的。

g. 有皇上帝，伊誰'云'憎？（文，詩小雅正月；'云'也可視爲介詞。）

輝煌的上帝，憎惡誰呢？（語）

h. 既見君子，云何‘其’憂？（文，詩唐風揚之水；上例的‘伊’和這裏的‘云’，都是語首助詞）。
既然看見君子，憂愁些什麼啊？（語）

——以上是用在倒賓和外動詞當中的。

i. 賓至如歸，無‘寧’菑害。（文，左襄三十一）
賓客到來像回家一般，沒有災害。（語）

——這是用在外動詞和賓語當中的。

j. 彤弓弨兮，受‘言’藏之。（文，詩小雅彤弓）
朱色的弓鬆弛着呀，接受它藏着它。（語）

——這是用在兩個動詞當中的。

k. 靜‘言’思之。（文，詩邶風柏舟）
靜靜地想他。（語）

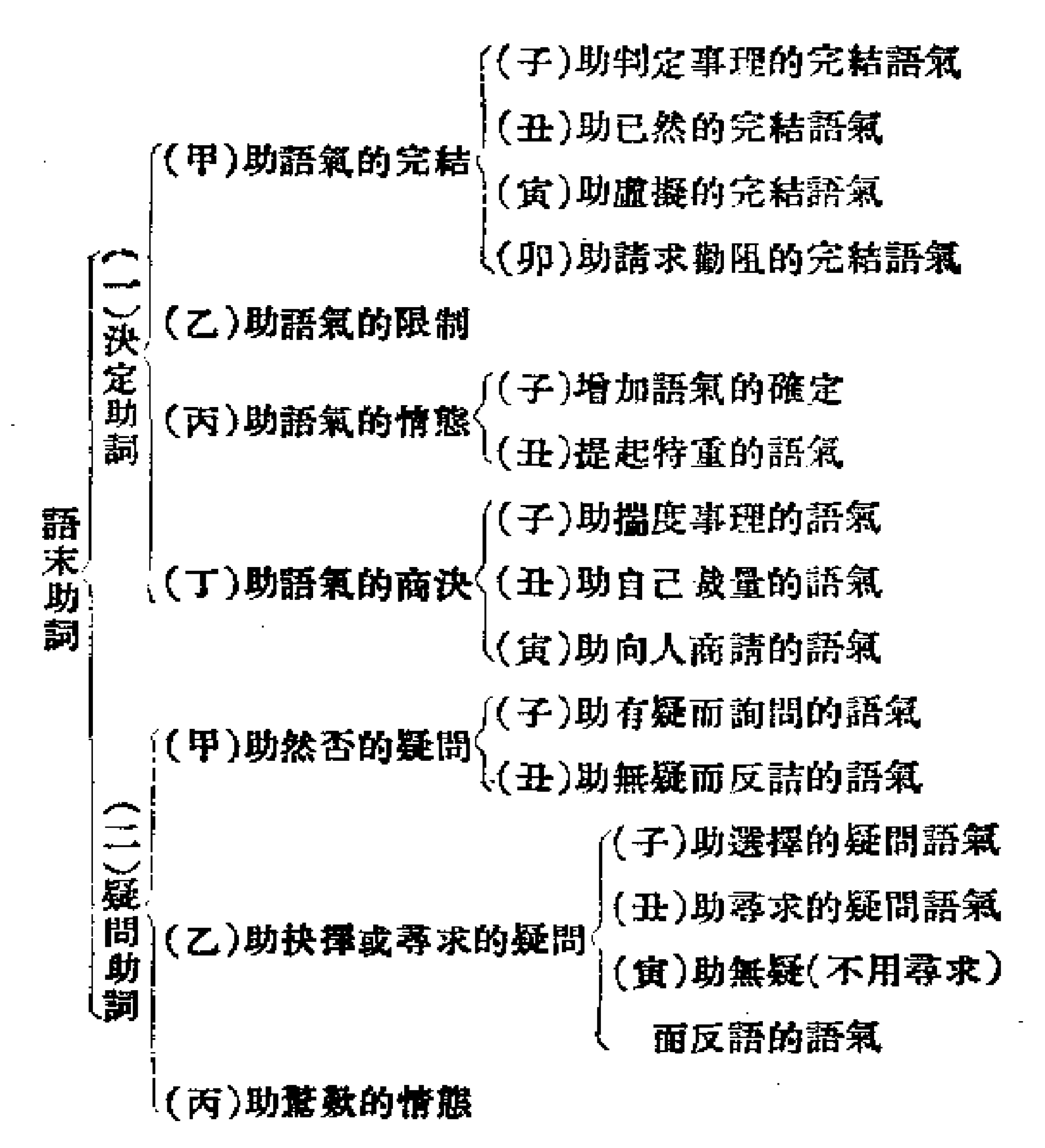
l. 擊鼓‘其’鏜，踴躍用兵。（文，詩邶風擊鼓）
敲着鼓鏜鏜地，踴躍使用着兵器。（語）

——以上是用在副詞和所副的中間的。

〔附言〕 黎錦熙國語文法提出‘可’‘卻’‘可曾’‘阿’（東南方言）四個詞，認爲它們是‘位於句首或句中’的疑問助詞；但就他所舉的例看來，它們都用在述語的前面，實在都可看作那述語的副詞附加語；而且他所謂‘位於句首’，實在就是省略了主語的緣故，若補上主語，便和‘位於句中’一樣了。所以據我看來，在語體文中，並無所謂‘語首助詞’或‘語中助詞’。

232. 語末助詞

普通所謂助詞，就只指這一類。就它的用法上辨別，可分爲兩大類，又可再分爲若干項目，如下表：



現在再把上表各種語末助詞所用的字，就文言文和語體文列表比較如下：

類別＼文體			文言文	語體文
	甲	子項	矣，已。	了，嘞，勒，啦，咯，囉，嘍。
		丑項	同上	同上

(一)決定助詞	組	寅項	同上	同上
		卯項	同上	同上
	乙組		而已,耳,爾,只(咫)。	罷了,就是了,就是。
	丙組	子項	也,焉,矣,耳,云(者)(之)。	的,哩,呢(啦)(嘍)。
		丑項	同上	同上
	丁組	子項	夫,乎,與,也,也夫,也乎,也與。	罷(吧)(嚜)(波)。
		丑項	同上	同上
		寅項	同上	同上
(二)疑問助詞	甲組	子項	乎,歟(與),耶(也)‧哉,諸,于,夫。	麼,嗎。
		丑項	同上	同上
	乙組	子項	乎,歟,耶(也),哉,諸,矣,焉,爾…。	呢
		丑項	同上	同上
		寅項	同上	同上
	丙組		也,耶,與。	啊(阿,呵)。

233. 語末助詞的用法 語末助詞的用法,可從四方面說明:

(一) 決定助詞的用法

(二) 疑問助詞的用法

(三) 宅們的合用

(四) 宅們的省略

234. 決定助詞的用法 現在依照宅的項目加以證引說明:

(甲) 助語氣的完結　助語氣完結的不外'矣''已'二字:'已'爲語終辭,與'矣'同義,然在應用上遠不及'矣'之廣。'矣''已'二字相當於語體文之'了'字,'嘞''啦'…等是'了'的同用異體字。

（子）助判定事理的完結語氣　例如：

a. 夫尹公之他，端人也，其取友必端'矣'。（文孟子離婁下）
那尹公之他，是端正的人呀，他取朋友一定是端正的'了'。（語）

b. 吾生也有涯，而知也無涯！以有涯隨無涯，殆'已'。（文，莊子養生主；這'已'是語已辭，用與'矣'同。）
我活着呢有限度的，但知識呢卻沒有限度的；把有限度的來跟隨沒有限度的，這是危殆'啲'。（語）

（丑）助已然的完結語氣　例如：

a. 晉侯在外，十九年'矣'；而果得晉國。險阻艱難，備嘗之'矣'；民之情僞，盡知之'矣'。（文，左僖二十八）
晉侯在外面，十九年'了'；果然得到晉國。險阻艱難，完全地嘗着過'了'；百姓的眞假，都知道'了'。（語）

b. 今妾自知有身'矣'，而人莫知。（文，戰國策秦策）
現在妾自己知道有身孕'了'，但別人沒有知道。（語）

c. 武王伐紂，不期而會孟津之上八百諸侯，皆曰：紂可伐'矣'。（文，史記劉敬列傳）
武王伐紂，不約而同地會集在孟津上面八百諸侯，都道：紂可以伐'了'。（語）

d. 自今鄭國，不四五年，弗得寧'矣'。（文，左襄八）
從今鄭國不過四五年，弗得安寧'了'。（語）

e. 孔子曰：諾！吾將仕'矣'。（文，論語陽貨）
孔子道：唔！我將出仕'了'。（語）

——以上'矣'字。

f. {自夏以往,其流不可聞'已'。(文,漢書禮樂志)
從夏代以前,它的源流不可聞到'了'。(語)

g. {夫神農以前,吾不知'已'。(文,史記貨殖列傳)
那神農以前,我不知道'了'。(語)

h. {夫韓亡之後,兵出之日,非魏無攻'已'。(文,史記魏世家)
那韓國亡了之後,兵出發的日子,除了魏沒有攻擊的'了'。(語)

i. {古布衣之俠,靡得而聞'已'。(文,史記游俠列傳)
古時布衣的俠客,不能聽到'了'。(語)

——以上'已'字。

(寅) 助虛擬的完結語氣 例如:

a. 我欲仁,斯仁至'矣'。(文,論語述而;這用在虛擬結果,下同。又本例已見227節,譯文從略。)

b. {公族,公室之枝葉也;若去之,則根本無所庇蔭'矣'。(文,左文七)
公族是公室的枝葉呢;倘去了他,那末根本便沒有遮掩的'了'。(語)

c. {苟志於仁'矣',無惡也。(文,論語里仁;這用在虛擬原因,下同。)
果真立志行仁'了',就沒有惡行呢。(語)

d. {天而既厭周德'矣',吾其能與許爭乎?(文,左隱十一)
天若是既然厭棄周德了,我豈能和許爭嗎?(語)

——以上'矣'字。

e. 言其利不言其害，卒有秦禍，無及爲'已'。（文，史記張儀列傳；用在虛擬的結果，下同。）
說他的利不說他的害，忽然有秦禍，來不及對付'了'。（語）

f. 雖舜禹復生，弗能爲'已'。（文，史記范雎列傳）
雖則舜禹再生，勿能有作爲'了'。（語）

——以上'已'字。

（卯）助請求勸阻的完結語氣　這在語體文很普通，文言文卻很少見。現舉二例：

a. 孟嘗君不說曰：諾！先生休'矣'！（文，戰國策齊策）
孟嘗君不高興道：唔！先生休息'了'。（語）

b. 文侯曰：子往'矣'！……（文，說苑政理）
文侯道：你去'啦'！（語）

〔附言〕在文言文中助完結語氣原只有'矣''已'（與'矣'同義，其他用法不在此限）二字。淮南子說林訓道：'也之與矣，相去萬里'。這因爲'也'助'語氣的確定'和'矣'助'語氣的完結'互相對待，界限很爲顯明。但在古書中，應該用'矣'的地方，也有用'也'字的（如晉語'且夫欒氏之誣晉國久也'）；這不能不說是例外了。

（乙）助語意的限制　助語意的限制的，在文言文方面以'而已''耳'兩個詞爲主。'而已'兩字原本都不是助詞：'而'是連詞，'已'是動詞，解作'止'字，與上助語氣完結者不同；如'志於仁而已'，便是'志於仁而止'，就在表示一個限制，應用既廣，便混合而成複音助詞。'耳'字，便是'而已'兩字的合音。此外'爾''只'等字也和'而

已'和'耳'有同樣的作用。這些詞相當於語體文的'罷了''罷'也是動詞，和文言'已'字同，也作'止'字解；和'了'字合用，便成複音助詞。'就是'和'就是了'，具有'罷了'同樣作用外，且有表示'決定''承允'的語氣。現舉數例如下：

a. 苟有用我者，朞月'而已'。（文，史記孔子世家）
倘使有用我的，只要一周年'罷了'。（語）

b. 楚之良，在其中軍王族'而已'。（文，左成十六）
楚的精良，在他的中軍王族'罷了'。（語）

c. 在我'而已'，大國何爲？（文，左桓六）
在我'就是'，大國作什麼？（語）

d. 晏平仲問養生於管夷吾。管夷吾曰：肆之'而已'，勿壅勿閼！（文，列子楊朱）
晏平仲向管夷吾問怎樣養生。管夷吾道；放縱他'就是了'，不要壅塞、不要遏止！（語）

——以上是'而已'的例。

e. 子曰：二三子！偃之言是也！前言戲之'耳'。（文，論語陽貨）
夫子道：諸位弟子！偃的話是對的呀！前頭的話和他開玩笑'就是了'。（語）

f. 是直聖人之糟粕'耳'。（文，淮南子道應訓）
這不過是聖人的糟粕'罷了'。（語）

g. 此其屬意非止此也，特畏高帝呂太后威'耳'。（文，史記文帝本紀）

這班人的意思不止這一點呢，只不過怕高帝呂太后的威勢'罷了'。(語)

h. 漢存，特幸'耳'。(文，漢書賈誼傳)
漢存在，只是幸運'罷了'，(語)

——以上是'耳'字的例。

i. 其在宗廟朝廷，便便言，唯謹'爾'。(文，論語鄉黨)
他在宗廟朝廷，辯折的講話，只是謹慎'就是'。(語)

j. 其國亡矣，徒葬於齊'爾'。(文，公羊莊四)
他的國亡了，只葬在齊'就是'。(語)

——以上是'爾'字的例。

k. 諸侯歸晉之德'只'，非歸其尸盟也。(文，左襄二十七)
諸侯歸向晉國的德'就是了'，不是歸向他作盟主呢。(語)

l. 是知天'咫'！安知民？(文，國語楚語)
這只知道天'罷了'！那裏知道民？(語)

——以上是'只''咫'的例。

(丙) 助語氣的情態　又分爲兩項：

(子) 增加語氣的確定　所用的字，在文言文以'也'字爲主，此外'矣''焉''邪''爾''耳''然''已''云'(員)'思''兮''且''之''止''胥'等也同有這樣的功用；在語體文是'的''呢''哩''咧''呀'等字。例如：

a. 公叔之僕曰：起易去'也'。(文，史記吳起列傳)
公叔的僕人道：起容易除去'的'。(語；若認'起'下省同動詞'是'字，那末'的'字便當解作代名詞；餘類推。)

b.
魯仲連曰：吾始以君爲天下之賢公子'也'；吾乃今然後知君非天下之賢公'也'。(文；史記魯仲連列傳；這彙表語氣的精警。)
魯仲連道：我當初當你是天下的賢公子'呢'；我現在以後知道你不是天下的賢公子'哩'。(語)

——以上是'也'字的例。

c.
諸生且待我！我不忘'矣'。(文，史記叔孫通列傳)
諸生暫且等我！我不忘記'的'。(語)

d.
雖曰未學，吾必謂之學'矣'。(文，論語學而；這也彙表精警。)
雖說沒有學，我一定說他學'咧'。(語)

——以上是'矣'字的例。

e.
及至秦之季世，焚詩書，坑術士，六藝從此缺'焉'。(文，史記儒林列傳)
等到秦代的末世，焚燒詩書，坑殺術士，六藝從此殘缺'哩'。(語)

——這是'焉'字的例。

f.
始也我以女爲人'邪'，今然君子也。(文，莊子天地；這裏'邪'和'也'互用。)
當初呢，我當你是人'呢'，現在卻是君子呀。(語)

——這是'邪'字的例。

g.
君若用臣之謀，則今日取郭而明日取虞'爾'。(文，公羊僖二年)

{君倘使用臣的計謀，那末今天取郭明天取虞'呢'。（語）

——這是'爾'字的例。

h. {且吾所爲者，極難'耳'。（文，史記刺客列傳）
並且我所做的，極難'呢'。（語）

——這是'耳'字的例。

i. {穆公召縣子而問'然'。（文，禮記檀弓）
穆公召縣子來詢問'咧'。（語）

——這是'然'字的例。

j. {生事畢而鬼事始'已'。（文，禮記檀弓；彙表完結。）
生的事完畢，鬼的事開始'咧'。（語）

——這是'已'字的例。

k. {天下騷動，大將得之，若一敵國'云'。（文，漢書游俠傳；這彙表委宛。）
天下騷動，大將得着他，好像一個敵國'呢'。（語）

——這是'云'字的例。餘從略。

（丑）提起特重的語氣　所用的字，在文言方面以'也'字爲主，此外有'矣''焉''者''兮'等字；在語體方面以'呢'字爲主，也有用'勒'字等的。上面所講的各種助詞都是用來助'句'的，但這一項卻有助'詞'助'語'和助'句'的分別；而且這一項所助的句不是全句而是分句。這一項助詞在語句中，讀起來須停頓一下，所以也可稱'提頓的用法'。

（ㄅ）助'詞'的　例如：

a. 輪扁曰：'臣''也'，以臣之事觀之。（文，莊子天道）
輪扁道：'臣''呢'，用臣的事情觀看他。（語）

b. 麻冕，禮也；'今''也'純。（文，論語子罕）
用麻布帽子是禮呀；'現在''呢'，用絲。（語）

c. '兄'及'弟''矣'式相好矣，無相猶矣。（文，詩小雅斯干；鄭箋：'猶當作瘉；瘉，病也'。）
'兄'同'弟''呢'，要互相和好，不要互相憎恨。（語）

d. '上''焉'者，善焉而已矣；'中''焉'者，可導而上下也；'下''焉'者，惡焉而已矣。（文，韓愈原性；凡重引上文或單就本文加以申說的時候，每每用'焉'字或'者'字爲助；但這類'者'字也可看作聯接代名詞。至於'善焉''惡焉'的'焉'字，看似助'詞'，實是助'句'的。）
'上等''呢'，善就是了；'中等''呢'，可以引導到上等或下等的；'下等''呢'，惡就是了。（語）

e. '仁''者'，人也；'義''者'，宜也，（文，禮記中庸；上例和這例以及下引各例的'者'字，都同時可以解作聯接代名詞，參看96節。）
'仁''呢'，就是人呀；'義''呢'，就是宜呀。（語）

f. '中也''者'，天下之大本也；'和也''者'，天下之達道也。（文，禮記中庸；這和d例同一格式，先助'也'字，再助'者'字。）
'中''呢'，是天下的巨大根本呀；'和''呢'，是天下的通達道理呀。（語）

g. ‘父’‘兮’生我，‘母’‘兮’鞠我。（文，詩小雅蓼莪）
‘父親’‘呢’生我，‘母親’‘呢’養我。（語）

（攵）助‘短語’的　例如：

a. ‘古之狂’‘也’，肆；‘今之狂’‘也’，蕩。（文，論語陽貨）
‘古時的狂人’‘呢’，恣肆；‘現今的狂人’‘呢’，放蕩。（語）

b. ‘嘗在宋’‘也’，予將有遠行。（文，孟子公孫丑下）

c. ‘非其義’‘也’，‘非其道’‘也’，祿之以天下弗顧也，繫馬千駟弗視也；‘非其義’‘也’，‘非其道’‘也’，一介不以與人，一介不以取諸人。（文，孟子萬章上）
‘不是他的義’‘呢’，‘不是他的道’‘呢’，把天下奉他都不顧的，馬連着一千駟都不看的；‘不是他的義’‘呢’，‘不是他的道’‘呢’一點兒不拿來給別人，一點兒不向別人求取。（語；趙岐注，解‘介’作‘芥草’，似嫌迂曲。）

d. ‘漢之廣’‘矣’，不可泳思；‘江之永’‘矣’，不可方思。（文，詩周南漢廣）
‘漢水的闊’‘呢’，不可游泳的；‘江水的長’‘呢’，方舟都不可行的。（語）

e. ‘有知’‘焉’，謂之友；‘無知’‘焉’，謂之主。（文，大戴記曾子制言）
‘有知’‘嘿’叫做友；‘無知’‘嘿’，叫做主。（語）

f. ‘於是’‘焉’河伯欣然自喜。（文，莊子秋水；‘於是焉’也可解爲連詞。）
‘於是’‘呢’河伯欣欣地自己喜歡着。（語；‘於是’兩字，在

文言須分釋，在語體可直視爲複音詞。)

g.
'所貴於天下士''者'，爲人排患釋難解紛亂而無所取也。(文，史記魯仲連列傳)
'對天下士所以貴重''呢'，只在替人排除禍患排除困難，解決紛亂，卻沒有什麼求取啦。(語)

h.
'將仲子''兮'，無踰我牆！無折我樹桑！(文，詩鄭風將仲子)
'願仲子''啊'，不要跨進我的牆！不要折我種的桑！(語)

(ㄅ) 助'分句'的　例如：

a.
子曰：'赤之適齊''也'，乘肥馬，衣輕裘。'吾聞之''也'，君子周急不繼富。(文，論語雍也)
夫子道：'赤到齊去''呢'，乘着肥的馬，穿着輕的裘。'我聽到過''呢'，君子救濟困急不接濟富人。(語)

b.
孩提之童，無不知愛其親者；'及其長''也'，無不知敬其兄也。(文，孟子盡心上)
孩提的童兒，沒有不知道愛他的父母的；'等到他長大起來''呢'，沒有不知道敬重他的兄長哩。(語)

c.
惡不仁者，'其爲仁''矣'，不使不仁者加乎其身。(文，論語里仁)
憎惡不仁的，'他行仁''呢'，不使不仁的人加到他的身上。(語)

d.
'心不在''焉'，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。(文，禮記大學)

'心不在''呢',看卻看不見,聽卻聽不出,吃卻不知它的味道。(語)

c.
'楚之南有冥靈''者',以五百歲爲春,五百歲爲秋,'上古有大椿''者',以八千歲爲春,八千歲爲秋。(文,莊子逍遙遊)
'楚國的南面有冥靈''呢',把五百年當作春季,五百年當作秋季;'上古有大的椿木''呢',把八千年當作春季,八千年當作秋季。(語)

(丁)　助語氣的商決　所用的詞,在文言文以'夫'字爲主,此外有'乎''與''也'等字;在語體文以'罷字'爲主,通寫作'吧',也作'啵'或'波'。又分三項:

(子)　助揣度事理的語氣　例如:

a.
率天下之人而禍仁義者,必子之言'夫'。(文,孟子告子上)
率領天下的人禍害仁義的,一定是你的話'吧'。(語)

b.
子在川上曰:逝者如斯'夫',不舍晝夜。(文,論語子罕;這例兼有提頓的效用。)
夫子在川流的上面道:凡進行的事像這個'吧',日裏夜裏都不停止。(語;'逝'舊解作'往'或'行'或'進',含有'前進'或'進行'的意義。)

c.
卒受惡名於秦,有以「也'夫'」。(文,史記商君列傳)
終于在秦國受着惡名,有原由'吧'。(語)

d. {三年之喪，亦已久「矣‘夫’」。(文，禮記檀弓)
三年的喪禮，也太久「了‘吧’」。(語)

e. {然則君之所讀者，古人之糟粕「已‘夫’」。(文，莊子天道)
這樣嚜，君所讀的是古人的糟粕「了‘吧’」。(語)

f. {是故孔子曰：知我者，其惟春秋‘乎’！罪我者，其惟春秋‘乎’！(文，孟子滕文公下；這兼有感歎語氣。)
所以孔子道：知道我的，那只是春秋‘吧’！加罪我的，那只是春秋‘吧’！(語)

g. {孝弟也者，其為仁之本‘與’！(文，論語學而；這也兼感歎。)
孝弟呢，是行仁的根本‘吧’！(語)

h. {舜其大孝「也‘與’」！(文，禮記中庸；也兼感歎。)
舜是個大孝的人‘吧’！(語)

(丑) 助自己裁量的語氣　例如：

a. {子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是‘夫’。(文，論語述而)
夫子對顏淵道：用他就行，不用他就藏，只得我和你有這個‘吧’。(語)

b. {子曰：莫我知「也‘夫’」。(文，論語憲問)
夫子道：沒人知道我‘吧’。(語)

c. {知我者，其天‘乎’！(文，論語憲問；也兼感歎。)
知道我的，只有天‘吧’！(語)

d. 子在陳曰：歸'與'！歸'與'！（文，論語公冶長；也兼感歎。）
夫子在陳國，說道：回去'吧'！回去'吧'！（語）

（寅）助向人商請的語氣　例如：

a. 君其往'也'！苟有寡君，在楚猶在晉也。（文，左昭三；兼命令。）
君去'吧'！苟使有寡君，在楚和在晉一樣的。（語）

b. 寡人已知將軍能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，願勿斬'也'。（文，史記孫子列傳；也兼命令。）
寡人已經曉得將軍能夠用兵了。寡人除了這兩姬，吃東西也不甘美，請不要斬'吧'！（語）

235. **疑問助詞的用法**　現在也依它的項目，加以證引說明：

（甲）助然否的疑問　所用的詞，在文言，以'乎'字為常，此外'與'（'歟'）'耶'（'邪'，'也'）'哉''諸''乎''夫'等也都可用；在語體，便是'麼'字，通寫作'嗎'。又分兩組：

（子）助有疑而詢問的語氣　例如：

a. 或曰：管仲儉'乎'？（文，論語八佾）
有的說：管仲儉'嗎'？（語）

b. 齊宣王問曰：交鄰國有道'乎'？（文，孟子梁惠王下；本例已見114節，譯文從略。）

c. 是知其不可為而為之者'與'？（文，論語憲問）
這是知道他不可以做卻仍去做的'嗎'？（語）

d. 王聞燕太子丹入質秦'歟'？（文，史記甘茂列傳）
王聞到燕太子丹到秦國去作質'嗎'？（語）

e. 上召布屬曰：若與彭越反'邪'？（文，史記欒布列傳）
主上召布屬道：你同彭越造反'嗎'？（語）

f. 子張問：十世可知'也'？（文，論語爲政）
子張問：十世可知道'嗎'？（語）

g. 文王之囿方七十里，有'諸'？（文，孟子梁惠王下）
文王的囿是七十里見方，有的'嗎'？（語；'諸'是'之乎'的合音，譯作'有這事嗎'，更切。）

h. 吾歌，可'夫'？（文，史記孔子世家）
我唱歌，可以'嗎'？（語）

i. 然則先王聖'于'？（文，呂氏春秋審應覽）
這樣，先王聖明'嗎'？（語）

（丑） 助無疑而反詰的語氣 例如：

a. 有朋自遠方來，'不'亦樂'乎'？（文，論語學而；句中每每有表示疑難的副詞和牠相呼應，如這裏的'不'就是，餘類推。）
有朋友從遠地方來，'不'也是快樂'嗎'？（語）

b. 沛公不先破關中，公'巨'能入'乎'？（文，漢書高帝紀）
沛公不先攻破關中，公'難道'能進去'嗎'？（語）

c. 夫夷子'信'以爲人之親其兄之子爲若親其鄰之子'乎'？（文，孟子滕文公上）
那夷子'果眞'以爲人親愛他的阿哥的兒子是像親愛他的鄰家的兒子'嗎'？（語）

i. 聖人之愛民如此，而暇耕'乎'；（文，孟子滕文公上）
聖人愛愍百姓是這樣，有空閒時間耕作'嗎'？（語）

e. 夫作法制以教天下者，非周公孔子'與'？（文，韓愈諱辨）
那造作法制用來教導天下的，不是周公孔子'嗎'？（語）

f. 勢之於人也，可不愼'與'？（文，史記楚世家）
勢力對於人呢，可以不愼重'嗎'？（語）

g. 文帝曰：吏不當若是'邪'？（文，史記張釋之列傳）
文帝道：吏不應該這樣'嗎'？（語）

h. 此於其親戚兄弟若此，而又'況'於仇讎之敵國'也'？（文，戰國策魏策）
這對於他親戚兄弟是這樣，而又'況且'是仇讎的敵國'嗎'？（語）

i. 不遇故去，'豈'予所欲'哉'？（文，孟子公孫丑下）
不遇着所以離去，'難道'是我願意的'嗎'？（語）

j. 是其相縣也，'幾'直夫芻豢稻粱之縣糟糠爾'哉'？（文，荀子榮辱）
這個他們互相遠遠地離開呢，豈只是那芻豢稻粱和糟糠遠遠地離開這般'嗎'？（語）

k. 雖有粟，吾得而食'諸'？（文，論語顏淵）
雖然有粟，我能夠食它'嗎'？（語）

l. 是以侯王稱孤寡不穀，是其賤之本與！非'夫'？（文，戰國策趙策）
所以侯王稱做孤寡不穀，這是賤的根本吧！不是'嗎'？（語）

（乙） 助抉擇或尋求的疑問 所用的字，在文言文有‘乎’‘與’‘耶’（‘也’）‘哉’‘諸’‘矣’‘焉’‘爾’等字；在語體文便是‘呢’字。又分爲三項：

（子） 助抉擇的疑問 問不定的事理。例如：

a. 滕，小國也，間於齊楚，事齊‘乎’？事楚‘乎’？（文，孟子梁惠王下；這類用法，在兩個或兩個以上的抉擇疑問語的中間每每有連詞連着；但也有不用連詞的，這便是一例。）
滕，是小國呀，在齊國和楚國的中間，服事齊國‘呢’？服事楚國‘呢’？（語）

b. 王以天下爲尊秦‘乎’？且尊齊‘乎’？（文，戰國策齊策）
王認爲天下是尊秦‘呢’？‘還是’尊齊‘呢’？（語）

c. 黃帝顓頊之道存‘乎’？‘意亦’忽不可得見‘與’？（文，大戴禮武子踐阼篇；這是‘乎’‘與’互用的例。）
黃帝顓頊的道存在‘呢’？‘還是’忽忽不可以看得見‘呢’？（語）

d. 仲子所居之室，伯夷之所築‘與’？‘抑亦’盜跖之所築‘與’？所食之粟，伯夷之所樹‘與’？‘抑亦’盜跖之所樹‘與’？（文，孟子滕文公下）
仲子住的房子，是伯夷築的‘呢’？‘還是’盜跖築的‘呢’？吃的粟，是伯夷種的‘呢’？‘還是’盜跖種的‘呢’？（語）

爲肥甘不足於口‘與’？輕煖不足於體‘與’？‘抑’爲采色不足視於目‘與’？聲音不足聽於耳‘與’？便辟不足使令於

前'與'?（文，孟子梁惠王上）

e. 爲着肥甘的食物對於口不滿足'呢'? 輕煖的衣服對於身不滿足'呢'? '還是'爲着采色眼睛看得不夠'呢'! 聲音耳朵聽得不夠'呢'? 便辟的人不夠在前面使令'呢'?（語）

f. 人生受命於天'乎'? '將'受命於戶'邪'?（文，史記孟嘗君列傳；這是'乎''邪'互相的例。）
人生從天受命'呢'? '還是'從戶受命'呢'（語）

g. 知不足'邪'? '意'知而不能行'邪'?（文，莊子盜跖）
知識不夠'呢'? '還是'知道不能實行'呢'?（語）

h. 敢問天道'乎'? '抑'人故'也'?（文，國語周語；這是'乎''也'互用的例。）
敢問是天道'呢'? '還是'人事'呢'?（語）

i. '豈'吾相不當侯'邪'? '且'固命'也'?（文，史記李廣列傳；這是'邪''也'互用的例。）
'豈'是我的相不應當封侯'呢'，'還'本來是命運'呢'?（語）

j. 不識臣之力'也'? '抑'君之力'也'?（文，韓非子說難）
不識是臣的力'呢'? 還是君的力'呢'?（語）

k. 人皆謂我毀明堂，毀'諸'? 已'乎'?（文，孟子梁惠王下；這是'諸''乎'互用的例。）
人都對我說毀壞明堂，毀壞'呢'? 不毀壞'呢'?（語）

有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傅'諸'? 使楚

1. 人傳'諸'?（文，孟子滕文公下）
有楚國的大夫在這兒，要想他的兒子說齊國話，那末使齊人輔導他'呢'?使楚人輔導他'呢'?（語）

（丑）助尋求的疑問　問不知的事理。例如：

a. 少帝曰：欲將我'安'之'乎'?（文，史記呂后本紀；這種用法，句中總有疑問代名詞或疑問形容詞或疑問副詞和那助詞相呼應。又'乎'字這樣的用法，在古文中很少見。）
少帝道：要扶我到那裏去'呢'?（語）

b. 今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨'何''與'?（文孟子梁惠王上）
現在恩惠足以及到禽獸，但功效卻不到百姓的緣故，獨是'什麼''呢'?（語）

c. 君'何'不從容爲上言'邪'?（文，史記季布列傳）
君'怎麼'不從容地替主上說'呢'?（語）

d. 君如彼何'哉'?（文，孟子梁惠王下）
君對付他怎樣'呢'?（語）

e. 夫易，'何'爲者'也'?（文，易繫辭）
那易，是作'什麼'的'呢'?（語）

f. 女何夢'矣'?（文，禮記文王世子）
你夢着什麼'呢'?（語）

g. 既富矣，又'何'加'焉'?（文，論語子路）
既然富了，又加上'什麼''呢'?（語）

h. ‘何’譏‘爾’？（文，公羊隱二）
譏‘什麼’‘呢’？（語）

（寅）　助無疑（不用尋求）而反詰的語氣　例如：

a. 大車無輗，小車無軏，其‘何’以行之‘哉’？（文，論語爲政；在這項，句中也每每有疑代或疑形或疑副和助詞互相呼應。）
大的車子沒有輗，小的車子沒有軏，它們‘怎樣的’行動‘呢’？（語；‘輗’‘軏’都是轅與衡相接的關鍵。）

b. 臧氏之子，‘焉’能使予不遇‘哉’？（文，孟子梁惠王下）
臧氏的兒子，‘怎’能使我不遇‘呢’？（語）

c. 其妻曰：嘻！子毋讀書游說，‘安’得此辱‘乎’？（文，史記張儀列傳）
他的妻道：嘻！你不要讀書游說，‘怎的’會得到這種恥辱‘呢’？（語）

d. 九卿碌碌奉其官，救過不暇，‘何’暇論繩墨之外‘乎’？（文，史記酷吏列傳）
九卿碌碌地奉守他們的官位，補救過失都沒有空閒，‘那’有空閒論到法度之外‘呢’？（語）

e. 今大臣雖欲爲變，百姓弗爲使，其黨‘寧’能專一‘邪’？（文，史記文帝本紀）
現在大臣雖想造成變亂，百姓勿被使用，他們的黨徒那能夠專一‘呢’？（語）

f. {人'孰'敢不聽而化'諸'?(文,莊子應帝王)
人'誰'敢不聽而化'呢'?(語)

g. {曾子怒曰:商!汝'何'無罪'也'?(文,禮記檀弓)
曾子發怒道:商!你'怎麼'沒有罪'呢'?(語)

h. {危而不持,顚而不扶,則將'焉'用彼相'矣'?(文,論語季氏)
危險了卻不支持,顚躓了卻不扶助,那末怎麼要用那相'呢'?(語)

i. {予如不言,則小子'何'述'焉'?(文,論語陽貨)
你若不說話,那末小子遵循'什麼''呢'?(語)

(丙) 助驚歎的情態 所用的詞,在文言文有'也''邪''與''矣''焉''乎''哉''而''諸''只''夫''猗'等;在語體文,以'啊'('阿''呵')爲主體,其他如'喲''呀''哪''啦'等也可以助。例如:

a. {惡!是何言'也'!(文,孟子公孫丑上)
哦!這是什麼話'啊'!(語)

b. {於是高帝曰:吾乃今日知爲皇帝之貴'也'!(文,史記叔孫通列傳)
於是高帝道:我乃今天知道做皇帝的尊貴'啊'!(語)

c. {乾坤其易之門'邪'!(文,易繫辭)
乾坤,是易的門'呀'!(語)

d. {如此而近有德而遠有色,則四封之內視其君其猶母'邪'!(文,管子)
這樣,接近有德的人,疏遠有色的人,那末四境裏面看待

他們的君主好像母親'啊'！（語）

e. 臧文仲其竊位者'與'！（文，論語衞靈公；'與'可譯'吧'，也可譯'啊'；所以它可解爲商度，也可解爲'驚歎'下例同。）
臧文仲他是竊取權位的'啊'！（語）

f. 其是吾弟'與'！（文，史記刺客列傳）
他是我的弟弟'啊'！（語）

g. 美'哉'！禹功。明德遠'矣'！（文，左昭四；上句是倒裝句）
美'啊'！禹的功業。光明的德悠遠'啦'！（語）

h. 陳涉太息曰：嗟呼！燕雀安知鴻鵠之志'哉'！（文，史記陳涉世家；若認作尋求的反詰，'哉'當譯作'呢'。）
陳涉歎氣道：唉！燕雀那裏知道鴻鵠的志願'啊'！（語）

i. 甚'矣'！吾衰也，久'矣'！吾不復夢見周公。（文，論語述而；兩句都是倒裝句。）
過甚'喲'！我衰老呢。長久'喲'！我不再夢見周公。（語）

j. 使其中無可欲者，雖無石椁，又何戚'焉'！（文，史記張釋之列傳；若認爲尋求的反詰，'焉'當譯'呢'。）
倘使它裏面沒有可欲的，雖沒有石椁，又憂慼什麽'啊'！（語）

k. 彈其劍而歌曰：長鋏歸來'乎'！食無魚。（文，史記孟嘗君列傳）
彈他的劍唱着歌道：長長的劍把回來'呀'！吃沒有魚。（語）

l. 將閭乃仰天大呼天者三，曰：天'乎'！吾無罪。（文，史記秦始皇本紀）
將閭於是頭向着天大聲喊天三次，道：天'啊'！我沒有罪。（語）

m. 已'而'！已'而'！今之從政者殆'而'！（文，論語微子）
停止'啦'！停止'啦'！現在辦理政事的危殆'啦'！（語）

n. 母'也'天'只'！不諒人'只'！（文，詩鄘風柏舟）
母親'哪'！父親'哪'！不原諒人'哪'！（語）

o. 仁'夫'！公子重耳。（文，禮記檀弓；這也是倒裝句。）
仁'呵'！公子重耳。（語）

p. 河水清且漣'猗'！（文，詩魏風伐檀）
河裏的水清而且有波紋'啊'！（語）

236. **助詞的合用** 助詞可以合用，上面已有例引到。但比較起來，助詞合用的範圍，文言文比語體文廣（在語體文似只有'了'字可和別的助詞合用），而在文言文中古文又比今文廣。馬氏文通說：'古文詞屬語言，往往意在言外，記者追憶其言而筆之，筆之或不足達其辭，故助以聲：一之不足而再焉，而參焉，至辭氣畢達而止。至若今文，雙合字之助句者鮮矣，而參合者則僅見於論語檀弓左傳，且其句大抵皆記者追述言者之辭氣已耳。故凡句之有合助者，大抵皆由咏歎而發。又凡助字之疊助一句也，各以本意相加，非以二三字之合助而更幻一新意者也'。這些話是很對的。現在分爲三項說明如下：

（甲） 決定助詞和決定助詞相合用的　這又分爲兩組：

（子） 雙合的　共有九式：

（ㄅ） '已矣'　例如：

a. 子曰：賜也，始可與言詩'已矣'。（文，論語學而）
　 夫子道：賜呢，才可以和他談談詩'了'。（語）

b. 商也，始可與言詩'已矣'。（文，論語八佾）
　 商呢，才可以和他談談詩'了'。（語）

（ㄆ） '也已'　例如：

a. 雖欲從之，末由'也已'。（文，論語子罕）
　 雖想跟上他，無從跟起'了'。（語）

b. 斯亦不足畏'也已'。（文，論語子罕）
　 這也不足怕'了'。（語）

（ㄇ） '耳矣'　例如：

a. 仁、義、禮、智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思'耳矣'。（文，孟子告子）
　 仁、義、禮、智，不是從外面鎔化我的，我本來有的呢，弗想'罷了'。（語）

b. 人之易其言也，無責'耳矣'。（文，孟子離婁上）
　 人輕易他的話，沒有責任'就是了'。（語）

（ㄈ） '耳也'　例如：

故春事，二十五日之內'耳也'。（文，管子臣乘馬）
所以春事，只在二十五天之內'就是呢'。（語）

（ㄉ） '焉爾'　例如：

唯祭祀之禮，主人自盡'焉爾'。(文，禮記檀弓)
只是祭祀的禮節，主人自己要盡盡地實行'啊'。(語)

(ㄉ)　'焉耳'　例如：

敬之，斯盡其道'焉耳'。(文，禮記檀弓)
敬重這個，這才盡了他的道理'啦'。

(ㄊ)　'也耳'　例如：

吾無望'也耳'。(文，大戴記曾子立事)
我沒有希望'啦'。(語)

(ㄋ)　'而已矣'　'而已'是複音助詞，'而已矣'雖有三個字，看似三合，實是雙合，和'耳矣'一樣。例如：

子曰：辭達'而已矣'。(文，論語衛靈公)
夫子道：文辭只求通達'就是了'。(語)

(ㄌ)　'而已也'　例如：

此亦有所長，非苟'而已也'。(文，史記游俠列傳)
這也有長處，不只是苟且'就是呢'。(語)

(ㄍ)　'而已耳'　'耳'字原爲'而已'的合音，然也有合用的。例如：

若至於舉世非之力行而不惑者，則千百年乃一人'而已耳'。(文，韓愈伯夷頌)
若是到得全世的人非難他仍努力實行卻不疑惑的，那末千百年裏只是一個人'罷了'。(語)

(丑)　三合的　第三個助詞總是'矣'字。共有三式：

(ㄎ)　'也已矣'　例如：

a. {泰伯，其可謂至德'也已矣'。(文，論語泰伯)
泰伯，他可說得是最上的德'了'。(語)

b. {周之德，其可謂至德'也已矣'。(文，論語泰伯)
周的德，他可說得是最上的德'了'。(語)

(兀) '焉耳矣' 例如：

a. {勿之有悔'焉耳矣'。(文，禮記檀弓)
勿要對這有悔恨'就是了'。(語)

b. {夫銘者，壹稱而上下皆得'焉耳矣'。(文，禮記祭統)
那銘呢，只一經稱揚着上下都得到效用'就是了'。(語)

(厂) '焉而已矣' 例如：

{回也，其心三月不違仁；其餘，則日月至'焉而已矣'。(文，論語雍也)
回呢，他的心三個月不違反仁；其餘的，那末，有的日月到達仁'就是了'。(語)

(乙) 決定助詞和疑問助詞相合用的　也分兩組：

(子) 雙合的　共有十一式：

(ㄐ) '矣哉' 例如：

a. {子曰：庶'矣哉'！(文，論語子路；'庶'指人民說。)
夫子道：衆多'啊'！

b. {子曰：羣居終日，言不及義，好行小慧，難'矣哉'！(文，論語衛靈公)
夫子道：整天地一塊兒住着，說話不涉到義，喜歡弄點小聰明，難'啊'！(語)

（ㄑ）'耳哉' 例如：

若乃得去不肖者而爲賢者狗，豈特攫其腓而噬之'耳哉'？（文，戰國策齊策）

若乃得離去不肖者，作賢者的狗，豈只是抓住他的脚腿咬他'就是啊'？（語）

（ㄕ）'也哉' 例如：

a. {子綦曰：此何木'也哉'？此必有異材夫！（文，莊子人間世）
子綦道：這是什麽木'啊'？這一定有特殊的材料'吧'！（語）

b. {旣驩合矣，或不能成子姓；能成子姓矣，或不能要其終；豈非命'也哉'？（文，史記外戚世家）
旣經歡合了，或者不能成爲子孫；能成爲子孫了，或者不能求得他的結局；豈不是命運'啊'？（語）

（ㄒ）'矣乎' 例如：

a. {有能一日用其力於仁'矣乎'？（文，論語里仁）
有能夠一天用他的力在仁'了嗎'？（語）

b. {女爲周南召南'矣乎'？（文，論語陽貨）
你硏究周南召南'了嗎'？（語）

（ㄓ）'也乎' 例如：

{無爲吾望爾'也乎'？（文，左成二）
不是爲着我望你'嗎'？（語）

（ㄔ）'也與' 例如：

a. {人而不爲周南召南，其猶正牆面而立'也與'！（文，論語陽貨）

人若是不研究周南召南，他好像面朝牆立着‘吧’！（語）

b. 語之而不惰者，其回‘也與’！（文，論語子罕）
對他說話卻不怠惰的，是回‘吧’！（語）

（ㄕ）‘矣夫’　例如：

a. 鳳鳥不至，河不出圖，吾已‘矣夫’！（文，論語子罕）
鳳鳥不到，河裏圖不出來，我完‘了吧’！（語）

b. 苗而不秀者，有‘矣夫’！秀而不實者，有‘矣夫’！（文，論語子罕）
成了苗卻不吐花的，有‘了吧’！吐了花卻不結實的，有‘了吧’！（語）

（ㄖ）‘也夫’　例如：

a. 夫子罪我，以孥婢故‘也夫’！（文，史記孔子世家）
夫子加罪給我，爲着幾個婢子的原故‘吧’！（語）

b. 是余之罪‘也夫’！（文，史記自序）
這是我的罪‘吧’！（語）

（ㄗ）‘也邪’　例如：

且得有此大‘也邪’？（文，莊子人間世）
而且能有這麼大‘嗎’？（語）

（ㄘ）‘而已乎’　例如：

而政獨安得嘿然‘而已乎’？（文，史記刺客列傳）
而政獨獨那裏能嘿嘿的‘就罷呢’？（語）

（ㄙ）‘而已哉’　例如：

{此豈有意阿世俗苟合‘而已哉’?（文，史記孟荀列傳）
{這難道有意地阿附世俗苟且迎合‘就是嗎’?（語）

（丑） 三合的 共有三式：

（一） ‘也乎哉’ 例如：

{其人曰：死乎？曰：獨吾君‘也乎哉’？吾死也。曰：行乎？曰：吾罪‘也乎哉’？吾行也。（文，左襄二十五）
{他的人道：死嗎？道：獨獨是我的君‘嗎’？我死呢。道：走嗎？道：是我的罪‘嗎’？我走呢。（語）

（ㄨ） ‘也與哉’ 例如：

a. 鄙夫可與事君‘也與哉’?（文，論語陽貨；本例已見199節，譯文從略。）

b. {我弔‘也與哉’?（文，禮記檀弓）
{我算弔‘嗎’?（語）

（ㄩ） ‘焉耳乎’ 例如：

{女得人‘焉耳乎’?（文，論語雍也；‘耳’，他本引作‘爾’。）
{你得着人在「那兒‘嗎’」?（語）

（丙） 疑問助詞和疑問助詞相合用的 這只有雙合的，而且只有

（ㄚ） ‘乎哉’一式 例如：

a. {子曰：仁遠‘乎哉’？我欲仁，斯仁至矣。（文，論語述而）
{夫子道：仁遠‘嗎’？我要仁，那末仁來了。（語）

b. {吾縱生無益於人，吾可以死害於人‘乎哉’?（文，禮記檀弓）

我縱使活時對人沒有好處，我可以死了對人有害處'嗎'?
(語)

以上一共是二十八式，雖然或許還有遺漏，但大體已經具備了。

237. **助詞的省略**　黎錦熙國語文法：'在口語，本來不一定全靠助詞來表示；在文言，近來有了符號，也常把助詞省去'。其實，在口語和現代的文言中，助詞固有被省略的，但在不用符號的古文中，也有很多省略的例子。現舉兩個例:

a. 我生不有命在天'( )'?(文，書西伯戡黎；史記句末有'乎'字。)
我活着不有命在天'嗎'?(語)

b. 得毋復發徙'( )'?(文，漢書陳湯傳；也省'乎'字)
能不要再徵發遷徙'嗎'?(語)

第三十五章　歎　　詞

238. **文言文歎詞的讀音問題**　關於我國文法上歎詞的研究，以黎錦熙爲最精密而又最有系統，本章就是依照他的意見編成的。他在他的國語文法（第十八章）中說：'歎詞只是一種'獨立的'表情的聲音。說獨立於句外，便和助詞——還要直接幫助詞句的語氣的——不同，於句法的組織上當然更沒有關係；又只是表洩情感的一種聲音，詞的本身上毫無意義可說'。歎詞既純屬聲音的關係，自然可以根據言語學上的原則，加以解釋。但是我國文言文中歎詞的讀音，卻和言語學上的原則不相符合。我們要研究文言文的歎詞，這個問題自得首先解決。黎氏對於這個問題，在他的國語文法（第十八章）中已有精當的說明。他說：「歎詞既是人類自然的發音，是對於自然界刺激的一種反應作用，那末，東西的民族縱然不同，古今的語音縱有遷變：這歎詞的發音總不會相差甚遠。所以，印度日耳曼（Indo-german，是從印度以西包括歐洲各民族的統稱）語族自來歎詞中的元音大都是 a（ㄚ）或 o（ㄛ），現代漢語中亦復如此。獨至古代的漢語所有歎詞，依古籍所記之字讀出音來，全是收ㄨ（ㄩ）ㄧ三個元音的。於是研究中國言語的學者，便以爲中國古多'弇音'，並且說：'吾國語言，當未成語言之時，即感召發聲之時，已特異於他語族矣'（見胡以魯國語學草創第一篇）。這種誤解，起於顧亭林，成於章太炎。顧

說，'古無麻(ㄚ)部；麻部者，極侈之音也'。章說，'中國尚禮；作麻部音者，輔車動搖，犄牙若虎，非容經之所許也'。於是中國的古歎詞，因誤會而生曲解，和言語學上的原則與歎詞發音的事實都不相符了。本章根據最近汪榮寶錢玄同所考證的公例，將'於'……'猗'……'吁'……'烏乎'……等還原於元音之'ㄚ'或'ㄛ'，於是驚歎之意顯；又因古韻'之''咍'同部，故斷定'噫''已'……'嘻'等字同於今讀'咍'韻中字的元音'ㄞ'(或稍弇而成單元音'ㄝ')，於是感歎之情舒；其他古歎詞，都依此兩例，其定元音，又準'古無輕脣與舌上'之例，類比其輔音：然後恍然於人類情感之發攄，古今人不至於甚相遠了。」從黎氏這個論斷看來，可見文言文中歎詞的讀音，和古人原來的發音不符；而古人原來的發音，和現在的口語相差不遠。

239. **歎詞的分類**　歎詞的本身，雖然只是一種表洩情感的聲音，沒有意義，但也可因表洩的情感之不同，分為五種：

(一)　表驚訝或贊歎

(二)　表傷感或痛惜

(三)　表歡笑或譏嘲

(四)　表憤怒或鄙斥

(五)　表呼問或應諾

240. **表驚訝或贊歎**　黎氏說：「起於'ㄚ'、'ㄛ'，或複疊以延宕其音；或加舌根阻之摩擦聲音'ㄏ'以緊迫其氣；或升起舌前部使成'ㄧ''ㄝ'等以斂抑其情」。又說：「古語中，歎詞之發音，和現在完全相同，不過當時是藉漢字標出來；漢字的音，流轉遷變，今人只依今讀以揣擬古歎詞，或考近古的讀音，以揣擬遠古的歎詞，都與事實不合。現

在根據'古歌、戈、魚、虞、模諸韻中漢字都讀ㄚ(或ㄛ)韻'的一條公例，將文言文中所有屬於本節的古歎詞，列舉對照，全可依照今詞讀音」。現在依照黎說，就讀音的不同，把文言文和語體文(以北平語音爲標準)屬於本節的歎詞，列表比較如下：

讀音＼文體	文言文	語體文
ㄚ!或ㄛ!	於!烏!惡!兪!(或讀'ㄧㄚ!''ㄧㄛ')猗!抑!(並讀'ㄚ'!)于于!(疊用)	啊!阿!吓!嗄!啞!呀!(以上'ㄚ'!)喔!呵!喔!噯!(以上'ㄛ'!)
ㄚㄧㄚ!或ㄛㄧㄚ!	猗與!	啊呀!(以上'ㄚㄧㄚ'!)哦喲!喔唷!阿侑!(以上'ㄛㄧㄛ'!)哦呀!喔呀!(以上'ㄛㄧㄚ'!)
ㄏㄚ!或ㄏㄛ!	吁!呼!嚇!噫!緊頤!(孫'ㄧ'[頤]作尾音，可與'噫'通用。)……嘘!嘰!	哈!嗐!(以上'ㄏㄚ'!)喝!嘿!嚇!(以上'ㄏㄛ'!)啊!嚄!(以上'ㄏㄛ'!)
ㄚㄏㄚ!或ㄛㄏㄛ!	於乎!(於戲!烏乎!嗚呼!烏呼!烏虖!嗚嘑!歍歔!)	啊哈!(以上'ㄚㄏㄚ'!)哦呵!喔嚄!(以上'ㄛㄏㄛ')
ㄧ!或ㄝ!	通用'噫'……等字，或加摩擦聲通用'嘻'……等字。	咦!噫!(以上'ㄧ'!)
ㄧㄛ!或ㄧㄡ!	兪!(或讀)	呦!喲!唷!(讀'ㄧㄛ'或'ㄧㄡ'!)

現在再就普通的舉幾個實例：

a. 僉曰：'於'！鯀哉！(文，書堯典)
　都說：'啊'！鯀哉！(語)

b. 使者曰：'烏'！謂此邪？(文，史記司馬相如列傳)
　使者道：'阿'！說這個嗎？(語)

c. 孔子曰：'惡'！賜！是何言也？(文，荀子法行)
　孔子道：'吓'！賜！這是什麼話呢？(語)

d. 帝曰：'兪'！(文，書堯典)
　帝說：'嗄'！(語)

e. 而已反其眞,而我猶爲人。'猗'!(文,莊子大宗師)
你已經回返你的本眞,我卻還在做人。'呀'!(語)

f. '抑'!此皇父!(文,詩小雅十月之交)
'啊'!這個皇父!(語)

g. 師曠曰:'啞'!是非君人者之言也!(文,韓非子難一)
師曠道:'啞'!這不是做人民之君主的話呢!(語)

h. '猗與'偉與!(文,漢書武帝紀)
'哦嗬'!偉大呀!(語)

i. 蔡澤曰:'吁'!君何見之晚也!(文,史記蔡澤列傳)
蔡澤道:'哈'!君怎麼見到得這般遲呢!(語)

j. '呼'!役夫!宜君王之欲殺女而立職也。(文,左文元)
'下'!鄙賤的人!應該君王要殺你而立職呀。(語)

k. 仰而視之,曰:'嚇'!(文,莊子秋水)
仰起頭來看牠,說:'嚇'!(語)

l. 武帝下車,泣曰:'嚄'!大姊!何藏之深也!(文,史記外戚世家)
武帝走下車來,哭道:'嚄'!大姊!怎的藏的這麼深呀!(語)

m. '夥頤'!涉之爲王沈沈者!(文,史記陳涉世家)
'哈唉'!涉做王沈沈般的!(語;沈沈,深遠貌。)

n. '於乎'!小子!未知臧否!(文,詩大雅抑)
'啊哈'!小子!不曉得好壞!(語)

'嗚呼'!哀哉,尼父!(文,禮記檀弓)
'啊哈'!悲哀呀,尼父。(語)

241. 表傷感或痛惜 黎氏說:「就ㄚ音而延宕,舌漸起而調漸降,遂轉淒清。亦或複疊,或加摩擦,與上節同。」又說:「古'之''咍'兩韻同部,凡在'之'韻的字,古實讀入'咍'韻,近於國音韻母之'ㄞ';故凡在'之'韻的古歎詞,實際上的發音,也和現在大略相同」。這裏也照上節的樣,列表如下:

文體 讀音	文言文	語體文
ㄞ!	噫!意!繄!(醫在'之'韻)已!抑!懿!	唉!哎!噯!
ㄞㄧㄛ!		唉呀!噯呀!哎吓!
ㄞㄧㄛ!		欸喲!
ㄏㄞ!	嘻!譆!憘!誒!唉!熙!	唉!嘻!咍!嗳!
ㄏㄞㄧㄚ!		嗳呀!
ㄞㄏㄞ!	噫嘻!	

例如:

a. 子路死,子曰:'噫'!天祝予!(文,公羊哀十四)
子路死,夫子道:'哎'!天斷我!(語)

b. '意'!仁義其非人情乎!(文,莊子駢拇)
'噯'!仁義,它不是人情啊!(語)

c. '已'!我安逃此而可?(文,莊子庚桑楚)
'唉'!我怎樣逃避這個才可?(語)

d. '懿!'厥哲婦!(文,詩大雅瞻卬)
'哎!'那賢智的婦女!(語)

e. 慶父聞之,曰:'嘻'!此奚斯之聲也!(文,公羊僖元)
慶父聽它,道:'咍'!這是奚斯的聲音呢!(語)

f. 文惠君曰：'譆'！善哉！技蓋至此乎！（文，莊子養生主）
文惠君道：'嘻'！技能到這地步啊！（語）

g. '噫'！以樂召我，而有殺聲，何也？（文，後漢書蔡邕傳）
'咳'！用樂召我，卻有殺聲，是什麼原故呢？（語）

h. 魏王曰：'誒'！（文，史記魏世家）
魏王道；'咳'！（語）

i. 狂屈曰：'唉'！予知之。（文，莊子知北遊）
狂屈道：'哈'！我知道這個。（語）

j. '熙'！為我孺子之故！（文，漢書翟義傳）
'嘻'！為着我的孺子的原故！（語）

k. '噫嘻'！成王！（文，詩周頌噫嘻）
'哎哈'！成王！（語；或作ㄏㄚㄏㄚ！成王！）

242. **表歡笑或譏嘲** 黎氏曰：'從實表笑聲而起，後遂用作寫歡情與嘲意的歎詞'。文言文和語體文所用的字都不多，列表如下：

文體／讀音	文言文	語體文
ㄏㄚㄏㄚ！	荷荷！	哈哈！
ㄏㄜㄏㄜ！		呵呵！

例如：

疾久，口苦，索蜜不得，再曰：荷荷！遂崩。（文，南史梁武帝紀；這是用歡笑聲來表示痛悔。）
病的長久，口苦，求蜜得不到，重複地道：'哈哈'！因就死去。（語）

243. 表憤怒或鄙斥　黎氏說：「這更是'猝然之感''勃發之情'，所以側重輔音，並多'破裂'。又說：「古語中，這種歎詞所用之字不少，因其'側重輔音'，故只依聲母爲調，……」現在也就文言文和語體文列表比較如下：

讀音＼文體	文言文	語體文
ㄅㄚ！或ㄆㄛ！	咈！	ㄆㄟˋ 呸！（字上注的是國音拼法，下同。）
ㄆㄧ！	否！（只表'不然'，很少憤斥意。）	
ㄘㄚ！或ㄘㄛ！	ㄘㄜ 嗟！嗟！嗟！嗟嗟！嚄！嗟嚄！嚄嗟！嗟茲！嗟子！嗟乎！（ㄘㄚㄏㄚ或ㄘㄛㄏㄛ）嗟嚄乎！嗟茲乎！嗟子乎！吁嗟！（ㄚㄘㄚ或ㄛㄘㄛ）于嗟！于嗟乎！猗嗟！ 訾！呰！咨！猝！（今仍可讀ㄘㄚ）猝嗟！	ㄘㄨㄟˋ 啐！（或讀ㄘㄜ一或洩氣而不出音。讀ㄑ。）
ㄊㄜ！	ㄉㄚ（或ㄉㄛ） 叱！叱嗟！咄！（現在仍可這樣讀。）	ㄉㄡ　ㄉㄨㄛ 呔！（舊戲劇中常用，即'咄'的轉音，今音通屬已廢。）
ㄏㄫ！		哼！亨！（由'ㄏ'，而還用鼻腔中氣洩的摩擦聲；'ㄫ'是從'兀'變出的國音字母。）
ㄏㄇ！		噷！（發音同上；但讀比ㄏㄫ更閉口；ㄇ從ㄇ變出。）
ㄇ！		呣！嘸！（是閉脣而逼迫其聲入鼻腔，不讀作'ㄇㄜ'。）
ㄒㄧ—！或ㄑ！作ㄕ—！		（噓一！）（有氣無音，專表廣衆中的反對與呵斥。）

例如：

a. 帝曰：吁！'咈'哉！方命，圮族！（文，書堯典；傳：'咈，戾也'。按'戾'即'違逆'之意；故'咈'爲表示否認的口氣的歎詞，和'呸'字相類。）

帝說:嗐!'呸'呀!放棄教命,敗壞族類!(語)

b. 萬章問曰:人有言:'伊尹以割烹要湯',有諸?孟子曰:'否'!不然。(文,孟子萬章上;這'否'和然否副詞的'否'不同,這'否'字只是聲,沒有意義。故下面再用'不然'二字,參見164節和169節之五。)

萬章問道:人有句話:'伊尹用割烹求湯',有這事嗎?孟子道:'又丨'!不是這樣的。(語)

c. '嗟'!來食!(文,禮記檀弓下)

'哰'!來吃!(語)

d. '嗟嗟'!臣工,敬爾在公!(文,詩周頌臣工;'公',君也。)

'哰'!羣臣百官,敬重你們對君主的職務!(語)

e. 於是天子曰:'嗟乎'!吾誠得如黃帝,吾視去妻子如脫躧耳。(文,史記武帝本紀)

於是天子道:'哰'!我眞能像黃帝,我看棄去妻子如同脫草鞋罷了。(語)

f. '嗟茲乎'!我必窮矣!(文,說苑貴德)

'哰'!我一定窮困了!(語)

g. '于嗟!'麟兮!(文,詩周南麟趾)

'哰'!麟啊!(語)

h. 孟嘗君讌坐,一人曰:'訾'!天下之王有侵君者,臣請以血湔其衽!(文,戰國策齊策)

孟嘗君喝着酒坐着,一個人道:'哰'!天下的王有侵害君的,臣請用血洗他的衣衿!(語)

i. 文王曰:'咨!'(文,詩大雅蕩)
　文王說:'唉'!(語)

j. '咨乎'!群公!可不憂哉!(文,漢書王莽傳)
　'唉'!群公!可以不憂愁嗎!(語)

k. 齊威王勃然怒曰:'叱嗟'!而母婢也!(文,國策趙策)
　齊威王勃勃地怒道:'呸'!你母是婢女呀!(語)

l. 立政曰:'咄'!少卿!良苦。(文,漢書李陵傳)
　立政道:'呸'!少卿!真苦。(語)

244. **表呼問或應諾**　黎氏說:'古語中應答之詞,和現不完全相同,但大體還可對比'。列表如下:

讀音＼文體	文言文	語體文
ㄨㄟ!	唯!(急促的應聲,不用作呼問。)	唯!喂!
ㄏㄟ!		嘿!
ㄋㄚ! 或 ㄋㄜ!	諾!(滿緩的應聲。但不似'ㄋ'之純鼻音,乃用舌尖阻礙帶鼻聲'ㄋ'定音,而延長於'ㄚ'或'ㄜ'韻。)	呃!嗯!(二字都讀ㄋ,將ㄋ[n]聲延長於鼻腔而成音。)
ㄇ̆!		嚜!(照讀國際音標的 m 有時聽話未清,用此表示懷疑而請再敍述的意思。)
ㄟ!		欸!
ㄝ!		誒!
ㄫ!		叿!哼!(將ㄫ[ng]聲延長於鼻腔中而成音。)
ㄚ!或ㄛ!	俞!(緩應聲,也讀'ㄧㄚ','ㄧㄛ'。)	阿!啊!(二字都讀ㄧㄚ!)
ㄞ!		噯!
ㄉㄚ! 或 ㄉㄜ!	都!	喳!嗻!(都讀ㄓㄚ,是舊時官話中最恭敬的應聲,下對上用,今廢。)

例如：

a. 秦王曰：先生何以幸教寡人？范睢曰：'唯'！'唯'！若是者三。(文，史記范睢列傳)

秦王道：先生用什麼幸而教導寡人？范睢道：'唯'！'唯'！這樣的三次。(語)

b. 楚襄王問宋玉曰：先生其有遺行與？何士民衆庶不譽之甚也！宋玉對曰：'唯'！然，有之。(文，戰國策楚策：這句'唯'下有'然'字，可證'唯'是歎詞而非副詞，參看164節。)

楚襄王問宋玉道：先生難道有過失的行爲嗎？怎麼士民大衆這般的不稱譽啊！宋玉答道：'唯'！是的，有這回事。(語)

c. 冉有曰：夫子爲衛君乎？子貢曰：'諾'！吾將問之。(文，論語述而)

冉有道：夫子輔助衛君嗎？子貢道：'啞'！我將問他。(語)

d. 皐陶曰：'都'！在知人，在安民。(文，書皐陶謨)

皐陶道：'嗟'！在知道人，在安定百姓。(語)

第三十六章　擴充複句

245. **擴充複句**　一個句子，只須含有兩個分句，我們就可稱牠爲複句（參看第 5 節和第五章各節）；若是一個複句含有兩個以上的分句時，我們可以另起一個名目，稱牠爲 **擴充複句**（extended complexes）。本書在第五章所講的，都只是兩個分句所造成的複句；第五章以下各章所引的例子當中，雖也有三個或三個以上的分句所造成的複句，但是目的是在說明詞類在那些複句中的作用，並不是在說明那些複句的本身的組織。現在再就三個以上的分句所造成的複句，作一個概括的敍述。

由兩個分句所造成的複句，格式並不很多，如第五章所講的已大體具備。至於由三個以上的分句所造成的複句，就有無窮的變化；即拿三個分句的來說，已經有不少的花樣。擴充複句的變化既無限制，要歸納出一個條理來，實是不可能的事。現在只就包孕等立主從三種複句的個別的和交相的關係，加以分別，作爲說明的範圍，如下：

（一）　包孕的擴充複句

（二）　主從的擴充複句

（三）　等立的擴充複句

（四）　包孕主從兩備的擴充複句

（五）　包孕等立兩備的擴充複句

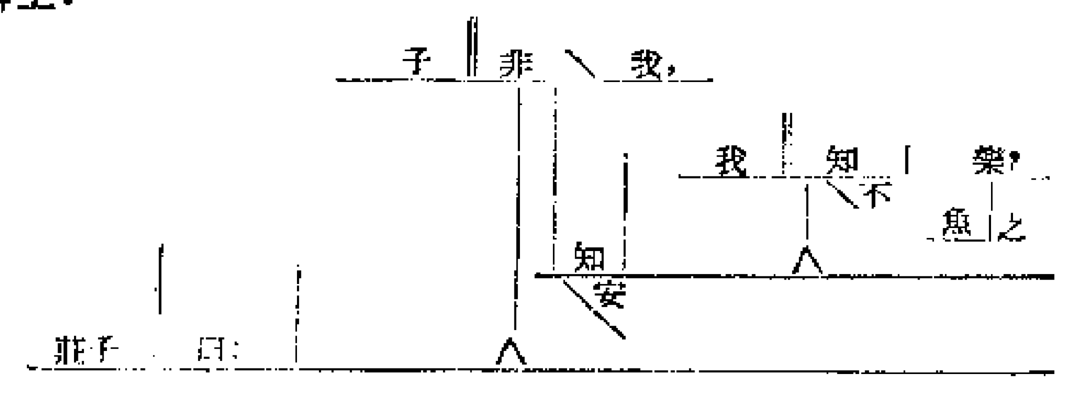
（六）　主從等立兩備的擴充複句

（七）　包孕主從等立三備的擴充複句

246. 包孕的擴充複句　這就是包孕複句裏面再含有一個以上的包孕複句的句子。例如：

a. {莊子曰：'子非我，安知我不知魚之樂'？（文，莊子秋水）
莊子道：'你不是我，怎麼知道我不知道魚的快樂'？（語）

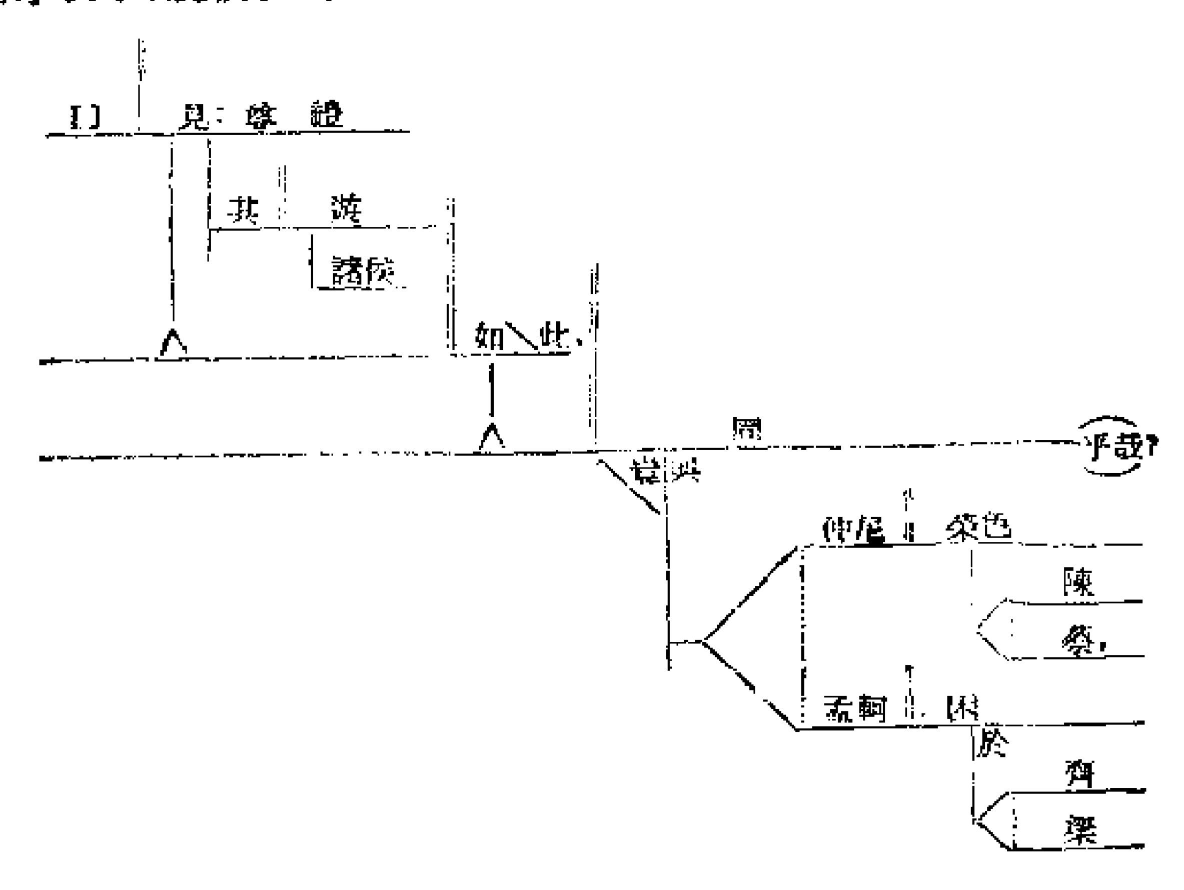
在這句，'莊子曰……魚之樂'是母句，'子非我……魚之樂'是子句，作外動詞'曰'字的賓語用；但是，這個子句的本身也是複句：'子非我……魚之樂'是母句，而'我不知魚之樂'就是它的子句，作複述語外動詞'知'字的賓語用。所以，這個例句是一個'包孕的擴充複句'。圖解上：



又如：

b. {其遊諸侯見尊禮如此，豈與仲尼菜色陳蔡、孟軻困於齊梁同乎哉？（文，史記孟荀列傳；'其'是代名詞，指鄒衍；'菜色'是飢餓之色，這裏作動詞用，意即'受餓'。）
他遊歷諸侯被尊敬得這個樣子，豈和仲尼在陳蔡受餓、孟軻在齊梁受困一樣嗎？（語）

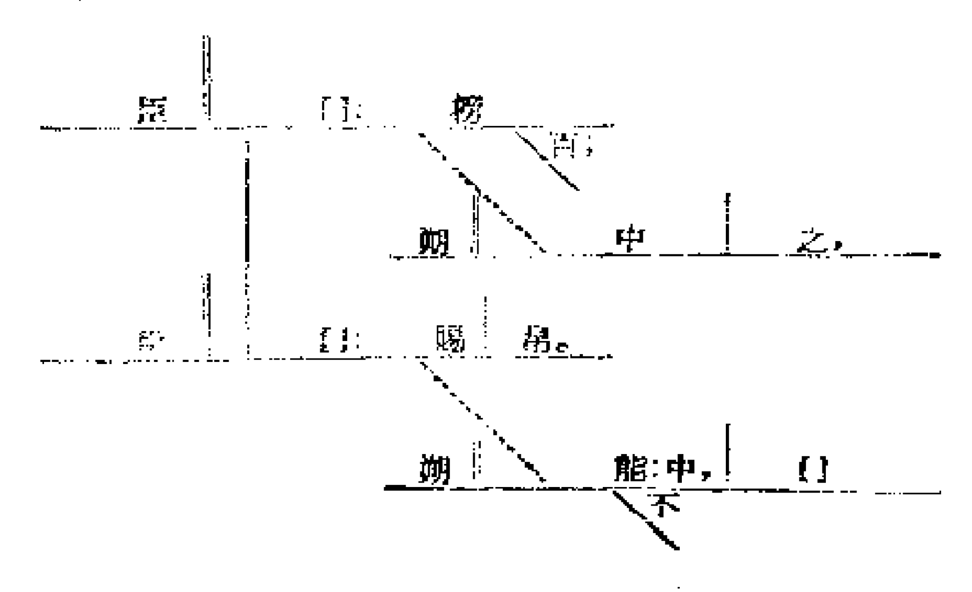
這句比 a 例要複雜許多：‘其遊諸侯……同乎哉’是母句，‘其遊諸侯見尊禮如此’是子句，作主語用；‘仲尼菜色陳蔡’和‘孟軻困於齊梁’也都是子句，同作述語‘同’字的副詞附加語用。其中，‘仲尼菜色陳蔡’和‘孟軻困於齊梁’兩個子句是等立複句，不去管它，單就‘其遊諸侯見尊禮如此’一個子句說，它的本身又是一個包孕複句：‘其遊諸侯見尊禮’就是它的子句，作主語用，而以‘如此’作為它的述語。不但這樣，而且‘其遊諸侯見尊禮’的本身也是一個包孕複句：‘其遊諸侯’是它的子句，作述語‘見尊禮’的副詞附加語用，而其主語應該是‘鄒衍’，卻是承上而被省略了的。所以這個句子，單就‘其遊諸侯見尊禮如此’這一部分說，已是雙重的包孕複句。這些關係，若用圖解來表示，就很明白了：



247. 主從的擴充複句　這就是主從複句裏面含有兩個以上的主句或從句或主從具備的主從複句的句子。它們各個分句之間表現的形式常是等立的。例如：

a.
朔中之，臣榜百；朔不能中，臣賜帛。（文，漢書東方朔傳；這是承上文‘臣願令朔復射’一句而來：‘臣’，郭舍人自稱；‘射’就是‘射覆’，顏師古註：‘於覆器之下置諸物，令闇射之，故曰射覆’；‘射’作猜度解，‘射覆’就是‘猜度蓋着的東西’。‘中’，就是‘猜着’；‘榜’，擊也。）
倘朔猜着它，臣受打一百下；倘朔不能猜着，臣賞賜細帛。（語）

這裏，‘朔中之，臣榜百’是一個假設的主從複句，‘朔中之’是假設的原因，‘臣榜百’是假設的結果；‘朔不能中，臣賜帛’也是一個假設的主從複句，‘朔不能中’是假設的原因，‘臣賜帛’是假設的結果：這兩個主從複句採用平列的等立複句的形式，構成爲一個主從的擴充複句。試看圖解：

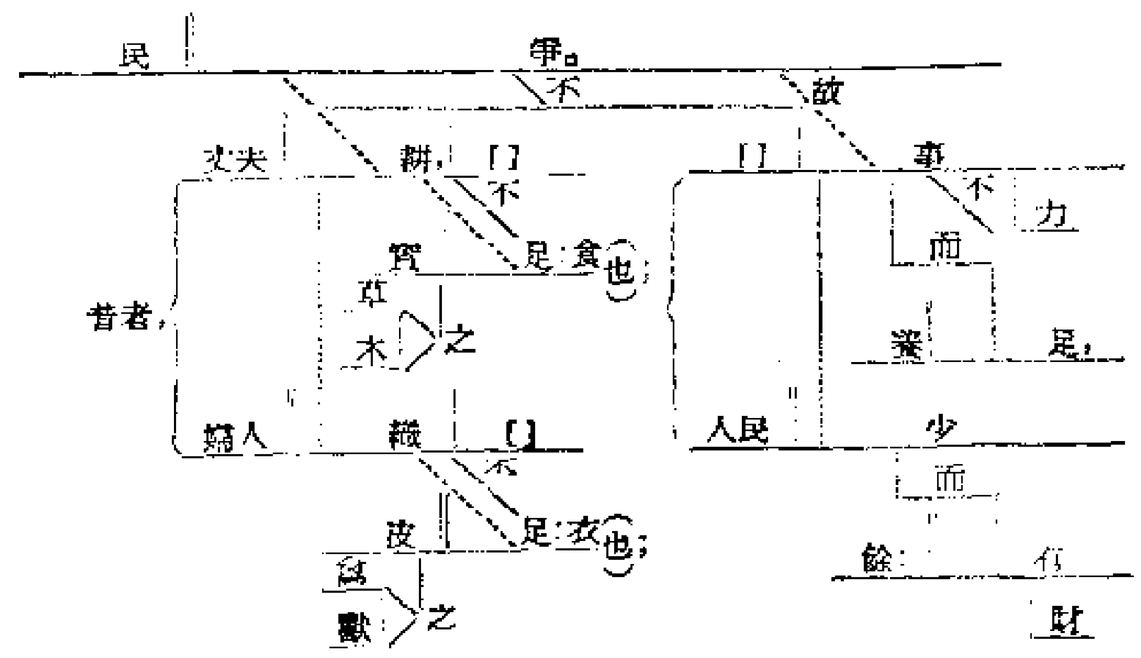


又如：

b. 古者，丈夫不耕，草木之實足食也；婦人不織，禽獸之皮足衣也；不事力而養足，人民少而財有餘：故民不爭。（文，韓非子五蠹）

古時候，丈夫不耕田，因爲草木的果實是夠吃的；婦人不織布，因爲禽獸的皮是夠著的；不做勞力的事而供養充足，人民寡少而財物有餘：所以百姓不爭鬬。（語）

這是表示因果關係的主從複句，組織上比 a 例複雜得多：自'古者丈夫不耕'起直至'而財有餘'，都是表因的從句，只有'民不爭'是表果的主句。但這個從句的本身，卻含着兩個平列的等立複句：第一個是'古者丈夫不耕……禽獸之皮足衣也'，第二個是'不事力……財有餘'；而且，第一個的本身是由兩個表因果的主從複句以平列的形式構成；第二個的本身，又是由兩個轉折的等立複句以平列的形式構成。試用圖解表明：



248. 等立的擴充複句 這就是由三個或三個以上的分句構成的等立複句。例如:

a. 古之欲明明德於天下者,先治其國;欲治其國者,先齊其家;欲齊其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先誠其意;欲誠其意者,先致其知。(文,禮記大學)

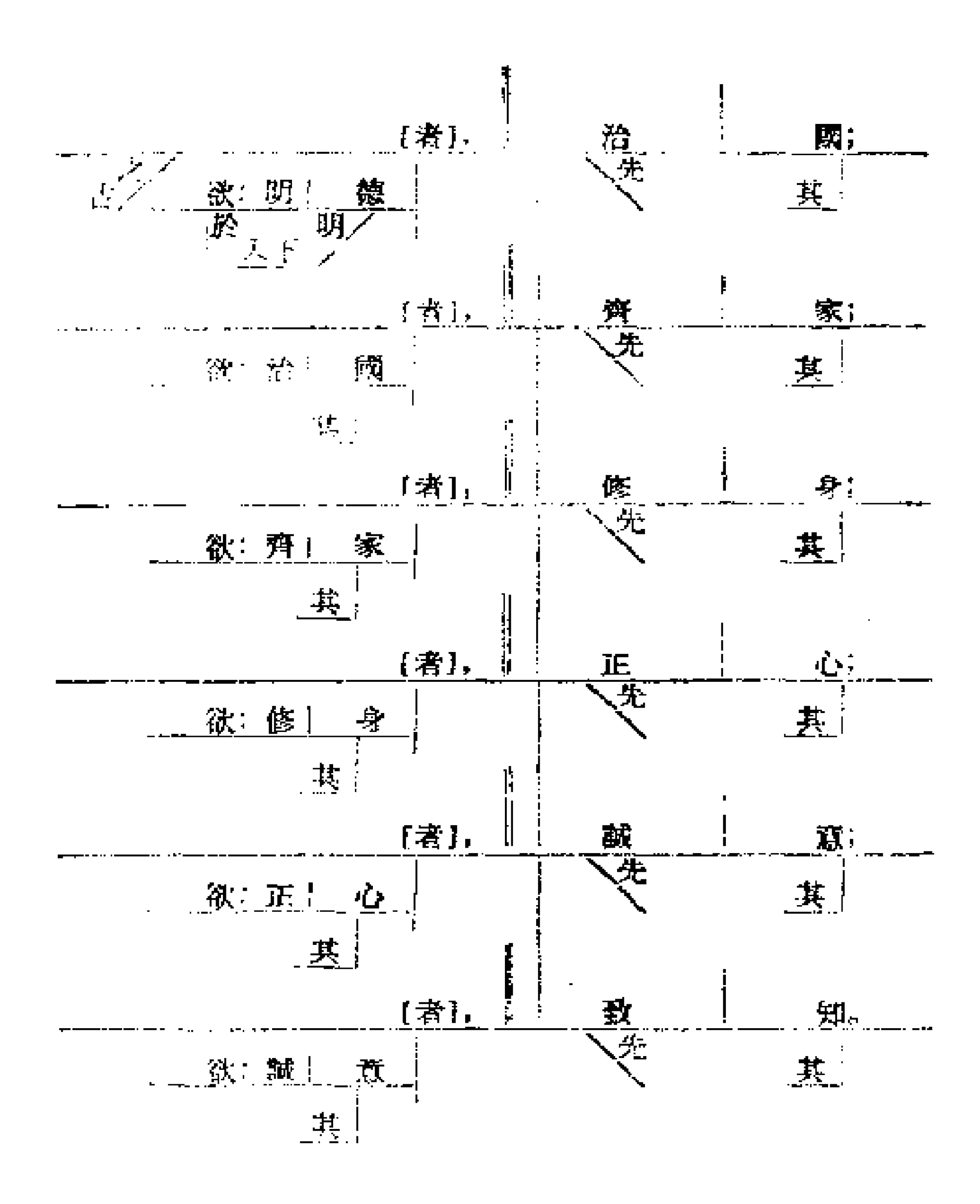
古時要向天下顯明他光明的德的,先治理他的國;要治理他的國的,先齊整他的家;要齊整他的家的,先修養他的身;要修養他的身的,先端正他的心;要端正他的心的,先誠實他的意;要誠實他的意的,先探求他的知。(語)

這句裏,包含着六個分句:它們都是平列的分句,用聯貫的語意構成一個等立的擴充複句;句子雖長,組織卻還單純。又如:

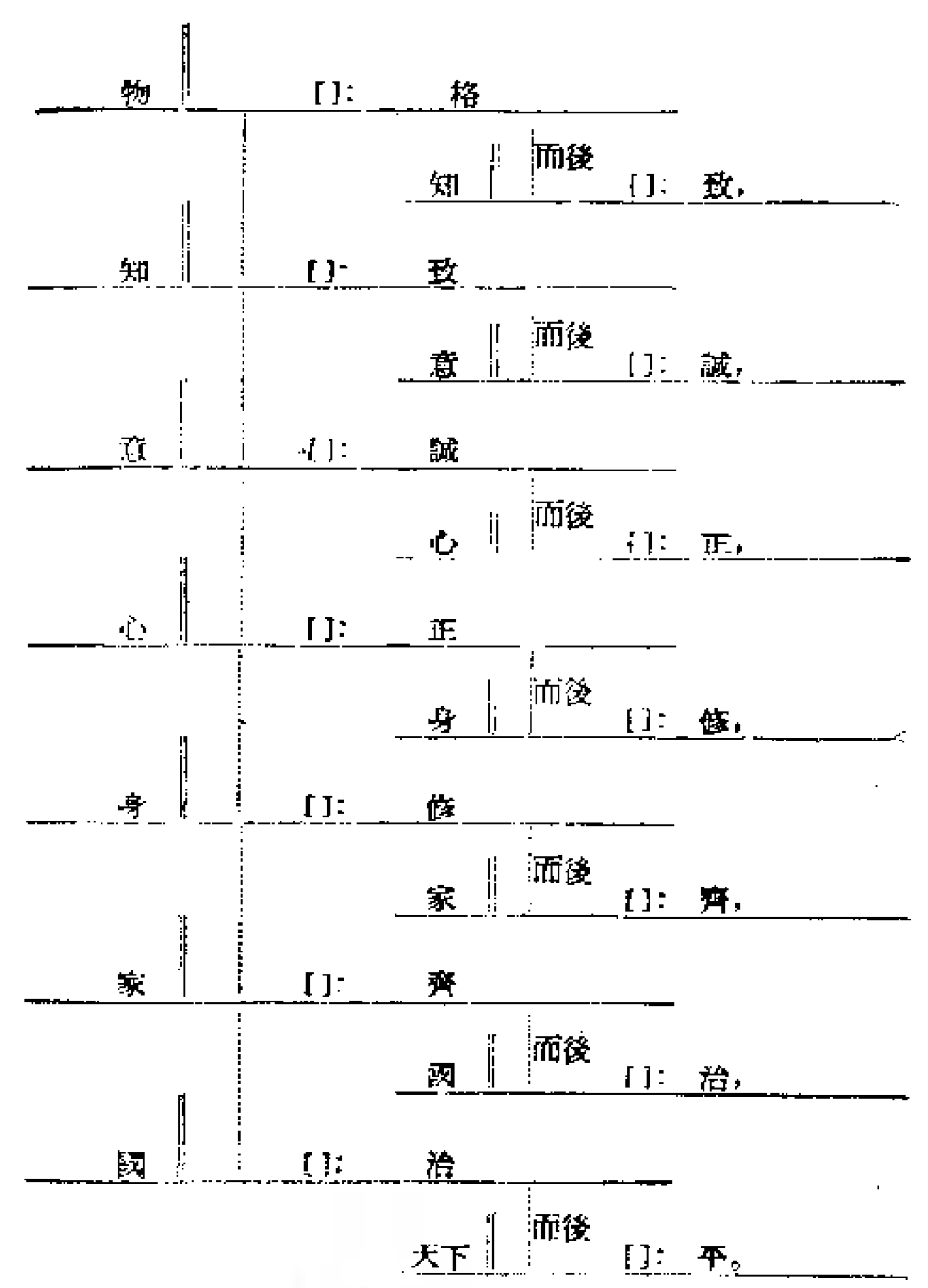
b. 物格而後知致,知致而後意誠,意誠而後心正,心正而後身修,身修而後家齊,家齊而後國治,國治而後天下平。(文,禮記大學)

物窮究了,而後知可求到;知求到了,而後意可誠實;意誠實了,而後心可端正;心端正了,而後身可修好;身修好了,而後家可齊整;家齊整了,而後國可治理;國治理了,而後天下可以平定。(語;原句中的各個動詞,都是被動式,所以譯語加'可'字來表示。)

a 例之圖解如下:



b 例比 a 例要複雜一點: 它是由七個承接的等立複句構成的, 每一個承接的等立複句各含兩個分句, 共是十四個分句; 至於這七個承接的等立複句的彼此之間的關係, 卻是平列的: 如'物格'和'知致'兩句雖是承接的, 然'物格而後致'和'知致而後意'兩句卻是平列的。圖解如下:



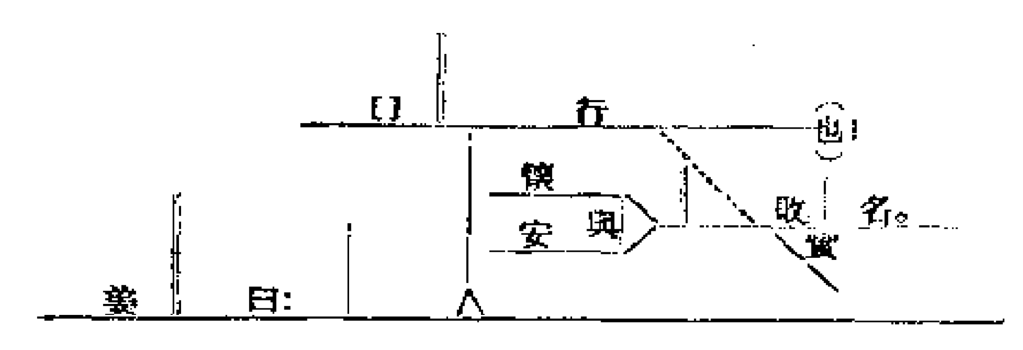
249. **包孕主從兩備的擴充複句** 這就是包孕複句之中含有主從複句或主從複句之中含有包孕複句的一種句子。例如：

姜曰：'行也！懷與安實敗名'。(文，左僖二十三年；這是齊姜對晉公子重耳講的話，'行'的主語應該是對稱代名

a. 詞，指重耳，今被省略。'懷'是指'懷念恩情'，'安'是指'身體安逸'。)

姜氏道：'走啊！懷念和安逸實在是敗壞名譽的'。(語)

這是一個包孕複句，但它的子句'行也！懷與安實敗名'的本身卻是一個主從複句：'行也'是主句；'懷與安實敗名'，在說明'行也'的理由，是從句。所以它是一個包孕複句之中含有主從複句的擴充複句。圖解上：



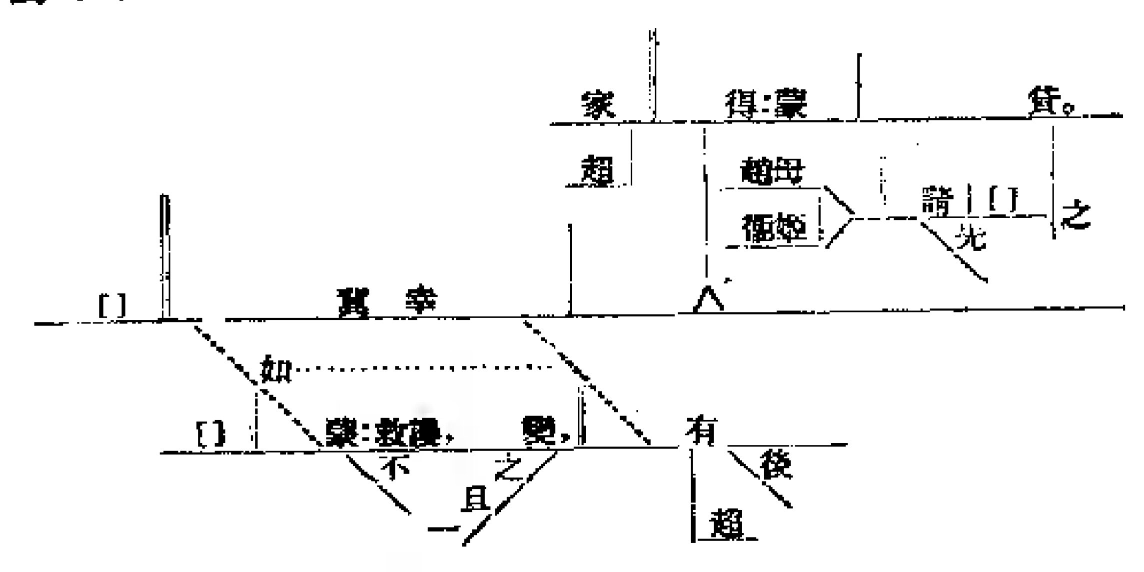
又如：

b. 如不蒙救護，超後有一旦之變，冀幸超家得蒙趙母衞姬先請之貸。(文，後漢書班超傳班昭爲兄上書；'不蒙救護'的主語是指班超，'冀幸……'的主語卻是指班昭自己；趙母是趙奢的妻，括之母，事見史記趙世家；衞姬是衞侯之女，齊桓公之姬，事見列女傳。)

倘使不被救護，超以後有一時間的變故，希望超的家屬能受趙母衞姬一樣的事先請求的寬貸。(語)

這原是一個主從複句：'冀幸超家得蒙趙母衞姬先請之貸'，就是主句，這主句的本身乃是一個包孕的擴充複句；它有兩個從句，一個是'如不蒙救護'，一個是'超後有一旦之變'，都屬於假設的原因句，以

平列的形式構成。這樣，這個句子就成爲一個主從複句之中再含包孕複句的擴充複句。圖解上：



250. **包孕等立兩備的擴充複句**　這就是包孕複句之中含有等立複句或等立複句之中含有包孕複句的一種句子。例如：

a. 亮答曰：'君不見申生在內而危，重耳在外而安乎'？（文，三國志諸葛亮傳；這是亮答劉琦的話。）
亮回答道：'你不看見申生在內危險，重耳在外安全嗎'？（語）

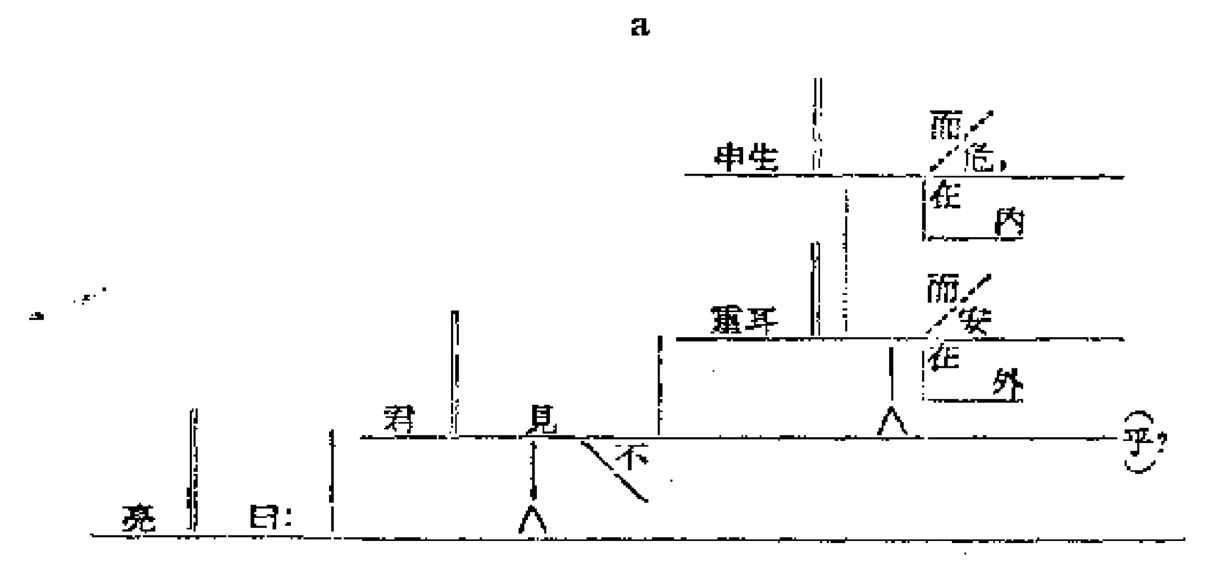
這原是一個包孕的擴充複句，但其中第二重的包孕複句'君不見……在外而安乎'？裏面'申生在內而危'和'重耳在外而安'卻是一個平列的等立複句，作爲外動詞'見'字的賓語用：這樣，這個句子就成爲一個包孕複句之中含有等立複句的擴充複句了。又如：

b. 是以古之易財，非仁也，財多也；今之爭奪，非鄙也，財寡也。（文，韓非子五蠹）
因此，古時的人輕易財物，不是仁愛，是財物多呀；今時的

人爭奪財物，不是鄙陋，是財物少呀。（語；原文'易財'和'爭奪'雖可當作散動詞翻譯，但語意上總不圓滿。）

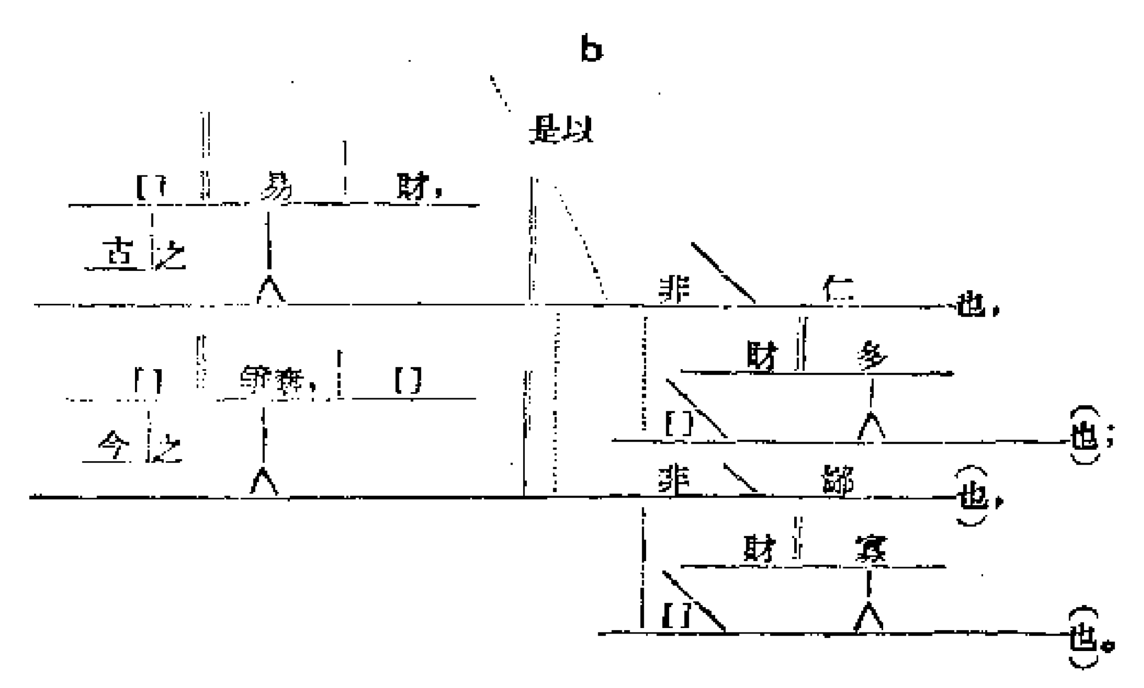
先就 a 例圖解如下：

a



b 例是一個等立複句的形式，由兩個平列的分句構成；但是每個分句的本身，卻都是包孕複句。因此，它就成爲一個等立複句之中再含包孕複句的擴充複句。試看圖解：

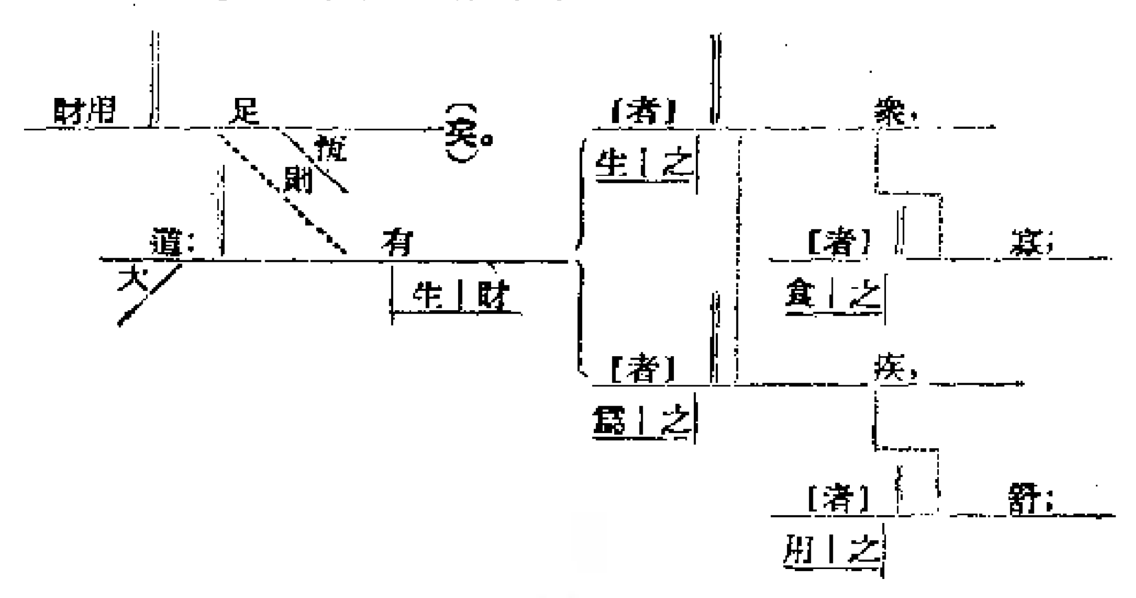
b



251. 主從等立兩備的擴充複句　這就是主從複句之中含有等立複句或等立複句之中含有主從複句的一種句子。實際說來，這種句子實在便是247節說的'主從的擴充複句'，因為'主從的擴充複句'的形成，總是大都採取等立複句的形式的。現在再舉一個例，加以圖解，以資參證。

生財有大道：生之者衆，食之者寡；爲之者疾，用之者舒；則財用恆足矣。（文，禮記大學）

生產財物有大道理：生它的多，吃它的少；造它的快，用它的緩；那末，財用常常充足了。（語）

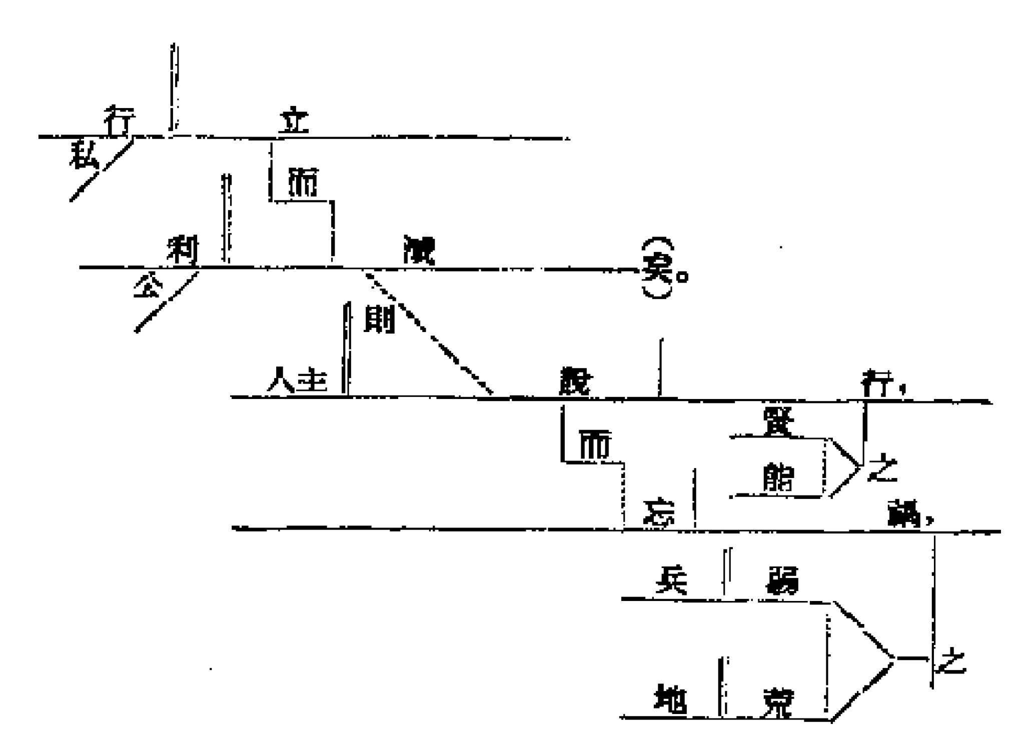


252. 包孕主從等立三備的擴充複句　這就是在一個複句裏面同時含有包孕複句主從複句和等立複句的一種句子。例如：

a. 人主說賢能之行，而忘兵弱地荒之禍，則私行立而公利滅矣。（文，韓非子五蠹）

人主喜歡賢能的行爲，卻忘記兵弱地荒的禍害，那末私人的行爲立起來而公共的利益消滅了。（語）

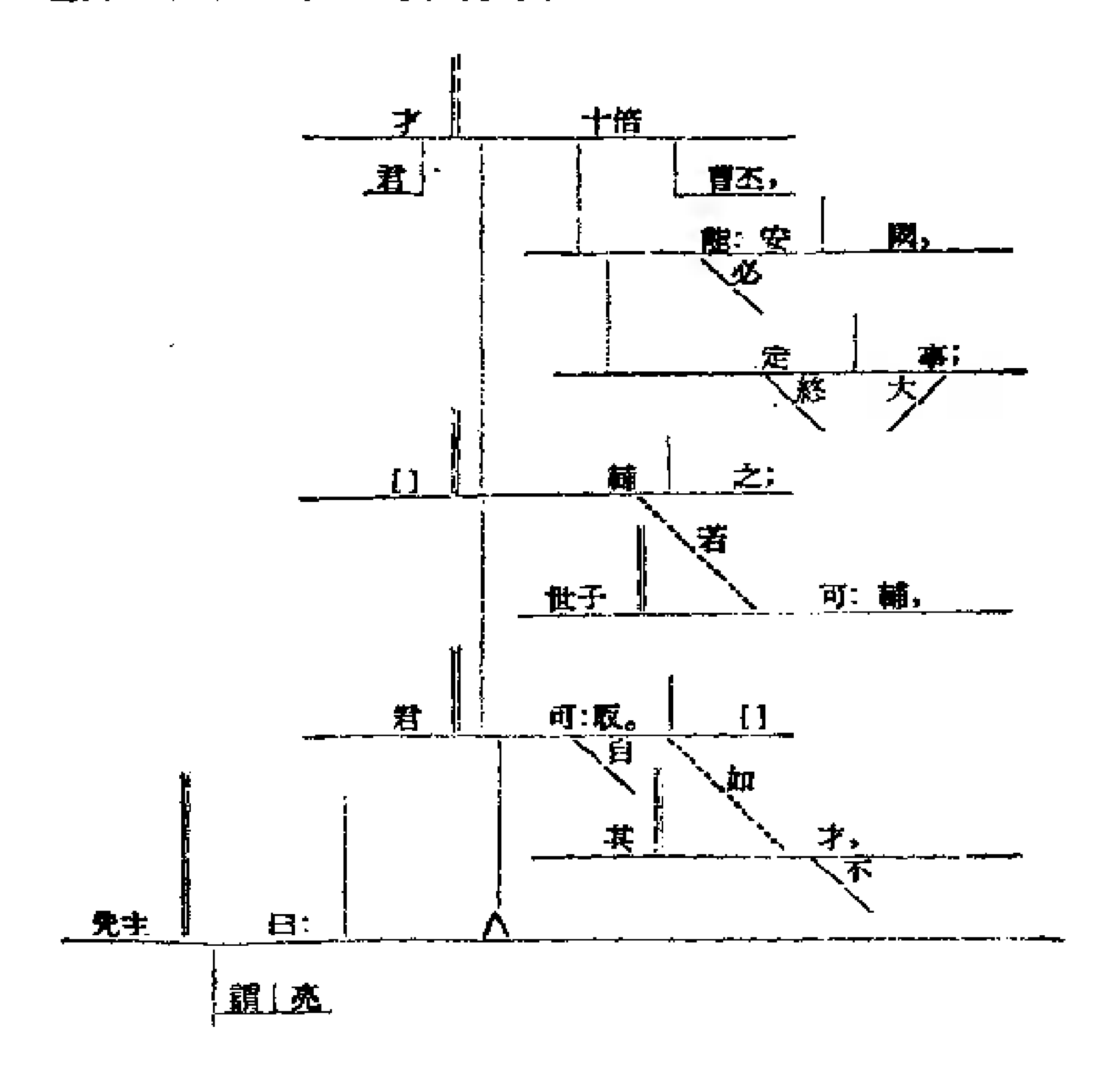
在這句，整個地看，是一個主從複句：'人主……之禍'是從句，表假設的原因；'私行……滅矣'是主句，表假設的結果(用'則'字連接)。但從句的本身，是包孕複句，含有'兵弱地荒'兩個形容句，作爲賓語'禍'字的形容附加語；同時，'兵弱地荒'兩個形容句的本身，又是平列的等立複句。至於主句的本身，含有兩個分句，便是'私行立'和'公利滅'，形成轉折的等立複句。因此，這句子就成爲三者兼備的擴充複句。圖解上：



b. 先主謂亮曰：'君才十倍曹丕，必能安國，終定大事；若世子可輔，輔之；如其不才，君可自取'。(文，三國志諸葛亮傳)

先主對亮說道：'你的才好過曹丕十倍，必能安國家，終定大事；倘世子可以輔助，輔助他；倘使他不才，你可以自取'。(語)

這一句，從整個的組織說起來，原是一個包孕複句：'君才十倍曹丕……君可自取'都是子句，作爲母句的述語'曰'字的賓語用。但是，這個子句的本身卻是一個平列的等立複句，含有三個平列的分句，就是(一)'君才十倍曹丕……終定大事'，(二)'若世子可輔，輔之'，(三)'如其不才，君可自取'。這三個分句，除第一個是複述語的單句外，其餘第二第三兩個的本身，又都是假設的主從複句。因此，這一句也是三者兼備的擴充複句。圖解上：



又如：

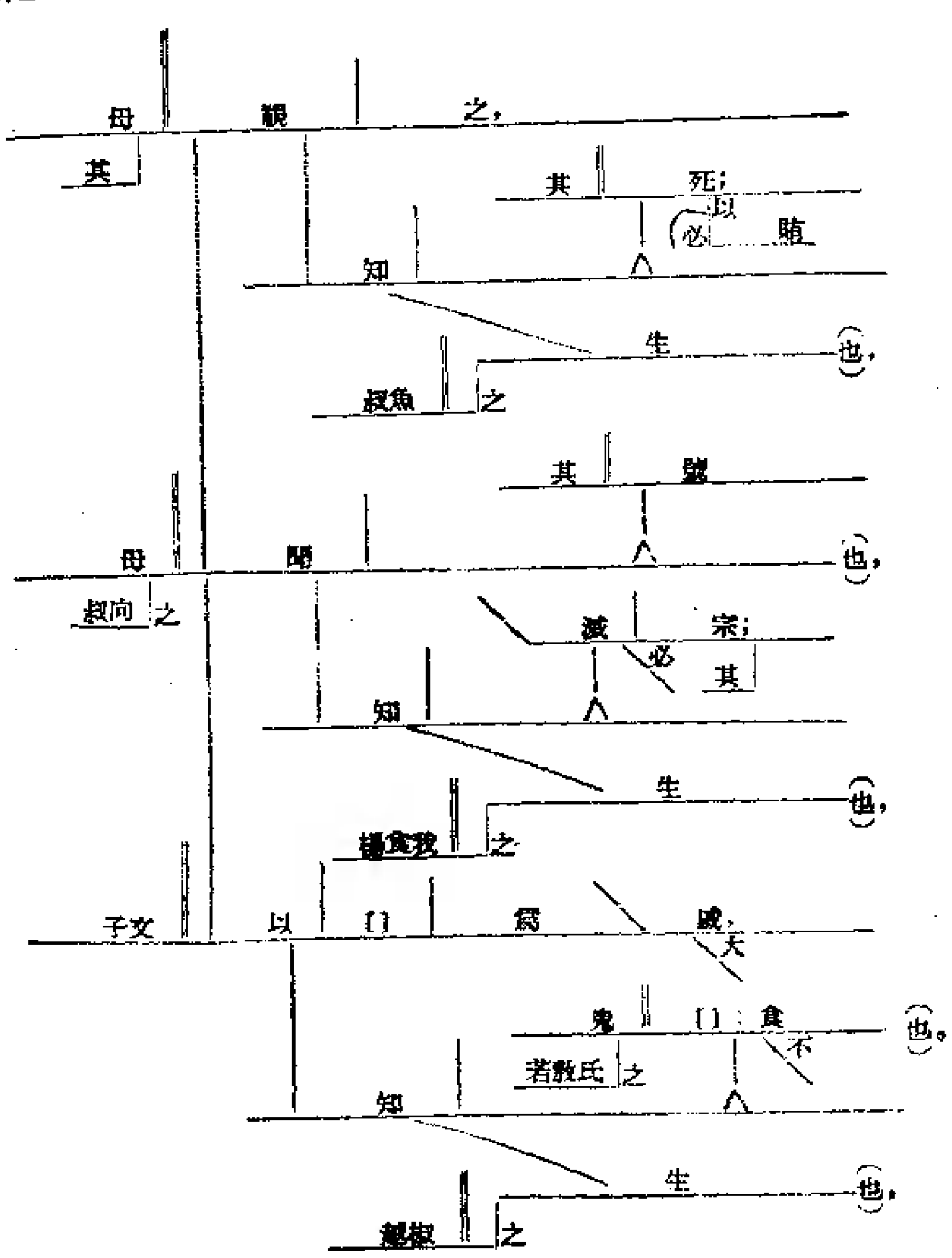
叔魚之生也，其母視之，知其必以賄死；楊食我之生也，叔向之母聞其號也，知必滅其宗；越椒之生也，子文以爲大戚，知若敖氏之鬼不食也。（文，韓愈原毀）

c. 叔魚生下來，他的母親看他一看，知道他必因賄而死；楊食我生下來，叔向的母親聽了他的叫聲，知道一定滅他的宗族；越椒生下來，子文認做大憂，知道若敖氏的鬼不食啦。（語）

這句是三個平列的分句構成的等立複句：'叔魚之生也，……必以賄死'是第一個分句，它的本身是一個主從複句：'叔魚之生也'是從句，表時間；'其母聞之，知其必以賄死'是主句，而他的本身又屬於包孕複句。'楊食我之生也……知必滅其宗'是第二個分句，它的本身的句法的組織，和第一個分句相同：'楊食我之生也'是表時間的從句，'叔向之母……必滅其宗'，以包孕複句而爲主句。'越椒之生也……若敖氏之鬼不食也'是第三個分句，它的本身的句法的組織，也和第一個分句相同：'越椒之生也'是表時間的從句，'子文以爲……不食也'也以包孕複句而爲主句。所以，這句又是三者兼備的擴充複句。

〔附言〕前面已經說過，擴充複句的變化是無窮無盡的，上面各節的分別說明和舉例圖解，只不過表示一個大概，決不能包括一切；但學者能夠細心體會，能夠融會貫通，那末知道了這一點，對於各種不同的句法，也一定可以得到不少的了解。

圖解上：


母
觀
之，
其
其
死；
以
必
賄
知
生
也，
叔魚
之
其
號
母
聞
也，
叔向
之
滅
宗；
必
其
知
生
也，
楊食我
之
子文
以
[ ]
為
戚，
大
鬼
[ ]
食
不
也。
若敖氏
之
知
生
也，
越椒
之

253. **整篇文字的圖解** 以上各章各節所講的，都以詞句爲限。現在再在這最後的一節，把整篇的文字拿來作一個簡單的研究。文心雕龍章句篇說：'人之立言，因字而生句，積句而爲章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明靡，句無玷也；句之精英，字不妄也。振本而末從，知一而萬畢矣'。看了這幾句話，就可知道'積詞成句、積句成章、積章成篇'的道理，以及詞句和篇章的關係是如何的深切。'章'也稱爲'段'，也可稱爲'節'。在必要的時候，從'章'的當中還可再分出小段落小節目來，使一篇文字的思想的層次，清清楚楚，一目瞭然。現在舉韓非子的問辯一篇爲例，加以分析圖解，以供學者研究整篇文字的參考。

韓非子問辯(依四部備要本)

或問曰：'辯安生乎'？

對曰：'生於上之不明也'。

問者曰：'上之不明，因生辯也，何哉'？

對曰：'明主之國，令者，言最貴者也；法者，事最適者也；言無二貴，法不兩適：故言行而不軌於法令者，必禁。若其無法令而可以接詐應變生利揣事者，上必采其言而責其實：言當則有大利；不當，則有重罪。是以愚者畏罪而不敢言，智者無以訟。此所以無辯之故也。

亂世則不然：主有令，而民以文學非之；官府有法，民以私行矯之。人主顧漸其法令，而尊學者之智行。此世之所以多文學也。

夫言行者，以功用爲之的彀者也。夫砥礪殺矢而以妄發，其端未嘗不中秋毫也，然而不可謂善射者，無常儀的也。設五寸之的，引

十步之遠，非羿逄蒙不能必中者，有常也。故有常，則羿逄蒙以五寸之的爲巧；無常，則以妄發之中秋毫爲拙。今聽言觀行，不以公（按當作功）用爲之的彀，言雖至察，行雖至堅，則妄發之說也。

是以亂世之聽言也，以難知爲察，以博文爲辯；其觀行也，以離羣爲賢，以犯上爲抗。人主者說辯察之言，尊賢抗之行，故夫作法術之人，立取舍之行，別辭爭之論，而莫爲之正。是以儒服帶劍者衆，而耕戰之士寡；堅白無厚之詞章，而憲令之法息。

故曰：上不明，則辯生焉'。

語體譯文

有人問道：'辯從那兒發生呢'？

回答道：'從君上不明發生的'。

問者道：'君上不明，就會發生辯，是怎麼回事啊'？

回答道：'在明主的國裏，令呢，是言裏面最貴重的；法呢，是事裏面最適宜的；言，沒有兩種同樣貴重的；法，不能兩種同樣適宜的：所以言行若和法令不相合的，必被禁止。若是沒有法律規定，卻可以應付欺詐、應付變故、產生利益、探求事理的，君上一定採納他的言論，而且責求他的實效：言論確當，就有大利；不確當，就有重罪。因此，愚笨的人怕罪而不敢說話，聰明的人無從爭論。這便是所以沒有辯的原故啊。

亂世就不這樣：君上有令，百姓卻用文學非難它；官府有法，百姓卻用私行矯正它。人主反而鬆弛他的法令，尊重學者的智行。這就世上所以多文學的原故啊。

這言和行兩樣事情，是用功用做標準的啊。那磨快了殺矢（殺矢是矢名），用來亂發的，它的尖端從沒有不射中秋毫呀，然而不可以稱爲善射的原因，就是沒有一定的標準啊。設立五寸大的靶子，在十步遠的距離開弓，除了羿和逢蒙不能必中的原因，就是有一定的標準啊。所以，有一定的標準，那末羿和逢蒙就把射中五寸的靶子看做巧妙；沒有一定的標準，就把亂發的射中秋毫看做拙劣。現在各人聽言論，觀看行爲，不把功用當作標準，說的雖極明察，行的雖極堅忍，依然還是亂發的話呢。

所以亂世君主聽言論，把難知當做察，把博文當做辯；他觀看行爲呢，把離羣當做賢，把犯上當做高（'抗'與'亢'通，作'高'字解）。爲了人主喜歡辯察的言論，尊敬賢高的行爲，所以那作法術的人，雖建立行爲上取舍的標的，分別言論上爭辯的準則，卻並不因此而被糾正。於是乎穿儒衣的帶私劍的多起來，耕田作戰的人士卻少下去；堅白無厚的辯論章明起來，憲令的法條停止不行。

所以說：君上不明，那末辯就發生啦'。

這篇文整個的組織是由兩個問答的形式結成的，故可分爲兩大段：

（一） 第一大段就是第一個問答，自'或問曰'起至'不明也'止，說明'辯生於上之不明'。

（二） 第二大段就是第二個問答，自'問者曰'起直至完結爲止，說明'辯生於上之不明之原因與結果'。

但是第二大段的答語，自'明主之國'起直至完結爲止，卻是全篇的重心所在，其中又可分爲五節：

（甲） 第一節，自'明主之國'起至'此所以無辯之故也'止，說明'明主之國所以無辯之故'。又分兩層：

（子） '不合法令之言行必禁'，

（丑） '法令以外之言行以有無實效爲賞罰'。

（乙） 第二節，自'亂世則不然'起至'此世之所以多文學也'止，承上面第一節第一層的意思，說明'不合法令之言行不禁'。

（丙） 第三節，自'夫言行者'起至'妄發之說也'止，承上面第一節第二層的意思，說明'法令以外之言行不以功用爲的彀'。

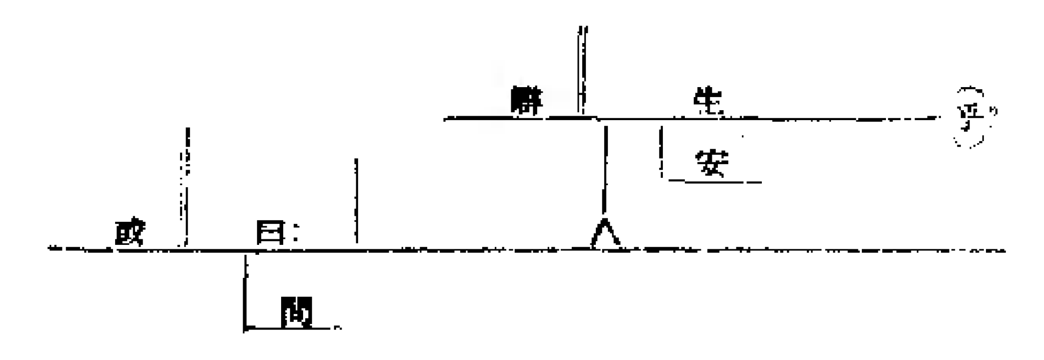
（丁） 第四節，自'是以亂世'起至'憲令之法息'止，承上面第二第三兩節的意思，說明'亂世所以有辯之故'，與第一節相呼應。

（戊） 第五節，就是末了一句，承第四節結出'辯生於上之不明'的主意，與第一大段相呼應。

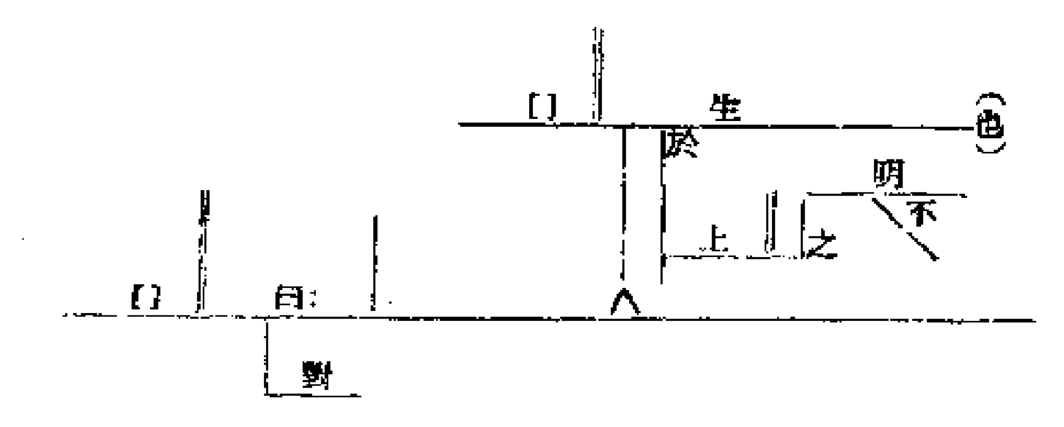
現在再逐段逐節逐句地一一圖解如下：

（一） 第一大段，由一問一答的兩個複句構成。

（1） 問句——包孕複句。

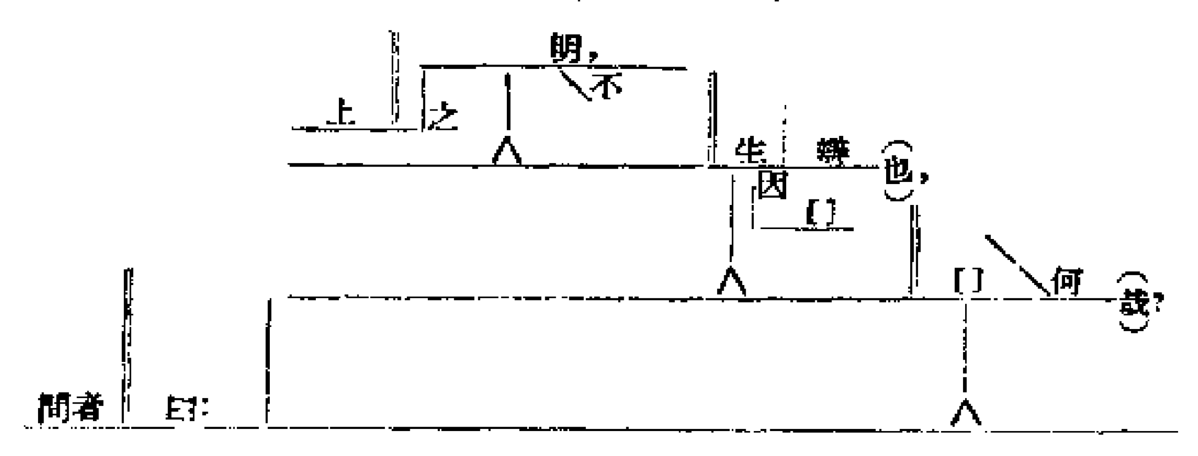


(2) 答句——包孕的擴充複句。



(二) 第二大段，也可說由一問一答的兩個複句構成。

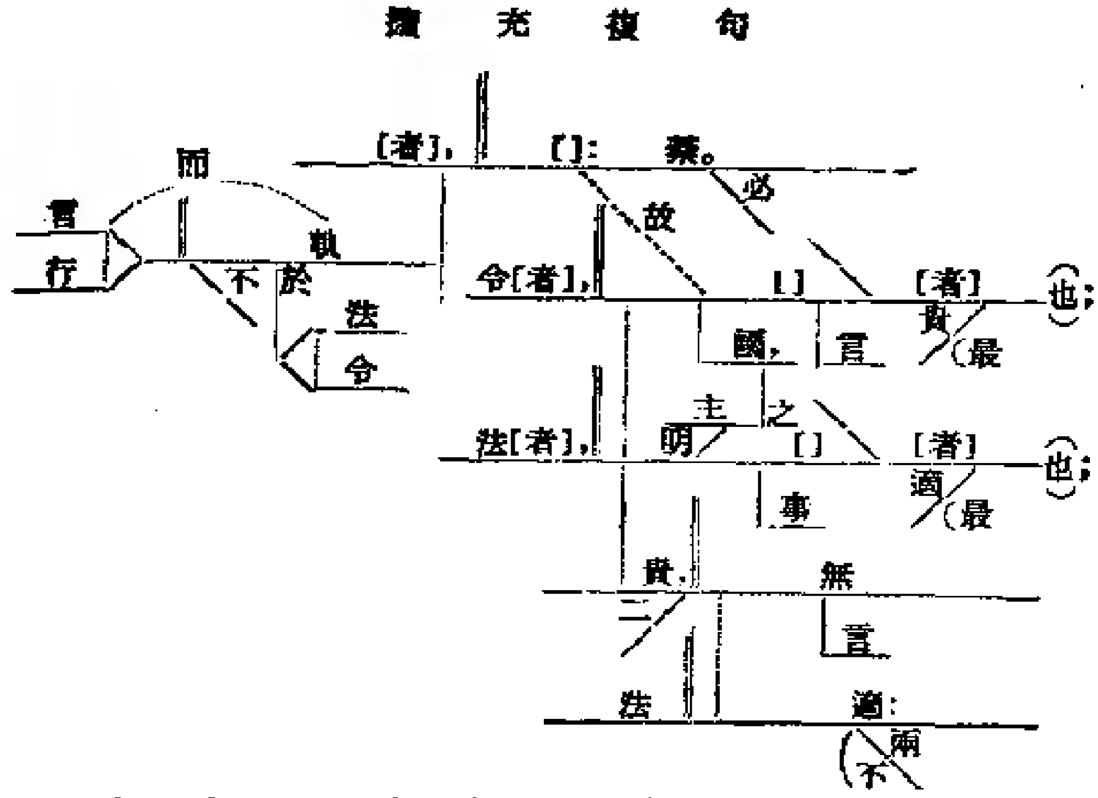
(1) 問句——包孕的擴充複句。



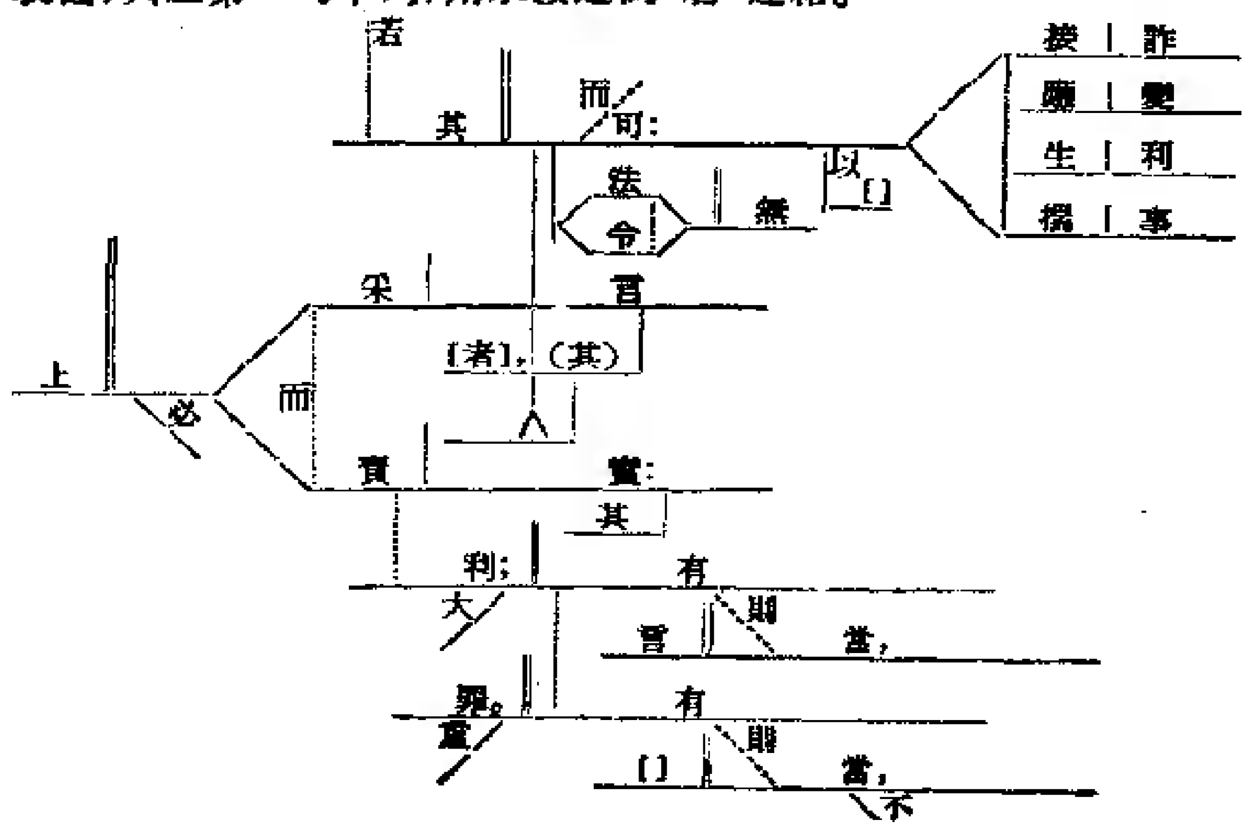
(2) 答句——這是一個極複雜的擴充複句，裏面包含着不少的獨立的複句，採用包孕複句的形式，作爲'對曰'的賓語。其中又分五節：

(甲) 第一節　內含四個複句(圖解上所有各句之間的主從關係，爲避免混淆起見，概依原來的順序排列，不守'主句在上，從句在下'的規則，下同。)

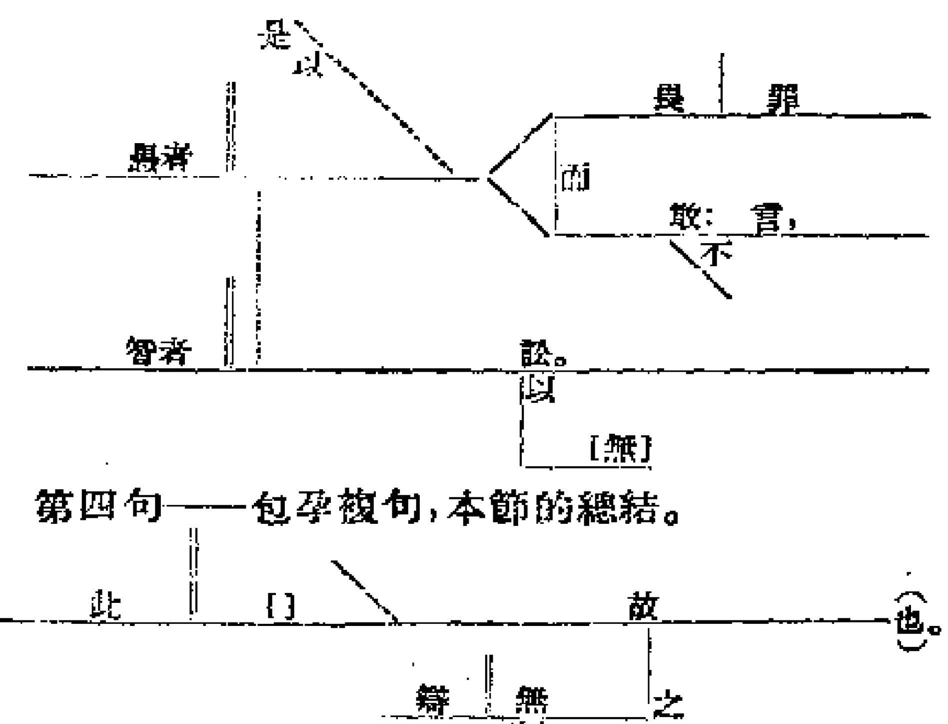
第一句——包孕主從等立三備的擴充複句，對下第三句爲表因。



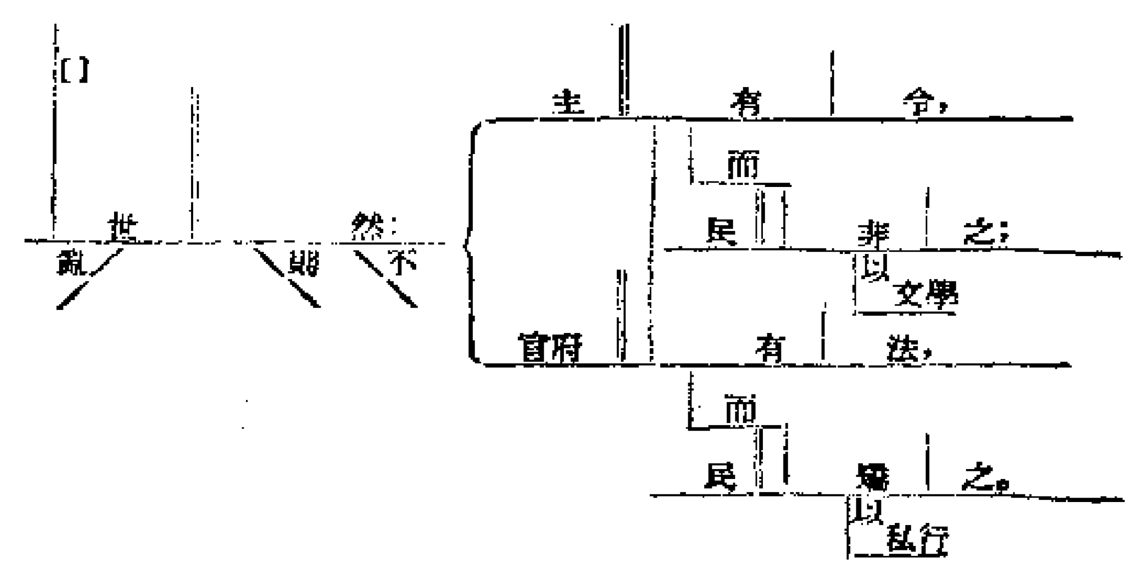
第二句——包孕主從等立三備的擴充複句，對下第三句爲表因，與上第一句平列，用承接連詞'若'連絡。



第三句——等立複句，承上兩句表果，用因果連詞'是以'連接。



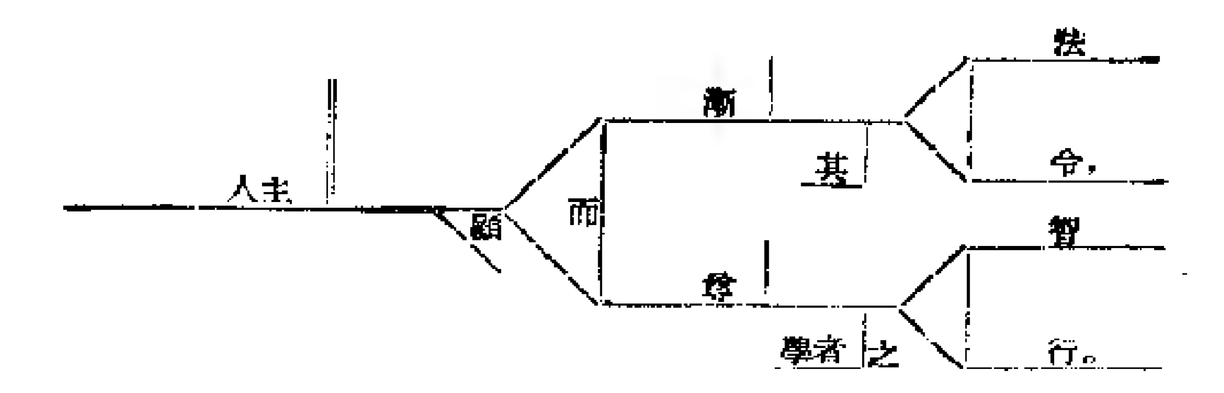
第四句——包孕複句，本節的總結。



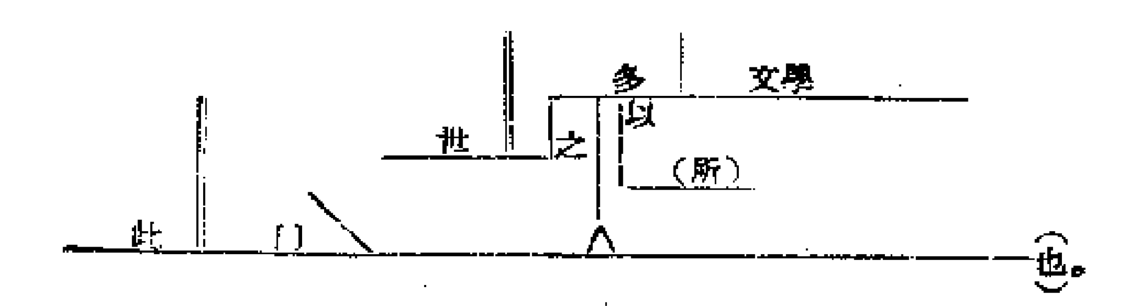
（乙） 第二節　內含三個句子。

第一句——等立的擴充複句；句中副詞'則'字，同時又可看作承接連詞，與上節表示連絡之意。

第二句——複述語的單句，與上句平列。

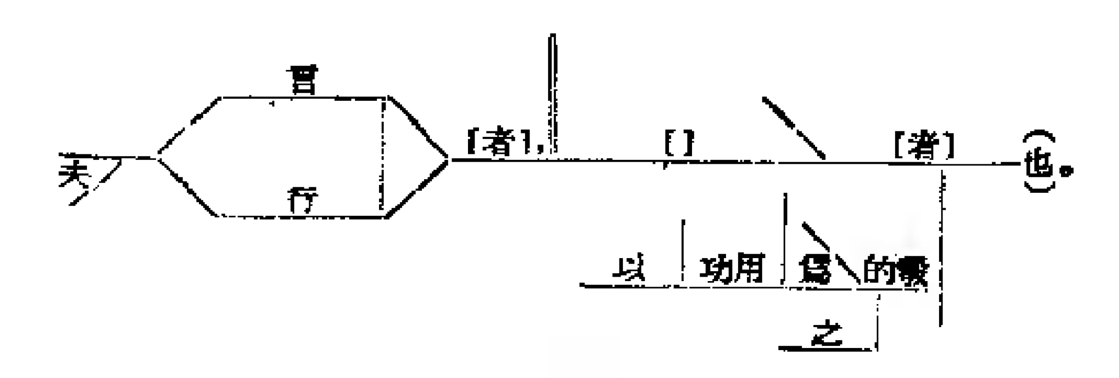


第三句——包孕複句，表果，以上兩句爲因。

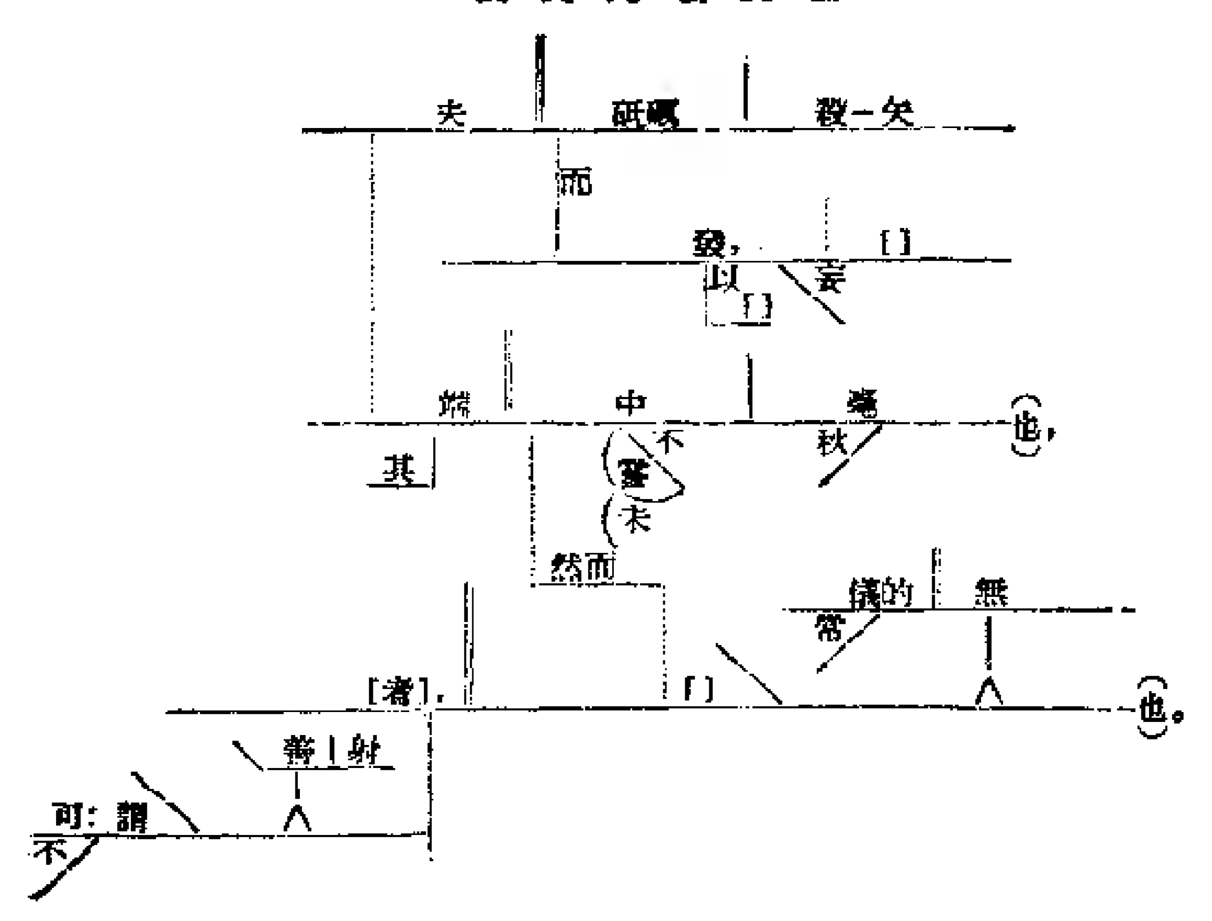


（丙） 第三節 內含五個句子。

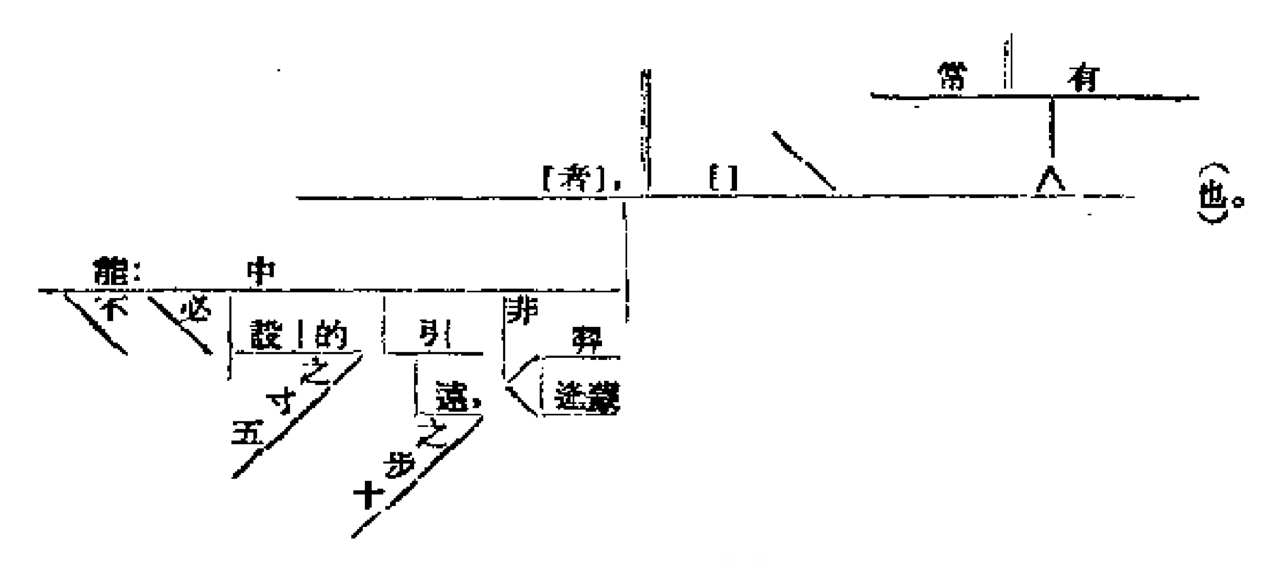
第一句——單句。



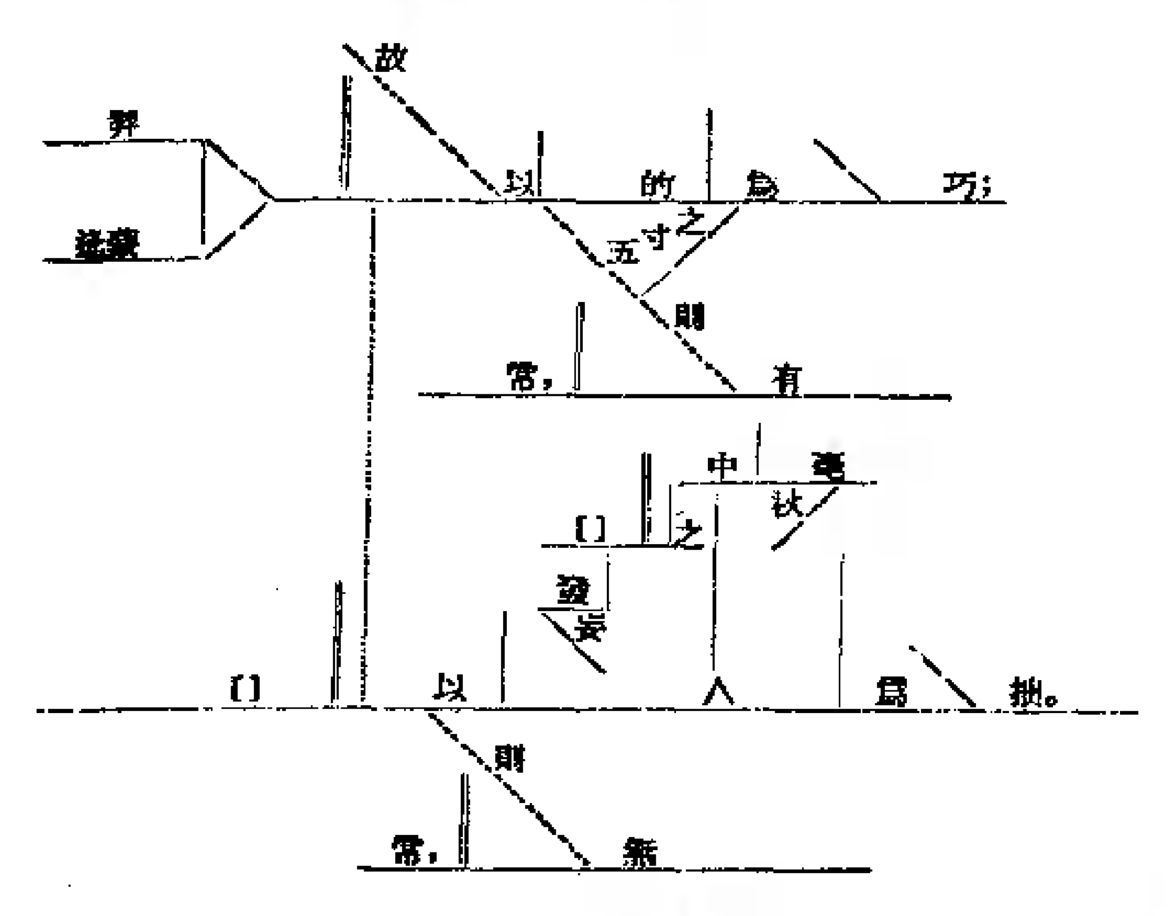
第二句——包孕等立兩備的擴充複句，承接上句。



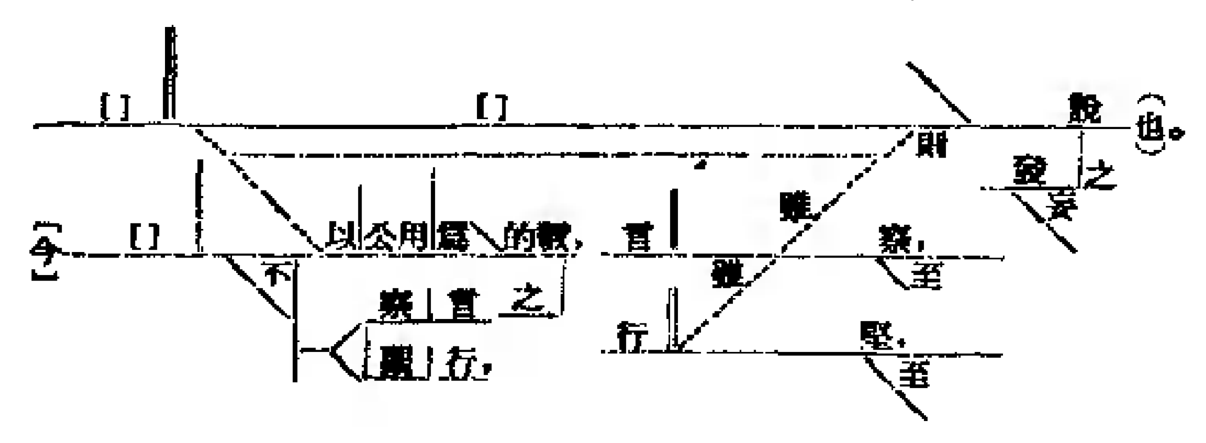
第三句——孕包複句,與上句平列。



第四句——包孕主從等立三備的擴充複句,表果,以上三句爲因,用因果連詞'故'字連接。

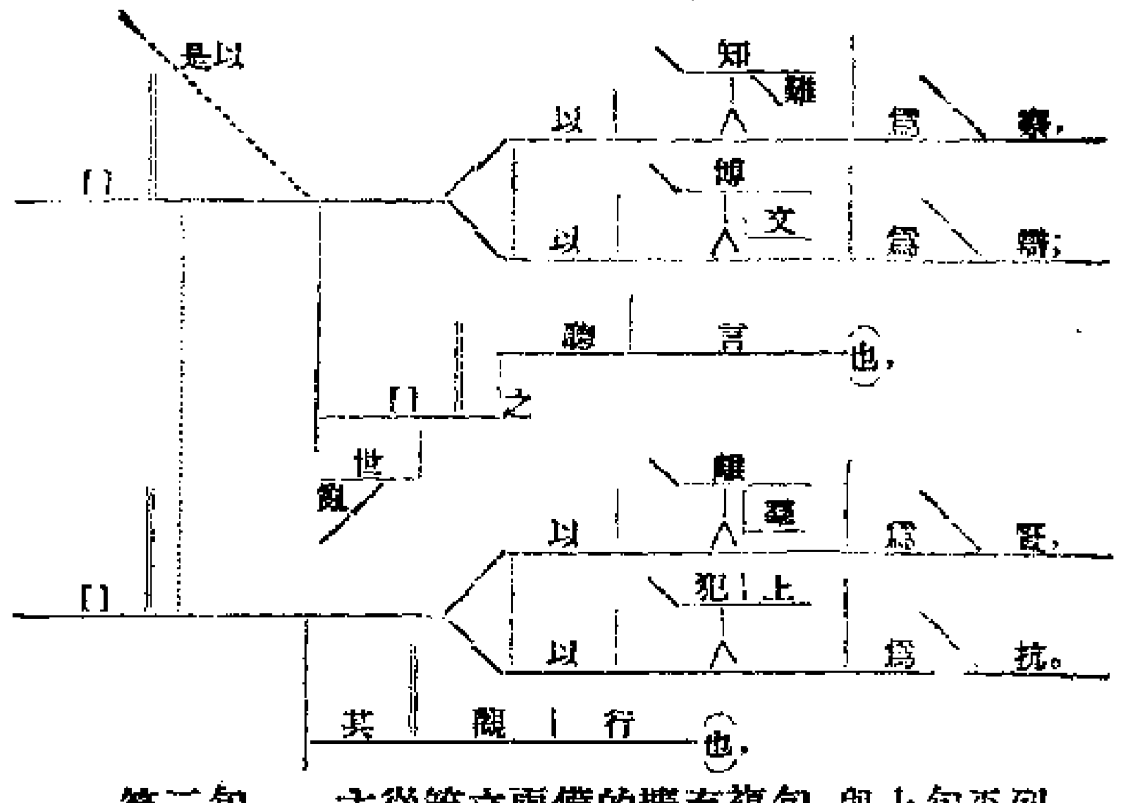


第五句——主從等立三備的擴充複句，與上句平列，同屬表果之句；句中兩'雖'字與'則'字相呼應，表主從關係。

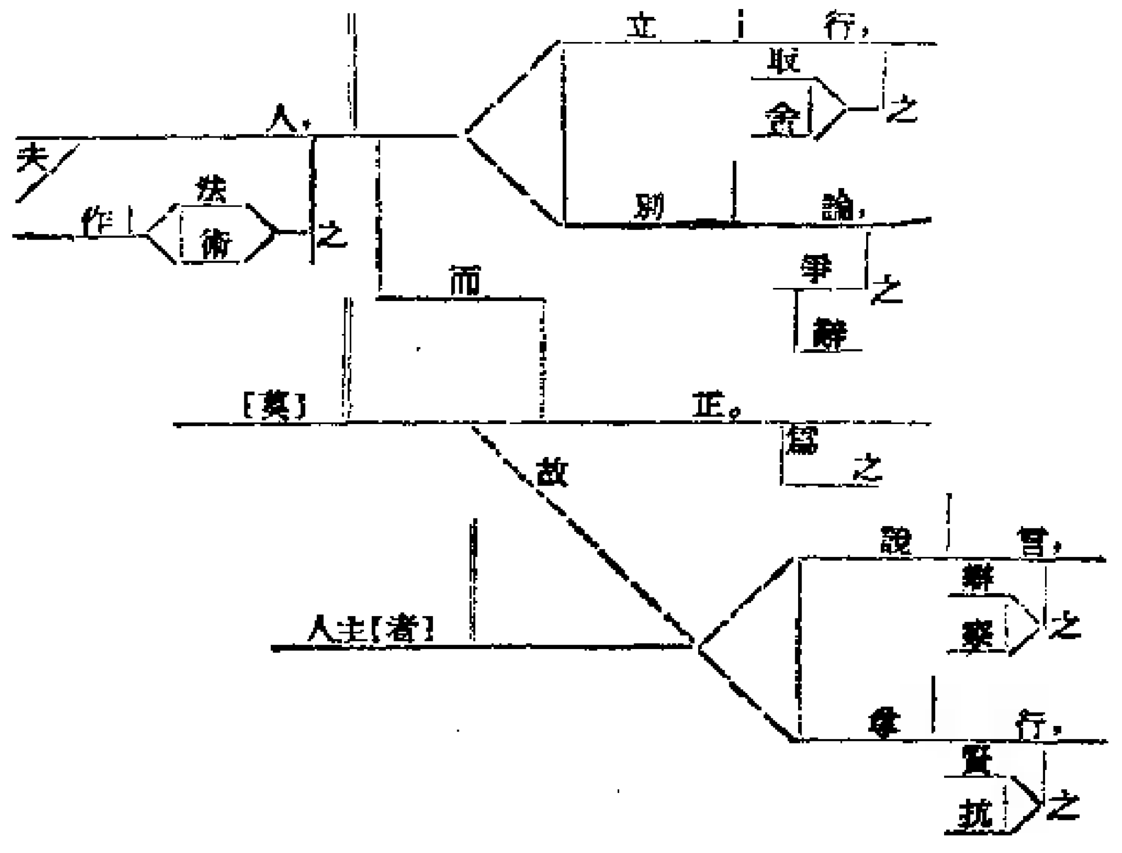


（丁） 第四節 內含三個句子。

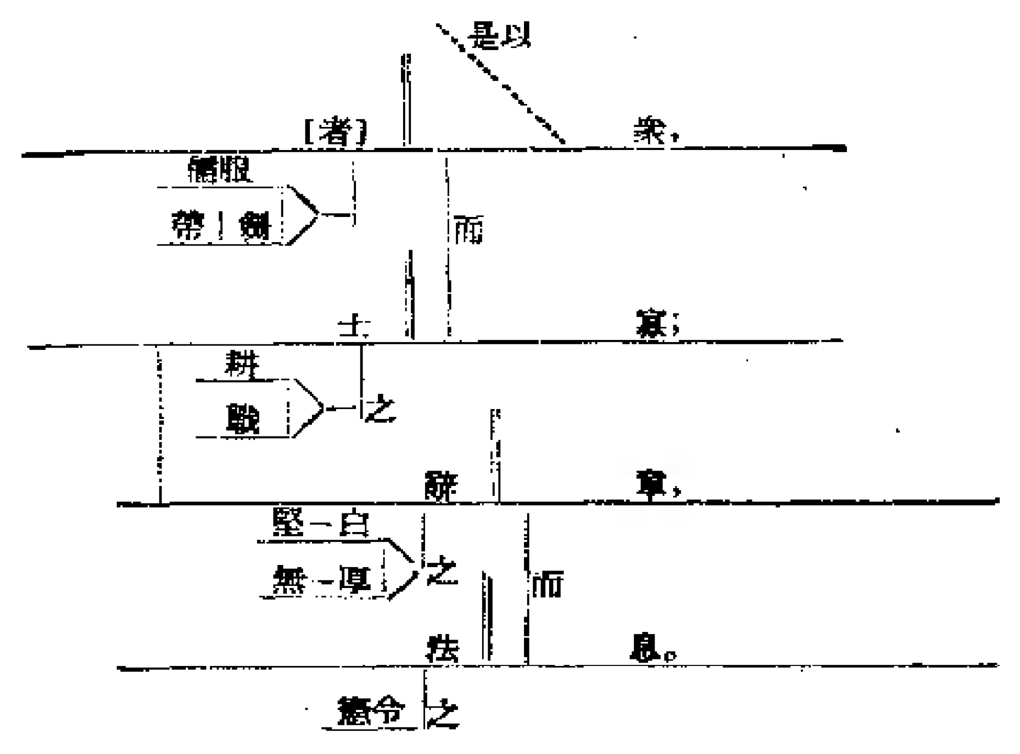
第一句——包孕主從等立三備的擴充複句；句中'是以'為承接連詞，承接上面兩節。



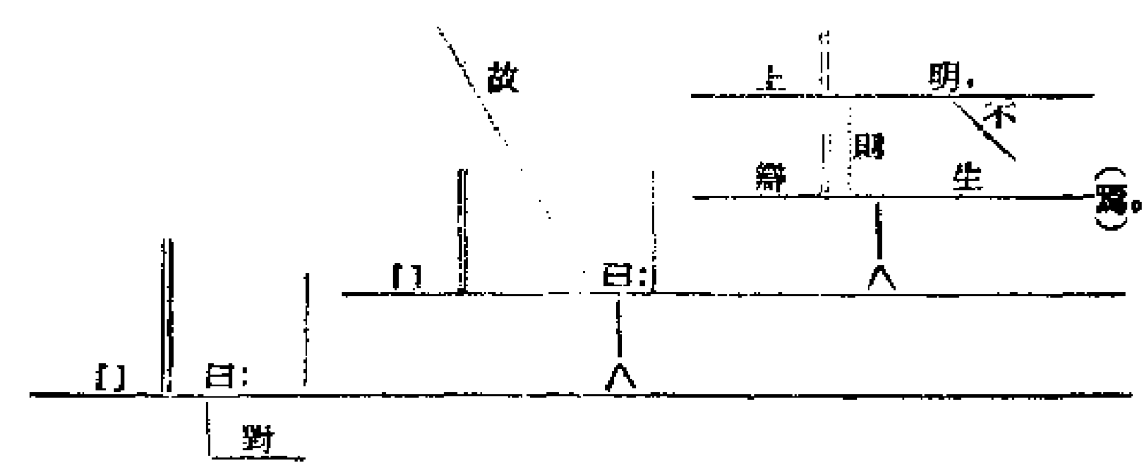
第二句——主從等立兩備的擴充複句，與上句平列。



第三句——等立擴充複句，表果，以上兩句爲因，用因果連詞'是以'連接。



（戊）　第五節　只有一句，是包孕等立兩備的擴充複句；句首'故'字爲因果連詞，與上節連接，以上節爲因，本節爲果。又以上五節，在全部答句中只處於子句的地位，所以現在再把'對曰'兩字也加入圖解，以示整個答句的文法關係。





附　　錄

關於標點符號的用法，在本書第六第七兩章已有幾種帶便提到，現在再把胡適等請頒行新式標點符號議案的全文附錄在這裏（原文是就直行說，這裏改爲橫行，所以有幾處地方有些變動）。我想，學者把本書讀完之後，再來研究這篇文章，一定可以澈底的了解，而且能夠自動的應用。

請頒行新式標點符號議案 （修正案）

一、釋　　名

本議案所謂'標點符號'，含有兩層意義；一是'點'的符號。一是'標'的符號。'點'即是點斷，凡用來點斷文句，使人明白句中各部分在文法上的位置和交互的關係的，都屬於'點的符號'，又可叫做'句讀符號'。下條所舉的句號，點號，冒號，分號，四種屬於此類。'標'即是標記。凡用來標記詞句的性質種類的，都屬於'標的符號'。如問號是表示疑問的性質的，引號是表示某部分是引語的，私名號是表示某名詞私名的，舊有'文字符號''句讀符號'等名稱，總不能包括這兩項意義，故採用高元先生論新標點之用法一篇，（法政學報第八期）所用'標點'兩字，定名爲'標點符號'。

二、標點符號的種類和用法

中國文字的標點符號很不完備。最古只有'離經辨志'的方法，（見學記。鄭玄注，離經，句絕也）。大概把每句離開一二字寫，如宋版史記的索隱述贊的寫法。漢儒講究章句，始用'句讀'，（何休公羊傳序云，'援引他經，失其句讀'。周禮注，'鄭司農讀「火」絕之'。讀字徐邈音豆，見經典釋文）。又稱'句投'，（馬融長笛賦）。又稱'句度'（皇甫湜與李生書）。大概語意已完的叫做句，語氣未完而須停頓的叫做讀。但是漢唐人所用的符號已不可考見。祇有說文有'乚'字，說是鉤識用的，又有'丶'字，說是絕止用的，不知是否當時句　符號。唐末五代以後，有了刻版書，但是大概沒有標點符號。到了宋朝，館閣校書的始用旁加圈點的符號。宋岳珂九經三傳沿革例說：'監蜀諸本皆無句讀，惟建本始仿館閣校書式從旁加圈點，開卷瞭然，於學者爲便，然亦但句讀經文而已。惟蜀中字本與興國本并點注文，

益爲周盡'。增韻也說：'今祕省校書式，凡句絕則點於字之旁，讀分則微點於字之中間'。這兩條說宋代用句讀符號最明白。現在所傳的宋相臺岳氏本五經，即是用這種符號的。佛經刻本也多用此法。後來的文人用濃圈密點來表示心裏所賞識的句子，於是把從前文法的符號變成了賞鑒的符號，就連古代句讀的分別都埋沒了。現在有些報紙書籍無論什麼樣的文章都是密圈圈到底，不但不講文法的區別，連賞鑒的意思都沒有了。這種圈點和沒有圈點有什麼分別？

如此看來，中國舊有的標點符號只有一個句號，一個讀號，遠不如西洋的完備。用符號的本意，千言萬語，只是要文字的意思格外明白，格外正確。既然如此，自當採用最完備的法式。因此，本案所主張的標點符號大致是採用西洋最通行的符號，另外斟酌中國文字的需要，變通一兩種，並加入一兩種。這些符號可總名爲'新式標點符號'。此外舊有的一圈一點的符號，雖然極不完備，究竟也很有用處。當此文法學知識不曾普及的時候，這種簡單的符號似乎也不可廢，因此，本案把這兩種符號的用法也仔細分別出來，另叫做'舊式點句符號'附在後幅，備學者參考採用。

新 式 標 點 符 號

(一)句號　。或．

凡成文而意思已完足的，都是句。每句之末，須用句號。

(例)子說。——論語。

白黑，商徵，膻焦，甘苦，彼之名也；愛憎，韻舍，好惡，嗜逆，我之分也。——尹文子。

(二)點號　、或，

點號的用處最大，又最複雜，現在且舉幾種最重要的：

(甲)用來分開許多連用的同類詞，或同類羣詞。(合幾字不成句，也不成分句的，名爲羣詞)。

(例)分魯公以大路，大旂，夏后氏之璜，封父之繁弱，殷民之六族。——左傳定四年。

君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯。——中庸。

(乙)凡外動詞的止詞，因爲太長了，或因爲要人注意他，所以移在首句時，必須用點號分開。

(例)凡諸器用財賄，無寘於許。——左傳隱十一。('凡諸器用財賄'是'寘'的止詞)。

自鬻以成其君，鄉黨自好者不爲。——孟子。('自鬻以成其君'是'爲'的止詞)。

(丙)凡介詞所管的司詞，移在句首時，必須用點號分開。

(例)趙王所爲，客寡以報臣。——史記信陵君傳。('趙王所爲'是'以'的司詞)。

所惡於上，毋以使下。——大學。('所惡於上'是'以'的司詞)。

(丁)主詞太長了,或太複雜了,或要人重讀他,都該用點號使他和表詞分開。

(例)人之所以異於禽獸者,幾希。——孟。(主詞太長)

子路,曾皙,冉有,公西華,侍坐。——論。(主詞複雜)

魚,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。——孟。(主詞重讀)

(戊)用來分開夾注的詞句。

(例)公子州吁,嬖人之子也,有寵而好兵。——左隱三。

夫顓臾,昔者先王以爲東蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何以伐爲?——論。

(己)凡副詞,副詞的讀詞,或副詞的分句,應該讀斷時,須用點號分開。(有主詞和表詞,而語意未完的,名爲分句。)

(例)初,鄭武公娶於申,曰武姜——左隱元。(副詞)

以德,則子事我者也。——孟。(副詞的讀詞)

民望之,若大旱之望雲霓也。——孟。(副詞的分詞)

(庚)用來分開幾個不很長的平列分句。

(例)君子之所以教者五:有如時雨化之者,有成德者,有達財者,有答問者,有私淑艾者:此五者,君子之所以教也。——孟。

以上七種,不過略舉點號的重要用法,論點號最精細的莫如高元先生的新標點之用法,可以參看。

(三)分號 ;

(甲)一句中若有幾個很長的平列的讀詞或分句,須用分號把他分開。

(例)白黑,商徵,甘苦,膻焦,彼之名也;愛憎,韻舍,好惡,嗜逆,我之分也。——尹文子。

所惡於上,毋以使下;所惡於下,毋以事上;所惡於前,毋以先後;所惡於後,毋以從前;所惡於右,毋以交於左;所惡於左,毋以交於右:此之謂絜矩之道。——大學。

(乙)兩個獨立的句子,在文法上沒有連絡,在意思上是連絡的,可用分號分開。

(例)他到這個時候還不曾來;我們先走罷。

放了他罷;他是一個無罪的好人。

這把刀子太鈍了;拿那把鋸子來。

以上各例若用句號,便太分開了;若用點號,便太密切了。故分號最相宜。

(丙)幾個互相倚靠的分句,若是太長了,也應該用分號分開。

(例)原著的書既散失了這許多,於今又沒有發見古書的希望;於是有一班學者把古

書所記各人的殘章斷句——搜集成書。

這一長句裏的三個分句，有'既''又''於是'等連絡起來，是相倚靠的分句，本不當分開。但是因為他們都是很長的，故可以用分號分開。

(四)冒號　：

(甲)總結上文。

(例)如(三)條之第二例，'此之謂絜矩之道'一句是總結上文。

(乙)總起下文。

(1) 其下文為列舉的諸事。

(例)君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。——論。

(2) 其下文為引語。

(例)詩云：'如切如磋，如琢如磨'，其斯之謂歟？——論。

(五)問號　？

表示疑問。

(例)其斯之謂歟？——論。(問)

鄉黨自好者不為，而謂賢者為之乎？——孟。(反問)

其然，豈其然乎？——論。(疑)

(六)驚歎號　！

表示情感或願望等。

(例)唉！豎子不足與謀！——史記。(歎恨)

野哉！由也！——論。(責怪)

來！吾道乎先路。——離騷。(願望)

王庶幾改之！予日望之。——孟。(願望)

(七)引號　橫行用" "　' '　直行用「 」『 』

(甲)表示引用的話的起結。

(例)詩云：'如切如磋，如琢如磨，'其斯之謂歟？

(乙)表示特別提出的詞句。

(例)然則'可以為'未必為'能'也。雖不'能'，無害'可以為'。然則'能不能'之與'可不可'，其不同遠矣。——荀子性惡。

(八)破折號　——

(甲)表示忽轉一個意思。

(例)坎坎伐檀兮，寘之河之干兮，河水清且漣猗。——不稼不穡，胡取禾三百廛兮？——詩伐檀。

(乙)表示夾註。與(　)同用法。

(例)夫顓臾,——昔者先王以爲東蒙主,且在邦域之中矣,——是社稷之臣也,何以伐爲?(論)。

(丙)表示總結上文幾小段。與':'略同。

(例)上文(三)條的第二例末句可加用'——'。

所惡於上,…………………毋以交於右:——此之謂絜矩之道。

如此,就更把總結上文的意思表出來了。

(九)刪節號　…………

表示刪去或未完。

(例)如上條(丙)例。

(十)夾註號　(　)[　]　直行用 ︵ ︹

(例)宋儒不明校勘訓詁之學,(朱子稍知之而不甚精)故流於空疏,流於臆說。

(十一)私名號　孔丘

凡人名,地名,朝代名,學派名,宗教名:一切私名都於名字的下邊加一條直線。直行便加在左邊。向來我們都用在右邊,後來覺得不方便,故改到左邊。私名號用在左邊,有幾層長處:(1)可留字的右邊爲注音字母之用,(2)排印時不致使右邊的別種標點符號(如:?之類)發生困難。

(例)宋徽宗宣和五年,波斯的大詩人莪默死了。

(十二)書名號　漢魏六朝百三家集

凡書名或篇名都於字的下邊加一條曲線。直行便加在左邊。

(例)吾於武成,取二三策而已矣。——孟。

(十三)附則

(甲)句,點,分,冒,問,驚歎,六種符號,最好都放在字的下面。

(乙)每句之末,最好是空一格。

(丙)每段開端,必須低兩格。

舊式點句符號

(一)圈號　。

表示一句或一分句。

(例)子說。(新式用句號)。

所惡於上、毋以使下。所惡於下、毋以事上。所惡於前、毋以先後。所惡於後、毋以從前。所惡於右、毋以交於左。所惡於左、毋以交於右。此之謂絜矩之道。新式前

五圈用分號，後一圈用冒號)。

鄉黨自好者不爲、而謂賢者爲之乎。(新式用問號)。

放了他罷。他是個無罪的好人。(新式用分號)。

君子有三畏。畏天命、畏大人、畏聖人之言。(新式用冒號)。

君子之所以教者五、有如時雨化之者。有成德者。有達財者。有答問者。有私淑艾者。此五者、君子之所以教也。(新式第一圈及第六圈用冒號，第二至五圈用點號)。

王庶幾改之。予日望之。(新式用驚歎號)。

野哉、由也。(新式用驚歎號)。

(二)點號 、

(1) 凡新式用點號之處、都可用點。

(例)參看上文點號下所舉各例。

(2) 有時可代分號。

(例)他到這個時候還不曾來、我們先走罷。

這把刀子太鈍了、拿那把鋸子來。

(3) 總起下文的冒號、如下文不很長，都可用點。

(例)君子有三畏、畏天命、畏大人、畏聖人之言。(此例可用圈也可用點。如'君子有九思'，下舉九事，太長了，故須用圈。)

詩云，'如切如磋、如琢如磨、'其斯之謂歟。(引語之前，無論引語長短，都該用點，不當用圈。)

(4) 驚歎詞若是很短的、可用點。

(例)唉、豎子不足與謀。

(附註)用舊式點句符號時，別種符號雖可勉强刪去，但引號似乎總不可少。若能加上私名號，便更好了。

三、理　由

我們以爲文字沒有標點符號，便發生種種困難；有了符號的幫助，可使文字的效力格外完全，格外廣大。總計沒有標點符號的大害處約有三種，小害處不可勝舉。

(一)沒有標點符號，平常人不能'斷句'，書報便都成無用，教育便不能普及。此害易見，不須例證。

(二)沒有標點符號，意思有時不能明白表示，容易使人誤解。

(例)歸有光的寒花葬志有'孺人每令婢倚几旁飯即飯目眶冉冉動孺人又指予以爲笑'二十四字，可作兩種讀法，便有兩種不同的解說。

(1) 婦人每令婢倚几旁飯，卽飯。目睛冉冉動。

(2) 婦人每令婢倚几旁飯；卽飯，目睛冉冉動。

又如荀子，正名篇說：'異形離心交喻異物名實互紐'十二個字，楊倞注讀成三個四字句，郝懿行讀成兩個六字句，意思便大不相同了。假使著書的人用了標點符號，便不須注解的人隨意亂猜了。

(三)沒有標點符號，決不能教授文法。因爲一篇之中，有章節的分段；一章一節之中，有句的分斷；一句之中，有分句(Clause)，兼詞(Phrase，嚴復譯爲'仂語')小頓(Pause，高元譯爲'讀')的區別，分句之中，又有主句和從句的分別：凡此種種區別，若沒有標點符號，決不能明白表示；既不能明白表示這些區別，文法的教授必不能滿意。

(例)左傳，昭七年：

匹夫匹婦强死，其魂魄猶能馮依於人，以爲淫厲；況良霄——我先君穆公之胄，子良之孫，子耳之子，敝邑之卿，從政三世矣，(鄭雖無腆，抑諺曰，'蕞爾國'，而三世執其政柄，其用物也弘矣，其取精也多矣)，其族又大，——所馮厚矣，而强死，能爲鬼，不亦宜乎？

這一長句，若從文法結構上分析起來，非用許多符號不可。若沒有符號，必致囫圇吞下去，文法上各部分互相照應的地方必不能看出來。若全用一種圈子，豈不成了十幾句了，那能表示造句的文法呢？

因爲這些害處，所以這幾年以來國內國外的中國學者很有些人提倡採用一種新式的標點符號。鼓吹最早的是科學雜誌。科學雖是橫行的，也曾討論直行標點的用法。後來新青年，太平洋，新潮，每週評論，北京法政學報等直行的雜誌也盡量採用新式的標點。國立北京大學所出版的大學叢書，大學月刊及模範文選，學術文錄等書也多用標點。上海的東方雜誌也有全用標點的文章。這幾年的實地試驗，引起了許多討論，現在國內明白事理的人，對於符號的形式雖然還有幾點異同的意見，但是對於標點符號的重要用處，大概都沒有懷疑的了。

因此我們想請教育部把這幾種標點符號頒行全國，使全國的學校都用符號幫助教授；使全國的報館漸漸採用符號，以便讀者；使全國的印刷所和書店早日造就出一班能排印符號的工人，漸漸的把一切書籍都用符號排印，以省讀書的腦力，以謀教育的普及。這是我們的希望。